



DIARIO DIGITAL DE LA PROVINCIA DE LAS TUNAS, CUBA



SECTIONS

0

Jueves, 21 Marzo 2019 14:27

Waldina, alma de realizadora

| Escrito por Yelaine Martínez Herrera

tamaño de la fuente | [Imprimir](#) | [Email](#) |

[No comment](#)



Foto: Cortesía de la entrevistada

Las Tunas.- En el centenario del natalicio del gran documentalista cubano **Santiago Álvarez, una tunera resultó premiada en la edición XVII del festival que le rinde tributo (**Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez in memoriam**), finalizado recientemente en la Ciudad Heroica. Se trata de la realizadora Waldina Almaguer Medina, del telecentro TunasVisión, quien con su serie documental *Adolescencia. La espada de Damocles* **fue premiada** por la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños.**

Para conocer un poco más sobre la obra y los caminos que llevaron a su surgimiento y resultado, **26 Digital** dialogó con su hacedora.

- Hablemos primero de cómo nació la serie documental...

Muchas veces **TunasVisión** recibe estudiantes de Periodismo para realizar sus prácticas. En esa ocasión fueron Eliannys Cutiño, Leydiana Leyva y Yanelly González, quienes hoy ya son reporteras. A raíz de conocer de un caso de una adolescente involucrada en el tema de las drogas, nace la primera parte de la serie documental llamada **Tus pies**, que es en la que mis colegas participan.

Después vino una parte dedicada a la pedofilia (nombrada **Tus manos**) y en un tercer momento abordé el suicidio (**Tus ojos**), junto con Miguel Almaguer González, joven editor de la Televisión.



Foto de la serie documental.

Estadísticas psicológicas han demostrado que son los adolescentes quienes más se han afectado con estas tres problemáticas que asume el audiovisual. Los testimoniados necesitaban hablar de estas fatalidades, fue triste saber cómo las aceptaban. Los planos explican todo. Nunca podía mostrar esos rostros. El dolor de la historia no me permitía mostrar sus expresiones faciales. Por eso, con influencia de la poesía se muestran otras partes del cuerpo que hablan solas.

- **¿Cuánto significa obtener ese premio en el marco del centenario de Santiago Álvarez? ¿Qué crees que le ha aportado como documentalista beber de ese clásico del género?**

Mi primer documental llamado **Común carpintero**, dedicado a Dioscórides Borges, el Luthier de Las Tunas, cogió premio en ese festival hace muchos años. Eso marcó la ruta. Y claro, Santiago Álvarez fue el maestro. Aunque soy profesora de oficio, siempre vi los noticieros Icaic latinoamericanos, fundados por él y sentí que por ahí iba mi camino.

- **Coméntame del equipo de trabajo que acompañó la creación audiovisual.**

En el canal todos colaboran, pero si de destacar se trata siento que un gran porcentaje de este resultado recae en el camarógrafo Raúl Verdecie, con un talento demostrado en la fotografía. No menos aplausos merecen en la edición Yoan Bárcenas y Julio Castellanos, junto a Julio Rodríguez en el sonido, las asesoras Neyxi Sobrado y Acirys Espinosa, la producción de Margaret Balanza y Rodolfo Acosta en las luces.

- **Con Adolescencia. La espada de Damocles has obtenido otros lauros, ¿cuáles son?** Llevo dos años ganando el premio en la Convención de Radio y Televisión. Además, la obra fue seleccionada para participar en el Festival Internacional de Cine de Gibara y

Noticias Destacadas



Martes, 16 Julio
2019 11:12

Azucareros de Las Tunas ante un gran reto en siembra de caña

Las Tunas.- El incumplimiento del plan de siembra de caña de primavera ha conllevado



Celebran en Las Tunas aniversario 56 de la UPEC

Las Tunas.- El Ejecutivo Provincial de la UPEC en Las Tunas acogió hoy en la Casa de la Prensa a



Especialistas manatienses trabajan por desarrollar el turismo ecológico



ahora fue laureada en el Santiago Álvarez. Todavía no lo creo.

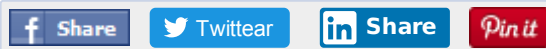
- ¿Y la idea de una leyenda griega en el título de la obra?

Al conocer elementos de la cultura grecorromana, fue indudable encontrar similitud entre la idea del producto audiovisual y la mitología. Con ello se pretendía poner en alto la espada que representa estas problemáticas, que lacera vidas, provoca fatalidades y mutila sueños. A su vez, es un llamado de alerta ante el peligro, como en la mitología, la espada pende sobre nuestra cabeza y en cualquier momento puede caer sobre nosotros.

- Son temas sensibles los que aborda la serie. No son la generalidad en los adolescentes cubanos, pero sí realidades que suceden. Sobre ello, ¿qué idea te gustaría destacar?

El documental no es para censurar, mucho menos para moralizar. Solo quiero cantarle a lo bello sin darle la espalda a la verdad y a la realidad.

Waldina es una mujer que pone el alma en cada creación, y por ello ningún fruto de sus manos ya nos extraña a los tuneros. Sus guirnaldas son también agasajos para esos hombres y mujeres que día a día llevan a nuestras pantallas razones para aprender y ser mejores seres humanos.



| Visto **1539** veces Modificado por última vez en Jueves, 21 Marzo 2019 16:18

Publicado en [Cultura](#)

Etiquetado como [Festival Internacional Santiago Álvarez In Memoriam](#) [audiovisuales](#)

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Radio Festival Online Ultrasonido](#)

Más en esta categoría: [« Expone fotógrafo tunero en el más antiguo teatro de América Salón provincial De donde crece la Palma: dan a conocer los ganadores »](#)



¿Inofensivos?, amores de verano...

Las Tunas.- Lo divisó desde la guagua apenas llegaron a la playa. Andaba con un grupo de muchach

Deporte



El béisbol cubano lamenta fallecimiento de exmentor artemiseño Dany Valdespino

Cultura



Desarrolla Casa de Cultura iniciativas para etapa estival

ESCRIBA SU COMENTARIO

Azcuba vs
desvío de
combustible

Post comentado como Invitado

Nombre (Required):

Email:

Sitio Web:



Subir Comentario



[Cookie policy](#)

Comentarios

Comentarios |

Ordenar antiguos

Ordenar recientes



No comments found

[volver arriba](#)



Azucareros de Las Tunas ante un gran reto en siembra de caña



Confort, tranquilidad y belleza a disposición de los azucareros



Celebran en Las Tunas aniversario 56 de la UPEC



¿Inofensivos?, amores de verano...



Consolidan en Las Tunas indicadores del Programa Materno-Infantil



En reparaciones los centrales que en Las Tunas harán zafra

INICIO

DE LAS TUNAS

DE CUBA

DEL MUNDO

DEPORTE

EDUCACIÓN

SALUD

OPINIÓN

DESTACAMOS

CONSEJO EDITORIAL

MAPA DEL SITIO