

—¿Quiénes Somos? | [Escribenos](#) | [Correspondencia](#) | ISSN 1729-3812—

[Portada](#) Del 18 al 24 de abril de 2013 [Galería de Fotos](#) | [Dossier Especial](#)—

[Noticias anteriores](#)

Reflexiones

[Imprimir](#) **Publicado en No. 413**

[Sugerimos...](#)

[Con la FMC](#)

[Protagonista](#)

[Quehaceres](#)

[Criterios](#)

[Reflexiones](#)

[Hablemos](#)

[francamente](#)

[En familia](#)

[Salud](#)

[Cultura](#)

[Deportes](#)

[Globalicemos la](#)

[solidaridad](#)

[La mujer en el](#)

[mundo](#)

[Mujeres con](#)

[historia](#)

[Famosas en La](#)

[Habana](#)

[Eventos](#)

[Mil ideas](#)

[Comer y beber a la](#)

[cubana](#)

[La página verde](#)

CÓDIGO DEONTOLÓGICO Y GÉNERO EN UNA EXPERIENCIA COMUNITARIA

Por [Lic. Daer Pozo Ramírez](#)



País: Cuba

INTRODUCCION

El enfoque de género dentro de los medios de comunicación en Cuba no tiene antecedentes antes de enero de 1959. La programación dedicada a la familia no contaba con un proyecto ético que contemplara las clases sociales y su fenomenología, lo que se exponía era un mundo idílico a la altura de la clase dominante pudiente, pero decir enfoque de género y experiencia en el tema es imposible, en primer lugar por la no existencia de el Instituto Cubano de Radio y Televisión, ni de la Federación de Mujeres Cubanas, ni las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia, ni programas de la Revolución como el de los trabajadores sociales y su accionar en el siglo XXI cubano, tampoco existían emisoras comunitarias con un impacto real en el campo cubano con una programación que respondiera a los intereses de los distintos grupos de edades, instrumentos estos que hoy se insertan en un enfoque de género mostrando experiencias que en Radio Juvenil cuenta con veinte años de impacto.

El municipio Calixto García se encuentra al oeste de la provincia de Holguín, limítrofe con la provincia de Las Tunas, cuenta con 616,9 Km cuadrados con una población de 57997 habitantes, de ellos 27862 son mujeres y 30135 hombres. Cuenta con 13 consejos populares, de ellos 10 son rurales y 3 urbanos. La base fundamental de su economía es agropecuaria. De su población femenina, mayores de catorce años del total de mujeres residentes en el municipio son 23117, de ellas 15 650 son amas de casa, de ahí la importancia de contar con una emisora comunitaria con un oyente potencial femenino desde el 25 de julio de 1986 y con la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia inaugurada el 17 de diciembre de 2005.

HIPÓTESIS

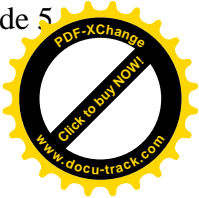
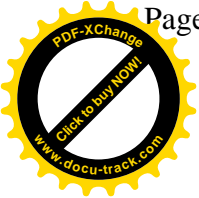
Sólo es posible un serio trabajo de género en una sociedad ética y humanista, donde mujer y hombre convergen en su accionar dentro de amplias posibilidades participativas.

DESARROLLO

El diseño de Radio Juvenil no contemplaba un programa para el enfoque de género por lo que fue necesario insertar el tema en varios espacios, sobre todo en la revista informativa: Acontecer, con frecuencia de lunes a sábado y que cuenta con el segundo lugar en audiencia desde la fundación de la emisora, pero ante la no existencia de investigaciones sobre el tema se ofrecían consejos a la familia sobre temas como la violencia, el cuidado de los hijos, la maternidad, pero sólo con la apertura de la Casa de Orientación a la mujer y la familia con



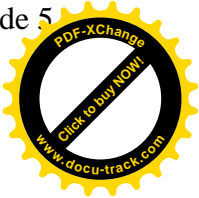
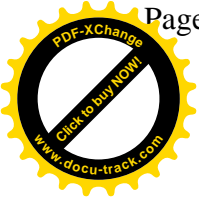
[Directorio Prensa](#)



intervención social de la especialista en psicopedagogía Nancy Pérez Cecilio conseguimos articular una estrategia que partía de problemáticas del contexto local y su debido tratamiento bajo un serio código deontológico o ético que permitía el enfoque del problema en reuniones del equipo interdisciplinario incluyendo los colaboradores de la emisora, lo que hacía posible su impacto y así garantizar por medio de la radio confianza en el ciudadano rural para que asistiera a la casa en consulta personalizada, confianza lograda a partir de un enfoque humanista del problema, esto permitió que las consultas en la casa de orientación llegaran a 3023 en sus tres años de existencia, lo que demuestra el impacto de la radio comunitaria cubana en la sociedad, y lejos de los tratamientos que se dan en emisoras nacionales que se alejan de las particularidades de una comunidad, así consideramos que el machismo, la resistencia del hombre a que la mujer trabaje, la incomprensión de la familia ante la disposición de una joven a participar en el servicio militar femenino, el enfoque de la igualdad de tareas en el hogar, el impacto de la revolución energética en la familia cubana y la participación del hombre en la elaboración de los alimentos han propiciado un análisis que genera una conciencia del perceptor o un diálogo en la familia. De gran impacto es el tratamiento de la sexualidad y su repercusión en los distintos grupos de edades, también la tercera edad y su problemática incluyendo el abandono espiritual a los ancianos. Todo lo anterior demostró que era imposible tratar temas tan complejos en una sección semanal dentro de una revista informativa por lo que se crearon espacios culturales que asumieron los mismos con una acertada proyección artística. Se destaca *La Novia de Mala Noche*, con el reflejo de la mujer mambisa dentro de una familia de Mala Noche, barrio con grandes problemas de violencia, relaciones consanguíneas, también se destaca entre las obras con impacto: *Abrazo de Islas* que trata la relación de amistad entre una trabajadora social y un escritor muy enfermo y ya anciano, también *Del behique al espiritismo de cordón* que es un programa que analiza el mayor fenómeno mágico-religioso del municipio Calixto García: el espiritismo de cordón, muy seguido por las mujeres campesinas, pero la solución del problema fue la creación del programa dedicado a la mujer: *De tu a tu*, desde la creación de la casa de orientación a la mujer y la familia con media hora de lunes a viernes y a partir de septiembre de 2007 la revista: *Todo a su tiempo*, con hora y media de salida de lunes a viernes y un diseño que permite el tratamiento de un tema con la intervención de especialistas.

El enfoque de género es trabajado en el diseño de los programas, porque si se usan dos locutores, uno femenino y otro masculino y dentro del guión se mantiene el equilibrio en sus parlamentos, también en el punto de vista del escritor se consigue el equilibrio entre ambos en criterios inteligentes y reflexivos evitando enfoques banales que hagan disminuir a determinado género entonces hay efectividad comunicativa y todo debe partir de una deontología de la comunicación, donde intervengan los gestores de la sociedad en plena armonía, donde barrio, organizaciones políticas y de masas, escuela, Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, trabajadores sociales y emisora comunitaria confluyan en un tratamiento sistémico de la problemática de género dejando atrás problemas heredados del capitalismo como el machismo y la violencia familiar como resistencia a la acción participativa de la mujer dentro de la sociedad cubana .

El impacto de esta vinculación institucional en función de una deontología de la comunicación en el municipio Calixto García, con la intervención de los gestores sociales es alto, con un 66% de audiencia de mujeres amas de casa, estudiantes y trabajadoras, impacto mayor en



los programas que marcan el tratamiento de los valores como el amor a la patria, el internacionalismo, la responsabilidad, y el humanismo entre otros, que garantizan la efectividad de una poética hacia lo local, lo heroico cotidiano y espanta la banalidad de lo foráneo. Así encontramos a jóvenes calixteñas en el servicio militar femenino, a mujeres campesinas felices de seguir la tradición de la familia Valdés de estirpe mambisa, también a cientos de educadoras que siguen a María Mora y a las jóvenes trabajadoras sociales que cada día son mejores recibidas en nuestros hogares, porque son los médicos de alma. Y nuevos enfoques sobre la sexualidad y la pareja reciben un adecuado tratamiento a partir de la responsabilidad y la ética de quienes trabajamos los mayores problemas con la adecuada visión y punto de vista de quien defiende al amor, como la mayor conquista de la humanidad.

Para concebir una estrategia comunicativa para una deontología del trabajo de género debemos partir de conceptos, porque cuando hablamos de código deontológico nos referimos:” Al conjunto de convenciones morales y deberes que regulan –por convicción personal: *in foro interno*, y no por obligatoriedad legal- el ejercicio profesional del periodista puede llamársele deontología periodística. En la primera parte del término, deontología, se encuentra la raíz *deontos*, genitivo de deon, que significa deber”. (1)

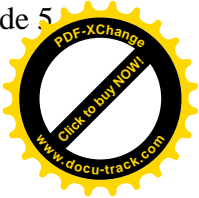
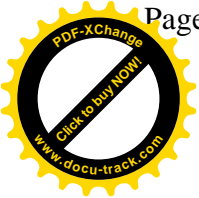
Así, al igual que en otros medios de información a nivel mundial, respetamos la intimidad de la persona, porque estamos ante uno de los códigos más estrictos de Europa, porque luego de la muerte accidental de la princesa Diana en 1998: “...bien se cuida de la *Intimidad*: Todo el mundo tiene derecho a preservar la intimidad de su hogar, familia, salud y correspondencia. *Niños*: Los menores de 16 años serán dejados en paz durante su escolarización. No podrán ser abordados sin el beneplácito de sus padres o de sus tutores. (2).

Discriminación: La prensa tiene que evitar referirse de forma peyorativa a la raza, color, religión, sexo e inclinación sexual así como a enfermedades mentales o minusvalías físicas de cualquier persona. Dichos detalles sólo son válidos si resultan indispensables para la narración. “(3)

Lo anterior nos demuestra la necesidad de preservar los valores de la persona para asumir sus problemas en un ejercicio de profunda disección y ayudando a cambios en la conducta de la sociedad hacia los que sufren discriminación. Nuestra estrategia trabaja el lenguaje asequible a los distintos destinatarios, donde no falte el tratamiento lógico a fenómenos contemporáneos, con punto de vista editorial en el mensaje conclusivo que es el de más impacto en el oyente. Importante es el tratamiento artístico de música adecuada en apoyo a la escena marcando intimidad, confianza, evitando la música estridente para el tratamiento de temas que requieran fuerte estado perceptivo por su carga emotiva y espiritual.

El tratamiento de un tema debe responder a un análisis previo del mismo para determinar su impacto, mostrar la utilidad del tema y posible repercusión para la posterior investigación de impacto del mismo en la comunidad.

Todos los temas pueden ser tratados siempre que se defina el enfoque ideológico en el punto de vista del comunicador, que debe estar en concordancia con una proyección humanista y evolucionista de la sociedad, donde hombre y mujer tienen los mismos derechos en su



misión de constructores y gestores sociales.

CONCLUSIONES

1-Código deontológico y trabajo de género confluyen en una misma experiencia ética al ser portadores de una responsabilidad humanista en manos del comunicador para romper tabúes y establecer en la sociedad vías de información, donde mujer y hombre consigan su realización espiritual dentro del matrimonio y la familia sea el elemento esencial de la raza humana en plena convergencia de respeto e igualdad.

2-La vinculación científica de los gestores sociales que constituyen la Federación de Mujeres Cubanas, trabajadoras sociales, Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, escuelas, y medios de comunicación como la radio comunitaria tiene en el municipio Calixto García gran impacto social por ir del tratamiento personalizado a la confrontación social del problema respetando la intimidad y evitando discriminaciones. Así las casas de orientación constituyen instituciones de gran impacto en la sociedad dentro de un proceso de espiritualización o cambio frente a problemas de género, que permanecen como restos de otras sociedades como el machismo, violencia familiar, compartir tareas del hogar, cuidado de los hijos, y lucha contra la discriminación de la mujer dentro de la sociedad cubana contemporánea.

3-La intervención de la mujer en la sociedad y su fuerza revolucionaria como portadora de los máximos valores, heredados desde nuestros mambises afianza el poder creciente de un ser que asume retos como el internacionalismo y funde sobre bases sólidas el poder del amor, donde hombre y mujer son los dos horcones esenciales del hogar que es la patria.

BIBLIOGRAFIA

Federico Campbell: Periodismo escrito. Editorial Alfaguara, Serie circular, México, 2002

Daer Pozo Ramírez: Para una posible poética de la imagen radial. Instituto Superior de Arte, Holguín, 1996.

CITAS Y REFERENCIAS

1- P 166. Periodismo escrito. Editorial Alfaguara, México 2002.

2-P 179 Ibíd.

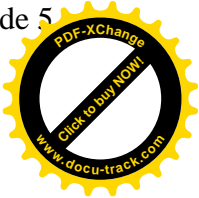
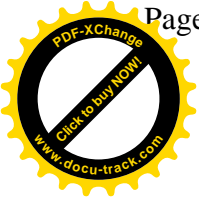
3-P 180 Ibídem.

MUESTRAS

LA NOVIA DE MALA NOCHE expresa en una producción Radio Ángulo y Radio Juvenil la vida de la mujer cubana en la manigua con la relación entre Enrique Loynaz del Castillo y la escritora y maestra insurrecta Consuelo Álvarez Valdés. Duración 28' Formato: CD mp3

Superobjetivo: La mujer cubana de todos los tiempos se nutre de las raíces del patriotismo y el amor como sementera de los mayores valores universales.

ABRAZO DE ISLAS expresa los recuerdos que enriquecieron la espiritualidad de una joven trabajadora social y su amistad con un anciano que era un maestro en la ebanistería, poeta y compositor musical mostrando el impacto que ha tenido en la sociedad cubana este programa de la Revolución.



Duración 11'.Formato CD mp3

Superobjetivo: El humanismo de los trabajadores sociales es garantía de relevo y entrega generacional para la sociedad cubana del siglo XXI.

Publicado: 20/11/2008

[Escribenos](#) | [Correspondencia](#) | [Galería de Fotos](#) | [Dossier Especial](#)