

Abierta convocatoria a congreso sobre mujeres entre los siglos XIX y XX



Foto tomada de Internet.

El Primer Congreso Internacional “Proyectos estético-políticos y redes intelectuales femeninas de entre siglos en América Latina”, se desarrollará en modalidad virtual los días 22, 23 y 24 de junio, para reflexionar en torno a las autoras de la segunda mitad del siglo XIX a las primeras décadas del XX.

El encuentro se propone profundizar en la producción intelectual y estrategias discursivas de esas escritoras, así como en sus prácticas colaborativas y asociativas, además de su impacto en la construcción de propuestas no solo estéticas, sino también políticas, apunta la convocatoria.

Envía tu propuesta al siguiente correo: congresodehistorianas@gmail.com



I Congreso Internacional

Proyectos estético-políticos y redes intelectuales femeninas de entresiglos en América Latina

22, 23 y 24 de junio del 2021
(modalidad virtual)

Presentación:

La segunda mitad del siglo XIX estuvo marcada por la irrupción de la literatura en clave femenina. Bajo los presupuestos estéticos del Romanticismo y en un momento en el que medios masivos comenzaban a surgir, las mujeres fueron ocupando un lugar cada vez más visible en las artes y, sobre todo, en las letras. De esta manera, ellas se abrieron paso en revistas y periódicos, pero también en espacios nuevos, como los salones

Autorías femeninas, redes de escritoras, proyectos culturales liberados por mujeres, prensa de mujeres, educación femenina, mujeres y política, literatura de viajes, proyectos culturales y representaciones femeninas se incluyen entre los ejes temáticos del intercambio.

Las personas interesadas en participar podrán enviar los resúmenes de sus trabajos, en español y portugués, acompañados de una breve información biográfica de 10 líneas, al correo congresoredesfemeninas@gmail.com con fecha de admisión hasta el 31 de marzo de 2021.

Como precisa la convocatoria al evento, entre los siglos XIX y XX las mujeres fueron encontrando un espacio cada vez más visible en las artes y, sobre todo, en las letras, bajo los preceptos estéticos del Romanticismo y en pleno surgimiento de los medios de comunicación. De ese modo se fueron abriendo paso en revistas y periódicos, pero también en espacios nuevos como los salones literarios.

Destaca, además, que mediante formas de sociabilidad de la época, como dedicatorias, carta de amistad y recomendaciones, las escritoras diseñaron progresivamente vastas redes de comunicación que se extendieron por diferentes países de habla hispana, Brasil y el Caribe.

Considerado un periodo de afirmación e individualización de las voces femeninas, el tiempo al que se enfoca ese intercambio es reconocido como una etapa en que figuras como Gertrudis Gómez de Avellaneda, Juana Manuela Gorriti o Juana Manso allanaron el camino a futuras generaciones de escritoras.

El encuentro es patrocinado por la Facultad de Ciencia y Letras Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Perú, la Universidad del Estado e Paraíba y el Instituto Francés de Estudios Andinos, en colaboración con la Red Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos –Perú XIX.

Tomado de: <http://mujeres.redsemblac-cuba.net/abierta-convocatoria-a-congreso-sobre-mujeres-entre-los-siglos-xix-y-xx/>