

Cuba: Debates sobre género emergen en feria del libro

Por Dixie Edith

[dixie@enet.cu](mailto:dixie@enet.cu)

La Habana, marzo (Especial de SEMIac).- Los problemas de las mujeres y sus relaciones con los hombres, la familia y la sociedad están presentes en la actual edición de la Feria Internacional del Libro, aunque aún la producción editorial vinculada a los asuntos de género no satisface la creciente demanda de información sobre este tema.

Así lo confesó a SEMIac la estudiante universitaria Annalía Ramírez durante la presentación, en el Pabellón Cuba de la capital cubana, de los volúmenes *Sin contraseñas. Género y transgresión mediática*, de la periodista Isabel Moya y *Cuba: Macho, varón, masculino*, del doctor Julio César González.

Directora de la Editorial de la Mujer e investigadora acuciosa de los nexos entre género y comunicación e historiador y coordinador de la Red Iberoamericana de Masculinidades, respectivamente, ambos autores son responsables de dos títulos considerados entre lo más actual de los estudios de género en la isla.

Graduada de nivel medio en Informática y estudiante de Comunicación Social en el sistema de enseñanza dirigida o por encuentros, Ramírez, de 21 años, explicó a SEMIac que ya había leído otros textos de Isabel Moya.

“Es exactamente lo que necesitamos. Resulta muy difícil relacionar la profesión de comunicadora con los problemas de género si uno no tiene el conocimiento necesario. Muchas veces escribes cosas o diseñas un mensaje publicitario, pero al cabo del tiempo te das cuenta de que en vez de ayudar a sensibilizar en determinado asunto, lo echaste todo a perder”

Con Ramírez coincidió la española Cristina Pérez Fraga, presidenta de Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación (Ameco), sello editorial bajo el que se publicó *Sin contraseña...*

Pérez Fraga, encargada de presentar el volumen, resaltó justamente su alto valor teórico-metodológico y señaló que entre sus aportes está develar “las representaciones de lo femenino y masculino en los medios de comunicación, pero también identificar los factores que reproducen la discriminación por géneros”.

“Llama a pensar para después hacer y eso es muy importante”, aseguró la experta, quien reconoció que publicarlo fue una acertada apuesta de la editorial que representa.

La propuesta de González Pagés, en cambio, pone ante los ojos de la Annalía Ramírez un universo temático aún inexplorado.

“Jamás se me había ocurrido pensar que los hombres también podían ser víctimas de las construcciones de género”, aseveró, validando la utilidad del texto y del trabajo del equipo de investigaciones Masculinidades en Cuba, que le dio origen.

Según ha explicado el propio González Pagés, el libro, publicado por la Editorial de la Mujer, “es resultado del trabajo colectivo”, al sumar los empeños de algunos de sus jóvenes alumnos de la Universidad de La Habana que se han sumado a los estudios de masculinidad.

Se fue construyendo a partir de “las propias dudas que yo he tenido toda mi vida acerca de mi masculinidad. Dudas que nunca me fueron aclaradas y que son los estudios los que me las han ido esclareciendo”, ha confesado el autor a la prensa local.

A juicio de Yonnier Angulo Rodríguez, autor del prólogo e integrante de ese colectivo de investigadores, entre los objetivos de esta obra está contribuir a la construcción de “una mejor sociedad, basada en la igualdad entre hombres y mujeres, sin violencia ni discriminaciones, en fin, sin llegar a ser ni tan macho, ni tan varón, ni tan masculino.”

### **Demanda con fundamento**

“Necesitamos que se publiquen más libros que profundicen en las teorías de género, porque es un terreno de estudios relativamente joven y existe poca bibliografía, sobre todo para quienes no estudiamos en los cursos regulares diurnos de la universidad”, precisó Ramírez a SEMIac.

En similar camino andan las preocupaciones de la psicóloga Sandra Álvarez, estudiosa de los temas de género.

“Quisiera ver más clásicos impresos, aquellos libros que son el ABC de la teoría feminista y la teoría de género. Y, sobre todo, con calidad, teniendo en cuenta que son textos de consulta, que se pasarán años en los estantes”, confesó Álvarez a SEMIac.

Aunque a primera vista pudiera parecer una temática demasiado especializada para generar mucha demanda, la creación de Cátedras de la Mujer en todas las provincias de la isla, y el nacimiento progresivo de espacios de superación como una Maestría y cursos de posgrados sistemáticos en especialidades afines, han ido fomentando la necesidad de que se publique este tipo de textos.

Pero además, porque poco a poco se ha ido evidenciando que investigar desde una perspectiva de género es imprescindible para entender las contradicciones que viven en Cuba hoy las familias, los hombres, las mujeres o las personas de orientaciones sexuales diversas.

Así lo confirmó la doctora Marta Núñez Sarmiento, socióloga y profesora de la Universidad de La Habana, durante la presentación de *Convergencias en Género. Apuntes desde la Sociología*, otro de los textos imprescindibles entre los que se presentan en esta edición de la feria.

Compilado por las investigadoras Magela Romero Almodóvar y Dayma Echevarría León, el libro recoge “las últimas investigaciones sobre el estado de las relaciones de género en Cuba confeccionadas por sociólogas de las promociones más recientes de esta profesión”, apuntó Núñez.

Para Romero Almodóvar, “ofrece datos concretos que describen el sexismo que permea las más variadas esferas y circunstancias de nuestro entorno, unido al análisis de la relación o no que estos tienen con las políticas sociales existentes en el país”, explicó a SEMIac.

Publicado por Ruth Casa Editorial, es un aporte “al debate perenne sobre lo que significa ser mujer, ser hombre, ser gay, ser lesbiana, travesti y transexual en Cuba y en cualquier lugar del mundo”, precisó, por su parte, Núñez.

La propia Ruth Casa Editorial, junto a Ciencias Sociales, traen además a la feria *Emancipaciones feministas en el siglo XXI*, de un colectivo autoral, una selección de ensayos sobre la condición de la mujer en el contexto latinoamericano, que abre al público de la isla una brecha en el camino hacia la reivindicación del feminismo.

### **Género para entender la vida**

Y aunque, a juicio de Sandra Álvarez, “hablar de las mujeres no necesariamente indica un posicionamiento desde el género y el feminismo”, a veces es muy útil hacerlo, sobre todo cuando se abordan asuntos que se ubican entre las principales preocupaciones de este sector de la población.

En ese camino, *En primera persona*, un libro que recoge 49 entrevistas a mujeres cubanas, realizadas por el colectivo de SEMIac bajo el sello editorial Cenesex y el apoyo de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID), despertó particular interés al “poner en valor el trabajo de las mujeres: remunerado o no, visible o invisible, pero escasamente reconocido en todas sus aristas” al tiempo que “ofrece una base para el análisis, a partir de cada una de las historias, de los avances y retos sobre los cuales aún es necesario incidir”, como explicó su editora Sara Más.

Igualmente, los textos de la Editorial de la Mujer, *Embarazo: asunto de dos y El cuidado del bebé*, de Irida Campos; y *La salud de las mujeres y Puertas al corazón*, de Aloyma Ravelo, así como todas las propuestas sobre la estética del vestir, de Gladys Egües, entre otros, tienen una notable aceptación del público que asiste al evento editorial, que se inició el 10 de febrero en la capital cubana y continúa actualmente por otras ciudades del país, para cerrar el 6 de marzo en Santiago de Cuba, en el oriente de la isla.

“Me sorprendió la colección que presenta la Editorial de la Mujer porque son folletos que ponen en práctica lo que la teoría de género nos enseña, hablan de la diversidad racial, de estéticas. Siguen en la cuerda de lo que hicieron años atrás con las Cuquitas y los Cuquitos para niños”, evaluó Álvarez.

### **Recuadro: Una mirada a otros libros**

La XX Feria Internacional del Libro también pone a disposición de los lectores otros volúmenes de interés como *Las muchachas de la Habana no tienen temor de Dios*, de la doctora Luisa Campuzano; *Los cosméticos, las modas y la explotación de la mujer*, texto colectivo coordinado por Evelyn Reed y publicado por Ciencias Sociales, a partir de una primera edición de la Editorial Pathfinder, de Estados Unidos; *Pensamientos, mitos y realidades*, de la psiquiatra Elsa Gutiérrez, especialista en las edades adolescentes y quien fuera fundadora de

la revista *Mujeres*; y del doctor Juan Vázquez, *Cesárea: Análisis crítico y recomendaciones para disminuir su morbilidad*, y *Embarazo, parto y puerperio*.

En asuntos de familia destacan los volúmenes *Las familias cubanas en el parteaguas de dos siglos*, a partir de estudios del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS), compilado por Claudia Castilla; el muy interesante *La familia. Una mirada desde la psicología*, de la doctora Patricia Arés, quien acumula muchos años de experiencia en el estudio del tema; y *El Código de la familia al alcance de todos*, de Daniel Ramis.

*El ABC del niño en casa*, de Cecilia Coto y Pablo Leal, y *Niñez, adolescencia y juventud en Cuba. Aportes para una comprensión social de su diversidad*, de María Isabel Domínguez, directora del CIPS, se añaden a la oferta, entre otros textos.

(fin/semlac/11/de/zp)