

masculinidades en cuba

para la promoción de trabajos y reflexiones que se realizan en Cuba sobre el tema de las masculinidades.

LUNES, 16 DE ABRIL DE 2012

"En contra de la violencia en la música y el deporte: el camino hacia la Segunda Jornada"



Por: D. Oliva y David Llanes .

11 de abril/La Habana. Con el fin de incitar la reflexión, a partir de la necesidad de contrarrestar toda expresión de la violencia de género, los días 9 y 10 de abril, estudiantes del Complejo Cultural Residencial Estudiantil de la Enseñanza Artística y de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, respectivamente, tuvieron la oportunidad de participar en dos foros, uno sobre la música y el otro sobre el deporte, en los que se abordó, entre otras cosas, la lamentable influencia de la triada de la violencia, el patriarcado y el machismo.

Realizados por el [Dr. Julio César González Pagés](#), coordinador general de la [Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades](#), ambos espacios de debates forman parte de la Segunda Jornada Cubana de Estudios de Masculinidades: "Atrévete a ser hombre el machismo mata", a celebrarse el próximo 18 de abril en la [Casa del Alba Cultural](#), y a la que se asistirán, unidos/as por la cultura de paz, artistas, deportistas, estudiantes, periodistas, especialistas, entre otros/as; después de seis años de haberse desarrollado la Primera Jornada, única

Insignia identificativa de Facebook

Red Iberoamericana de Masculinidades



Crea tu insignia



Insignia de Facebook

Julio César González Pagés



Crea tu insignia



enlaces

[Noticias de la Red Iberoamericana](#)

[Noticias sobre la red iberoamericana de masculinidades](#)

[Red Iberoamericana de Masculinidades](#)



Archivo del blog

▼ [2012](#) (21)

▶ [junio](#) (1)

[Cómplices en la paternidad](#)

▶ [mayo](#) (3)

[Masculinidad bésame, bésame mucho](#)

[Un hombre viejo en el mar: Hemingway y su visión ...](#)

[Violencia y deporte: Competitividad, ¿patente de c...](#)

▼ [abril](#) (12)

[Cuba: En busca de otras masculinidades](#)

[Deporte y música: dos ámbitos donde se incentiva l...](#)

[Masculinidades, entre el activismo y la academia](#)

[GRACIAS LEONEL !!!](#)

[Masculinidades en la TV Cubana \(Video\)](#)

["Por la No violencia de género en el deporte y la ...](#)

[MASCULINIDADES EN CUBA: entre el activismo y la ac...](#)

[Foristas opinan sobre el machismo y la violencia](#)

[Mirada a la masculinidad en Cuba en el deporte y l...](#)

[Programa Segunda Jornada Cubana de Estudios de la...](#)

experiencia de su tipo en Cuba hasta la fecha.

En sus intervenciones, González Pagés, coordinador general de la [Segunda Jornada Cubana de Estudios de Masculinidades](#), advirtió cómo los hombres, jóvenes y adultos, están afectados e influenciados con tendencias que perpetúan imágenes obsesionadas por el éxito, la fama y el dinero, típicas de la masculinidad hegemónica y cercanas al comportamiento, por desgracia generalizado, del *macho*, *varón*, *masculino*; perceptibles en los videos clips, en las letras de las canciones, en las competencias deportivas, en los estadios, en los programas televisivos, entre otros. En este sentido, destacó el hecho de que en la actualidad, la música y el deporte, son una vía de socialización de costumbres y de conductas; de modo tal, que si los músicos y los deportistas reproducen un tipo de cultura popular con un exagerado contenido machista, sexista y violento, como sucede en muchos casos, se promueven y legitiman con ello prácticas de discriminación y de desigualdades, para hombres y mujeres, que tienen implicaciones reales para la vida de las personas: sexo irresponsable y desprotegido, cosificación de las mujeres, peleas, etc.

En su intervención en el foro sobre la violencia en la música, la cantante [Rochy Ameneiro](#), que lidera la campaña *Todas Contracorriente*, recordó la significativa labor realizada durante su gira nacional en el pasado mes de enero, con el mensaje para los/as futuros/as instructores/as de arte de identificar y oponerse a la violencia de género.

“Ustedes van a ser futuros artistas, con verdadera formación, pueden rescatar las buenas enseñanzas y prácticas”, subrayó.

Para Joaquín Perdomo Moreu, estudiante de 1^{er} año de música, la campaña contra las prácticas machistas y hegemónicas llega en un momento muy acertado en el que la sociedad cubana le hace mucha falta, por el tema de la pérdida de valores.

Por su parte, el profesor de de la especialidad de trombón, Luis Alberto Gil, señaló que eran temas muy polémicos y que le agradaba ver cómo habían personas trabajando contra la violencia y la discriminación. Se mostró frustrado al ver que individuos sin ningún tipo de formación artística van ocupando los espacios de artistas que han estudiado. A su vez, comentó sobre las deficiencias de los medios de divulgación al presentar videos clips que deberían estar censurados por sus elevados contenidos sexuales, machistas y que exacerban la violencia.

Publicado por [julio cesar gonzalez pages](#) en 23:35



Etiquetas: [Foro Masculinidades en Cuba](#), [julio cesar gonzalez pages](#), [red iberoamericana y africana de masculinidades](#), [Segunda Jornada Cubana de Estudios de las Masculinidades](#)

["En contra de la violencia en la música y el depor..."](#)

[SEGUNDA JORNADA CUBANA DE ESTUDIOS DE LAS MASCULI...](#)

▶ [marzo](#) (2)
[FORO MASCULINIDADES EN CUBA](#)

[SEGUNDA JORNADA CUBANA DE ESTUDIOS DE LAS MASCULI...](#)

▶ [enero](#) (3)
[Estudio sobre feminismo, violencia, sexualidad, pa...](#)
[Masculinidades en jóvenes pinareños: ¿En busca del...](#)
[Ellas, entre el amor y el maltrato](#)

▶ [2011](#) (22)
▶ [diciembre](#) (1)
[Bailando entre machos](#)

▶ [noviembre](#) (3)
[Masculinidades en FULL: presentación del libro Mac...](#)
["Gracias a la vida contra el machismo y la exclusi...](#)
[Masculinidades cubanas contra la violencia](#)

▶ [octubre](#) (2)
[Masculinidades en Latinoamerica Multimedia](#)

▶ [julio](#) (7)
["Macho, varón, masculino en la villa de Guanabacoa..."](#)
[Macho varon masculino](#)
["Macho, varón, masculino en la villa de Santiago d..."](#)
[NUEVAS MASCULINIDADES EN CUBA](#)
[ESTRATEGIAS PARA EL CAMBIO ¿Machismo rural cubano?...](#)
[EL MIEDO AL QUE DIRÁN. Masculinidades y sexualidad...](#)
[DEPORTE Y VIOLENCIA. Reflexión acerca de una exper...](#)

▶ [abril](#) (2)
[Aprendiendo a ser "macho"](#)
["Masculinidades desde pastos y forrajes"](#)

▶ [marzo](#) (2)
[ENTRE PÁGINAS DE MASCULINIDAD](#)
[Género: De masculinidad y discursos mediáticos, pa...](#)

▶ [febrero](#) (3)
["Masculinidad, audiovisuales y medios de comunicac..."](#)
[Masculinidades y audiovisuales: desmontando la pir...](#)
[¿MACHO, VARÓN Y MASCULINO? Entrevista con Julio Cé...](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)