

[¿QUIÉNES SOMOS?](#) [DIRECTORIO DE PRENSA](#) [MAPA DEL SITIO](#) [ENGLISH](#)

[PORTADA](#) [TITULARES](#) [SANTIAGO](#) [CUBA](#) [MUNDO](#) [ESPECIAL](#) [DEPORTES](#) [CULTURA](#) [TURISMO](#) [OPINION](#) [HISTORIA](#) [CIENCIA](#)

[ENTREVISTAS ONLINE](#) [CARTELERA CULTURAL](#) [APUNTES](#) [MINUTO 90](#) [DEPORTE Y SALUD](#)



[Portada](#) [Opinion](#) [Cuerpos sin dueño \(I\)](#)

A- A A+

## CUERPOS SIN DUEÑO (I)

[Imprimir](#) [Correo electrónico](#)

Categoría: [Opinión](#) Publicado: [Jueves, 21 Marzo 2019 05:17](#) Escrito por [INDIRA FERRER ALONSO](#) Visto: 1063

### El tiempo



### SERIE NACIONAL DE BÉISBOL



POPULARES

COMENTARIOS

Reciben los santiagueros primer viaje del nuevo tren - 1226 hits



En nombre del amor a veces se hace mucho daño, y lo peor es que las víctimas casi nunca se dan cuenta; es más: asumen que someterse a lo que el otro exige, es una prueba de amor.

Y eso ocurre lo mismo con hembras que con varones, y se llama abuso, sin importar el género del victimario o de la víctima. Pero la cultura machista que aprendimos y enseñamos a nuestros hijos, ha inclinado durante siglos la balanza, y desde tiempos inmemoriales las mujeres hemos sido las más afectadas por creencias y prejuicios que generan sumisión, humillación y sufrimiento.

Vamos a pensar en tres situaciones comunes, culturalmente aceptadas, que casi nadie asocia a la violencia y que, sin embargo, expresan el irrespeto y la limitación de la autonomía de las mujeres.

Uno: “No te pongas esa ropa”. Lo más probable es que a la mayoría de las lectoras les haya ocurrido, al menos una vez, que su pareja les prohibió usar una prenda de vestir por considerarla corta, muy escotada, ceñida al cuerpo o transparente. Y algunas lo ven como algo normal.

El problema es que las personas eligen la ropa que usan porque se sienten cómodas, bellas y porque lo que llevan puesto expresa su sus gustos, su manera de ser, su sexualidad... en fin, su identidad. De modo que cada quien tiene derecho a decidir cómo vestirse; y las prohibiciones masculinas en este sentido son expresión de control sobre el cuerpo femenino y, en no pocas ocasiones, son uno de los primeros signos de que el hombre se siente dueño de la mujer, y puede llegar a un comportamiento más violento en el ejercicio de esa supuesta autoridad.

Dos: “Ella se viste provocativa y el hombre es hombre”. Esta es una creencia que ha causado muchísimo sufrimiento porque sirve como justificación lo mismo a acosadores que a violadores. Pero, vamos por parte.

Inició venta de pasajes para nueva formación ferroviaria - 1202 hits

Fiestas en tierra y a bordo - 1153 hits

Confieren Premio anual de Salud en Santiago de Cuba - 1024 hits

Auténtico show artístico como preámbulo de Festival del Caribe - 994 hits

## Tweets por @PSierraMaestra

Sierra Maestra retweeteó



**Tunero de Pura Ceba**

@calecuba88

AsambleaCuba: #FelizLunes Desde @AsambleaCuba felicidades por los Tweets por el @PSierraMaestra

## ÚLTIMAS NOTICIAS

- Siria ratifica su apoyo a Irán ante las amenazas estadounidenses
- Felicita Raúl Castro a vanguardia juvenil en las Fuerzas Armadas
- Pese al cruel bloqueo de EE.UU., Cuba impulsa la inversión extranjera
- Cuba resiste, avanza y triunfa ante la codicia de EE.UU.

Los acosadores son los que expresan (con acciones y/o palabras) un interés sexual no deseado para las féminas. Nos guste o no, el piropo es un fenómeno que legitima el acoso; pues como es costumbre elogiar la belleza femenina, a veces pasa inadvertida la violación al espacio personal y la humillación u ofensa que pueden causar ciertos “elogios” .

Hay hombres que caminan varios metros detrás de una mujer, mostrando con palabras y gestos el deseo sexual hacia su cuerpo; a veces la tocan o la asechan en el trabajo, la escuela u otros lugares que ella visita habitualmente. Y cuando eso ocurre, y las mujeres se quejan, lo comentan o lo denuncian, la gente (incluso autoridades competentes) suele culparla porque se viste provocativa y “el hombre es hombre”...

De los violadores no hay mucho que agregar: son los que obligan a la mujer a realizar prácticas sexuales que ella no desea, y -aunque esto constituye un delito- algunos juzgan a la violada: que si ella es muy “sata”, que si lo provocó con esa forma de caminar, que si estaba bebiendo y se puso a bailar provocadoramente... Una mujer se acicala para sentirse hermosa, puede caminar sensualmente, puede beber, bailar y divertirse, y eso no le da derecho a nadie a irrespetarla y mucho menos a abusarla. Pero los patrones machistas están tan arraigados en esta sociedad, que dolorosamente hay quien piensa que el violador es malo, pero ella tuvo la culpa.

Tres: “Te celo porque te quiero”. Ojo con esta justificación, que sirve para amparar desde la violencia psicológica hasta las más atroces agresiones físicas, y todo en nombre del amor.

Donde hay control, sometimiento, donde se ultraja la dignidad de la pareja, no hay amor. Los celos recurrentes y sin motivos, son una señal de alarma que para ninguna fémina debe pasar inadvertida. Limitar las amistades de la mujer, vedar el uso de determinadas prendas de vestir -asumiendo que si ella ignora las prohibiciones es porque quiere llamar la atención de otros hombres-, cambiar los horarios de estar fuera de casa, pedirle que no trabaje más o revisar las pertenencias, el celular, el correo electrónico y sus actividades en redes sociales como Facebook, son expresiones de control y de violencia contra ella.

A menudo estas acciones tienen consecuencias nefastas para las féminas, y lo peor es que cuando ellas se convencen de que no es amor, sino necesidad de dominación, el daño psicológico y el maltrato físico, ya son parte de la relación.

En próximas ediciones Sierra Maestra continuará reflexionando con sus lectores/as sobre los patrones y creencias del imaginario popular que perpetúan la violencia contra las mujeres y las niñas. Por lo pronto, queremos dejar algo claro: cada persona es dueña de sí misma y de nadie más. Amar y que alguien nos ame, no nos convierte en dueños/as de nuestra pareja, y por tanto, no hay derecho a controlarle, agredirle ni a exigirle sacrificios, y menos cuando estos implican apartarle de sus amistades, familiares, vida profesional u obligarles a hacer algo que no desean.

▪ Iberostar iza bandera en el Oriente de Cuba

SÍGANOS EN

El cuerpo de una mujer no tiene dueño, solo dueña: y es ella misma.

Puede contactarme a: [indiraferrer.1987@gmail.com](mailto:indiraferrer.1987@gmail.com)



Anterior

Siguiente



COMENTARIOS  

#2 **Manuel Domínguez Mor**  21-05-2019 08:41

Nuestra periodista Indira Ferrer ha tocado un tema que afecta al Planeta Tierra: La violencia de género, que se concreta como todo tipo de violencia ejercida contra las mujeres por el hecho de serlo, y forma una de las dificultades de mayor magnitud que se enfrenta la sociedad actual, lo que se hace indispensable, la puesta en marcha de maniobras para rechazarla. Para ello, es de valiosa eficacia incrementar ejercicios desde el entorno formativo y pedagógico. La mayoría de las personas, cuando piensan en violencia de género, la identifican con el maltrato físico hacia una mujer por parte de su pareja o expareja, pero no podemos olvidar otras como el maltrato psicológico, sexual o el económico. La violencia de género también tiene otras manifestaciones que pueden pasar más desapercibidas, como es el acoso callejero o el acoso sexual en el ámbito laboral o en el educativo.

Citar

#1 **Luis**  21-03-2019 19:10

Solo tengo mil caracteres. El artículo hace agua por todos lados, y detrás del acusado acoso masculino hay oculto complejo y distorsión. Mujeres (y varones también) con complejos se visten "llamativos" para sentir que valen. Vámonos a una isla, a un bosque, a un lugar donde no haya personas, solo animales. ¿Qué tan bella, cómoda o sexi se vestiría una mujer allí? ¿Cuánto tiempo pasaría en escoger una ropa? ¿Importaría cómo se viste? La mujer se viste para agradar, y no para agradarse. El problema es que no solo el "can" que ella quiere la va a piropear, sino otros también. Otra cosa, ¿qué tal se vería, si los hombres empezaran a salir con leggins apretados en los que se les vea toda la masculinidad? En definitiva es "su cuerpo", hacen con él lo que quieran y tampoco necesitan de su opinión, o ¿sí? El resto del contenido del artículo es igual cuestionable, más si tengo en cuenta los experimentos sociológicos que se han hecho en ese campo, como las situaciones citadas anteriormente.

Citar

 Refrescar lista de comentarios

 Suscripción de noticias RSS para comentarios de esta entrada.

ESCRIBIR UN COMENTARIO

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

Sitio web

1000 simbolos

**Subscribirse a la notificación de nuevos comentarios**

↻ Refrescar

**Enviar**

JComments

## DEL AUTOR

---

- Abogan por optimizar servicios judiciales santiagueros
- Acto nacional por el Día del Trabajador agropecuario en Camagüey
- Agasaja Federación de Mujeres Cubanas a veteranos de la lucha revolucionaria
- Agasajan a personalidades santiagueras
- Alina, cuando un derecho quiebra la prisión (+Audio)

## ARTÍCULOS RELACIONADOS

- Compartir: Difícil y hermoso
- Cuerpos sin dueño (II)
- Olvidos imperdonables
- Para embarazados
- ¿Qué es lo novedoso de la nueva Constitución?

ENTREVISTAS ONLINE ◦ CARTELERA CULTURAL ◦ APUNTES ◦ MINUTO 90 ◦ DEPORTE Y SALUD

[Portada](#) ◦ [Titulares](#) ◦ [Santiago](#) ◦ [Cuba](#) ◦ [Mundo](#) ◦ [Especial](#) ◦ [Directorio de Prensa](#) ◦ [¿Quiénes Somos?](#)

### Periódicos Provinciales

[Adelante](#) | [Ahora](#) | [El Artemiseño](#) | [Escambray](#) | [Girón](#) | [Guerrillero](#) | [Invasor](#) | [Victoria](#) | [Venceremos](#) | [La Demajagua](#) | [Periódico 26](#) | [Vanguardia](#) | [Mayabeque](#) | [5 de Septiembre](#) | [Triubuna de la Habana](#) |

### Prensa Nacional

[ACN](#) | [Prensa Latina](#) | [Granma](#) | [Juventud Rebelde](#) | [Trabajadores](#) |

Periódico Sierra Maestra/ Correo: cip226@enet.cu / Directora: MSc. Olga E. Thaireaux Puertas/ Redacción Digital: Lic. Clara Gayoso Giro, MSc. Arnaldo Clavel Carmenaty / Informático: Ing. Alberto Elers Pérez / Copyright ©. Todos los Derechos Reservados. Autorizamos la reproducción de trabajos de este sitio, siempre que sea de forma íntegra y se cite la fuente.