



OCTUBRE 2020

ELLAS CUENTAN:

[Capicúa Fashion: diseño cubano sustentable](#)

CULTURA DE GÉNERO:

[Gestionando emociones positivas para contrarrestar la Covid 19](#)

CRITERIOS DE ESPECIALISTAS:

[Seguridad alimentaria y Covid-19: mujeres en tensión \(III parte Y FINAL\)](#)

ENTÉRESE

[Construyendo horizontes de lucha afrodiaspórica](#)

MUJERES
EMPRENDEDORAS



Capicúa Fashion: diseño cubano sustentable

De la redacción



Foto: cortesía de la entrevistada.

La industria de la moda en Cuba se renueva con aires contemporáneos, a mano de jóvenes diseñadoras con una visión actual desde el arte, el diseño y el empoderamiento femenino.

Laila Chaaban, fundadora de *Capicúa Fashion*, lleva adelante su marca desde hace apenas un año bajo el concepto de cero desperdicio, con un ciclo productivo sustentable.

Graduada de Diseño Industrial, especializada en vestuario del Instituto Superior de Diseño en La Habana y luego de vivir un tiempo fuera de Cuba, Laila, de 29 años, regresó a la nación caribeña en 2016 con la idea de crear un proyecto que tomaría forma tres años más tarde.

"Creo que en el país hay todavía muy pocas marcas surgiendo, sería bueno que se sumaran más. Yo estoy representando mi visión personal de lo que creo debe ser, conceptualmente, la moda en Cuba, desde la intimidad de quién soy y la mayor sinceridad posible".

Laila se inclinó por el mundo del diseño desde pequeña y ahora, más consciente de ello, repara en que en su predilección, a temprana edad, por juguetes que le permitieran armar piezas y crear formas tridimensionales.

No es difícil identificar sus patrones, llamativos por el colorido de los tejidos y las formas especiales de las piezas. Laila se inclinó por el mundo del diseño desde pequeña y ahora, más consciente de ello, repara en su predilección a temprana edad, por juguetes que le permitieran armar piezas y crear formas tridimensionales.

"Me gusta el diseño industrial y en particular la moda. También el de objetos, el inmobiliario y algo de interiorismo. Se puede decir que tengo una visión un poco industrial de la moda. De alguna manera mi estilo es semi-arquitectónico. La ropa la asumo como figuras y estructuras, pienso siempre en las líneas y la resistencia", explica a SEMIac.

La cultura de la moda y el diseño textil están en ascenso en Cuba, aunque de manera emergente. Es notable la fundación de pequeñas casas de moda en la capital habanera y algunas ciudades del país. La tienda de Laila está en el mismo lugar que el taller, en San Lázaro #55, entre Cárcel y Genios, en Centro Habana.

El local fue cuidadosamente seleccionado, reparado y ambientado acorde al concepto de *Capicúa Fashion*.

"Desde que tuve la idea hasta que abrí, pasaron años. No quería establecer la marca sin tener un espacio, pues yo creo toda una historia y un contexto para la pieza. Controlar la escenografía es esencial para poder expresar lo que se quiere decir. Buscar el espacio, arreglarlo". Todo eso llevó años para finalmente inaugurar en abril de 2019, en medio de la XIII Bienal de Artes Plásticas de La Habana".

SUBIR

Acceda al texto completo en: <http://mujeres.redsemilac-cuba.net/capicua-fashion-diseno-cubano-sustentable/>



Gestionando emociones positivas para contrarrestar la Covid-19

Por Lucía de la C. García Ajete



Foto: Antonio Rodríguez.

Los tiempos que nos asisten por el confinamiento y la cuarentena provocada por la Covid-19 coloca a las mujeres en una situación difícil desde el punto de vista emocional, pues todavía están pendientes asuntos relacionados con el autocuidado de su salud física, social, mental y los efectos nocivos que provoca la violencia de género.

Las estadísticas internacionales y nacionales reflejan una alta participación de las mujeres en los espacios laborales, vinculados con los servicios asistenciales de salud y otros renglones productivos importantes de la sociedad, en los cuales convergen el trabajo informal, los domésticos, el teletrabajo o la permanencia en el hogar para el cuidado de niños, ancianos, o por factores de riesgos que pueden incidir en la infección por Covid.

Las emociones son lo que sentimos y vivenciamos. Están ligadas a los sentimientos y se expresan en formas de comportamiento. Las situaciones negativas de la vida cotidiana pueden generar alteraciones de las emociones y el comportamiento. Esta sobrecarga de roles de las mujeres, a partir del confinamiento, aislamiento social y sobreexigencias laborales provocan una recursividad de problemáticas que generan alteraciones emocionales, tales como:

- . Ansiedad extrema.
- . Insomnio.
- . Nerviosismo.
- . Alteraciones en la tensión arterial y los ciclos menstruales.
- . Desórdenes alimentarios.
- . Dificultades y alteraciones en el sistema óseo-muscular, provocado por las tensiones.
- . Irritabilidad, angustia, llanto, tristeza entre otros problemas emocionales.
- . Dificultades en la sexualidad.
- . Pensamientos de suicidio.
- . Adicciones a psicofármacos o consumo excesivo de tabaco o alcohol.

Algunas de estas manifestaciones pasan inadvertidas para las mujeres y se suelen identificar desde el mandato patriarcal como quejas o situaciones típicas de ellas, por problemas asociados a la menstruación; o simplemente son ignoradas con frecuencia. Estas emociones negativas son detonantes de dificultades, postergan el autocuidado, la calidad de vida y generan situaciones que vulneran los derechos. Otras actividades como el descanso, el ocio y el bienestar personal constituyen acciones importantes en la vida de las mujeres; sin embargo, no siempre se tienen en cuenta para el desarrollo personal, social y emocional.

Parte de su causalidad se contempla en la reiteración de un sistema patriarcal, en el cual la mujer es considerada "el centro" de toda la actividad doméstica, y en la reproducción de los roles estereotipados y sexistas.

¿Cuántas veces nos preguntamos si estamos en sintonía con nuestros deseos, voluntades o necesidades personales? ¿Por qué posponemos nuestras necesidades, si nos sentimos mal de salud o indispuestas? ¿Por qué decimos "sí" cuando queremos decir "no"? Estas interrogantes nos guían para reconsiderar nuestra actuación en la vida cotidiana.

¿Cómo influyen las emociones negativas en nuestro autocuidado?

El autocuidado implica y afirma los elementos fundamentales asociados a la construcción cultural de las identidades y el género; es la llave del empoderamiento y la autoestima, de ahí que considere la sensibilización de género, la participación social, la proactividad, la corresponsabilidad y el empoderamiento.

Como parte de la protección emocional, el autocuidado en tiempos de Covid-19 implica cuestionarse ¿qué estamos haciendo desde nuestro espacio laboral, personal y familiar, para mejorar nuestra salud mental, física y social?

Las mujeres debemos procurar espacios para nosotras, aun cuando las circunstancias sean adversas por el poco tiempo y la sobrecarga familiar.

SUBIR

Acceda al texto completo en: <http://mujeres.redsem-lac-cuba.net/gestionando-emociones-positivas-para-contrarrestar-la-covid-19>

Criterios de ESPECIALISTAS

Seguridad alimentaria y Covid-19: mujeres en tensión (III y final)

Por Dayma Echevarría, socióloga, Centro de Estudios de la Economía Cubana



Foto SEMIac.

El análisis de los pilares fundamentales de la soberanía alimentaria (disponibilidad de alimentos, acceso, consumo, utilización y estabilidad), desde la perspectiva de género y generacional, muestra la necesidad de tener en cuenta las demandas específicas de mujeres y hombres según el momento en que se encuentren de su curso de vida, como protagonistas y como personas beneficiarias de la soberanía alimentaria.

También expone la relevancia de implementar acciones que, mínimamente, no amplíen las brechas preexistentes y se propongan la promoción de la equidad. Por ello, dentro de los debates sobre la seguridad alimentaria, se observa con mayor frecuencia el abordaje de otros dos ejes: la distribución del trabajo de cuidados y la violencia de género.

En tiempos en que toda la familia está en casa y se requiere extremar las medidas higiénicas, es de esperar que los tiempos de trabajo doméstico hayan aumentado. La Encuesta Nacional de Igualdad de Género de 2016 había identificado que se mantiene la brecha entre hombres y mujeres: ellas dedican 14 horas semanales más como promedio al trabajo no remunerado y de cuidados, independientemente de si están o no ocupadas en la economía.

Es muy probable que estas horas de trabajo no remunerado y de cuidados hayan aumentado en el tiempo de aislamiento físico y que este trabajo no esté mejor repartido, necesariamente, entre los miembros de la familia. Se le ha sumado a las labores domésticas cotidianas, el aumento de la limpieza del hogar y del lavado de ropa, así como las actividades relacionadas con cocinar y fregar, más cantidad y más veces, al estar toda la familia en casa.

Para los hogares con hijos en edad escolar, la modalidad de teleclases probablemente haya traído nuevas tensiones, al tener que atender, junto con las y los estudiantes, las tareas orientadas y distribuir las a lo largo de la semana, en función de afectar lo menos posible el proceso de aprendizaje. El cierre de otros servicios de cuidado para personas mayores y las

restricciones de su movilidad por razones de salud también aumentan la demanda de cuidados al interior del hogar. Por la división sexual del trabajo, que asigna estas funciones a las mujeres, es de esperar que sean madres y abuelas quienes apoyen a estudiantes y personas mayores en su desempeño cotidiano.

En los trabajos remunerados que realizan las mujeres es probable que también, en las actuales condiciones, las labores de desinfección de locales recaigan como un trabajo más, sobre ellas, por considerarlas mejor preparadas para lograr una limpieza de calidad.

La inseguridad alimentaria es una injusticia social. La violencia de género es una de las expresiones extremas de esa injusticia y un elemento crucial a tener en cuenta para el análisis de la seguridad alimentaria.

La violencia de género, ejercicio de violencia sobre aquellas personas que no acatan el orden establecido por la dominación masculina patriarcal, no es un fenómeno específico de la pandemia ni de Cuba. Y aunque ellas no son las únicas, tiene entre las mujeres a sus principales víctimas. La Declaración sobre la eliminación de la violencia contra las mujeres emitida por la Organización de Naciones Unidas en 1993, la concibe como "todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada".

[SUBIR](#)

Acceda al texto completo en: <http://mujeres.redsemlac-cuba.net/seguridad-alimentaria-y-covid-19-mujeres-en-tension-iii-y-final/>

MUJERES
EMPRENDEDORAS



Construyendo horizontes de lucha afrodiaspórica

De la Redacción

RED DE POSGRADOS

 **SEMINARIO INTENSIVO**
MODALIDAD VIRTUAL

PANDEMIAS RACIALIZADAS:
CONSTRUYENDO HORIZONTES DE LUCHA AFRODIASPÓRICA

Coordinación:
Rosa Campoalegre Septien
(Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, Cuba)

50 BECAS COMPLETAS PARA:

- ▶ ESTUDIANTES DE POSGRADO
- ▶ RESPONSABLES DE POLÍTICAS PÚBLICAS
- ▶ ACTIVISTAS O REFERENTES DE ORGANIZACIONES AFRO

 **CLACSO**

Foto: tomada de CLACSO.

Como parte de su programa académico de 2020, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, mediante su espacio de formación virtual, convoca al seminario "Pandemias racializadas: construyendo horizontes de lucha afrodiaspórica". Este seminario es una iniciativa del Grupo de trabajo CLACSO "Afrodescendencias y propuesta contrahegemónicas" y da continuidad al programa académico y de lucha más allá del Decenio Internacional de los pueblos afrodescendientes (2015-2024), ahora en el escenario de la Covid-19, pandemia global que pone a prueba la capacidad de las sociedades en todos los órdenes.

Dirigido a estudiantes de posgrado, maestría y doctorado, responsables de políticas públicas, referentes y activistas de organizaciones del movimiento afrodescendiente,

el curso comenzará el 23 de noviembre y culminará el 5 de diciembre, con una duración de cuatro semanas.

Forma parte también del homenaje a María Remedios del Valle, Madre de la patria Argentina y a todas las mujeres negras de trayectoria relevante en la historia de América Latina o que fueron personalidades relevantes de la lucha emancipatoria; y a la vez será ocasión especial para recordar solidariamente a las víctimas de la pandemia.

El contenido abarca tres ejes principales. "Afroepistemologías y pedagogías cimarronas" profundizará en el afrontamiento de la crisis mediante el análisis de referentes del pensamiento afro; "Mujeres racializadas en pandemia a la luz de los feminismos negros" abordará las redes colaborativas y las narrativas de resistencia y re/existencias en diversidad de contextos, liderazgos y estrategias de lucha; y "Educación, arte y juventudes afrodescendientes" versará sobre políticas públicas y alternativas.

Los contenidos de este seminario no solo construyen una cartografía contrahegemónica de los impactos de las pandemias en las Américas y África, sino que dan cuenta de cuáles han sido y podrán ser las respuestas desde las academias y el movimiento afrodescendiente, apunta la convocatoria.

El programa estará a cargo de un equipo docente de reconocida trayectoria, que integran Nilma Lino Gomes, Claudia Miranda, Jackeline Aparecida Ferreira Romio y Roberto Carlos da Silva Borges de Brasil; Santiago Arboleda Quiñonez, de Ecuador; Anny Ocoró Loango, de FLACSO-UNTREF; Rosa Campoalegre Septien, de Cuba;

También, Karina Bidaseca y Carlos Álvarez Nazareno, de Argentina; Jacques Bertrand Mengue Moli, de Camerún; Jenny Torres, de República Dominicana, y Helena da Gracia Fonseca Veloso, de Angola.

Esta propuesta de formación con perspectivas decolonial, afrofeminista y comparada tiene como finalidad promover la articulación entre las academias y el movimiento afrodescendiente en América Latina y el Caribe.

SUBIR

Acceda al texto completo en: <http://mujeres.redsemlac-cuba.net/construyendo-horizontes-de-lucha-afrodiasporica/>

Mujeres Emprendedoras difunde información sobre temas económicos con perspectiva de género.



¡QUEREMOS ESCUCHAR TU HISTORIA!
www.mujeres.redsemlac-cuba.net
© Todos los derechos reservados

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons

Colabora con nuestros servicios y escríbenos a emprendedoras.cubanas@gmail.com. Si desea cancelar la suscripción escriba a semlaccu@enet.cu

SUBIR

