

WEDNESDAY, MARCH 20, 2013

El bullying no es tan excepcional en Cuba



[April 2013](#)

[May 2013](#)

[June 2013](#)

[Current Posts](#)



Subscribe to
Posts [[Atom](#)]

Equipo de trabajo de la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades (RIAM) en la sede del Club de futbol Barca en la Habana.

Por Jesús E. Muñoz Machín (RIAM)

La Habana (RIAM)- El futuro de todo país depende en gran medida de sus jóvenes. Conscientes de esta máxima, la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades (RIAM), coordinada por el Dr. Julio César González Pagés, debatió este martes sobre las masculinidades y la violencia en las nuevas generaciones, en el espacio Tertulias en el Prado, iniciativa promovida por la Dra. Carmen Almodóvar.

El encuentro, efectuado en la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña, conjugó la proyección de audiovisuales con intervenciones sobre la violencia en los centros educacionales, en la música, en el deporte, entre otros ámbitos.

Un *trailer* con imágenes de los cortometrajes **Camionero**, del realizador pinareño Sebastián Miló, **Bulling**, material elaborado por estudiantes de la Universidad de La Salle, en Madrid y **Kristall que no se rompe**, obra de Enmanuel George, integrante de la RIAM, sirvió de pretexto para dialogar sobre las agresiones físicas, psicológicas y verbales entre adolescentes, tanto en Cuba como en España.

“En nuestro país el fenómeno del *bulling* no es tan excepcional como se piensa. Si no lo abordamos a tiempo puede convertirse en la normativa. Entonces será más difícil de frenar”, aseguró González Pagés.

De un tema silenciado en los medios como el *bulling* se pasó a otro un tanto más visible en los últimos tiempos: la violencia en la música. Al respecto, Rochy Ameneiro, líder del Proyecto “Proyecto Todas Contracorriente”, comentó sobre la gira que realizó el pasado año por dieciocho ciudades del país junto a González Pagés y la RIAM. Rememoró las visitas efectuadas a catorce escuelas de arte de toda la Isla, a monumentos de mujeres, y en particular, el diálogo que estableció con las y los jóvenes artistas acerca de la manera de enfocar un arte no sexista, no discriminatorio y que rescate lo más valioso de la cultura cubana.

Ameneiro agradeció el apoyo de varias instituciones como la Federación de Mujeres Cubanas, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), el Instituto Cubano de la Música, etc., sin las cuales fuera imposible organizar las cruzadas por la equidad de género en sus diversas aristas. La cantante feminista adelantó que próximamente estrenará el video clip de la canción “Quisiera”, habitual en su repertorio y compuesta por Gerardo Alfonso. Con ello pretende, además de contribuir a la promoción de una cultura de paz, incentivar la reflexión en torno al respeto de la diversidad sexual.

Otra de las temáticas potenciadas por la RIAM es el deporte. Sobre la misma, González Pagés reconoció la labor del Dr. Leonel Suárez, coordinador del recién creado Foro de Masculinidades de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD), “Comandante

Manuel Fajardo”. Asimismo, el historiador y antropólogo apuntó que en la actualidad el trabajo con deportistas es una de las prioridades de la RIAM, por ser el universo atlético uno de los principales escenarios de socialización de hombres y mujeres.

En el espacio dedicado al deporte se entregó un reconocimiento al equipo de fútbol de la Facultad de Filosofía, Historia y Sociología (FFH), de la Universidad de La Habana, por su activismo a favor de la no violencia durante el último año. “Esta una excelente oportunidad para reconocer a los que han apostado por el cambio y han puesto el corazón en cada actividad”, expresó Rochy en nombre de la RIAM, el Proyecto “Todas Contracorriente” y COSUDE.

El lunes 25 de marzo, el equipo de la FFH jugará un partido amistoso con su similar de la UCCFD, en el cual ambas selecciones estarán conformadas por hombres y mujeres. El partido se inscribe dentro de las actividades por el Día Naranja, iniciativa de la **Campaña Únete Latinoamérica por la no violencia contra las mujeres y las niñas**, impulsada por el Secretario de Naciones Unidas.

La tertulia, espacio que favorece el intercambio de criterios y experiencias, incluyó también debates sobre temas tan diversos como los medios de comunicación y su responsabilidad en la sociedad actual, la educación en el seno de la familia, la necesidad de ampliar las redes de colaboración entre diferentes instituciones, la urgencia de establecer diálogos intergeneracionales, entre otras cuestiones.

Asimismo, la Dra. Carmen Almodóvar agradeció la presencia de Pablo Plata, agregado cultura de la embajada de España en Cuba, Julio Santamarina, Presidente de Federación de Sociedades Españolas en Cuba (FSEC), María Antonia Leyva Delgado, Vicepresidenta del Centro Andaluz, Dolores Rosich, Presidenta de la Sociedad Catalana, Miriam Arañón Santa Cruz, directiva de la Cátedra del Adulto Mayor, Miguel Andrés Ortiz y William Fuentes Josephson, investigadores del *Center for Global Affaire*, de la Universidad de Nueva York, entre otros invitados especiales.

Antes de concluir, Almodóvar anunció que el 2 de abril se efectuará la próxima Tertulia en el Prado, esta vez en la Asociación Canaria. El encuentro contará con la participación del Dr. Manuel Márquez, quien impartirá una conferencia sobre la España musulmana.

Labels: [Barca](#), [Bulling en Cuba](#), [Camionero](#), [Campaña del Secretario General ÚNETE](#), [julio cesar gonzalez pages](#), [masculinidades en españa](#), [red iberoamericana y africana de masculinidades](#), [Rochy Ameneiro](#)