



¿CÓMO DESARROLLAR LA PERCEPCION ANALITICA Y LA CREATIVIDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DESDE EL PROCESO EDUCATIVO DE LAS PRIMERAS EDADES? UN RETO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES

[Inicio](#) ▯ ¿CÓMO DESARROLLAR LA PERCEPCION ANALITICA Y LA CREATIVIDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DESDE EL PROCESO EDUCATIVO DE LAS PRIMERAS EDADES? UN RETO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS

GENERACIONES

📅 17 Mayo, 2017 ✎ Fidel Martínez Tamayo 📁 Evento 2017

💬 Sin Comentarios

AUTORAS: MsC. Iris Nancy Reyes Joa.
Ana Iris Alvarez Reyes. Estudiante del ISDI
Lic. Indira Hernández Reyes.

RESUMEN

La educación como actividad es intercambio mutuo entre el educador y los niños/as. Que como proceso educativo educa y se educan todos los sujetos que participan en él y existe una interrelación de conocimientos, creatividad, fantasía, imaginación, sentimientos y emociones.

En la práctica educativa se observan deficiencias en los agentes educativos al desarrollar actividades que dan tratamiento al desarrollo la percepción analítica y la creatividad en los niños/as, ya que no siempre se utilizan acertadamente los métodos, procedimientos y pasos metodológicos; ni se reconocen las operaciones, habilidades y capacidades necesarias para trabajar este contenido. Además se aprecia falta de complejidad en las tareas que se proponen que aprovechen las posibilidades y potencialidades de los niños/as.

Asimismo las orientaciones metodológicas en los programas de 3ro y 4to

CONVOCATORIA Segundo evento científico nacional



Entradas recientes

- ▶ [Evento de Género del CUM de Urbano Noris llega hasta una comunidad](#)
- ▶ [LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA MUJER EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL. URBANO NORIS. REFLEXIONES](#)

ciclos de La Educación Preescolar son muy pobres. Por lo que se hace necesaria la búsqueda en la práctica educativa de soluciones a estas deficiencias. En consecuencia se elaboró un folleto de actividades con perspectiva de género para favorecer el desarrollo de la percepción analítica y la creatividad desde el proceso educativo de las primeras edades; pero que son aplicables a cualquier edad incluyendo a los adultos mayores a manera de entrenamiento, entretenimiento y diversión; en el que se incluye: recopilación de informaciones, actividades, modelos y bibliografías.

PALABRAS CLAVES

Análisis de género: proceso teórico práctico que permite analizar las diferencias y roles entre hombres y mujeres, así como las responsabilidades, el acceso, uso y control sobre los recursos, los problemas o las necesidades y oportunidades.

Percepción analítica: es la posibilidad de descomponer un objeto en las propiedades que lo componen y luego ser capaces de integrarlo.

Perspectiva de género o visión de género o enfoque de género: es utilizar los elementos de la teoría de género para analizar las relaciones entre hombres y mujeres, con el fin de proponer acciones que promuevan la construcción de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres.

INTRODUCCIÓN

La educación es una constante actividad de intercambio, integración, motivación mutua que transita del educador a los niños, de unos niños a otros y de estos al educador. El proceso educativo se configura como una

DESDE LO LOGRADO.

- ▶ LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA VÍA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS.
- ▶ LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTILO DE VIDA EN LA MUJER UNIVERSITARIA: MÉTODO EFICAZ PARA TRATAR LA CELULITIS.
- ▶ LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS EDUCANDOS EN LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA DEL CONTADOR, EN LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS EN EL MODELO SEMIPRESENCIAL.
- ▶ EXPERIENCIA INVESTIGATIVA DESDE UN PROYECTO AMBIENTALISTA-ENERGÉTICO.

comunidad educativa, en la que nos educamos más que se educa, donde todos los sujetos que tienen participación en dicho proceso (niños, educadores, padres, otros agentes educativos) son, al mismo tiempo, educadores y educandos y, donde el intelecto, la creatividad, la fantasía, la imaginación, los sentimientos y las emociones de unos se interrelacionan con las de los otros.

Lo que produce la búsqueda constante de desarrollos educativos y didácticos cada vez más cercanos a categorías conceptuales de independencias, participación, diversidad, integración, equidad, multisectorialidad, imprevisibilidad, contingencia, entre otros en la práctica educativa. Por ende los procesos de desarrollo, educación y aprendizaje deben potenciar el protagonismo de los sujetos implicados para lograr que el conocimiento avance a lo largo del conflicto cognitivo y la contradicción, de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a complejo, de la duda a la certeza y de la diversificación y variabilidad en función de atender a la diversidades en la unidad.

Asimismo debe considerar las inmensas posibilidades y capacidades de los educandos y con el empleo de métodos, procedimientos y medios adecuados, de juegos y actividades inteligentes permitirá el despertar de la inteligencia y creatividad de los pequeños, donde se potencia el desarrollo intelectual y de la percepción analítica de los niños/as desde las más tempranas edades, a partir de que el niño/a, con su participación activa y protagónica, investigue, descubra, infiera y encuentre las relaciones esenciales entre los objetos, fenómenos y procesos que constituyen la base del conocimiento del mundo que los rodea.

- ▶ AHORRO DE ENERGÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ▶ FOLLETO: "TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS."
- ▶ ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL PLAN TURQUINO
- ▶ LA SISTEMATIZACIÓN CIENTÍFICA EN ARA DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTALISTA
- ▶ LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO. VALORACIONES DE DOCENTES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
- ▶ CON LAS LETRAS APRENDO A LEER. TAREAS COMPUTARIZADAS
- ▶ POTENCIAR EN LAS FAMILIAS DEL PROYECTO

De ahí que el educador debe facilitar a los niños/as los materiales necesarios, ofrecerles vivencias, hacer que recuerden las que ya poseen y adentrarlos en una rica actividad física e intelectual y creativa, donde tenga que poner todas sus fuerzas, ideas y nociones, por ende el educador deberá ser un estimulador de situaciones problemáticas, estar implicado directamente como guía necesaria y oportuna, además de ser un agente de valores que socializa al niño/a en estrecha colaboración con los padres y la comunidad.

Apropósito la actividad cognitiva es un proceso que permite al hombre o mujer la penetración gradual en la esencia y vínculos de los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, el movimiento de lo desconocido al conocimiento más completo y exacto, al conocimiento de las particularidades generales y esenciales de los objetos y fenómenos y de los vínculos entre ellos. Las investigaciones psicológicas y pedagógicas realizadas en torno al desarrollo sensorial en la infancia preescolar han demostrado que el desarrollo de la percepción no se puede dejar a la espontaneidad, ya que sin una enseñanza especialmente dirigida, la percepción de los niños/as permanece en un estado superficial y fragmentario durante largo tiempo.

La percepción siempre cuenta con experiencias pasadas, pero en el niño/a como ser humano, existe no solo su experiencia individual, sino que también se va apropiando progresivamente de los modelos creados por la humanidad. Los que se denominan patrones sensoriales y son las representaciones elaboradas por la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos. Estas propiedades son: color, tamaño, forma, la situación de los objetos en el

SOCIOCULTURAL “LA TANIA”
DEL MUNICIPIO CACOCUM EL
CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL
MEDIO AMBIENTE.

- ▶ EL USO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS VINCULADAS A LA ECONOMÍA POR LOS ESTUDIANTES DEL CUM URBANO NORIS.
- ▶ IMPACTO DE LOS TALLERES SOBRE LA MASCULINIDAD EN EL TERRITORIO DE URBANO NORIS.
- ▶ Esa violencia contra los hombres.
- ▶ COMPENDIO DE CUENTOS PARA NIÑAS Y NIÑOS.
- ▶ LA MUJER LÍDER Y DIRECTIVA EN EL SECTOR EDUCACIONAL MOENSE.
- ▶ EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN

espacio, el tono, las unidades de tiempo, etc. La estructura y la forma de la percepción se perfeccionan y alcanza cualidades humanas en la medida en que se asimilan los patrones sensoriales y se utilizan en la exploración del medio circundante; en ello incide el aumento de las exigencias del educador al valorar las crecientes posibilidades del niño/a.

Asimismo se hace necesario abordar otros conceptos como:

Género: grupos biosocio-culturales, contruidos históricamente a partir de la identificación de características sexuales que clasifican a los seres humanos corporalmente. Y que se les asigna de manera diferenciada un conjunto de funciones, actividades, relaciones sociales, jurídicas, formas de comportamiento y normas que crean en cada época sociedad y cultura los contenidos específicos de ser hombre y mujer.

Enfoque de género: También conocido como perspectiva de género o visión de género. Significa utilizar los elementos de la teoría de género para analizar las relaciones entre hombres y mujeres, con el fin de proponer acciones que promuevan la construcción de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres.

Análisis de género: Proceso teórico práctico que permite analizar las diferencias y roles entre hombres y mujeres, así como las responsabilidades, el acceso, uso y control sobre los recursos, los problemas o las necesidades y oportunidades.

Estos elementos confirman la idea de que la educación preescolar es una etapa decisiva e importante en la formación general del individuo. Por tal razón resulta necesaria la acción conjunta de todos los agentes educativos que influyen en niños/as para que sea capaz de asimilar e incorporar a su conducta conocimientos, habilidades, capacidades, costumbres,

INNOVACION.

- ▶ LA INSTITUCIÓN DE LA ALIENACIÓN PARENTAL Y COMO FORMA DE PREVENCIÓN LA GUARDA Y CUIDADO COMPARTIDA DE LOS PADRES. SU AUSENCIA EN LA LEGISLACIÓN CUBANA.
- ▶ PROPUESTA DE ACTIVIDADES ENCAMINADAS A LA PREPARACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE EN LA ESCUELA DE ADULTOS PARA FAVORECER EL RESPETO A LAS PERSONAS LGBT
- ▶ LA PREPARACIÓN DE DIRECTIVOS Y DOCENTES PARA ATENDER EL PROCESO DE INCLUSIÓN SOCIAL
- ▶ ¿CÓMO DESARROLLAR LA PERCEPCION ANALITICA Y LA CREATIVIDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DESDE EL PROCESO EDUCATIVO DE LAS PRIMERAS EDADES? UN

sentimientos y despertar en ellos la inteligencia, la imaginación y la creatividad, donde se potencie el desarrollo intelectual y de la percepción analítica desde la perspectiva de género y que son manifestadas de diferentes formas en los niños y las niñas.

DESARROLLO

Cuando se refiere a la inteligencia, la imaginación y la creatividad que potencie el desarrollo de la percepción analítica en la primera infancia, no se puede decir que solo las actividades de carácter “docente”, son las que permiten influir en dicho intelecto, pues todo lo que rodea al niño/a puede contribuir a su desarrollo. Por ende existen infinitudes de otras actividades que favorecen este desarrollo intelectual del niño/a. Propiciar una vida de habilidades, capacidades y conocimientos que los preparen para la vida futura obliga a todos los agentes educativos, principalmente al educador, a aprovechar al máximo todas las posibilidades que brindan todo tipo de actividades.

Es por ello que la estimulación temprana sea una de las vías fundamentales para el desarrollo integral del niño/a, y con ello el desarrollo de todas las potencialidades de su personalidad que se lleva a cabo por medio de acciones educativas, las que procuran lograr habilidades preceptuales mediante el contacto con colores, olores, sabores, texturas, formas, tamaños y relaciones espaciales. Además propician el desarrollo de condiciones motoras para un avance gradual mediante actividades, movimientos, acciones con los objetos, juegos, etc.; asimismo se puede introducir al niño/a en el conocimiento del mundo que le rodea.

RETO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES

- ▶ LA EQUIDAD Y LOS ROLES DE GÉNERO EN LA INCLUSIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIA
- ▶ LA FORMACION VOCACIONAL CON ENFOQUE DE GÉNERO DESDE LAS ÀREAS METODOLÒGICAS DE LOS CENTROS DE PIONEROS EXPLORADORES.
- ▶ FOLLETO DE PROPUESTA METODOLÒGICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA FAVORECER EL MONTAJE DE DANZAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA PRIMERA INFANCIA.
- ▶ APORTE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DEL CONTEXTO FAMILIAR Y COMUNITARIO AL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS A TRAVES DE LAS CUALIDADES MORALES:

En consecuencias para esta estimulación o educación temprana es necesario:

- Aplicarla oportunamente de acuerdo con la edad y función del desarrollo que se quiere lograr.
- Localizar siempre los estímulos apropiados a la edad y a las particularidades individuales de los niños/as y de ahí partir hacia el desarrollo creciente de sus capacidades.
- La cantidad de estímulos debe estar estrechamente relacionada con las capacidades, los intereses del niño/a, así como al tipo de actividad que caracteriza etapa evolutiva. La relación con el niño/a y la comprensión de sus necesidades, dan la medida exacta para el tipo y volumen de estímulo que requiere.
- Las horas de vigilia, los momentos en que se alimenta, se le baña o asea, son ideales para aprovecharlas en su estimulación.

Es necesario recordar la importancia de lograr la estimulación del desarrollo desde tempranas edades por la trascendencia de este período de múltiples adquisiciones, que en condiciones adecuadas de la vida y educación, se manifiestan en la formación de distintos tipos de representaciones, sentimientos, emociones, capacidades. Es la etapa donde se comienza a perfilarlos rasgos del carácter y se crean las condiciones para la formación de valores. De ahí la importancia del adulto en el desarrollo de todas las potencialidades de esta edad, lo que constituye un medio eficaz para la estimulación y propiciar el desarrollo integral de la personalidad del niño.

Por ende la etapa preescolar se caracteriza por diferentes períodos sensitivos:

- ▶ JUEGO DIDÁCTICO PARA LA FORMACIÓN VOCACIONAL SIN DISTINCIÓN DE GÉNERO.
- ▶ ESTUDIOS DE GÉNERO PARA EL DESARROLLO LOCAL DESDE LA INTEGRACIÓN DE LOS CENTROS UNIVERSITARIOS MUNICIPALES DE LA PROVINCIA HOLGUÍN.
- ▶ ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS AUDIOVISUALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO LOCAL EN CUETO
- ▶ AUDIOVISUAL DESDE LA VISIÓN DE FIDEL ACERCA DEL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD.
- ▶ LA COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN DE ACTORES PARA LA INSERCIÓN DEL TERRITORIO EN LA PLATAFORMA ARTICULADA DE DESARROLLO INTEGRAL LOCAL (PADIT).

SENSITIVOS.

- Período sensitivo de la percepción: está presente en toda la etapa, en la primera no se incorpora una nueva característica sino que se enriquece.
- Período sensitivo del lenguaje de los 3 años están presentes estructuras básicas y al final de la etapa ya se han adquirido todas esas estructuras incluso hay lenguaje coherente.
- Período sensitivo de la independencia, la función simbólica y pensamiento en imágenes.

Como consecuencia en cada período de la vida de los niños/as asimilan de diferentes formas los nuevos conocimientos y habilidades a lo que el educador debe considerar el nivel desarrollo actual, real del niño en cada edad y valorar sus perspectivas posteriores, así como las posibilidades de avance próximo.

Vale destacar que entre las prioridades que la escuela debe fortalecer sus acciones con el propósito que sus egresados:

- muestren en distintos tipos de actividades la aplicación de conocimientos y habilidades intelectuales adquiridas mediante las cuales puedan conocer e interpretar componentes de la naturaleza de las relaciones que entre ellos existen. Así como de la sociedad y de sí mismo.
- Interpreten y ejecuten diferentes órdenes y orientaciones que les permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas de aprendizaje vinculados a problemáticas de la vida, mostrando avances hacia un pensamiento crítico, reflexivo y flexible y desplegar imaginación, fantasía y creatividad en lo que hacen.

Por su parte las actividades de percepción analítica, por su carácter

- ▶ TRATAMIENTO DEL PERSONAJE FEMENINO EN EL CINE DE ANIMACIÓN CUBANO. ACERCAMIENTO AL TEMA EN LA PROPUESTA CINEMATOGRAFICA MEÑIQUE, DE ERNESTO PADRÓN.
- ▶ EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER EN CUBA. UN ACERCAMIENTO A NUESTROS HOGARES
- ▶ LAS RELACIONES DE PAREJA Y LAS NUEVAS FORMAS DE VIOLENCIA EN LOS TIEMPOS DE FACEBOOK Y LOS CELULARES
- ▶ LA EDUCACIÓN PRIMARIA, CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO DE URBANO NORIS
- ▶ ESTRATEGIA DE ORIENTACIÓN AL PSICOPEDAGOGO PARA LA PREVENCIÓN DEL BURNOUT LABORAL EN PROFESORES GUÍAS.
- ▶ LA EDUCACIÓN DE LA

instrumental, desarrollan en todas las áreas de desarrollo el pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente, desde las primeras edades y contribuyen a la formación de valores, motivos e intereses, así como favorecen al desarrollo de la personalidad e igualmente les permiten transitar por los diferentes niveles de asimilación del conocimiento.

Por consiguiente se hace necesario abordar algunos elementos relacionados con la percepción, con énfasis en la percepción analítica; teniendo en cuenta que la educación tiene el fin de la formación de las nuevas generaciones como futuros ciudadanos integrales con capacidad de pensar y crear ante los retos que les impongan la vida.

En la percepción hay dos factores que influyen: las señales externas (estímulos); y las señales internas (factores personales). Así mismo en toda percepción participan los órganos de los sentidos que captan las cualidades del objeto exterior.

- visuales: para distinguir objetos, formas y colores.
- Auditivas: para identificar variados sonidos.
- Táctiles: para determinar las cualidades externas de los objetos (liso, rugoso, frío, etc.). el sentido del tacto es en realidad varios sentidos juntos, la piel no es uniformemente sensible, pero asemeja un mosaico de diferentes dibujos para cada uno de los conjuntos cutáneos de sentidos: tacto, dolor, calor, frío.
- Gustativas: para diferenciar los diversos sabores (amargo, dulce, ácido, putrefacto).
- Olfativas: para diferenciar olores (agradables, desagradables).
- Cinestésicas: se forman sobre la percepción sensorial de posición, movimiento y ubicación de las diferentes partes del cuerpo en el espacio

SEXUALIDAD EN LA PREVENCIÓN DE LAS INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL Y EL VIH/SIDA EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

- ▶ IDEAS DEL CHE EN LA FORMACIÓN SOCIAL DE LOS Y LAS PROFESIONALES DE LA SALUD EN CUBA
- ▶ LA CÁTEDRA UNIVERSITARIA DEL ADULTO MAYOR HACIA UN MEJOR DESARROLLO HUMANO DESDE LA CASA DE ABUELOS DEL MUNICIPIO URBANO NORIS
- ▶ EL SÍNDROME METABÓLICO EN MUJERES OBESAS. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ÁREA DE SALUD BUENAVENTURA. OCTUBRE-DICIEMBRE 2016.
- ▶ IMPACTO AMBIENTAL. ESTIMACIÓN DE LOS EFECTOS SOCIOECONÓMICOS DESDE LA

(dedos, muñeca de la mano, miembros superiores e inferiores (cabeza, tronco, columna vertebral). El sentido cinestésico nos permite realizar complicadas actividades que requieren delicados movimientos musculares y juzgar la posición de las partes del cuerpo.

Pero también en un acto perceptivo hay dos componentes fundamentales:

- Búsqueda de significado.
- Encuentro de significado (interpretación).

En el contenido de la educación sensorial se encuentra la percepción analítica que no es más que la posibilidad de descomponer un objeto en las propiedades que lo componen y luego ser capaces de integrarlo. En este sentido se incluye la reproducción de modelos que incluyen variaciones de los patrones sensoriales, la creación de modelos utilizando la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones y la reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes rompecabezas.

En la práctica educativa se observan que existen deficiencias en el desarrollo de estas actividades. Ya que no siempre se utilizan los métodos y procedimientos que permitan la asimilación de este contenido por parte de los niños/as, el personal no siempre reconoce las operaciones necesarias para trabajar las habilidades ni sus pasos metodológicos, falta de complejidad en las tareas que se le plantean a los preescolares, que pongan a prueba el conocimiento que los niños/as tienen y permitan independencia cognoscitiva para solucionar la tarea que se proponen, las orientaciones metodológicas en los programas de 3ro y 4to ciclos son muy pobres para dirigirlas.

PERSPECTIVA DE GÉNERO.

- ▶ ALTAGRACIA VEGA DÍAZ: UNA FLOR DECIMISTA DESDE LA COMUNIDAD DE CALERA, EN SAN GERMÁN
- ▶ LA IMAGEN FEMENINA DESDE LA ÓPTICA MARTIANA
- ▶ EL ARTE COMO ESPEJO DEL ALMA
- ▶ PERCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL HUMOR GRÁFICO
- ▶ PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN FAMILIAS CON MIEMBROS ADOLESCENTES Y SUS CONFLICTOS, CON UN ENFOQUE DE GENERO URBANO NORIS, 2016.
- ▶ URGENCIAS PERIODONTALES EN URBANO NORIS Y SU RELACIÓN CON EL GÉNERO DE LA BIOLOGÍA HUMANA.
- ▶ COMPORTAMIENTO DE LOS

La percepción del niño/a no se desarrolla en forma espontánea o natural, se necesita toda una enseñanza organizada y dirigida para lograr que sea: consciente, profunda y analítica, sin esta educación es posible que durante largo tiempo, la percepción mantenga su carácter global y general por lo que el niño no será capaz de distinguir determinada cualidad aislada y establecer comparaciones entre objetos, haciendo abstracciones de todas sus restantes propiedades. Esto supone la posibilidad de utilizar las propiedades de los objetos, su forma, tamaño, color, etc., como patrones internos lo que tomarán como referencia para compararlos con los nuevos objetos.

Por otra parte deben formarse acciones de percepción de un mayor nivel de desarrollo; de carácter más complejo, que permita al niño/a, sin ayuda de procedimientos externos hacer un análisis visual de los objetos, sus partes, cualidades y establecer relaciones entre ellos; estos se perfeccionan a través de la educación sensorial, con énfasis en el contenido percepción analítica.

Este tipo de percepción tiene una significación especial en el desarrollo psíquico del niño por cuanto posibilita que integre las adquisiciones y los avances logrados por ellos en la asimilación de los patrones sensoriales al realizar acciones comparativas que permitan que estos discriminen las variaciones de esos patrones sensoriales, aún cuando vayan siendo más sutiles. Además contribuye a la orientación espacial y al establecimiento de las relaciones espaciales de un objeto con relación a otro.

En este proceso, en el niño/a, se van desarrollando las acciones perceptuales, que se hacen cada vez más perfectas y detalladas, la memoria, los procesos del pensamiento: análisis, síntesis, comparación

TRAUMATISMOS DENTALES EN NIÑOS DE 12 A 14 AÑOS SEGÚN SEXO, CLINICA ESTOMATOLOGICA. URBANO NORIS.

- ▶ LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA PRIMARIA CON EQUIDAD DE GÉNERO EN EL MUNICIPIO DE URBANO NORIS
- ▶ LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN EL MUNICIPIO URBANO NORIS.
- ▶ MUJER Y RESCATE DE TRADICIONES
- ▶ EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES DEL MUNICIPIO URBANO NORIS
- ▶ FOLLETO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA A LA FAMILIA DE NIÑAS Y NIÑOS CON SOBREPOTECCIÓN CON UN ENFOQUE DE GÉNERO.
- ▶ LA PARTICIPACIÓN DE LA

memoria, los procesos del pensamiento, análisis, síntesis, comparación, generalización y abstracción; se enriquece y perfecciona el lenguaje; la atención se va haciendo cada vez más menos involuntaria lográndose una mayor concentración y duración de la misma. El niño o la niña en su empeño de cumplir la tarea realizan esfuerzos volitivos cada vez mayores. Contribuyendo a la formación de cualidades del carácter. Unido a ello y como resultado de este desarrollo, se van formando y perfeccionando habilidades intelectuales generales como la observación, la comparación, identificación, seriación, selección entre otras.

El trabajo con la percepción analítica propicia la formación del gusto estético y de otras cualidades morales de la personalidad. Para desarrollar la percepción infantil, es necesario que el niño conozca las cualidades de los objetivos percibidos destacados por la sociedad, que asimile los métodos más racionales para examinarlos y compararlos. El desarrollo sensorial del niño/a preescolar se determina por la independencia al utilizar el sistema de acciones investigativas sensoriales, que le permitan analizar, investigar los objetos para distinguir sus propiedades, de ahí la necesidad de estas acciones para alcanzar los resultados de una u otra actividad.

El desarrollo pasa por diferentes niveles:

1ro- Los niños y niñas no poseen las acciones exploradas necesarias para distinguir las propiedades de los objetos.

2do- Los niños y niñas dominan sólo algunas acciones y utilizan las mismas bajo la dirección del adulto, pero poseen las habilidades de utilizarlas para la investigación del objeto en su conjunto, para la distinción de sus propiedades.

MUJER SANGERMANENSE EN LA DIRECCIÓN DE LA SOCIEDAD.

- ▶ PROGRAMA EDUCATIVO: SONREÍR CON SALUD PARA PROMOVER LA HIGIENE BUCAL EN LOS NIÑOS(AS) DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA.
- ▶ MULTIMEDIA PESISTAS " EL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL DEPORTE HALTEROFILIA"
- ▶ LA HIGIENE MEDIOAMBIENTAL COMUNITARIA, SU IMPACTO EN EL DEPORTE DESPUÉS DE LOS DESASTRES.
- ▶ LA EQUIDAD DE GÉNERO DESDE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
- ▶ EL ACTIVISMO VOLUNTARIO DEPORTIVO FEMENINO EN BÁGUANOS DE 1920 HASTA LA ACTUALIDAD

RELACIONES

3ro- Los niños y niñas preescolares dominan el sistema de acciones exploratorias y lo utilizan de forma independiente para el conocimiento de las propiedades sensoriales de los objetos.

Que el niño/a pase de un nivel a otro es tarea de la educación sensorial dirigida por la educadora. El desarrollo sensorial de los preescolares por la presencia de representaciones sensoriales generalizadoras, es decir, por el dominio de los patrones sensoriales, que son las representaciones de las principales variaciones de cada cualidad del objeto que la humanidad ha sistematizado en su desarrollo histórico, tal es el caso en el color, de los colores del espectro, en la forma, de las formas geométricas, en el tamaño, de las distintas magnitudes, etc.

La formación de las representaciones acerca de las propiedades de los objetos se reproduce a través de acciones de percepción encaminadas a analizar las diferentes formas, colores, las relaciones de tamaño, las distintas texturas, etc. El perfeccionamiento de estas acciones de percepción en la edad preescolar ocurre por la interiorización de acciones que, inicialmente es realizada en un plano externo y después se interiorizan y pasan a ser acciones internas.

Para que el niño o la niña interioricen un patrón sensorial debe transcurrir un largo proceso que tiene una serie de etapas. Primero el niño tiene que distinguir una u otra propiedad del objeto, después separa esa propiedad y la relaciona con los objetos que se parecen surgiendo los llamados patrones objétales (rojo como la sangre, ovalado como un pepino), posteriormente generaliza esa propiedad y la distingue con la palabra correspondiente: óvalo, rojo, grande, etc.

En una última etapa el niño/a ya puede orientarse mediante la palabra que

- ▶ RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE EL CUIDADOR FORMAL Y EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.
- ▶ RESEÑA HISTÓRICA DE UNA INVESTIGADORA DESTACADA DEL DEPORTE: HAYDEE MARÍA REYES JOA.
- ▶ Ideas de Fidel sobre un deporte inclusivo y libre de enajenación
- ▶ LA FAMILIA PROENZA- SUAREZ. IDENTIDAD Y VALORES DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO.
- ▶ LA PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS EN LA ADOLESCENCIA DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO.
- ▶ Se ultiman los detalles del Evento de Género
- ▶ CONVOCATORIA DEL EVENTO DE GÉNERO 2017

designa la propiedad del objeto y esto le permite utilizar el patrón como medio para el conocimiento del mundo circundante.

El contenido de la Educación sensorial Incluye:

- La asimilación por parte de los niños de los patrones sensoriales elaborados por la sociedad (color, forma, tamaño, relaciones espaciales, temporales, etc.)
- Diferenciar y nombrar los patrones sensoriales y sus variaciones.
- El dominio de las formas de investigación de los objetos.

La exploración de los objetos, es parte del proceso de percepción, no es más que la percepción organizada de los objetos con el fin de usar sus resultados en una u otra actividad del contenido.

La percepción analítica permite la descomposición de un objeto en las propiedades que lo componen (forma, color, tamaño sus variaciones, las relaciones espaciales entre sus partes) y su posterior integración para su reproducción. El objetivo de estas actividades es el desarrollo de acciones modeladoras de percepción, es decir, el desarrollo de las acciones que posibilitan el análisis integral de los objetos teniendo en cuenta simultáneamente las propiedades de color, forma, tamaño y las relaciones espaciales entre las partes que lo integran, incorporando las variaciones de estos patrones sensoriales en sus propiedades.

Para ello debe utilizar y perfeccionar las acciones de percepción que le permitan la exploración del modelo, esta le permitirá al niño/a reproducir modelos de complejidad creciente, primero donde estén representados los patrones sensoriales más conocidos e ir incorporando progresivamente las variaciones de los mismos hasta llegar a tres variaciones de cada patrón

- ▶ **METODOLOGÍA PARA LA DIRECCIÓN DE LA SUPERACIÓN DEL PROFESOR Y DE LA PROFESORA EN LA CARRERA DE PRIMARIA, DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.**
- ▶ **Relatoría del segundo taller sobre el día internacional del hombre, celebrado en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.**
- ▶ **Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.**
- ▶ **CELEBRADO EN URBANO NORIS EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER RURAL.**
- ▶ **EL ENFOQUE DE GÉNERO Y LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER**

sensorial en los más variados objetos o modelos. El niño/a en estas actividades realiza variadas acciones como observar, describir, seleccionar, ubicar, elegir, reconocer, identificar, comparar, reproducir las relaciones espaciales, entre otras, imaginar, relaciones.

La educadora para impartir las actividades deberá tener presente los tres momentos de toda actividad cognoscitiva, orientación, ejecución y control. En la orientación de la actividad se motivarán los niños/as para lograr una mayor concentración y disposición hacia la actividad, se pueden presentar situaciones problemáticas, es necesario orientar a los niños hacia el objetivo, ya sea armar, adornar, o crear, se debe plantear las condiciones en que deben realizar la actividad ¿qué deben hacer y cómo?

No deben pasar a la ejecución hasta tanto el niño no tenga comprensión de la tarea a ejecutar y qué debe hacer para solucionarla. Por lo que reforzar las acciones a realizar por el niño/a en la ejecución, en que serán las tareas docentes a cumplir, estas son:

-Observar modelos.

-Identificar las figuras representadas, la composición del modelo (sus partes)

- Describir el modelo.

- Elegir las figuras que componen el modelo.

- Reproducir las relaciones espaciales entre las partes del modelo.

- Comparar el resultado con el modelo para sus semejanzas o diferentes y efectuar las correcciones necesarias.

En la fase de control es importante que el niño/a compare su trabajo con el modelo, pueda por sí solo encontrar semejanzas y diferencias y hacer las correcciones necesarias. Las preguntas estarán dirigidas en esta fase a

A LA PRACTICA DE LEVANTAMIENTO DE PESAS

- ▶ INICIATIVAS DE LAS MUJERES SANGERMANENSES EN EL DESARROLLO RURAL.
- ▶ ECONOMÍA SOLIDARIA, DESARROLLO LOCAL Y COOPERATIVISMO EN EL ESCENARIO CUBANO ACTUAL. EXPERIENCIA EN EL CONSEJO POPULAR EDECIO PÉREZ DEL MUNICIPIO HOLGUÍN.
- ▶ EL PERFECCIONAMIENTO DEL COMPONENTE AMBIENTE DE CONTROL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL (CUM) URBANO NORIS CRUZ
- ▶ LA IGUALDAD DE GÉNERO. NECESIDAD PARA EL DESARROLLO LOCAL EN GRANMA.
- ▶ LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO, SU

correcciones necesarias. Las preguntas estarán dirigidas en esta fase, a que el niño/a valore como trabajó, que fue lo que no hizo, qué debe hacer mejor y sobre todo que verbalice cómo logró armar a adornar el objeto. Se insistirá también en las vacaciones que se incorporan al modelo para que el niño/a las fije, esto es importante tanto en la orientación, ejecución como en el control. El niño/a primero le será más fácil valorar el trabajo del compañero y después el suyo.

En las actividades para trabajar el contenido de creación de modelos las acciones o tareas docentes a cumplir por el niño/a serán: observar las figuras geométricas planas con las que va a trabajar. Identificar las figuras y demás características. Imaginar su modelo. Seleccionar las figuras que necesitan para crear un modelo. Ordenar y relacionar las figuras que conforman su modelo. Describir su modelo.

Características de los componentes del proceso en el tratamiento a la percepción analítica:

El objetivo como componente rector, en las actividades de este contenido también cumplen esa característica en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones, los objetivos están dirigidos a reproducir o crear modelos o figuras a partir de la utilización de los elementos que representen las variaciones de los patrones sensoriales de forma, tamaño, color.

Los contenidos aparecen en el programa de conocimiento del Mundo de los Objetivos y sus relaciones del tercer y cuarto Ciclos son:

1. Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales.
2. Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes

IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO RURAL CON UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

- ▶ LA PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO LOCAL DE LA MUJER SANGERMANENSE. UNA MIRADA HISTÓRICA.
- ▶ GÉNERO Y DESARROLLO LOCAL. ARTICULACION CON EL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO EN EL MUNICIPIO URBANO NORIS CRUZ.
- ▶ LA MUJER EN LA DIRECCIÓN DE LAS COOPERATIVAS EN CAMAGÜEY. UN ESTUDIO DE CASO.
- ▶ IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS DE LAS INICIATIVAS MUNICIPALES DE DESARROLLO LOCAL. ESTUDIO DE CASO EN EL MUNICIPIO HOLGUÍN.
- ▶ ARTICULACIONES CULTURALES Y ESPACIALES DE LA VIOLENCIA

(Rompecabezas)

3. Creación de modelos, utilizando la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones.

Estas actividades pueden realizarse desde el inicio del curso, disponiendo materiales con diferentes niveles de complejidad. Se irán incorporando a los materiales las variaciones según el niño/a las conozca como forma de ir haciendo más compleja estas actividades durante todo el curso. En correspondencia con las tareas docentes la educadora puede realizar ejercicios que exijan de los niños diferentes grados de actividad e independencia como son los ejercicios imitativos, ejecutivos, constructivos y creadores.

Para el trabajo con la familia se continuará cumpliendo las orientaciones ofrecidas en el programa, aunque recomendamos otras vías para darle continuidad en el hogar al tratamiento de la percepción analítica como ofrecerle a los padres actividades demostrativas sobre la percepción analítica como ofrecerle a los padres actividades demostrativas sobre la percepción analítica, como trabajarla en el hogar la variación de las formas, el color y el tamaño, identificarla como los objetos del medio.

A partir de estas consideraciones generales se necesario tomar en cuenta los requisitos metodológicos para la confección de los modelos de percepción analítica con niños del grado preescolar los que además deben cumplir diferentes principios en la dirección del proceso pedagógico para lograr una relación armónica que posibilite una eficaz dirección de este proceso educativo; entre los cuales:

– Principio de la educación con la vida y el medio social: Este principio se

CONTRA MUJERES EN EL ESPACIO LOCAL. PAPEL DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCALES CON ENFOQUE DE GÉNERO

- ▶ LA ACTIVIDAD FÍSICA Y COMUNITARIA DESDE EL ANÁLISIS HISTÓRICO-TEXTUAL EN LA OBRA DE LA MAESTRA ELENA MARTHA GARCÍA ADLINGTON.
- ▶ LA FORMACIÓN HUMANISTA DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA: UNA MIRADA AL ENFOQUE DE GÉNERO DESDE EL DERECHO DEL DEPORTE.
- ▶ MEDIO AUXILIAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA FACILITAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS
- ▶ EL BEISBOL FEMENINO EN BÁGUANOS.

fundamenta con el desarrollo de actividades donde se vincule el mensaje educativo con la vida por lo cual los modelos se realizaron con elementos que poseen una significación para el niño/a y además donde aparecen implícitas tareas que posibiliten la asimilación de conocimientos; donde aparece además elementos que representen la realidad objetiva que lo rodea, lo que posibilita que el trabajo con estos medios garanticen situar la niño como protagonista principal del proceso.

– Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a éste: Se toma este principio como aspecto fundamental al analizar que a pesar de la elaboración de modelos para el trabajo con la percepción analítica con todos los niños/as que hay en el grupo, se tuvo en cuenta, las particularidades individuales de cada miembro del grupo y que lo distingue del resto de los demás, pero tiene que ser tomado en cuenta. Ello permite que el maestro pueda ejercer su labor de manera colectiva e individual; sin olvidar que cada niño/a forma parte del grupo y es preciso contar con sus intereses, necesidades y opiniones.

– Principio de la unidad de lo instructivo, educativo y desarrollador: A partir de éste se fundamenta la unidad dialéctica que existe entre educación e instrucción, en su relación con el desarrollo; uno no sustituye al otro por lo cual se plantean actividades donde se eduque e instruya y se logre un mayor desarrollo personal del niño/a. Por tanto se tuvo en cuenta a la hora de desarrollar los contenidos donde se relacionaron modelos que por su nivel de complejidad hagan pensar al niño/a y desarrolle en ello hábitos, habilidades y capacidades intelectuales, de manera que se contribuya además, al desarrollo de un pensamiento flexible e independiente que le

- ▶ : CARACTERIZACIÓN BIOCINEMÁTICA DE LA EJECUCIÓN DEL ARRANQUE EN LEVANTADORAS DE PESAS DE GRANMA
- ▶ ACCIONES PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SEXUAL EN ESTUDIANTES DE
- ▶ ENFOQUE DE GÉNERO EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS DIRIGIDAS A INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER AFECTADA DE INFARTO DEL MIOCARDIO
- ▶ TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA DESARROLLAR LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR
- ▶ GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: UNA EXPERIENCIA COMUNITARIA.
- ▶ GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN SOBRE TECNOLOGÍAS FOTOVOLTAICAS UN

permita transformarse a sí mismo y construir así su propia orientación en el medio.

– Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo: Este se tuvo en cuenta en la elaboración de los modelos y el desarrollo de las actividades, pues las mismas se estructuraron sobre la base de la unidad de la relación que existe entre las condiciones reales de los niños/as, las posibilidades que han tenido de conocer el mundo que los rodea y, a la vez la posibilidad que han tenido de sentir y de actuar con él. La selección de los elementos que se representan en los modelos contribuyen a la regulación de la esfera inductora (afectivo-volitivo) y la regulación ejecutora (cognitivo – instrumental)

– Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad: Este, fue necesario tenerlo en cuenta en todo momento pues no se puede olvidar que la personalidad del niño/a se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación. Se pone en práctica este principio en el desarrollo de la actividad al tener en cuenta las funciones de la comunicación informativa (a la hora de informar el objetivo de la actividad), reguladora (al regular la conducta de cada niño/a y del grupo en general) y afectiva (durante todo el proceso). En la medida en que se desarrollan estas actividades cada niño/a tiene la posibilidad de expresar sus juicios opiniones y criterios.

Asimismo resulta oportuno señalar que además de los fundamentos expuestos se toman como cimiento los requerimientos metodológicos para la elaboración de los modelos que aparecen en las bibliografías consultadas, entre los cuales se encuentran:

PARADIGMA PARA LA LOGÍSTICA EMPRESARIAL EN CUBA

- ▶ PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA SUICIDA EN LA ADOLESCENCIA, DESDE UNA MIRADA DE GÉNERO.
- ▶ FEMINICIDIO, UNA FIGURA DELICTIVA QUE FALTA EN NUESTRO CÓDIGO PENAL.
- ▶ LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ▶ LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO “VILMA ESPIN GUILLOIS”. AÑO 2016.
- ▶ Miembros fundadores
- ▶ MIEMBROS
- ▶ La impronta de Vilma Espín Guillois en la perspectiva de género.
- ▶ RESOLUCIÓN RECTORAL

- Los niños/as deben tener más elementos que los que necesitan. (En el caso de adornar o armar un objeto) para garantizar la selección de los elementos.
- Al presentar las variaciones de color deben tener presente que se trate de un mismo color al que agregando blanco se degrade hasta dos tonalidades del mismo color.
- Las variaciones de la forma y el tamaño se presentarán según las orientaciones que plantea el programa y tampoco serán más de tres y en una misma figura.
- Los modelos deben tener carácter de sistema, partir del más sencillo hasta llegar a los más complejos, según el objetivo y el contenido. Se presentará un solo modelo en cada actividad a realizar por el niño/a.
- Este se elabora por la dosificación atendiendo a la complejidad que se especifica en el objetivo y el contenido de la actividad.
- Se utilizan modelos que garanticen la motivación y el interés del niño/a, que permitan hacer más ágil y efectiva su reproducción por el mismo.
- Los modelos deben representar lo más objetivamente posible la realidad, ajustada al entorno del niño/a.
- Cuando se trate de un objeto para adornar, las figuras que se utilicen deben tener correspondencia de tamaño con la silueta a decorar y, por supuesto, se seleccionarán objetos que usualmente se decoran y adornan como sombrillas, manteles, delantales, prendas de vestir, cajas de regalos, etc.
- Deben garantizar la realización independiente por cada niño/a de la tarea propuesta, por lo que deben disponerse de la cantidad suficiente de materiales según la cantidad de niños/as que participen en la actividad

- ▶ Relatoría del Primer taller sobre masculinidades en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.
- ▶ Trabajamos por alcanzar los siguientes objetivos :
- ▶ Antecedentes de la Cátedra de Género “Vilma Espín Guillois” e impacto del evento científico “Por la equidad de género en el desarrollo local en un medio ambiente sano y sostenible”
- ▶ Relatoría del primer evento científico nacional de la Cátedra de Género “Vilma Espín Guillois”

Comentarios recientes

- ▶ Esp. Ricardo Calderón Sánchez en [Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el](#)

materiales según la cantidad de niños/as que participen en la actividad.

Requisitos metodológicos para la confección de los modelos de percepción analítica con niños y niñas del grado preescolar.

La maestra debe poseer pleno dominio de los principios pedagógicos, pues estos tienen un significado especial para la elaboración de los medios y materiales, así como el desarrollo de las actividades.

Es imprescindible el conocimiento de las particularidades psicológicas de los niños de esta edad, lo que constituye un soporte importante en la organización y desarrollo de las actividades de percepción analítica.

Determinación de las características de su grupo en general y de cada niño/a en particular lo que le permitirá dirigir las actividades cognoscitivas y utilizar modelos con niveles crecientes de complejidad, que contribuyan al desarrollo de capacidades cognoscitivas en ellos.

Elaboración de modelos desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico que posibilite el fortalecimiento de adquisiciones y destrezas indispensables en el desarrollo intelectual.

Creación de modelos con las mismas figuras o adicionando algunas que le permita hacer diferentes modelos, combinando las posiciones en el espacio de las figura en los objetos que representa, lo que permitirá un uso racional de los recursos materiales, a la vez que será una forma más de hacer más compleja la actividad, en este caso la maestra sólo tendrá que confeccionar el nuevo modelo.

Deben elaborarse los modelos a partir de los intereses de los niños/as y del conocimiento adquirido de los objetos y fenómenos del mundo que los rodea.

municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.

- ▶ Arámides Armando Hernández Velázquez en LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.
- ▶ Arnoldo Santos Assan (desde Guanare, capital del estado de Portuguesa, Venezuela) en LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.
- ▶ Fidel Martínez Tamayo en [Contáctenos](#)
- ▶ Edith Odalis Rondón Rondón en [MIEMBROS](#)

Cátedra de Género

Esta Cátedra tiene su espacio físico en el Centro Universitario



El elemento motivacional del medio elaborado está dado por la presentación de colores vivos y llamativos que faciliten el proceso de percepción y cambie la exposición rutinaria de los medios tradicionales. Es necesario hacer las combinaciones de colores más adecuado perfeccionando los mayores contrastes posibles entre los elementos que componen el objeto o la figura.

Si el modelo representa una figura debe acercarse este al centro óptico.

Los modelos deben mostrar los elementos necesarios sin detalles ni adornos abundantes que distraigan la atención del niño/a.

El modelo debe atraer la atención sobre lo que está representado, por eso el diseño debe ser sencillo y la ubicación de los elementos debe responder a las particularidades del niño/a.

Atenta contra la novedad del modelo el uso de imágenes repetidas (aunque con mayor nivel de complejidad) o en el mismo orden y posición pues ello posibilite la creación de una memoria visual y no crea la necesidad de resolver la tarea con un mayor esfuerzo intelectual.

Al elaborar el modelo debe tener en cuenta tres propiedades indispensables que son:

- Sus componentes (que son los elementos que constituyen el modelo y sus relaciones).
- Su estructura (que es el modo de interconexión entre esos elementos)
- La integración (no son más que los mecanismos que utiliza el niño/a para integrar cada una de sus partes y los cuales aseguran el éxito de la tarea)

Al abordar estos aspectos se parte de los elementos descritos por Velázquez, N. X. en su investigación relacionada con la elaboración de modelos para el trabajo con la percepción analítica en el tercer ciclo.

Municipal

(CUM) de Urbano Noris donde desarrolla sus talleres mensuales y sus capacitaciones, integrando en un frente único la organización femenina nacional y los diferentes organismos y proyectos de colaboración; esparciendo así una cultura sobre las dimensiones de género como herramientas de planificación tanto de necesidades prácticas como intereses estratégicos que ha posibilitado la transformación para la educación y la educación para la transformación de actores involucrados. El colofón máximo de la cátedra es el desarrollo del evento científico: "por la equidad de género en el desarrollo local en un medio ambiente sano y sostenible"

Además se tienen en cuenta los requisitos metodológicos enumerados con anterioridad.

Primer nivel de complejidad

1. Incluye más de siete elementos.
2. Combinación de más de tres patrones sensoriales, con variación en el tamaño.
3. Posiciones espaciales: centro, derecha-izquierda, arriba-abajo e inclinación a la derecha o a la izquierda.
4. Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles de complejidad, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños/as.

Segundo nivel de complejidad.

1. Incluye más de diez elementos.
2. Combinación de los patrones sensoriales y dos de sus variaciones, con elementos contrastantes.
3. Se incluyen algunas posiciones espaciales y ubicación de los patrones Sensoriales de forma hacia diferentes posiciones.
4. Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles de complejidad, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños/as.

Tercer nivel de complejidad

1. Incluye doce o más elementos.
2. Combinación de patrones sensoriales y hasta tres variaciones con elementos menos contrastantes.
3. Se incluyen todas las posiciones espaciales y ubicación de los patrones sensoriales de forma en diferentes posiciones para la conformación del objeto o las partes a representar.

4. Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles de complejidad, en dependencia del desarrollo alcanzado por los niños/as.

Ejemplo de actividades que se presentan en el folleto

- Tachado o superposición de fichas para selección de colores, figuras concretas, figuras geométricas y/o de figuras teniendo en cuenta forma y color.
- Ensartes.
- Selección de figuras según el número y orden de sus elementos.
- Unir puntos para formar figuras de animales, personas o cosas.
- Búsqueda de figuras ocultas. Ejercicios en cuadrículas, laberintos, caminos, etc.
- Memorizar objetos a través de la presentación de tarjetas o láminas después de un tiempo de observación. Presentar tarjetas con objetos y luego reconocerlos entre otros.
- Reproducir una serie de cuentas de diferentes colores y formas y hacer combinaciones.
- Ordenar una serie de objetos reales según láminas creada previamente.
- Reconocer el tacto a diversos objetos, cosas, animales de peluches o personas.
- Modelar según muestra presentada y luego retirada de su vista.
- Plantear diferentes situaciones problemáticas para darle solución adecuada a cada una.
- Enlace de situaciones problemáticas con su solución adecuada.
- Laberintos. Adivinanzas. Rompecabezas. Ensamble.
- Enumerar cosas por su similitud.
- Decir en el menor tiempo posible la mayor cantidad de nombres, objetos,

etc.

- Asociación de palabras a su uso. Ej: balanza – pesa; al color. Ej: algodón – blanco; la parte a un todo. Ej: rueda – vehículo; de cosas que guardan relación. Ej: camisa- botón; de cualidades. Ej: limón – ácido.

CONCLUSIONES

- Al valorar la aplicación de la propuesta se evidenció que puede elevar el conocimiento y autopreparación de los agentes educativos acerca del tratamiento metodológico al contenido relacionado con el desarrollo de la percepción analítica y la creatividad en los niños y niñas del grado preescolar para su influencia oportuna en su función educativa.
- La etapa preescolar es propia para la acumulación de experiencia por ser el período que es ante todo tiempo de observación, de aprehensión de la realidad circundante; período sensitivo para sentar las bases en la formación posterior de capacidades creadoras que posibilitan la reflexión, la independencia, la originalidad, la sensibilidad.
- El desarrollo de la percepción analítica y de la creatividad inciden en el desarrollo de la inteligencia; y al mismo tiempo en el desarrollo psíquico del ser humano; le posibilita las acciones preceptuales, se activan los procesos del pensamiento, se enriquece y perfecciona el lenguaje, la atención se hace más estable y se van formando habilidades intelectuales generales, como la observación, la comparación y la seriación, entre otras se forman cualidades morales de la personalidad, la creatividad y el gusto estético, por tal motivo la calidad de estas actividades debe ser una ocupación constante de todo el personal que participa en la educación de

los niños/as.

BIBLIOGRAFÍA

CABLES GONZÁLEZ, IRENE. Requisitos metodológicos para la confección de los modelos de percepción analítica con niños del grado preescolar.

Material Docente en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. UCP Holguín. 2010.

CRUZ CRUZ CLARA LUZ. El conocimiento del mundo circundante como una tarea fundamental de la Educación Intelectual en los niños preescolares. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1988.

CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Documentos de criterios para evaluar el proceso educativo en La Educación Preescolar. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2005.

____. Estudio longitudinal del proceso educativo y del desarrollo de los niños de 4to año de vida hasta la culminación del primer grado. 4to año de vida. CI y VNF. La Habana: [s. n], 1997.26 p.

____ Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño cubano. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2da reimpresión. 2016. 271 p.

____. La educación de los niños entre 0 y 6 años: concepciones, fundamentos y particularidades. Maestría en Ciencias de La Educación. Mención Educación Preescolar. Módulo II. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2010. 162 p.

____. Orientaciones Metodológicas para las educadoras sobre el Programa de Educación del tercer y cuarto ciclo. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1984.

DAMIANI ROSELLI, ASTREA Y RODRÍGUEZ CALZADO, RAÚL. Fundamentos de

anatomía, fisiología e higiene de la primera infancia. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1ra reimposición. 2016. 151 p.

DELGADO ROSA, GISELA. Preparación a los docentes para favorecer los contenidos de percepción analítica en los niños del tercer ciclo. Material Docente en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. UCP Holguín. 2010.

DOMÍNGUEZ PINO, MARTA. El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1ra reimposición. 2016. 60 p.

___ Y MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2da reimposición. 2016. 114 p.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Un nuevo concepto de Educación Infantil. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2da reimposición. 2016. 29 p.

MARTÍNEZ MENDOZA, FRANKLIN. El proyecto curricular. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 1ra reimposición. 2016. 121 p.

PÉREZ FORESTT, HILDA. El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual. En: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba. Julio 2002. p 30.

RODRÍGUEZ SUÁREZ, ADA. Actividades de capacitación a promotoras en el tratamiento a los contenidos de percepción analítica. Material Docente en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. UCP Holguín. Báguanos. 2010.

SILVERIO GÓMEZ, ANA MARÍA Y LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. Ed. Pueblo y

Educación. La Habana. 2016. 53 p.

TORRES DURÁN, MADALEMNYS. Juegos didácticos para favorecer el desarrollo de la percepción visual en niños del grado preescolar. Material Docente en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. UCP Holguín. MOA. 2012.



Deja un comentario

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Publicar comentario

Por favor confirma que eres humano antes de comentar

Misión de la Cátedra:

Entradas recientes

Visión de la Cátedra:

Favorecemos el enfoque de género incorporado en las estrategias de desarrollo local; promoviendo la gestión del conocimiento y el quehacer investigativo en la transformación cada vez más consciente de niños y niñas y mujeres y hombres; potenciando el paradigma de mujeres sujetas activas en el desarrollo.

CONVOCATORIA DEL EVENTO DE GÉNERO 2017



- ▶ **Evento de Género del CUM de Urbano Noris llega hasta una comunidad**
- ▶ **LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA MUJER EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL. URBANO NORIS. REFLEXIONES DESDE LO LOGRADO.**
- ▶ **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. UNA VÍA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS.**
- ▶ **LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO ESTILO DE VIDA EN LA MUJER UNIVERSITARIA: MÉTODO EFICAZ PARA TRATAR LA CELULITIS.**
- ▶ **LA GESTIÓN UNIVERSITARIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS EDUCANDOS EN LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA INVESTIGATIVA DEL CONTADOR, EN LA**

Alcanzar la equidad de género desde la gestión del conocimiento, el desarrollo local y el aprovechamiento de las potencialidades medio ambientales territoriales en los espacios socioeducativos y productivos.

Comentarios recientes

- ▶ **Esp. Ricardo Calderón Sánchez** on **Celebrado el día internacional de la no violencia contra mujeres y niñas en el municipio Urbano Noris Cruz de la provincia de Holguín, Cuba.**
Para la octava edición y segundo evento nacional p...
- ▶ **Arámides Armando Hernández Velázquez** on **LINEAS INVESTIGATIVAS (LI) CATEDRA DE GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS". AÑO 2016.**

CARRERA DE CONTABILIDAD Y
FINANZAS EN EL MODELO
SEMIPRESENCIAL.

Me alegro mucho que estés en línea con nosotros. S...

- ▶ **Arnoldo Santos Assan (desde Guanare, capital del estado de Portuguesa, Venezuela)** on [LINEAS INVESTIGATIVAS \(LI\) CATEDRA DE GENERO "VILMA ESPIN GUILLOIS"](#). AÑO 2016.

Se visualiza muy bien la pagina,felicidades por la...

- ▶ **Fidel Martínez Tamayo** on [Contáctenos](#)

Puedes comunicarte con nosotros por las direccione...

- ▶ **Edith Odalis Rondón Rondón** on [MIEMBROS](#)

La cátedra, tiene una buena estrategia para promov...

- ▶ [Antiguos »](#)

by CPOThemes.

15848