



Está aquí: Inicio ▶ Cultura ▶ Telmary Díaz: desde el hip hop la mujer también comunica

## Telmary Díaz: desde el hip hop la mujer también comunica

Por Yanais Vega Bacallao/ ACN 📅 15 Julio 2019



Visto: 197

[hip hop cubano](#) [rap](#) [Telmary Díaz](#)



### Relacionados

- » Rap cubano: pelea de gallos (+Video)
- » Camagüey, plaza del hip hop en Cuba
- » Nueva edición de Trakean2 en Camagüey
- » Camagüey le tomará el pulso al rap una vez más
- » Festival de Rap Trackean2 regresa Camagüey
- » Mujeres hiphoper, doble resistencia (+Galería)
- » La Cimarrona de Cuba se deja ver
- » Adalberto Álvarez, Caballero de la esperanza



Foto: Dione Ramos/ Cadena Agramonte

CAMAGÜEY.- Con una carrera musical que dio sus primeros pasos desde las versátiles agrupaciones Free Hole Negros e Interactivo, la **popular rapera cubana Telmary Díaz** asegura que la música hecha por mujeres en el país mejora más cada día, y le da mayor representatividad en todos los géneros.

Según dijo a la ACN, desde el hip hop, terreno dominado mayormente por los hombres, son muchas ya las voces femeninas que se alzan para defender los derechos de igualdad.

Desde esta expresión de la cultura nosotras también podemos comunicar, aseveró, sobre todo porque este movimiento se ha visto afectado por el desarrollo del reguetón, el cual margina a la mujer, y en la actualidad hay raperas cubanas con un trabajo interesante que pone el nombre del género bien alto.

» Ya están “Trakean2” en Camagüey

» Wisconsin Medical Project vivió momentos de sueños y esperanzas

## Secciones

[Consultas Médicas](#)

[Lecturas](#)

[Coberturas](#)

## +Vistas últimos 7 días

[Camagüey lanza nómina y candidatura para la 59 Serie Nacional](#)

[EnZona nueva APK para el comercio electrónico \(+ Video\)](#)

[Aseguran en Camagüey servicios de nuevos trenes nacionales \(+Fotos\)](#)

[Rosácea: enfermedad no tan infrecuente...](#)

[Desde el sábado, en servicio los coches chinos \(+Infografías\)](#)

[Desarrollo Sostenible entre los temas hoy de los diputados cubanos \(+Tuit\)](#)

[Comercio electrónico entre los temas hoy de la Asamblea Nacional \(+Tuit\)](#)

## Archivo

◀ ◁ 07 2019 ▷ ▶

**Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do**

1 2 3 4 5 6 7

Rompemos muchos prejuicios, como el que la mujer está solamente para hacer coros y para bailar, agregó.

Aunque confiesa sentirse pionera y deudora del movimiento, opina que aún le falta mucho más por entregar de sí, y también de su grupo Habana Sana, cuyas voces principales son femeninas, y es su forma de lograr un realce de la labor de esas jóvenes dentro del **hip hop en Cuba**.

Al referirse a su concierto, realizado en el Teatro Avellaneda de esta urbe, confesó que con Camagüey tenía una deuda muy grande, luego de dos años de haberse presentado aquí como parte de la primera edición del evento **Sonido Camagüeyano**, en febrero de 2017 junto a la lugareña agrupación Rumbatá.

Es una ciudad en la cual he pasado muy buenos momentos y yo le debía venir hasta acá con mi banda, comentó. Teníamos muchas expectativas, y era uno de los momentos más esperados en esta gira, porque el público de Camagüey es culto, inteligente y muy difícil.

Por casi dos horas, temas antológicos de su repertorio como *Flores* o *Que equivoca 'o*, junto a otros de su más reciente disco *Fuerza Arará*, hicieron que prácticamente nadie quedara sentado en sus asientos ante el contagioso ritmo de cada fonograma, cantados a una sola voz en una perfecta simbiosis entre Telmary y los ahí presentes.

Para mí ver el teatro de pie siguiendo el ritmo de cada tema fue un privilegio, y realmente nos sentimos honrados de tener la oportunidad de presentarnos en esta ciudad tan linda, pues me consta que es un pueblo que nos sigue, nos quiere, y nos los demostró, y ese amor se lo retribuimos en cada canción, agregó.

Ante la interrogante de si le gustaría repetir la experiencia, de una forma muy entusiasta respondió que en cuanto se le dé la oportunidad gustosamente regresará con varias presentaciones en diversos escenarios, para así poder llevarla a diferentes públicos.

Camagüey fue la séptima parada en la Gira Nacional que actualmente desarrolla la artista para promocionar su nuevo álbum, premio a la mejor producción discográfica en la categoría de Música Urbana en el **Festival Cubadisco 2018** y Nominado a los Latin Grammy de ese año.

---

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Está aquí: [Inicio](#) ▶ [Cultura](#) ▶ [Telmary Díaz: desde el hip hop la mujer también comunica](#)

## Periódicos digitales cubanos

### Nacionales:

[Granma](#) | [Juventud Rebelde](#) | [Trabajadores](#) | [ACN](#) | [Prensa Latina](#) | [Cubadebate](#)

### Provinciales:

[¡Ahora!](#) | [Escambray](#) | [Girón](#) | [Guerrillero](#) | [Invasor](#) | [Victoria](#) | [La Demajagua](#) | [Periódico 26](#) | [Sierra Maestra](#) | [Tribuna de La Habana](#) | [Venceremos](#) | [Vanguardia](#) | [El artemiseño](#) | [Periódico Mayabeque](#) | [5 de septiembre](#)

### Revistas:

[Bohemia](#) | [El Caimán Barbudo](#) | [Pionero](#) | [Zunzún](#) | [Somos jóvenes](#) | [Alma Mater](#) | [Juventud Técnica](#) | [JIT](#)

Copyright © 2015 Redacción Adelante. Todos los derechos reservados.

ISSN 1681-9934. Se permite la reproducción de los materiales indicando la fuente.

Calle Cisneros No. 306, Camagüey, Cuba

(53) 32-284630, (53) 32-243017

