



**Instituto Superior Pedagógico  
"Enrique José Varona"**

**Facultad Ciencias de la Educación**

**Estrategia pedagógica para la educación con  
perspectiva de género en la escuela primaria**

**Tesis presentada en opción al Grado Científico de  
Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**MSc. Miriam Rodríguez Ojeda**

**Ciudad de La Habana  
2006**



**Instituto Superior Pedagógico  
"Enrique José Varona"**

**Facultad Ciencias de la Educación**

**Estrategia pedagógica para la educación con  
perspectiva de género en la escuela primaria**

**Tesis presentada en opción al Grado Científico de  
Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**Autora: MSc. Miriam Rodríguez Ojeda**

**Tutora: DrC. Alicia González Hernández**

**Cotutora: DrC. Maria Julia Moreno Castañeda**

**Ciudad de La Habana  
2006**

*"La educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social". (1)*

*Jacques Delors*

*A mi hijo e hija, fruto del amor.*

*A mi esposo, por su honda entrega y paternidad responsable; por darme la delicia de enaltecerme como mujer.*

*A mi familia, cultivo de todos mis logros.*

*A mis amigas y amigos que me aprecian y quieren.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutora, Dra. Alicia González Hernández, por su profesionalismo, encanto y preocupación en los momentos de intercambios.

A mi cotutora, Dra. Maria Julia Moreno Castañeda por sus atinadas sugerencias en la elaboración y exposición de la obra, así como la manera agradable de estimular mis posibilidades de desarrollo.

A la Dra. Berta Fernández Cruz por su entrega y amenas explicaciones para perfeccionar la tesis.

A la Master Belkys del Valle Medina por sus agudas críticas a favor de mi desarrollo profesional.

A las Masters Viviana Piñeiro Hernández, Ana Rosa Padrón Echevarría y Marlene Escobar Peraza, por sus saberes, afecto y creatividad en los dilatados intercambios telefónicos que realizamos.

A las “muchachitas” de la Cátedra de Género, Sexología y Educación Sexual: Angela, Eniuska, Lucy, Yoanka, Juana y Cruz María, que se encontraron muy cerca de mis ansiedades y aprendizajes.

A la Dra. Nereida Cruz Tejeda que por su atención y control riguroso del proceso de doctorado, me alentó siempre a continuar a pesar de los tropiezos.

A la Master Gisela Gutiérrez Núñez, por confiar en mí y liberarme para escribir la tesis.

A la Dra. Carmen Reinoso Capiro por sus preocupaciones y afectos constantes.

A las niñas, niños, maestras y maestros de la escuela primaria “Patria Nueva” del municipio Plaza, por donarme un permiso permanente para liarme a su mundo y en especial a su directora Lic. Milagros Díaz Jorrín, que con su saber y entrega, demostró que querer es poder.

A las Dras. Clotilde Proveyer Cervantes y Teresita Miranda Lena, como oponentes en el acto de predefensa, me permitieron perfilar la obra con sus valiosas críticas y sugerencias.

Al Departamento de Ciencias Generales de la Educación que con su apoyo afectivo y cognitivo, me estimularon a caminar por los laberintos de la investigación.

A mi madre ejemplar, Miriam Ojeda López, que se ocupó afectiva y técnicamente de la corrección del trabajo.

A mi padre, Carlos Walfrido Rodríguez Mendoza, mi paradigma secreto, que dedicó horas de escucha, en los ensayos orales de presentación.

A mi esposo, José Alberto Velez Camhí que ejerció apasionadamente la impresión de la obra, así como sus compañeras de trabajo Auria Expósito y Alina Jiménez.

Al Dr. Mario del Toro Rodríguez que me estimuló a navegar por el mundo de la informática, y que por tercera ocasión se entrega al proceso de edición de mis trabajos científicos investigativos.

Al Dr. Miguel Katrib, quien intervino competente y definitivamente en los recursos técnicos de la presentación de esta obra.

A mi facultad de Ciencias de la Educación y a mi Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Gracias.

## SÍNTESIS

La investigación presenta una estrategia pedagógica para la educación con perspectiva de género, con el fin de preparar a maestras y maestros que contribuyan a promover formas de relaciones de paridad entre niñas y niños de la escuela primaria. Los trabajos descritos en la literatura y la experiencia práctica escolar suelen partir de enfoques sexistas y despersonalizados que afectan la equidad intergenérica, como elemento formativo fundamental del proceso pedagógico en la educación de la personalidad integral. El estudio se propone fundamentar científicamente la dinámica escolar basada en la educación con perspectiva de género que coadyuve a promover formas de relación intra e intergenéricas de paridad, sobre la base de los enfoques de la Pedagogía de la Diversidad y la Equidad. y la Educación de la Sexualidad Alternativa, Participativa y Desarrolladora

El resultado más importante de la tesis desde el punto de vista teórico, está en el enriquecimiento de posiciones científicas sobre la educación escolar con perspectiva de género, y la derivación de un sistema de indicadores, características y cualidades para su tratamiento. En el orden práctico, se ubica en la escuela primaria "Patria Nueva" del municipio Plaza de la Revolución, con la intención de modificar la dinámica escolar en la que permita identificar y superar el sexismo, y a su vez fomentar cualidades como la paridad, el respeto y la colaboración, sobre la base del diagnóstico de diferentes grupos en los grados de primero a cuarto, que hasta el presente no han sido abordados con este propósito.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>I- INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1.- PRESUPUESTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO ANTE LOS RETOS DE LA REALIDAD CUBANA.</b>	<b>12</b>
1.1- La categoría Género. Su relación con la Sexualidad y la Personalidad.	12
1.1.1-La Sexualidad como manifestación de la Personalidad.	17
1.2- Género, Educación y Sexualidad en las sociedades patriarcales. Un camino sexista y discriminatorio a erradicar	24
1.2.1- Género y Educación de la Sexualidad.	24
1.3- La perspectiva de género en los procesos de educación entre el hombre y la mujer en el marco de la sociedad presente y futura.	28
1.4- La educación escolar con perspectiva de género.	35
1.4.1--La dinámica escolar con perspectiva de género.	45
<b>CAPÍTULO 2. - LA EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.</b>	<b>58</b>
2.1- Exploración inicial en el contexto de la escuela.	58
2.2- Etapas de la estrategia pedagógica.	60
2.3- Fases de la estrategia pedagógica.	63
2.3.1- Caracterización de las manifestaciones sexistas en la escuela. (Fase 1)	63
2.3.1.1- Caracterización de maestras y maestros.	64
2.3.1.2- Caracterización de niñas y niños.	75

2.3.1.3- Revisión del Plan de Estudio de la enseñanza primaria de 1ro a 4to grados.	82
2.3.2- Determinación del estado deseado en la preparación de maestras y maestros en el desarrollo y relación entre niñas y niños. (Fase 2)	83
2.3.3- Diseño de la dinámica escolar para la educación con perspectiva de género. (Fase 3)	86
2.3.4- Diseño del Plan de Actividades para maestros y maestras. (Fase 4)	90
2.3.5-Ejecución y evaluación sistemática del Plan de Actividades para maestras y maestros. (Fase 5)	95
2.3.6- Evaluación de los resultados. Determinación de nuevas necesidades y problemáticas. (Fase 6)	107
2.4- Validación empírica parcial de la estrategia pedagógica.	110
<b>CONCLUSIONES</b>	115
<b>RECOMENDACIONES</b>	117
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

La educación promueve determinadas formas de relación entre las personas. Desde las edades más tempranas y en correspondencia con el sexo, los adultos, a través de la educación, ofrecen al niño y a la niña, modelos socialmente establecidos sobre la masculinidad y la feminidad generalmente diferenciados y estereotipados que suelen desfavorablemente influir en el desarrollo de la personalidad y su esfera psicosexual.

En la mayoría de los casos, estos modelos se abordan desde un enfoque que origina relaciones de fuerza, poder y subordinación entre los sexos, generadoras de diversas formas de discriminación, en tanto pautan comportamientos sexuales contrapuestos y polarizados entre las personas de sexos diferentes, los que conducen inadecuadamente a separar y contraponer a las “hembras” y los “varones” en mundos separados y opuestos.

La división y contraposición de cualidades y modos de conductas supuestamente inherentes sólo a los hombres o a las mujeres, a partir de estereotipos de género sexistas, limitan a ambos sexos en el desarrollo pleno de sus posibilidades y potencialidades personales y sociales en todas las dimensiones de su vida y suelen convertirse en fuente de conflictos y trastornos en la vida sexual.

La escuela tradicional, como parte y reflejo de las sociedades patriarcales, históricamente ha constituido uno de los lugares de educación y aprendizaje que reproduce y multiplica los modelos sociales sexistas. Los patrones culturales relativos a la masculinidad y feminidad que aún suelen observarse en la escuela, en el aula, en el receso, y en todas las actividades escolares y extraescolares, tienen un fuerte impacto en el desarrollo de las niñas y los niños, ya que influyen profundamente en el desarrollo de la personalidad y su esfera psicosexual, lo que se manifiesta en el comportamiento del alumnado al responder a construcciones sociales distorsionadas, ajenas a la personalidad y a la sexualidad, las que se adquieren desde la infancia temprana en la familia y son reforzadas en la escuela y en la sociedad a lo largo de toda la vida.

Sin embargo, se ha demostrado que tales manifestaciones sexistas son susceptibles de transformación, a través de formas de educación de la personalidad y su esfera psicosexual con perspectiva de género, que propicie el desarrollo de modos de relación entre los educandos de ambos sexos más equitativos, flexibles, abiertos y auténticos. Por lo tanto, el proceso educativo debe posibilitar que el individuo, hombre o mujer sea capaz de conocerse y autorregularse, de manera plena y responsable, en las relaciones que establece con las demás personas y a la vez

lo capacite para hacer realidad sus potencialidades humanas y para transformarlas a favor de sí mismo, de los demás y de la sociedad.

Promover formas de comunicación horizontales, dialógicas, participativas, de enriquecimiento mutuo y abrir nuevos espacios de desarrollo intergeneracionales en una relación de equidad, es una necesidad imperiosa de estos tiempos y del porvenir.

El desarrollo de la sociedad contemporánea asigna nuevos retos a la educación a fin de reorganizar, recrear y transformar las relaciones entre los seres humanos, sobre la base de la equidad, la colaboración, reciprocidad y el respeto mutuo.

En tal sentido son muchos los pronunciamientos emanados de foros y eventos internacionales que reafirman lo anterior.

Por ejemplo:

La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990, en el Artículo 3: “Universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad”. (2), afirma que lo más urgente es suprimir obstáculos que se opongan a la participación activa de niñas y mujeres, así como eliminar los estereotipos utilizando la educación como una herramienta poderosa para lograrlo.

La Convención sobre los Derechos del Niño efectuada el 2 de septiembre de 1990, en el artículo 28, establece: “La

educación en condiciones de igualdad de oportunidades es un derecho de niñas y niños”. (3).

La Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo celebrada en el Cairo, Egipto, en septiembre de 1994, enfatiza: “La Equidad y los Derechos de la Mujer constituyen uno de los temas de alta sensibilidad social”. (4).

El Seminario de Educación de la Sexualidad, Salud Sexual y Reproductiva, celebrado en Cuba en 1994, y auspiciado por la Federación Latinoamericana de Sociedades de Sexología y Educación Sexual (FLASSES) y el Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) y en el que se elabora el documento “Derecho a la vida” (5), resalta: “La equidad como uno de esos derechos sexuales” el cual fundamenta la necesidad de establecer relaciones con seres del otro sexo sobre la base de la más absoluta paridad, respeto y colaboración. Se añade la necesidad de cuestionar y superar la formación de la sexualidad del hombre y la mujer sobre la base de modelos educativos rígidos y estereotipados que contraponen a los sexos, y no impulsar las relaciones de supremacía, poder y subordinación entre ellos. Por otra parte, se destaca la necesidad de utilizar un lenguaje inclusivo que supere las connotaciones sexistas discriminatorias de la mujer en tanto se sustentan en la hegemonía del hombre.

En la Declaración del Milenio en la Asamblea General de las Naciones Unidas, celebrada en Nueva York, en septiembre del 2000, en la 8va sesión plenaria, uno de los objetivos para las relaciones internacionales en el siglo XXI es: "Promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer como medios eficaces de combatir la pobreza, el hambre y las enfermedades y de estimular un desarrollo verdaderamente sostenible". (6).

En Cuba, desde 1970, como parte de las Reformas Educativas post revolucionarias, a partir del Plan de Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación, se han realizado durante tres décadas, por el Ministerio de Educación (MINED), el Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" (ISPEJV) y otros Institutos Superiores Pedagógicos, investigaciones y acciones sistemáticas dirigidas a perfeccionar el proceso de educación de la sexualidad con un enfoque de género en los centros escolares.

En 1996, el Ministerio de Educación inicia un Proyecto Educativo financiado por el Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) "*Educación Formal para una Conducta Sexual Responsable*", cuya estrategia se encamina a propiciar formas de comportamiento que posibiliten la disminución de los indicadores de maternidad y paternidad

precoces, los embarazos y partos tempranos, los abortos inducidos y la deserción escolar vinculados a estos factores.

El proyecto se inserta orgánicamente en las transformaciones de la secundaria básica y tiene un carácter participativo, al concebir al alumnado y al profesorado como los protagonistas que se enriquecen y aprenden mutuamente, de modo que contribuya a superar todo autoritarismo y coerción derivados de los mitos, tabúes y los estereotipos que son transmitidos a través de una educación sexista, lo que les impiden afrontar con plenitud, efectividad y paridad la sexualidad en la vida cotidiana

Desde 1959, a partir del Triunfo de la Revolución, ha sido una preocupación del gobierno y del Estado cubano, hacer realidad los ideales de justicia social e igualdad que se enriquece en las Resoluciones sobre Política Educacional, aprobadas en el Primer Congreso del PCC y ratificadas en los Congresos posteriores, en el que se establece como propósito esencial: "la formación multilateral y armónica del individuo mediante la conjunción integral de una educación intelectual, científico técnica, político-ideológica, física, moral, estética, politécnico-laboral y patriótico-militar". (7).

Esta política enunciada anteriormente, se ha apoyado en un conjunto de principios básicos de la educación tales como: "Principio del carácter masivo y el Principio de la coeducación". (8).

La práctica educativa cubana, ha perfeccionado estos principios a partir del desarrollo de las Ciencias de la Educación reformulándolos de la siguiente forma: “Principio del carácter masivo y con equidad en la educación; Principio de la coeducación y de la escuela abierta a la diversidad y Principio del enfoque de género en la educación”. (9). Este último advierte el acceso de las niñas y las mujeres a la educación, que se califica como un derecho elemental conquistado desde hace cuatro décadas.

La autora considera que el contenido de este principio, hiperboliza lo femenino, pues al hablar de género es necesario tener en cuenta tanto a las niñas como a los niños, es decir, lo femenino y lo masculino, el aprender a ser hombre y mujer, en una relación de paridad, respeto y cooperación.

A pesar de estas políticas, postulados y procesos asociados al cambio educativo con énfasis en la igualdad, la coeducación y el enfoque de género, en Cuba aún subsisten en este sentido problemas que se han constatado en exploraciones realizadas como parte de diversas investigaciones a partir de la década del 90, (González A. y B. Castellanos 1994; M. Rodríguez 1999; A. Suárez 2000; B. del Valle 2000, A. Ascuy 2001 y X. Ruiz, 2003) la presencia de manifestaciones estereotipadas en los comportamientos de maestras y maestros que fomentan y consolidan en el

alumnado actitudes sexistas o discriminatorias en la dinámica del proceso escolar, a partir de la transmisión de mitos y prejuicios sexuales.

En consecuencia, es importante propiciar cambios fundamentales en el proceso educativo escolar, que coadyuven al desarrollo de la personalidad y su esfera sexual del alumnado, con perspectiva de género, y para lograrlo, las actitudes, comportamientos y valores de maestras y maestros, en las instituciones escolares a través de todas las actividades docentes, extradocentes y extraescolares, son fundamentales.

La perspectiva de género implica establecer relaciones intra e intergenéricas, encaminadas a vencer toda manifestación de discriminación por motivos de sexo y promover vínculos entre el hombre y la mujer, sustentados en la equidad.

Al respecto, la Dra. Lourdes Fernández expresa: “La perspectiva de género implica una mirada ética del desarrollo y la democracia para enfrentar la inequidad, la desigualdad y la opresión de género, es una toma de posición crítica y una proposición de alternativas para el cambio”. (10).

La Dra. González Alicia señala: “La meta de los procesos educativos sustentados en un enfoque de género debe ir dirigida a lograr la equidad, el respeto a las diferencias intrínsecas y a la igualdad de derechos y oportunidades

personales y sociales para el hombre y la mujer a lo largo de la vida y en todos los contextos de actuación”. (11).

Desde esta visión, la perspectiva de género no significa construir formas únicas u homogéneas de relación y regulación de la conducta, sino crear interacciones equitativas y afines, que posibiliten potenciar el desarrollo integral de las personas conjugando lo individual con lo social, lo singular con lo diverso.

La escuela constituye uno de los contextos más importantes para promover la educación con perspectiva de género, en la que se desarrollen nuevos vínculos de interacción y comunicación equitativos entre los sexos, y que se extiendan a la vida familiar y social.

Los maestros y las maestras son los responsables, desde su rol profesional y cumpliendo con sus diversas funciones: docente–metodológica, investigativa y orientadora, de desarrollar en el alumnado y en la familia relaciones intra e intergenéricas con una dinámica diferente, no sexista, sustentadas en el respeto mutuo, la colaboración y la paridad.

De este modo, constituye un imperativo, propiciar cambios fundamentales en el contexto escolar que coadyuven a desarrollar una educación de la personalidad del alumnado con perspectiva de género, que permitan identificar y superar la educación sexista, de modo que favorezcan la equidad

entre el hombre y la mujer en el contexto escolar, familiar y social. En consecuencia, las valoraciones y comportamientos de maestras y maestros son esenciales para lograr el desarrollo de niñas y niños de manera plena, armónica y equitativa en las instituciones escolares a través de las diferentes actividades docentes, extradocentes y extraescolares.

A partir de la referida situación problemática hasta aquí analizada, emana el siguiente **problema científico**: ¿Cómo preparar a maestras y maestros para contribuir a superar el sexismo en la educación primaria?

Se identifica como **objeto de investigación**: la educación escolar con perspectiva de género.

La educación escolar con perspectiva de género presupone la preparación de maestras y maestros, a partir de la determinación de necesidades básicas de aprendizaje, tanto de ellas y ellos como del alumnado, a fin de proponer una estrategia pedagógica que permita diagnosticar y modificar el sexismo a favor del desarrollo de las relaciones entre niñas y niños (intergenéricas) sustentadas en el respeto, la colaboración y la equidad.

De lo cual se deriva como **campo de acción**: La preparación de maestros y maestras para la educación escolar con perspectiva de género.

Para la solución del problema se propone el siguiente **objetivo:**

Proponer una estrategia pedagógica para la preparación de maestras y maestros que promueva la educación escolar con perspectiva de género en el primer ciclo de la escuela primaria que permita superar el sexismo.

Sobre la base de las contradicciones e interrelaciones entre el tema, problema científico, objeto de estudio, campo de acción y objetivo de la investigación, se establecen las siguientes **preguntas científicas:**

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan una educación escolar con perspectiva de género?
- 2- ¿Cómo se manifiesta el sexismo en la escuela primaria “Patria Nueva?”
- 3- ¿Qué estrategia pedagógica permite preparar a maestros y maestras del primer ciclo, para desarrollar la educación escolar con perspectiva de género en la escuela?
- 4- ¿Cuál es la factibilidad de la estrategia pedagógica para desarrollar la educación con perspectiva de género en la escuela primaria “Patria Nueva”.?

Para dar cumplimiento al objetivo de la investigación y responder a las preguntas científicas, se efectuaron las siguientes **tareas investigativas:**

- 1- Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos de la educación con perspectiva de género.
- 2- Estudio exploratorio de las manifestaciones sexistas en la escuela primaria “Patria Nueva”.
- 3- Elaboración de una estrategia pedagógica dirigida a la preparación de maestras y maestros del primer ciclo para desarrollar la educación escolar con perspectiva de género.
- 4- Validación empírica parcial de la factibilidad de la estrategia pedagógica para desarrollar la educación con perspectiva de género en la escuela primaria “Patria Nueva”.

La investigación se sustenta filosóficamente en el enfoque dialéctico materialista sobre el cual se establecen los referentes teóricos, metodológicos y prácticos de la propuesta de la estrategia, de la elaboración de indicadores para el tratamiento de la perspectiva de género en el contexto escolar, así como para el análisis cualitativo y cuantitativo de la información recogida en las observaciones, en las entrevistas, en las reflexiones, y en los diálogos para el diagnóstico de las necesidades básicas de aprendizaje.

### **Población y muestra**

El universo de esta investigación lo conforman todos los maestros, maestras, niñas y niños de las escuelas primarias

de Ciudad de La Habana. Dado el objetivo de la presente tesis, la autora decidió aplicar la metodología en una escuela y valorar los cambios que se producen en los sujetos seleccionados. A partir del conocimiento y experiencia que tiene la autora de la escuela primaria “Patria Nueva”, donde se manifiestan algunos aspectos relacionados con la situación problemática, decidió intencionalmente seleccionarla para la aplicación de la investigación.

La Escuela Primaria “Patria Nueva” es un centro que atiende solamente el primer ciclo de la educación primaria, es decir, los grados de 1ro a 4to. La **población** está conformada por la totalidad de maestras y maestros (**13 maestros**: 1 directora, 1 instructora de arte, 6 maestras y 5 maestros) y niñas y niños (**132 escolares**: 56 niñas y 76 niños) de esa escuela, los cuales constituyen a su vez la **muestra** de los sujetos identificados como beneficiarios en el diseño e implementación de la estrategia pedagógica.

**Los métodos y técnicas** aplicadas a lo largo del proceso investigativo fueron:

Teóricos:

**Análisis y síntesis:** Se utilizó para la búsqueda en la literatura científica y documentación especializada, las diversas posiciones acerca del género, la perspectiva de género, y la estrategia pedagógica.

**Inductivo-deductivo:** Fue empleado para obtener el conocimiento sobre la realidad del proceso pedagógico en la escuela primaria, la identificación de sus regularidades y realizar generalizaciones.

**Histórico y lógico:** Se utilizó para sistematizar en los diversos enfoques teóricos sobre el estudio del género como categoría social. También en lo referido a sexualidad, personalidad y educación, en diferentes períodos del desarrollo humano y en especial en la etapa escolar. Se realiza un esbozo histórico de la educación sexual en Cuba, después del Triunfo de la Revolución. A su vez, para revelar los rasgos y enfoques fundamentales que sustentan las formas de educación con perspectiva de género, a partir del rol de maestras y maestros, como guías del proceso pedagógico y de la formación integral, plena y responsable de las nuevas generaciones.

**Modelación:** Se utilizó para representar y diseñar la estrategia pedagógica que se propone en la tesis, partiendo de que con su utilización se hace una proyección anticipada del proceso que se desea hacer factible.

**Sistémico:** Se utilizó para el diseño de la estrategia pedagógica como un sistema en la cual cada etapa y fase se integra a las restantes como un todo de manera coherente.

Empíricos:

**Encuesta para maestros y maestras:** Se utilizó para constatar antes, de la implementación de la estrategia, los aspectos referidos a la preparación del profesorado sobre los temas de género, sexualidad, educación, coeducación y educación con perspectiva de género.

**Entrevista a maestros y maestras:** Se empleó de manera no estructurada en el estudio exploratorio para indagar sobre los conocimientos, y valoraciones de maestras y maestros a partir de las situaciones educativas sexistas constatadas en la observación inicial.

**Entrevista a maestras y maestros:** Se utilizó de manera estructurada como parte del diagnóstico inicial para valorar las opiniones, conceptos y valores que poseen acerca de género, sexualidad, equidad de género, educación de la sexualidad y de la educación escolar desde la perspectiva de género.

**Observación externa:** Se empleó en el estudio exploratorio de las manifestaciones sexistas en el desarrollo de las actividades escolares, y en la dinámica que se establece entre el profesorado y el alumnado y en las relaciones entre niños y niñas, a fin de establecer la situación actual y la deseable, así como el nivel de preparación que tienen las maestras y los maestros, para desarrollar formas de educación escolar con perspectiva de género.

**Entrevista a niñas y niños de primero y segundo grados:**

Se utilizó para la indagación de los conocimientos que poseen sobre la masculinidad y feminidad, así como indagar en las vivencias afectivas, y valores asumidos sobre su propia sexualidad y la del otro sexo en la vida personal, escolar y social.

**Completamiento de frases a niñas y niños de tercero y cuarto grados:**

Se empleó para la indagación de los conocimientos, vivencias afectivas, valores y actitudes que poseen sobre la masculinidad y feminidad, así como las asumidas sobre su propia sexualidad y la del otro sexo en la vida personal, escolar y social.

**Estudio documental:** Se empleó para la revisión del plan de estudio: los textos, programas y las orientaciones metodológicas de los grados primero a cuarto, a fin de constatar manifestaciones sexistas así como las posibilidades que ofrecen los programas escolares para desarrollar procesos educativos sustentados en enfoques genéricos no sexistas.

**Triangulación metodológica:** Se utilizó en la validación empírica parcial, para establecer a través de un control cruzado el análisis cualitativo de los datos recogidos desde diferentes métodos y técnicas de investigación.

**Matemático–estadístico:** Se empleó en el estudio porcentual para el análisis cuantitativo por frecuencia de la

información obtenida a través de los instrumentos aplicados y su representación mediante tablas y gráficos.

**La contribución a la teoría** radica en el enriquecimiento de posiciones científicas referente a la Educación con Perspectiva de Género, con la derivación de un sistema de indicadores, características y cualidades para su tratamiento en el contexto de la escuela. Se fundamenta la dinámica escolar, basada en la educación con perspectiva de género, para promover formas equitativas de relación intra e intergenéricas, sobre la base de los enfoques de la Pedagogía de la Diversidad y Equidad y de la Educación de la Sexualidad Alternativa, Participativa y Desarrolladora de las Dras. Alicia González y Beatriz Castellanos.

**La significación práctica** se establece con el diseño e implementación de la estrategia pedagógica para la educación con perspectiva de género, que contribuya a superar el sexismo en el contexto escolar, aporta la posibilidad de desarrollar un sistema de actividades de manera participativa, flexible y sistemática que capacite al profesorado en función de perfeccionar su trabajo metodológico y de orientación que contribuya a superar el sexismo en el contexto escolar.

**La novedad científica** radica en la concepción de la perspectiva de género dentro de la educación escolar aplicada por primera vez en los grados primero a cuarto de la

enseñanza primaria, que permite concebir y guiar el proceso pedagógico en la propia escuela, sobre la base del respeto a las diferencias, la equidad, reciprocidad y colaboración entre niñas y niños.

Además, como parte del Programa Nacional de Educación Sexual y del Proyecto educativo auspiciado por el UNFPA: *“Educación Formal para una Conducta Sexual Responsable”* desarrollado desde 1996 hasta la fecha, la propuesta de la autora contribuye a su enriquecimiento, en tanto proporciona una estrategia que favorece la dinámica escolar con perspectiva de género.

**La estructura de la tesis** consta de introducción, un primer capítulo donde se argumentan los fundamentos teóricos y metodológicos de los diversos enfoques acerca de género, sexo, perspectiva de género y educación de la sexualidad y su relación con la personalidad. Se realiza un esbozo histórico de la educación sexual en Cuba, después del Triunfo de la Revolución. Se retoman ideas básicas dentro de la política educacional en relación con la educación sexual escolar. Se presentan los referentes teóricos de la concepción de la Pedagogía de la Equidad y la Diversidad y de la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora. Se expone el papel de la escuela y en particular de maestros y maestras en el desarrollo de la perspectiva de género. En el segundo capítulo, se ofrecen los

resultados de la exploración inicial y se presentan y analizan las etapas y las fases de la estrategia pedagógica que promueve el desarrollo intra e intergenérico sustentado en la equidad, teniendo en cuenta el rol del maestro o de la maestra, como guías del proceso pedagógico y el protagonismo del alumnado. Se analizan los resultados de la validación empírica parcial de la estrategia.

Por último, se ofrecen las conclusiones y recomendaciones a las que se arriban, se enumeran las referencias y la bibliografía revisadas y se muestra un cuerpo de anexos que complementa la información expresada en el material escrito.

## **CAPÍTULO 1: PRESUPUESTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO ANTE LOS RETOS DE LA REALIDAD CUBANA.**

### **1.1- La categoría Género. Su relación con la Sexualidad y Personalidad.**

Los estudios de género en las ciencias sociales, han logrado introducir una posición científica del ser humano y sus formas de relación que rompe con lo que hasta sólo unas décadas atrás parecía innegable; en estos estudios se presta atención a todos aquellos fenómenos y situaciones vinculados principalmente con las relaciones de poder, subordinación entre los sexos y con la condición de las mujeres como ser inferior, discriminado, que persiste como una actitud "natural", y que se ha revelado en su situación social, históricamente configurada en una serie de pautas erróneamente diferenciadoras de poder y discriminación entre la mujer y el hombre.

La categoría género ha sido estudiada por diferentes autores que la definen de diversas formas:

Según Bernstein, B. es "una red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, valores y actividades diferenciadas entre hombres y mujeres a través de un proceso de construcción social que tiene una serie de elementos distintivos". (12).

Delamont, S. plantea que el género se refiere "al carácter cualitativo e independiente de la posición de mujeres y hombres en la sociedad. Las relaciones entre ambos están constituidas en términos de las relaciones de poder y dominación. El concepto de género hace posible distinguir las diferencias sexuales fundadas biológicamente entre mujeres y hombres, de las diferencias determinadas culturalmente entre las funciones recibidas o adaptadas por mujeres y hombres respectivamente en una sociedad determinada". (13).

Apple, M. W. destaca que constituye "una forma de denotar las construcciones culturales, la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. Es una forma de referirse a orígenes exclusivamente sociales, de las identidades subjetivas de hombres y mujeres". (14).

Beal, C. se refiere al género como "la categoría donde se agrupan todos los aspectos sociales y culturales de la femineidad / masculinidad, reservándose sexo para los componentes biológicos, anatómicos y para designar el intercambio sexual en sí mismo". (15).

Fernández, L. lo define como la “categoría que nos posibilita designar el orden sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad. Es una construcción simbólica que integra los atributos asignados a las personas a partir de su sexo”. (16).

González, A. y B. Castellanos señalan que el género es el “conjunto de atributos, cualidades, actitudes y modos de comportamientos asignados y esperados por cada sociedad, del hombre y la mujer que pauta rígidamente todas sus expresiones conductuales desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida. Constituye el modelo o patrón de feminidad y masculinidad socialmente establecido en cada contexto, cultura, región a partir de los que se educa la sexualidad (hombre proveedor versus mujer madre–esposa)”. (17).

Como tendencia, en cada definición se establece, la relación entre sexo/género como categorías que distinguen los hechos biológicos y los hechos sociales respectivamente asociados a la sexualidad. Sin embargo, no está demostrado que las diferencias biológicas, que contienen el sexo, impliquen por sí mismas capacidades, aptitudes o actitudes contrapuestas, polarizadas de superioridad e inferioridad entre las personas que promueven los modelos genéricos. Estos procesos biológicos no determinan de manera directa y mecánica que la persona se convierta en un ser psicológicamente sexuado.

Mientras el término «sexo» designa características necesariamente biológicas (aunque los cuerpos tienen también historia), la concreción del «género» depende del momento y del lugar. “Los géneros son continuamente redefinidos por la sociedad, no son nunca totalmente estables y se van modificando con relación a otros cambios sociales”. (18).

La autora se identifica con estos autores pues señalan el carácter social del género. La categoría Género es un constructo social que apunta a la clasificación de mujeres y hombres sobre la base de expectativas y proyectos educativos preestablecidos, en tanto la categoría sexo se refiere a las diferencias biológicas entre varón y hembra, abarca todos los fenómenos, procesos y características anatómo–fisiológicas relacionadas por ejemplo con los cromosomas, hormonas, glándulas y órganos sexuales de un individuo, que le permiten asumir determinadas funciones biológicas frente al otro sexo, fundamentalmente en la respuesta sexual y en la reproducción.

La categoría género, según J. Scott, toma en cuenta su análisis a partir de las siguientes características:

- **Carácter histórico:** Cambia a través del tiempo y el espacio de acuerdo al momento histórico específico que le toca vivir al sujeto, es mutable y por ende variable. Esta característica posibilita la construcción de los procesos subjetivos en la relación ínter subjetiva.
- **Es ubicuo:** (está a un mismo tiempo en todas partes); influye en la micro y macro esfera; se manifiesta en la división social - sexual del trabajo; el imaginario social; se legitima en los discursos, la ideología, la religión, el sistema educativo, los medios de comunicación masiva, la dinámica familiar y las relaciones interpersonales.
- **Es jerárquico:** la división que se establece entre hombres y mujeres se realiza en una relación vertical, donde las mujeres están en posición subordinada, lo que vale es el modelo masculino.
- **Cultural:** en tanto cada cultura define lo masculino y femenino para la misma, lo apropiado o no para el sostenimiento de lo instituido desde su imaginario, esto explica las diferencias de los modelos de género y la comprensión de comportamientos de cada cultura.
- **Relacional:** en tanto pautan las relaciones entre mujeres y hombres, en todos los contextos de actuación.
- **Contextualmente específico:** requiere para su comprensión de la articulación de diferentes factores asociados a espacios, momentos y contextos históricos específicos como: clase social, etnia, raza, educación, edad, entre otros, que aportan elementos diferenciadores para cada sexo. (19).

Por consiguiente, la autora considera que los seres humanos forman parte de la naturaleza y existen en una imbricación entre lo biológico, lo sociocultural y lo psicológico en un contexto histórico dado. Intentar comprender esta indisoluble relación resulta imprescindible en el camino de entender el origen y formación de la personalidad y su carácter sexuado así como la influencia de los modelos genéricos en su desarrollo.

Lo biológico constituye una premisa en el origen y desarrollo de la personalidad. Sin un sistema nervioso de las particularidades anatómo-fisiológicas del cerebro humano no podría existir la personalidad. Claro está, que a este desarrollo de la

materia viva se llegó luego de una larga evolución biológica, filogenética. En la actualidad, no es posible hablar del proceso evolutivo de la sociedad y de la humanidad al margen de las premisas biológicas, psicológicas y sociales en su relación sistémica.

El sistema nervioso solamente es una condición necesaria pero no suficiente para el desarrollo de la personalidad. Cuan indefenso nace el ser humano, a la vez que posee las mayores potencialidades para desarrollar los recursos que le posibilitarán progresivamente, no sólo adaptarse a la vida, sino transformarla. Esto solamente lo logrará con la participación mediadora en la vida social y de la educación que recibe a través del adulto y la sociedad. Es decir, lo biológico no determina lo psicológico, aunque sí mediatiza y crea las posibilidades materiales de que este último se forme.

Según González F. y A. Mitjás "en el sujeto, lo social aparece altamente sintetizado y transformado en su dimensión histórico-individual, a través de su personalidad, que es un reflejo integral del sistema de interrelaciones del hombre con su medio, a lo largo de su irrepetible historia individual". (20).

Por lo tanto, la psiquis humana surge como una nueva cualidad derivada de un punto específico del desarrollo biológico mediatizado por la vida social, en una imbricación sistémica que se va construyendo a través de la biografía del ser humano y que caracteriza sus niveles de desarrollo y formas de relación con los otros.

González, F. define la personalidad como "una organización sistémica, viva, y relativamente estable de las distintas formaciones psicológicas, constituye por lo tanto una integración sistémica de los contenidos que participan activamente en las funciones reguladoras y autorreguladoras del comportamiento, siendo el sujeto quien ejerce estas funciones.d". (21).

González, D. precisa que la personalidad es el "conjunto estructurado de propiedades y estados psíquicos internos, relativamente estables y superiores (sociales) que caracterizan a un ser humano. Ella participa generalmente de manera predominante en la regulación de la actividad del individuo como el nivel superior de dicha regulación".(22).

Fernández, L. al hablar de la personalidad señala que es la "organización e integración más compleja y estable, de contenidos y funciones psicológicas que

intervienen en la regulación y autorregulación del comportamiento en las esferas más relevantes para la vida del sujeto”. (23).

González A. y B. Castellanos definen la personalidad como “la más elevada expresión de la vida psíquica del ser humano como persona total, que vive, convive, siente, ama, percibe, piensa, valora y lo hace como una integridad en el que los procesos y acciones se interpenetran recíprocamente dentro de un sistema activo, particular, abierto hacia el mundo y los demás, lo que permite desarrollarse en sus diferentes contextos de actuación”. (24).

El enfoque materialista dialéctico e histórico, constituye un elemento esencial en todo análisis relativo a la personalidad y a la sexualidad a partir del planteamiento de Karl Marx “la esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo. Es en realidad el conjunto de las relaciones sociales”. (25).

Desde el punto de vista psicológico, la comprensión de tan importante tesis, está señalada en la obra de Vigotsky al destacar que “la naturaleza psicológica del hombre, constituye un conjunto de relaciones sociales, trasladadas al interior que se ha convertido en funciones de la personalidad y en forma de estructura”. (26).

Siguiendo el argumento de Vigotsky, en relación con la esencia del desarrollo cultural humano, encontramos ideas de gran valor con relación a la esencia de la personalidad:

- Es a través de las relaciones con los otros y otras que se estructura la personalidad.
- Toda función psíquica en su desarrollo aparece en dos planos, primero entre las personas (categoría interpsíquica) y segundo, en la persona (categoría intrapsíquica).

En tal sentido, es en la interacción social y en el grupo humano donde se estructura el individuo, el sujeto psicológico, donde construye, hace suyos los valores universales e históricos a partir de los cuales orienta su actividad y donde se conforma la personalidad como nivel superior de regulación de la psiquis.

De modo general, puede concluirse que el género como categoría histórica, social y relacional constituye una premisa que en su relación sistémica con lo biológico y lo psicológico mediatiza el desarrollo de la personalidad, y forma parte de la realidad subjetiva-individual de manera personalizada. El género en su expresión social es una construcción simbólica que integra los atributos asignados a las

personas (premisa social) a partir de su sexo (premisa biológica) así como los procesos psicológicos que en su imbricación dan lugar a la personalidad y su esfera psicosexual.

### **1.1.1- La Sexualidad como manifestación de la Personalidad.**

La sexualidad es una dimensión de la personalidad en tanto se forma y desarrolla como parte de ella en condiciones sociales de actividad y comunicación. Esta esfera de nuestra existencia expresa de modo sensible el interjuego dialéctico entre la naturaleza y la cultura, que se construye y desarrolla a partir de premisas biológicas y sociales y actúa como determinantes sistémicos.

La sexualidad se expresa en las relaciones físicas y espirituales del sujeto, la pareja, pero matiza igualmente los intercambios entre las personas, en su vida familiar, laboral o social; es motivo permanente de goce, ternura, saberes, por lo que se expresa en todos los espacios de interacción humana.

Diferentes autores han definido la categoría sexualidad de la siguiente manera:

Según Masters, W., V.Johnson y R.C.Kolodny: “al hablar de sexualidad nos referimos a una dimensión de la personalidad y no, exclusivamente, a la aptitud del individuo para generar una respuesta erótica”. (27).

López, F. precisa que “la sexualidad no se reduce a los órganos genitales, su dimensión mayor abarca todo nuestro ser corporal, psicológico y social. Nuestro cuerpo es sexuado, así como nuestros deseos, identidad, afectos y fantasías”. (28).

González A. y B. Castellanos definen que “la sexualidad es una dimensión de la personalidad que se construye y expresa a lo largo de toda la vida a través del conjunto de representaciones, conceptos, pensamientos, emociones, necesidades, sentimientos, actitudes y comportamientos que conforman el hecho de ser psicológica y físicamente “sexuado”, masculino o femenino, lo que trasciende la relación de pareja para manifestarse en todo lo que la persona “es” y “hace” en su vida personal, familiar y social”. (29).

Estos autores coinciden en aportar enfoques holistas de la sexualidad como una manifestación de la personalidad, de esta manera modifican la concepción que existe de reducirla a lo sexoerótico y genital.

La sexualidad como dimensión de la personalidad, es plástica, flexible, y se desarrolla a partir de la relación sistémica entre lo biológico, lo psicológico y lo social. Cada sujeto experimenta su sexualidad de forma personal, única e irrepetible.

Las características esenciales de la personalidad se relacionan con la sexualidad de la siguiente manera: (30).

1- Organización sistémica abierta: La personalidad como sistema vivo, configurado, es la más elevada forma de organización del ser humano; integra los procesos, propiedades, y fenómenos psíquicos, y sus elementos (incluyendo lo relativo a la sexualidad) están interrelacionados.

De este modo, la sexualidad vive y se manifiesta en la personalidad, se difunde en los marcos del desarrollo permanente de ésta (necesidades, motivos, vivencias, concepciones, ideas, actitudes, valores).

En cada etapa del desarrollo ontogenético se conforma un tipo particular de relaciones sistémicas entre la personalidad y la sexualidad. Por tanto, no podemos comprender la sexualidad en la infancia, la adolescencia, la adultez y la tercera edad, al margen de las características generales de cada etapa y de la personalidad en un contexto social dado.

“Al mismo tiempo, los componentes psicológicos de la sexualidad (identidad de género, rol de género y orientación sexoerótica) y sus funciones (reproductiva, erótico–placentera y comunicativa) están mediatizadas por las características y regularidades del sistema íntegro de la personalidad”. (31).

Por la estrecha relación sistémica que se produce entre la identidad, el rol de género y la orientación sexoerótica para esta investigación, se analizarán a continuación estos componentes psicológicos de la sexualidad.

Al nacer, todos los seres humanos son biológicamente sexuados, lo cual no implica que de forma espontánea se conviertan en hombres o mujeres psicológicamente sexuados, sino que se produce un proceso de construcción individual a través del cual se aprende a pensar, sentir y actuar según el sexo y de los modelos genéricos, la **identidad de género** es considerada como el núcleo central de los componentes psicológicos la sexualidad. Es definida por Money y Ehrhardt como “la unidad y persistencia de la propia individualidad como varón o

mujer en grado mayor o menor, en especial, tal como se experimenta en la conciencia acerca de sí mismo y en la conducta”. (32).

Es decir, la identidad de género no es más que la autoconciencia y el sentimiento que experimenta cada persona de su masculinidad y feminidad, lo que se expresa en la conducta a través del **rol o papel de género**.

Sin embargo, el papel de la socialización genérica en la familia y en la escuela influye en la expresión de la identidad y el rol de género por los aprendizajes que se logran en ambos contextos.

El rol de género ha sido definido por diferentes autores de la siguiente manera:

Según Masters, W., V. Johnson y R. C. Kolodny precisan que es la “expresión de la masculinidad o feminidad de un individuo a tenor de las reglas establecidas por la sociedad.” (33).

Barragán, F. explica que “son los papeles definidos culturalmente como masculinos o femeninos, elementos como la indumentaria o los adornos.” (34).

Castro, M. señala que son “las funciones o papeles asignados por la sociedad, constituyendo una manifestación pública de la identidad de género”. (35).

Lamas, M. define que es “el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino”. (36).

Las definiciones anteriores, establecen similitudes con la categoría género como expresión sociocultural y no como una expresión personal. Sin embargo, no se revela una distinción entre rol de género y género, pues aunque son categorías que se relacionan, ambas tienen elementos distintivos.

El género, como se ha venido explicando anteriormente, tiene un carácter sociocultural, y el rol de género, como componente psicológico de la sexualidad, tiene un carácter personal, en tanto este último concepto se refiere a formas particulares del sujeto para manifestar su comportamiento como hombre y mujer, según sus propias características y potencialidades derivadas de su personalidad y la forma en que evidencia su identidad de género.

La siguiente definición de González A. y B. Castellanos fundamenta el enfoque anterior:

“El rol de género es la forma particular de cada individuo de interpretar, construir y expresar en su conducta cotidiana los modelos que sobre lo masculino y lo

femenino establece la sociedad y que suelen conformarse a partir de estereotipos sexuales". (37).

Así, la persona, según siente su masculinidad o feminidad, se conoce y se percibe a sí misma como tal, lo experimenta de modo consciente, vivenciándola al mismo tiempo desde lo emocional, con una alta implicación afectiva, todo lo cual se expresa de una forma singular en su vida cotidiana a través del rol y la orientación sexoerótica.

En consecuencia, el sentido de la propia identidad de género ejerce una influencia decisiva en las acciones y comportamientos del hombre y la mujer en los diferentes contextos de actuación en que proyecta su sexualidad (individuo, pareja, familia, sociedad).

La convicción de la masculinidad o feminidad que desarrollan las personas en el proceso de formación de ser hombre o mujer se expresa en la conducta a través del rol de género, éste se organiza y manifiesta en los papeles de hombre y mujer asumidos y desempeñados a lo largo de toda la vida. La transmisión de los modelos genéricos es un elemento esencial en la identidad, el rol de género y la orientación sexoerótica lo que propicia progresivamente la aceptación y sentimiento de pertenencia hacia determinado sexo, y a su vez, este sentimiento permite desarrollar nuevas construcciones y expresiones en la conducta cotidiana. Por su parte, **la orientación sexoerótica** como otro de los componentes psicológicos de la sexualidad, se define como la dirección de las preferencias sexuales, eróticas y afectivas hacia el otro sexo, el propio, o ambos, que reciben la denominación de heterosexualismo, homo y bisexualismo, respectivamente.

Los componentes psicológicos de la sexualidad: *identidad, rol de género y orientación sexoerótica* en su relación sistémica, conforman un subsistema en la personalidad y desempeñan un papel fundamental en toda la vida sexual del ser humano. (Anexo 1).

Sin embargo, las formas particulares del sujeto de manifestar su comportamiento como hombre o mujer, no se desvinculan de las pautas y normas en el marco de una interacción social; estos modelos sociales deben convertirse en democráticos, flexibles, simétricos, horizontales y de paridad.

Siguiendo el análisis anterior, es necesario puntualizar que:

- Cada persona, según la forma en que vivencia su identidad de género, va a interpretar y reproducir de forma singular el modelo genérico masculino o femenino.
- En el desarrollo intergenérico es ineludible la vinculación entre la asimilación de la experiencia sociocultural (género) y las posibilidades del sujeto de construir y expresar los conocimientos, sentimientos, valores y normas de relación sobre lo masculino y lo femenino (rol de género) a partir de la mediación de sus construcciones psicológicas.
- El desarrollo intergenérico actual y futuro deberá revelar obstáculos y discriminaciones sexistas para establecer condiciones y perspectivas de cambios más equitativas y abiertas en pro del desarrollo humano.

La sexualidad como se ha señalado, se manifiesta de forma singular durante toda la vida, en tanto se conforma desde una perspectiva psicológica, abarca al ser humano, a la persona total, en sus dimensiones y facetas interactuantes, con carácter sistémico. .

Otra de las características de la personalidad en su relación con la sexualidad es:

2- Construcción individualizada e irrepetible: La personalidad se construye sobre la base de la interacción de factores biológicos y sociales, internos y externos, a través de la actividad y la comunicación, reflejando de manera singular el mundo de las relaciones sociales y psicológicas que se expresan en la sexualidad.

Cada individuo como personalidad sexuada a partir de sus necesidades, capacidades y potencialidades, hace suya determinadas formas de pensar, sentir, actuar, de acuerdo con la cultura y época que le ha tocado vivir y las incorpora de forma singular en el sistema de su personalidad.

3- Carácter activo: Tenemos la capacidad potencial para autotransformarnos creativamente, elegir, proyectarnos hacia el futuro, siendo protagonistas del desarrollo de nuestro medio externo e interno, lo que nos permite, dentro de los límites y normas establecidos socialmente, autorregularnos activa y conscientemente.

4- Nivel superior de regulación de la vida psíquica: A diferencia de los animales, podemos regular conscientemente la conducta y la vida sexual, pasando de objetos de la actividad a sujetos transformadores del mundo externo y de sí

mismo. Es en este nivel donde la regulación psíquica deviene autorregulación activa, consciente y autónoma.

- 5- Unidad indisoluble de lo afectivo y lo cognitivo: Los conocimientos, capacidades, necesidades, motivos, emociones, sentimientos, valores y convicciones, conforman en el ser humano una unidad que se integra indisolublemente a su comportamiento y que posibilitan la autodeterminación, por lo que la persona es capaz, a partir de reflexiones conscientes, lograr propósitos y metas deseadas.

Todas estas características de la personalidad en su relación con la sexualidad confirman la necesidad de comprender al hombre y a la mujer en su individualidad como seres activos, creativos y diversos, siempre y cuando los modelos genéricos sexistas no distorsionen su desarrollo.

En la etapa escolar, primer ciclo, en el cual se ubican niños y niñas de 6 a 9 años aproximadamente, uno de los eventos más importantes es: asistir a la escuela, siendo de gran importancia, por el significado y sentido que tiene ser escolar.

Las características psicosexuales en estas edades se resumen a continuación:

- La sexualidad en la primera infancia transcurre durante el primero y segundo ciclos de la enseñanza primaria y se caracteriza desde el punto de vista físico, por incremento de la talla por encima del peso del cuerpo, propia del primer estirón que se produce en esta etapa; ésta desproporcionalidad hace que los niños y niñas se muestren torpes en sus movimientos durante el desarrollo de algunas actividades, cuestión que debe ser de mucha comprensión por parte del/la adulto/a.
- Los juegos de roles constituyen actividades importantes para la formación de valores, actitudes, y sentimientos. Con los juegos, incorporan a su comportamiento los modelos que han asimilado de los adultos/as, por lo cual muestran conductas estereotipadas relacionadas con lo masculino y femenino, asociadas a una educación sexista.
- Desarrollan el interés por saber el origen, el nacimiento y las diferencia sexuales que existen entre niñas y niños.
- Se desarrollan los roles de género en correspondencia con las expectativas sexuales y socioculturales.

- Entre los 8 y 10 años aproximadamente, hay un incremento de la curiosidad por los aspectos biológicos de la sexualidad. a través de las clases, conversaciones, formas de relación y juegos.
- Establecen nuevas relaciones y vínculos grupales intra e intergenéricas que repercuten paulatinamente en su desarrollo psicosexual. (38).

Es en la escuela comienzan a recibir conocimientos científicos a través de las asignaturas en relación con las formas de convivencia familiar y social entre los sexos, la biología sexual y otros aspectos que constituyen aprendizajes fundamentales para su vida, en especial para sus relaciones intra e intergenéricas.

El conocimiento sobre sí mismo, ejerce una función reguladora importante en el desarrollo de la personalidad sexuada impulsándolos a actuar de acuerdo con la percepción que tienen sobre su persona, que puede contribuir a potenciar la autoestima y la autovaloración.

En este sentido, en los primeros grados, el adulto ocupa un lugar significativo por los modelos que trasmite y las valoraciones que hace de la actividad del alumnado.

Estudios realizados por Rico, P., M. Santos y V. Martín–Viaña relacionados con la caracterización psicopedagógica del escolar primario señalan que:

- La niña y el niño en edad escolar logran gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra de forma paulatina un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo afectivo y es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos sino por los que se propone conscientemente.
- La comunicación niña/o–adulto en estas edades es de gran valor, pues el adulto actúa como modelo y en el contexto escolar el maestro o la maestra ocupa una posición de gran relevancia para los infantes.
- La niña y el niño en la edad escolar, son capaces de cooperar y puede hacer muchas cosas valiosas bajo la dirección de los adultos, pero depende de otros para que tome la iniciativa. Sus realizaciones son el resultado de la vigilancia que se ejerce sobre el/ella, se desanima fácilmente cuando las cosas no van bien

- Entre los 8 y 9 años es oportuno, que el profesorado, enseñe determinados indicadores para valorar la actividad y el comportamiento de las /los escolares, favoreciendo la autovaloración de una manera más objetiva y con criterios que no dependen solamente de la opinión de los adultos, sino que lo ayuden a elaborar y construir sus propios criterios, aspectos que se consolidarán en los grados posteriores. (39).

De ahí la importancia del adulto como guía para estimular en niñas y niños el deseo de aprender sobre los temas referidos a la sexualidad, y su educación.

## **1.2- Género, Educación y Sexualidad en las sociedades patriarcales. Un camino sexista y discriminatorio a erradicar.**

### **1.2.1- Género y Educación de la Sexualidad.**

Los conceptos, valores, y actitudes que dan un sentido personal a lo masculino y lo femenino de la sexualidad, se comienzan a formar en las edades tempranas y se desarrollan a lo largo de toda la vida del ser humano a través de la educación escolar, familiar y social.

La educación constituye un complejo fenómeno social que garantiza la apropiación, por parte del ser humano, de la vida espiritual y cultural, donde se le capacita para vivir en una determinada época.

En este contexto corresponde a la educación sexual la tarea de promover el crecimiento libre, pleno de la sexualidad como manifestación de la personalidad, en íntima relación sistémica con las demás aristas de la labor educativa.

La educación sexual forma parte orgánica e inalienable de la preparación para la vida, del aprender a ser, mediante el cual cada individuo tiene que aprender a ser sexuado, a construir de forma personalizada su masculinidad o feminidad y apropiarse creadoramente de valores, actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas, con vista a vivir su sexualidad de modo autodeterminado y enriquecedor.

En este sentido, le corresponde a la educación sexual promover el desarrollo pleno y responsable de la sexualidad en íntima relación sistémica con los demás componentes de la labor educativa y al mismo nivel de prioridad que éstos.

La educación de la sexualidad se ha definido por diferentes autores, por ejemplo:

Grassel H.: "Proceso de preparación de las nuevas generaciones para el encuentro con el otro sexo y la propia sexualidad, en concordancia con los intereses y exigencias del individuo y de la sociedad socialista". (40).

Álvarez, C.: "Es preparar a las jóvenes generaciones para el amor, el matrimonio, y la vida en pareja en el principio de igualdad de derechos y deberes del hombre y la mujer". (41).

Barragán, F.: "Capacitación del individuo para la relación de pareja, el amor, el matrimonio y la familia en condiciones de igualdad de los integrantes de la pareja". (42).

Estas definiciones anteriores tienen un enfoque conservador y estereotipado pues de una manera u otra destacan que la educación de la sexualidad posee como propósito el encuentro con la pareja y el matrimonio para luego constituir una familia. Esto limita las diversas posibilidades que pueda tener cada persona, según sus características y particularidades únicas e irrepetibles para desarrollar de manera plena y responsable su sexualidad.

El proceso educativo de la sexualidad deberá ofrecer opciones y alternativas para que cada sujeto seleccione libre y responsablemente las formas de vivir su sexualidad respetando los espacios y límites personales y sociales.

En este sentido, la autora coincide con una definición más integradora de las autoras González, A. y B. Castellanos en el que explican que la educación sexual es un "proceso de formación integral de la personalidad, representa un fenómeno social de apropiación por el ser humano del acervo de la vida espiritual y cultural, en tanto propicia el desarrollo de conceptos, actitudes, sentimientos, valores y comportamientos en el hombre y la mujer sustentados en el amor, el respeto, la libertad y la responsabilidad ante la propia sexualidad y la ajena, que permiten fomentar estilos de vida equitativos y saludables". (43).

Por lo cual, la educación de la sexualidad debe ser un proceso activo de dirección del desarrollo de la esfera sexual de la personalidad, en correspondencia con las necesidades y potencialidades individuales y sociales.

Entre el primero y tercer año de vida, teniendo como fundamento la imagen corporal, y como parte esencial, la formación del "yo" (de la autoconciencia y la autovaloración), se comienza a desarrollar un complejo proceso de diferenciación sexual sociopsicológico que da lugar al sentimiento y la conciencia de sí

(*identidad de género*) como un ser masculino o femenino, fenómeno de carácter permanente y estable.

En la base de ésta, se despliega un conjunto de procesos psíquicos: necesidades, sentimientos, valores, actitudes, representaciones, conceptos, aspiraciones, capacidades, hacia el propio sexo y el otro, que conforman la identidad de género como el núcleo de la sexualidad, que determinará la forma en que cada individuo la vive y la expresa de forma personal.

Ya antes de que un niño o una niña nazca, por lo general, los progenitores esperan y desean un bebé de un sexo u otro en especial.

Muchas veces las madres desean un **niño** para que sea “macho” igual que el papá, o una **niña** para que les haga compañía, llenando así de expectativas distintas modeladas por modelos y expresiones socioculturales a ese bebé desde antes de nacer. Y a lo largo de toda la vida.

En el momento en que se perciben los órganos genitales del niño o de la niña, la actitud de los familiares y de todos los que le rodean influye en el desarrollo del sentimiento de ser varón o niña, de su identidad, que se forma y desarrolla y que se manifiesta en el rol de género a partir de los procesos de socialización.

De esta manera, la educación, a partir de los modelos de géneros da lugar a la diferenciación sexual y se refuerza en la propia interacción social que se produce. Si el bebé es niño, no será vestido de un “delicado” rosadito; pero si es niña sí. Si es niño, las personas hacen referencias muchas veces a las expectativas familiares de que sea grande y fuerte. Si es niña, la situación es otra. Al anunciar su sexo, se inscribe en todas las certezas de ternura, belleza, delicadeza. Se recibe con admiración y cuidado, haciendo alusión a las características de dulzura, delicadeza y belleza deseadas para ellas.

El análisis de las formas tradicionales de educación de la personalidad y su esfera psicosexual ha demostrado que desde el surgimiento de las sociedades patriarcales, éstas se han caracterizado por un fuerte carácter sexista, discriminatorio, que socializa a los seres humanos, niños y niñas, hombres y mujeres a partir de rígidos estereotipos, los que estimulan las relaciones de fuerza, poder, y desencuentro entre el hombre y la mujer, la discriminación de ambos, pero fundamentalmente del sexo femenino. La educación sexista contrapone y polariza a los seres humanos a partir de una distorsión de los

modelos socioculturales de hombre y mujer (género) que lejos de ser fuente de crecimiento y desarrollo pleno y responsable del individuo, se convierte en generadora de conflictos, angustias y en muchos casos, de trastornos y alienación que repercuten negativamente en el desarrollo del sujeto y en las relaciones entre las personas, especialmente entre aquellas de sexos diferentes.

“El estudio de infantes, adolescentes y adultos o sus familiares, que asisten a solicitar ayuda por presentar manierismo (“afeminamiento” de los varones y “masculinización” de las chicas, según patrones culturales), nos ha demostrado que con frecuencia, esta manifestación es erróneamente considerada por los educadores, las personas adultas e incluso por sus coetáneos como un “trastorno” que expresa una tendencia o un comportamiento homosexual. Tal distorsión de estas manifestaciones, conduce a muchas de las personas con las que el individuo se relaciona, a transmitirle conceptos y valores mitificados, erróneos sobre su sexualidad, que no sólo lo confunden y afecta su autoestima e incluso su identidad genérica (la forma en que vivencia y valora su masculinidad o feminidad), sino que, con frecuencia, puede afectar también la calidad de las relaciones que establece en el marco de la pareja, la familia y la vida social”. (44).

Las sociedades androcéntricas, patriarcales tradicionales y contemporáneas, (Anexo 2) a fin de lograr mantener el status jerarquizado de poder y subordinación entre el hombre y la mujer, históricamente han desarrollado formas de educación a partir de modelos genéricos sexistas que predeterminan de manera externa, impuesta, distorsionada, despersonalizada, las manifestaciones asociadas a la masculinidad y feminidad, de las que debe apropiarse cada persona como parte de su sexualidad según su sexo y expresarlas en todos sus contextos de actuación personal y social.

Como resultado de la *educación con un carácter sexista*, entendida como el “proceso que prepara a las futuras generaciones en función de patrones, normas, valores y proyecciones sociales atendiendo al sexo, y por lo general, opuestos, se conforman las diferencias supuestamente sexuales atribuidas al género, y que desencadenan en una contraposición entre ambos, a partir de relaciones de poder y de fuerza”. (45).

Las investigaciones referidas a *las formas de expresión de los géneros*, demuestran que “la mayoría de los rasgos, cualidades, modos de conducta y de relación asociados tradicionalmente a cada sexo no están irreductiblemente ligados a éste como tal, sino que tienen un carácter sociocultural, que si bien son de un carácter rígido, de obligatorio cumplimiento, no están asociados a la esencia personalógica de la sexualidad del hombre y la mujer”. (46).

Sin embargo, de manera general, persiste tanto a escala social como individual, un tipo de educación sexista que representa, por su esencia y consecuencia, un reflejo de la educación tradicional patriarcal que genera las relaciones de poder y subordinación entre el hombre y la mujer.

Por consiguiente, el sexismo perpetúa la desigualdad y la jerarquización en las relaciones interpersonales sobre la base de la diferenciación sexual, lo cual resulta nocivo para el desarrollo humano.

Superar esta educación tradicional permeada de dogmatismo y autoritarismo requiere de una reconceptualización del proceso educativo en general y del proceso de enseñanza-aprendizaje en particular, a partir de los enfoques de la Pedagogía de la Diversidad y la Equidad y de la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora que se analizan más adelante.

### **1.3- La perspectiva de género en los procesos de educación entre el hombre y la mujer, en el marco de la sociedad presente y futura.**

El estudio de la perspectiva de género, no puede enfrentarse sin antes definir conceptualmente qué se entiende por perspectiva de género, por cuanto ésta forma parte de los procesos de educación entre el hombre y la mujer y del desarrollo de la personalidad.

La perspectiva o enfoque de género ha sido definido por diferentes autores de la siguiente forma:

Lagarde, M.: “Es una concepción feminista del mundo, cuyo centro es una crítica a la concepción androcéntrica del mundo... Es una visión crítica, explicativa y alternativa a lo que acontece en el orden de género; es una visión científica, analítica y política”. (47).

González, T.: “Miradas en las construcciones de género que condicionan la existencia de una valoración asimétrica para varones y mujeres en las relaciones

de poder que entre ellos se establecen y dan lugar a mecanismos de subordinación y exclusión en perjuicio de la población femenina”.(48).

Hierro, G.: “Visión crítica de las determinaciones sociales del rol impuesto y modificarlo, junto con las instituciones que lo propician, de manera que se ajuste más a los intereses femeninos”. (49).

Fernández, L.: “Mirada ética del desarrollo y la democracia para enfrentar la inequidad, la desigualdad y la opresión de género, es una toma de posición crítica y una proposición de alternativas para el cambio”. (50)

González, A: “Concientización e interiorización por parte de educadores y demás agentes sociales de la necesidad de detectar y superar toda manifestación de fuerza, poder, discriminación por motivos de sexo (sexismo), en especial en la niña y la mujer, pero también en niños, adolescentes, ancianos(as)”. (51).

Las tres primeras definiciones se parcializan en la necesidad de un cambio a favor de la mujer pues ha sido excluida, subordinada, y discriminada histórica y socialmente. Sin embargo, las otras dos definiciones dirigen el cambio desde una visión más abierta, vislumbrando el carácter relacional de la categoría género de manera visible y explícita.

La perspectiva de género como esencia, apunta a un enfoque humanista pues aboga por relaciones intra e intergenéricas de respeto, armonía, equidad cooperación, potenciando niveles superiores de desarrollo tanto en mujeres como en hombres, en contra de aquellos modelos y roles tradicionales que pueden asfixiar a ambos y dañar las relaciones. al contraponerlos.

La autora considera que a pesar del notable valor que brinda el concepto de perspectiva de género definido por estudiosos del tema, en muchos casos hay una parcialización de su tratamiento en pro de la situación y condición de la mujer. Esto puede explicarse, primeramente, por las corrientes feministas, segundo, a partir de enfoques políticos de comprender los mecanismos de sujeción y opresión de las mujeres por ser las más discriminadas históricamente y tercero, porque la mayoría de los análisis han sido realizados por mujeres interesadas en brindar explicaciones de las inequidades de poder y ofrecer formas de destruir las relaciones opresivas y crear espacios de relación armónicos y de paridad.

Aunque todavía el análisis de la perspectiva de género, continúa estando centrado en las mujeres, la atención de los hombres y la interacción de ambos

constituyen un reto en el presente y en el futuro para su abordaje a favor de una mayor equidad y justicia social.

Las características específicas que definen a los hombres y a las mujeres así como sus diferencias, semejanzas y relaciones intra e intergenéricas, deben ser analizadas científicamente para contribuir a vencer toda manifestación de discriminación por motivos de sexo.

Desde estos argumentos, la autora define la perspectiva de género como: *la visión de las relaciones intra e intergenérica, sustentada en la equidad, encaminada a vencer toda manifestación de discriminación por motivos de sexo.*

De este modo, la *educación*, y como parte de ella, la *socialización* a partir de los modelos o estereotipos de género, tienden a promover la identidad, el rol de género y la orientación sexoerótica de manera distorsionada, así para hombres como para mujeres, en tanto, se prescribe rígidamente un patrón que abarca los gestos, lenguaje, expresiones de las emociones, sentimientos, estados de ánimos, comportamientos, modas, diversiones, tiempo libre, actividades culturales, laborales, etc., de obligatorio cumplimiento, que ignora los rasgos personológicos.

El proceso educativo sexista premia o castiga conductas, a partir de los modelos genéricos sociales estereotipados que distorsionan la propia percepción sobre los sexos, lo que origina y perpetúa las diferencias de género y daña el desarrollo de la personalidad y su esfera sexual.

El proceso educativo tiene lugar a través de diversos agentes, en los cuales se producen y reproducen las relaciones de poder y jerárquicas, contrarias a las relaciones de igualdad y respeto, a las diferencias reales, no antagónicas entre los hombres y las mujeres.

La solución de estos problemas radica como nunca antes, en la educación, en función de superar las formas de socialización asimétricas, injustas e iatrogénicas que pueden resultar fuentes de conflictos y trastornos en la vida sexual del hombre y la mujer en las diferentes edades y contextos.

Los aportes de las ciencias naturales, sociales y de la educación especialmente, han demostrado que los modelos genéricos establecen caracteres definidos social y culturalmente de manera casi siempre convencional y distorsionada. Es importante considerar que el hombre y la mujer pertenecen, ante todo, al género

humano, por lo que aún por encima de sus diferencias esenciales intrínsecas, innegables, asociadas a su personalidad, son mayores las semejanzas que las diferencias. Como seres humanos tenemos semejantes potencialidades para el desarrollo personal y social independientemente del condicionamiento biofisiológico y de las limitaciones derivadas de los modelos sociales estereotipados que promueve la educación sexista.

El proceso de aprendizaje de los modelos genéricos estereotipados tradicionales marca falsas diferencias de desarrollo de comportamientos entre ambos sexos, que responden a las influencias de valores, actitudes, y normas culturales rígidas, ajenas a las necesidades y potencialidades de las personas, las que con frecuencia dificultan la expresión de los verdaderos deseos, sentimientos, necesidades, comportamientos asociados a la esencia de su sexualidad y la forma en que se vivencia y se manifiesta su masculinidad o feminidad, su condición de hombre o de mujer.

Actualmente, los enfoques de la educación integral, holística y permanente, le asignan a la esfera de la educación de la sexualidad, la tarea de promover el crecimiento pleno de la sexualidad como manifestación de la personalidad, formando parte inseparable de la preparación del ser humano para la vida, del aprender a ser pleno, íntegro donde cada persona pueda reconstruir de forma individualizada aquellos aprendizajes de vida significativos que le permitirán su crecimiento y autorregulación personal y social.

Es indudable que el sentido, los fines, proyectos, formas de expresión y realización de la sexualidad del ser humano, se adquieren a través de las influencias formativas de la familia y de las instituciones educativas y sociales en su conjunto.

En este sentido, la autora coincide con las ideas planteadas por Castellanos, B. y A. González referidas a la educación en general, y de la esfera de la sexualidad en particular, en las que señalan que este proceso debe entenderse como “un fenómeno que promueva una relación profunda entre los intereses y necesidades del individuo y de su contexto, pero a partir de concebir a aquél como actor principal, participante activo, el centro del proceso educativo, responsable máximo de transformarse a sí mismo y a la realidad en que vive, para insertarse cada vez mejor en ella.” (52).

Todo esto presupone una nueva visión en el estudio de la sexualidad y su educación sobre la base de enfoques holísticos que promuevan formas superiores más plenas, flexibles y equitativas de comunicación y relación entre el hombre y la mujer. El Enfoque Humanista Crítico que proponen las Dras. González, A. y B. Castellanos y el cual comparte la autora, brinda esta posibilidad porque obedece a los enfoques materialista dialéctico, histórico cultural y humanista.

El Enfoque Humanista Crítico de la sexualidad y los géneros, parte de concebir y formar la personalidad, a partir de categorías fundamentales: *libertad y responsabilidad; unidad y diversidad* los que deben articularse en una relación recíproca y sistémica.

Este enfoque se fundamenta en principios referidos a:

- Ubicar al sujeto en el centro del proceso vital, como protagonista y artífice de la construcción de su personalidad y su sexualidad con un profundo respeto de los límites ajenos.
- Depositar toda la confianza en su capacidad de autodeterminación y autorrealización y su capacidad de elegir, optar con conciencia crítica.
- Prepararlo para que sus alternativas de vida sean libres, plenas y a la vez responsables, comprometidos con su realidad, con una profunda conciencia crítica y dialéctica, de la trascendencia de sus actos sobre sí mismo, la pareja, la familia y la sociedad.
- Propiciar la articulación dinámica de sus necesidades y expectativas individuales con las de su contexto.

Aquí se comparte el criterio de libertad, que asumen los clásicos del Marxismo, por cuanto se concibe como el conocimiento de las necesidades y su actuación consecuente con ellas; de hecho, se concibe la libertad con responsabilidad, lo que implica un “par” indisoluble, en tanto el individuo asume conscientemente la responsabilidad de la trascendencia y consecuencia de sus actos ya sea en su personalidad o en las ajenas con la finalidad de que su comportamiento no dañe la integridad física o psicológica ni en su contexto ni en el de las personas con las que se relaciona.

Este enfoque de la sexualidad y su educación requiere de que todas las personas vinculadas a esta esfera, y en especial maestras y maestros, desarrollen en el estudiantado conocimientos, actitudes, valores y modos de comportamientos en

correspondencia con su individualidad, su personalidad y a su vez con los/as otros/as y su contexto, de manera que se puedan articular armónicamente entre sí y con su medio sin conflictos y trastornos que dañen su desarrollo y sus relaciones. Tal aspiración sólo se puede lograr a través de una nueva ideología y una moral, capaces de brindar diferentes alternativas para que los hombres y las mujeres del mañana, por muy suigéneris que sea su personalidad y su sexualidad, tengan las más amplias posibilidades de opción, de desarrollo individual y social en correspondencia con el rico y diverso legado de expresiones de masculinidad y feminidad que ha aportado el desarrollo humano y en las que puedan encontrar, un sentido personal de acuerdo con sus potencialidades y las posibilidades que les brinda su personalidad y su realidad contextual.

Desde esta perspectiva, es necesario que maestras y maestros, profesores y profesoras cultiven en el ser humano la posibilidad y el derecho de determinar sus límites personales, conjuntamente con el respeto de los ajenos, de ahí que entonces deban “desarrollar una conciencia crítica, dialéctica, verdaderamente activa, cuestionadora, divergente, transformadora de sí mismo y de su contexto, atendiendo al carácter complejo y contradictorio de éste. Capaz, a su vez, de penetrar y vencer obstáculos y desafíos en la vida personal y social, con toda la heterogeneidad, pluralismo y diversidad de personas...” (53)

Es decir, se requiere de un proceso educativo profundamente humano, personalizado, democrático, contextualizado y socializador que articule las necesidades personales y las sociales, que prepare a las personas, con independencia de su sexo, para crecer libre y responsablemente en todas las dimensiones existenciales (el individuo, la pareja, la familia y la sociedad) de forma plena, libre y a su vez con responsabilidad.

Es importante reiterar que el Enfoque Humanista Crítico, si bien tiene sus fuentes en el enfoque humanista, lo trasciende al enriquecer las concepciones histórico-cultural y de la educación desarrolladora. Por sus raíces humanistas, parte de concebir al ser humano con la posibilidad de elegir libremente sus opciones de vida, pero a su vez enfatiza la importancia de que sus elecciones se sustenten en un profundo respeto por las decisiones y la libertad ajena, propiciando una armonía entre el individuo y su contexto, entre lo personal y lo social.

Este enfoque de la sexualidad y su educación lo concretizan las autoras a la hora de aplicarlo a los procesos de socialización, a través de una educación con un carácter alternativo, participativo y desarrollador que se explicará más adelante.

Con la perspectiva de este enfoque Humanista Crítico, las manifestaciones de cada individuo como ser sexuado/a, matizan su comportamiento en las más diversas esferas de la vida, forman parte del “yo” de su identidad, pero a la vez condicionan sus formas de inserción en el sistema de relaciones recíprocas de comunicación, comprensión y colaboración con los que le rodean, que deben sustentarse en el más profundo respeto, en la equidad y la justicia social.

Los espacios donde se forman, crecen y proyectan la personalidad masculina y femenina, nos permiten comprender cómo desarrollar mejor la educación con perspectiva de género, en tanto la sexualidad se expresa en todas las dimensiones existenciales del ser humano. Éstos son:

*Individuo*: la parte del “yo”, de la identidad, referida a aquellas cualidades del ser humano como ser sexuado/a, que le dan un carácter suigéneris asociado a su identidad, a su personalidad, única e irrepetible.

*Pareja*: vínculos afectivos y eróticos que permiten dar y recibir placer, amor, felicidad, a través de la comunicación física y espiritual entre ambos, espacio para el crecimiento y expresión de la sexualidad compartida y a la vez como manifestación de la personalidad de cada individuo.

*Familia*: primer agente de socialización de la personalidad, vía para lograr la descendencia y establecer lazos de afecto y comunicación filial así como desarrollar roles y expectativas de paridad de género.

*Sociedad*: es el más amplio contexto en el cual las personas se desempeñan e interactúan como seres sexuados, como hombres y mujeres en el que se construyen, consolidan y promueven los modelos genéricos, los conceptos y valores morales a partir de los cuales se educan y evalúan los aprendizajes y comportamientos de cada individuo según su sexo. (54).

Uno de estos contextos que conforman la sociedad es precisamente la escuela, de valor inapreciable en la educación y el desarrollo de la personalidad de las futuras generaciones.

#### **1.4- La educación escolar con perspectiva de género.**

La escuela constituye el contexto que tiene como encomienda la formación integral sobre bases científicas de la personalidad y como parte de ello, la formación de un sistema de conocimientos, motivaciones y valores que contribuyen a desarrollar la educación con perspectiva de género.

En Cuba, a partir de 1959 se ha logrado en la práctica, que la educación sea un derecho inalienable, de todos los/las ciudadanos/as sin distinción alguna. La Constitución de la República de Cuba, se proclama mediante referéndum del 24 de febrero de 1976, y de la Reforma Constitucional aprobada en julio de 1992. En su Capítulo V, Educación y Cultura, en su Artículo 39, expresa: “El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones”. (55). En su Capítulo VI, referido a la Igualdad, Artículo 44, establece que “La mujer y el hombre gozan de iguales derechos en lo económico, político, cultural, social y familiar”. “El Estado garantiza que se ofrezca a la mujer las mismas oportunidades y posibilidades que al hombre, a fin de lograr su plena participación en el desarrollo del país”. (56).

Otros documentos legales que aseguran los derechos de la niñez y la juventud, en particular aquellos relativos a la educación, son: El Código de la Niñez y la Juventud y el Código de la Familia, aprobados por La Asamblea Nacional del Poder Popular en 1978.

Desde 1959 a través del sistema de leyes instituidas durante los últimos 40 años, se comienza a desarrollar un proceso progresivo de cambios y reformas educacionales denominados hoy “Revoluciones Educacionales”, que hasta la fecha abarcan todos los niveles de la educación, desde el preescolar hasta universitario, incluyendo la educación de adultos, la educación especial y todas las restantes modalidades de la educación en Cuba. Estas Reformas han tenido tres momentos o etapas esenciales:

- 1) La primera revolución, en 1961, que tuvo como objetivo supremo erradicar el analfabetismo en nuestro territorio.
- 2) La segunda revolución, en 1972, que fue el resultado de la necesidad de formar 20 mil profesores para las nuevas escuelas secundarias y preuniversitarias que se construían en todo el país, fundamentalmente en

el campo, lo que motivó que se creara el Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” a fin de que ningún niño o adolescente quedara sin acceso a la educación. Al mismo tiempo se planteó como meta fundamental lograr que todos los ciudadanos alcanzaran el 9no grado de escolarización.

- 3) La tercera revolución, en el 2000, cuyo objetivo esencial es, desarrollar la batalla de ideas para lograr una Cultura General Integral, que permita a toda nuestra población elevar progresivamente el nivel de la enseñanza, la cultura y la educación. (57).

Desde 1972, como parte de la segunda revolución educacional, y con la finalidad de promover el proceso de cambio educativo, acorde a las nuevas expectativas del gobierno y el Estado de elevar la cultura y calidad de vida de toda población, se inicia un proceso gradual y progresivo de transformación y desarrollo de todos los niveles educativos desde el preescolar hasta el universitario, a través del denominado Plan de Perfeccionamiento Continuo del Subsistema de Educación General, Politécnica y Laboral, el que se erige a partir de los principios revolucionarios enunciados anteriormente y, se enriquece de manera permanente, sobre la base de los resultados investigativos y las experiencias pedagógicas de avanzada, tanto nacionales como internacionales.

Uno de los cambios más trascendentes fue la creación, en 1977, de una institución oficial para desarrollar el plan de educación sexual en Cuba: el Grupo Nacional de Educación Sexual (GNTES), actualmente Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX).

Las profundas transformaciones sociales abarcaron y se extendieron a sectores diversos, heterogéneos de la población. El proceso social revolucionario ha tenido, entre otros fines, modificar sustancialmente el rol de la mujer y las relaciones entre los sexos, en la pareja, la familia y la sociedad de promover formas de convivencia más justas y equitativas entre el hombre y la mujer y entre todos los seres humanos sin distinción de edad sexo u otra condición.

En las primeras etapas de la Revolución se establece una lucha contra los conceptos de la doble moral en general y en particular contra aquéllos que impiden que la mujer ocupe un lugar en la sociedad a la par que el hombre.

Con la creación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en 1960, se incorporaron temas de educación sexual, fundamentalmente con contenidos sobre la reproducción humana, el embarazo y otros, a través de la revista Mujeres.

Desde los primeros años de su fundación la FMC, entre sus múltiples tareas dirigidas fundamentalmente al logro de la igualdad de derechos entre los sexos, contribuyó al desarrollo de acciones dirigidas a la educación sexual en Cuba.

Sin embargo, en las etapas iniciales (década del 60) estos conceptos y valores no se fortalecieron en la educación general, ni propiciaron el desarrollo científico de la educación sexual como parte de ella, al no incluirse entre los objetivos, tareas, principios y métodos propios que correspondan al desarrollo psicosexual de las jóvenes generaciones.

Así, la educación sexual en esos momentos no fue tratada de forma científica, transmitiéndose con frecuencia prejuicios y tabúes que entorpecieron el desarrollo de esta esfera de la personalidad de niñas, niños, adolescentes y jóvenes y en especial del sexo femenino. En este sentido, las organizaciones partidistas y de masas manifestaron gran preocupación en la búsqueda de vías de enfrentamiento de los rezagos de la moral de la sociedad precedente.

En 1971, en La Habana, se efectúa el I Congreso de Educación y Cultura, donde por primera vez se plantea la necesidad de la educación sexual, destacando el carácter humano y social.

En el II Congreso de la FMC (1974), se plantea con gran fuerza la importancia de la educación sexual en la escuela y la necesidad de aumentar la instrucción de la familia conjuntamente con la escuela, para preparar a los niños, y a los adolescentes en esta esfera de la vida.

En la clausura de este Congreso, el comandante en jefe Fidel Castro planteó:

“Nosotros creemos que esta lucha contra la discriminación de la mujer, esta lucha por la igualdad de la mujer y por la integración de la mujer debe realizarla toda la sociedad, y es tarea, en primer lugar, de nuestro partido, es tarea de nuestras instituciones educacionales y es tarea de nuestras organizaciones de masas”. (58).

La dirección de la FMC expresa que el análisis de los aspectos referidos a la educación sexual en general, y en particular a la reproducción humana abordados

en dicho evento, fueran tratados también en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

En 1975, durante la realización del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), se expone nítidamente en sus Tesis y Resoluciones la necesidad de la educación sexual y el papel de la escuela y la familia en esta tarea.

Al respecto, en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se afirma que en las relaciones sociales entre la mujer y el hombre, repercutirá favorablemente una adecuada educación sexual que comience en la familia y se refuerce científicamente en la escuela.

En la Resolución sobre “el pleno ejercicio de la igualdad de la mujer” aprobada en este Congreso del Partido, se establece con relación a la educación y la educación de la sexualidad lo siguiente:

- Desarrollar un plan educativo que abarque los aspectos tendentes a lograr una educación integral a lo largo de todas las edades desde los círculos infantiles hasta nuestra actual generación.
- Perfeccionar los métodos de formación de los jóvenes en los principios y valores de la sociedad que creamos, en las profundas concepciones ideológicas del marxismo-leninismo, entre ellas, las referentes a la igualdad de la mujer y la valoración en toda su dignidad y belleza del papel de la pareja humana. Parte de esta educación que ha de impartirse en el hogar y la escuela, debe ser una educación sexual adecuada a cada etapa de la vida del niño. (59).

El CENESEX con el apoyo de la FMC y otras instituciones, ha desarrollado una labor sistemática en cuanto a los temas en torno a la sexualidad, su educación, orientación y terapia y la lucha por la promoción de la igualdad entre el hombre y la mujer, así como en la elaboración de materiales de información y orientación, publicación de libros, realización de investigaciones y otros.

En la década del 70, a partir del Plan de Perfeccionamiento Continuo del Subsistema de Educación General, Politécnica y Laboral, y a lo largo de las décadas siguientes y hasta el presente, el Ministerio de Educación (MINED), el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona” (ISPEJV) y otros Institutos Superiores Pedagógicos han desarrollado diversos estudios y acciones dirigidas a perfeccionar el proceso de educación de la sexualidad, así como fomentar una

nueva comprensión de la sexualidad humana, con la aprobación del Programa Nacional de Educación Sexual.

En estos años, los primeros contenidos de educación de la sexualidad, son introducidos con un enfoque biologicista en los programas de la enseñanza primaria y media como: Ciencias Naturales I y II, para 3ro. y 4to. grados, Anatomía, Fisiología e Higiene del Hombre, para 9no. grado y Biología General II, 11no. grado.

La inclusión de estas temáticas sobre la sexualidad en la enseñanza general indiscutiblemente constituyó un paso de avance, a pesar de su carácter biologicista y predominantemente informativo, conservador, asistemático, parcelado, que abarcó, básicamente las asignaturas de ciencias biológicas, no explotándose las amplias posibilidades que ofrecen las otras ciencias y materias y actividades para abordar los fundamentos de las relaciones entre los sexos, la pareja y la familia, así como la implicación de los y las docentes en su desarrollo y en el proceso de la educación de la sexualidad.

El trabajo desplegado en esta esfera, desde el inicio y hasta el presente como parte del programa Nacional de Educación Sexual, bajo la dirección del CENESEX, se ha realizado en coordinación con el Ministerio de Salud Pública (MINSAP), el Ministerio de Educación (MINED), el Ministerio de Cultura (MINCULT) y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), lo que evidencia su carácter intersectorial, que comienza con la familia y se complementa en la escuela, en las instituciones y en los medios de difusión masivos. Ejemplo de ello, lo constituye la investigación efectuada en Cuba, en esta esfera, por López, M., Castellanos, B., González, A. y colaboradores, durante el quinquenio 1976-1981, acerca del perfeccionamiento de los métodos y formas de organizar la Educación Sexual.

Ya en la década del 80, se integran los contenidos de educación sexual a un grupo mayor de asignaturas del subsistema de Educación General Politécnica y Laboral (El mundo en que vivimos, Educación Cívica, Educación Artística, Educación Laboral, Historia, entre otras), compulsando y desarrollando en niveles superiores, la concreción del Programa Nacional de Educación Sexual. Sin embargo los contenidos de Educación Sexual no se integraban en un plan o programa sistémico que posibilitara el cumplimiento de objetivos y contenidos

sexuales atendiendo a las particularidades del desarrollo psicosexual en todas las asignaturas y en la relación inter e intramateria.

En la década del 90 y hasta la fecha, las investigaciones trascienden lo descriptivo, para entrar en las explicaciones teóricas del fenómeno estudiado, con un cúmulo amplio de estudios, publicaciones e investigaciones en el marco de la sexualidad y su educación desde enfoques integradores, sistémicos (López, M. Atucha, A. Shiavo, M. González, A. y Castellanos, B. y X. Ruiz), se fortalecen los contenidos curriculares, materializándose en textos y orientaciones metodológicas, así como en el sistema de formación y superación del personal docente.

Numerosos enfoques pedagógicos y educativos tradicionales, (enfoque represivo–moralizador, informativo–preventivo y hedonista) tienden a provocar un antagonismo entre las necesidades e intereses individuales y sociales entre el hombre y la mujer, que mutilan muchas de las potencialidades de uno u otro y condicionan conductas pasivas y sumisas, que los obligan a reproducir modelos estereotipados, esquemáticos que pueden convertirse en fuentes de conflictos, trastornos y patologías.

En contraposición a estos enfoques, la Pedagogía de la Diversidad y la Equidad de González, A. y B. Castellanos, como perspectiva pedagógica integradora y sistémica, defiende:

- El respeto y cultivo de las diferencias y cualidades, rasgos singulares esenciales, propios de las distintas naciones, culturas, grupos e individualidades humanas, y se enfrenta a toda falsa distinción generada por estereotipos, dogmas, esquemas externos que tienen como finalidad el reforzamiento de relaciones de poder y marginación.
- El desarrollo de la personalidad y su sexualidad, autodeterminando sus propios límites y roles, armonizando el yo con el nosotros, lo personal con lo social, sobre la base de un profundo respeto de cada ser humano, de sus particularidades y la búsqueda de la unidad, la cooperación y la paridad, así como de los límites; se sustenta en el derecho a las diferencias emanadas de la personalidad, al placer, la ternura y la esperanza, la unidad y la paridad entre mujeres y hombres a lo largo de toda la vida.

- Las diferencias y rasgos esenciales de naciones, culturas, grupos e individuos, hombres y mujeres y rechaza las diferencias impuestas desde fuera y las relaciones de poder y discriminación entre grupos y personas. (60).

Por lo tanto, se opone a las posiciones globalizadoras que pretenden unir falsos igualitarismos, obviando las culturas, costumbres, modos de vida, identidades nacionales, grupales e individuales, fenómenos éstos que conforman la mayor riqueza del género humano.

Según esta concepción, el derecho de respetar y cultivar las diferencias intrínsecas se basa en la libertad de opción, de decisión, emanada de la diversidad entre las personas, grupos y culturas, que otorga el derecho a que cada individuo decida las formas de vida, personal y colectiva, sustentada en el principio de la articulación entre *la unidad y la diversidad*, y la libertad y responsabilidad.

Esto es posible, en tanto se cultiven los rasgos que conforman lo psicológico a través de formas horizontales de educación que propicia la paridad, la unidad como espacios de encuentro, afinidad, capacidad de negociación y comunicación donde prima lo común sobre las diferencias impuestas.

La educación de la diversidad se sustenta en la promoción de la multiplicidad de los vínculos humanos que garanticen el derecho a la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres a tener las mismas posibilidades de desempeño en todas y cada una de las esferas de la vida, lo que implica el respeto y la aceptación de los límites, es decir, la libertad con responsabilidad.

La libertad, como categoría filosófica, expresa la relación entre la actividad humana y las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad.

Al definir la verdadera libertad, Marx la vincula de manera indisoluble al conocimiento de la necesidad y a la dominación de las condiciones circundantes.

“La verdadera libertad del individuo es posible únicamente en una sociedad que se asiente en relaciones de producción, de colaboración y ayuda mutua, sobre la base de la propiedad colectiva de los instrumentos y medios de producción, sobre la base de la organización socialista de la producción”. (61).

El derecho a ser diferente, según destaca González, A., radica en las posibilidades de alternativas, opciones, de acuerdo con las habilidades y

potencialidades del ser humano, y solo se logra a través de la articulación entre la unidad y la diversidad.

La diversidad debe apoyarse en relaciones de equidad interpersonal, que garantice que todos y todas conserven su libertad y su identidad, el tener acceso a las mismas posibilidades de desempeño en todas y cada una de las esferas de la vida.

Por otra parte, defiende el sentimiento de responsabilidad como nexo para el ejercicio de la libertad y la equidad. Es decir, en la interacción que el ser humano realiza con los demás en los diferentes contextos, debe entenderse a partir de las convicciones y consecuencias de los comportamientos, sentimientos y valores, a fin de no dañar física o espiritualmente a las personas con los que se relacionan.

“La diversidad conjugada con la unidad y afinidad sólo se logra a través del desarrollo de formas de educación que fomenten vínculos entre las personas y los grupos, y en especial entre los educadores y los educandos, basados en el diálogo horizontal y la participación”. (62).

Por consiguiente, este enfoque pedagógico presupone una transformación de los modelos genéricos en la relación mujer–hombre en todos los contextos: familia, pareja, sociedad y en especial, en la escuela.

En consecuencia, a pesar de los logros alcanzados en el perfeccionamiento de la educación sexual escolar y de las alentadoras perspectivas futuras que en este campo persisten, todavía permanecen dificultades reales, tales como:

- Los maestros y las maestras no explotan al máximo todas las potencialidades que ofrece la clase para educar la esfera sexual del alumnado. Abordan los contenidos formalmente y desde una perspectiva biologicista y estereotipada.
- La insuficiente preparación del profesorado para educar la sexualidad desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, suele ser una enseñanza bancaria, centrada en el maestro como agente omnipotente del proceso, y el alumno como agente receptor, consumidor de información.

Una vía para superar estas deficiencias puede ser a través de una educación sexual definida por González, A. y B. Castellanos como Alternativa, Participativa y Desarrolladora, considerada como:

*“Proceso que potencia al individuo para el encuentro libre, pleno y responsable con su sexualidad y la ajena atendiendo a sus necesidades y en correspondencia con las de su contexto, garantizando el protagonismo humano, la capacidad de elegir los límites de su sexualidad, y respetar los de las personas con las que se relaciona”. (63).*

Los fundamentos teórico–metodológicos sobre la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora, se pueden resumir de la siguiente manera:

- Está dirigida a promover un conjunto de acciones educativas de relación y convivencia vinculadas a las necesidades y expectativas del sujeto y su contexto. Estas alternativas deben promover variantes sociales positivas, enriquecedoras, que favorezcan el desarrollo personal y social del ser humano, rechazando toda influencia rígida, estereotipada y sexista.
- Potencia las relaciones humanas sin que medie manipulación o imposición, ni discriminación entre sus miembros, respetando a su vez los límites y derechos ajenos.
- Permite promover las más variadas alternativas de vida, aún aquellas no siempre reconocidas o promovidas socialmente, dadas las limitaciones impuestas por los estereotipos de género, siempre que sean asumidas de forma responsable sin dañar física o espiritualmente a uno mismo o a otras personas. Entre los ejemplos que las autoras plantean están: las uniones consensuales, la decisión de no procrear, la soltería, el celibato, entre otras.
- Está sustentada en una metodología participativa, personalizada y socializadora, en el que se articula la libertad con la responsabilidad; lo personal con lo social; lo interno con lo externo; el “yo” con el nosotros.
- Parte del diagnóstico y la evaluación de las necesidades, potencialidades, contradicciones del individuo o grupo, a fin de determinar los aprendizajes de vida y los métodos de acción educativa que respondan a las potencialidades y expectativas del individuo y su contexto.

La educación sexual con estas características, posibilita que el sujeto aprenda a valorar activamente todas las alternativas de vida con un espíritu crítico, reflexivo, diverso; a su vez se le capacita para comunicarse e interactuar con las personas que le rodean, sobre la base de la libertad, responsabilidad, equidad, colaboración

y reciprocidad teniendo en cuenta determinados principios. Que aporta este enfoque. (Anexo 3).

Dentro del sistema de objetivos generales de la educación sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora (Anexo 4), se destaca atendiendo al tema de esta tesis el siguiente:

- Promover la equidad, basada en el respeto, la reciprocidad y la plena participación del hombre y la mujer en el mejoramiento de la calidad de vida personal, familiar y social.

Para cumplimentar este objetivo en el contexto social es necesario tener en cuenta las particularidades del desarrollo étéreo de los educandos, así como aquellas individuales inherentes a la personalidad, a fin de fomentar formas superiores de educación para preparar a los individuos en la solución de los problemas de manera autónoma, dinámica y creadora.

La escuela constituye el eslabón esencial del proceso pedagógico, en ella la sociedad deposita la máxima responsabilidad de la educación multifacética de las jóvenes generaciones, a través de la integración de las influencias socializadoras que sobre la personalidad en desarrollo ejercen estos factores. Las instituciones educativas constituyen un eslabón mediador entre la dimensión social y la individual, en tanto es a través de sus acciones educativas en la vida escolar en su conjunto, que el alumnado desarrolla su personalidad y establece relaciones humanas, enriquece sus vivencias personales, recibe los conocimientos científicos, los significados y sentidos personales más valiosos y humanos relativos a la sexualidad y aprende a regular libre y responsablemente su comportamiento como hombre y mujer en correspondencia con sus necesidades y las de la sociedad.

Como plantea Gómez, la vida del aula debe desarrollarse “de modo que puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que induzcan a la solidaridad, la colaboración, la experimentación compartida, así como a otro tipo de relaciones con el conocimiento y la cultura que estimulen la búsqueda, el contraste, la crítica, la iniciativa y la creación en el colectivo”. (64).

En la escuela, deben predominar nuevas formas de comunicación, de diálogo horizontal, sustentadas en la paridad, colaboración y respeto, en las cuales el alumnado sea protagonista de la construcción de sus opciones de vida, y el

profesorado un guía y facilitador para el cambio y el crecimiento durante la transmisión de conocimientos y valores , para que se conviertan en seres activos. Todo lo anterior permite precisar que la *educación escolar con perspectiva de género*, constituye un proceso de formación y desarrollo de conocimientos, actitudes y valores hacia las relaciones intra e intergenéricas sustentadas en la equidad, el respeto y la colaboración.

Para la transmisión de estos conocimientos, actitudes y valores, es necesario el desarrollo una nueva dinámica escolar no sexista e inclusiva. .

#### **1.4.1- La dinámica escolar con perspectiva de género.**

Por consiguiente, el argumento del epígrafe anterior referido a la labor de maestras y maestros, como guías del proceso pedagógico, es fundamental para el desarrollo de una nueva dinámica escolar con perspectiva de género.

En tal sentido, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz expresó: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de la sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”. (65).

El proceso de la educación de la sexualidad teniendo como guía al maestro/a y protagonista al alumno/a se inscribe en los marcos de la educación integral que, como concepción pedagógica, asegura a las personas la adquisición de aprendizajes individualizados y socializadores para la vida, mediante el desarrollo de los conocimientos, actitudes, sentimientos y las normas de convivencia y relación entre los sexos, de paridad, más justas y afines, así como la forma de construir de manera personalizada esos aprendizajes, y enfrentar eficientemente los retos, conflictos y problemas de la vida cotidiana individual y social.

Aprender conforma una unidad dialéctica con enseñar y ambos procesos se insertan en el de educar. A través de la enseñanza y la educación, se potencia no sólo el aprendizaje, sino el desarrollo humano, siempre y cuando se creen situaciones en las que el sujeto se apropie activa y creadoramente de las herramientas que le permitan operar con la realidad y enfrentarse al mundo con

una actitud personalizada que promueva su crecimiento permanente y el de aquellos/as con los que se relaciona.

Un proceso de enseñanza y aprendizaje eficiente, definido por Castellanos, D. ubica al alumnado en situaciones que representan un reto para sus formas de pensar, sentir y actuar. En dicho proceso se develan las contradicciones entre lo que se dice, lo que se vivencia, y lo que se ejecuta en la práctica.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se concreta en situaciones creadas para que el alumno reconstruya, de forma individualizada, aquellos aprendizajes de vida que le permitirán alcanzar su desarrollo plenamente, acorde con sus necesidades y en armonía con las de su contexto.

Educación desarrolladora es aquella que conduce al desarrollo, que va delante del mismo (a decir de Vigotsky y sus seguidores), guiando, orientando, estimulando: "*La educación desarrolladora promueve y potencia los aprendizajes desarrolladores*". (66).

Ambas concepciones: histórico cultural y la del aprendizaje desarrollador constituyen, junto al humanismo, fuentes del enfoque Humanista Crítico y como parte de éste la Pedagogía de la Diversidad y Equidad y la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora.

El profesorado tiene una importante función social al establecer condiciones para que el alumnado se apropie de la herencia cultural de forma activa y creadora.

En tal sentido, Delors, J., en su libro "La educación encierra un tesoro" expresa que "el educador debe tener presente en su rol profesional los núcleos básicos de la educación y el aprendizaje, éstos son: *aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser*". (67).

*Aprender a conocer*, implica lograr una amplia cultura general, teniendo en cuenta los rápidos cambios derivados de los avances de la ciencia y las nuevas formas de la actividad económica y social. Enfatiza en la capacidad para resolver problemas y poder utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida.

*Aprender a hacer*, destaca la adquisición de competencias que permitan preparar al individuo para hacer frente a situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales, facilitando el trabajo en equipos.

*Aprender a vivir juntos*, supone el desarrollo del conocimiento de los demás, de su historia, sus tradiciones y su espiritualidad, el desarrollo de habilidades de comunicación, para trabajar en equipos, que generen nuevos impulsos en la realización de proyectos comunes. Este núcleo básico promueve en su esencia la equidad en las relaciones intra e intergenéricas.

*Aprender a ser*, destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de juicio, de valores éticos para la comprensión mejor de uno mismo.

Para favorecer el desarrollo desde esta perspectiva, se hace necesario construir nuevas formas de dirigir el proceso pedagógico y en particular, las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

La situación de enseñanza–aprendizaje (Anexo 5), según el criterio sustentado por la autora del trabajo y la sistematización de los aportes más importantes de distintos autores como: Riviere, P., Zarzar, C., Minujín A., Rebollar, M., Castellanos, B., Castellanos, D. y González, A. es:

- Un espacio donde se concrete la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje y del sistema de interacciones comunicativas. Constituye un lugar de intermediación entre la estructura social, la grupal y la individual.
- Un espacio donde se generen y solucionen problemas de enseñanza–aprendizaje y de la vida cotidiana que promuevan el crecimiento individual y grupal en un marco de paridad y justicia social.
- Un espacio donde se logre la integración de los aspectos dinámicos y temáticos como un sistema que promueva la unidad de lo instructivo y lo educativo.
- Un espacio donde se propicien formas de comunicación y relación entre el profesorado y el alumnado y entre los propios alumnos/as sustentadas en la equidad, el respeto y la colaboración.

El proceso pedagógico es comunicativo por su esencia, considerando que todas las influencias educativas que se generan a partir de las relaciones humanas que se establecen, se producen en situaciones de comunicación.

En la dinámica escolar se debe producir una relación dialéctica entre actividad y comunicación mediante el vínculo: profesor–alumno, alumno/a–alumno/a, alumno/a–conocimiento, alumno/a–vivencia, alumno/a–práctica concreta.

En esta red de vínculos se desarrolla la personalidad que permite desde la institución escolar que se promueva su crecimiento.

Para favorecer el desarrollo desde esta perspectiva, se hace necesario que el profesorado construya nuevas formas de guiar el proceso pedagógico donde integre sistemáticamente los aspectos dinámicos y temáticos, lo instructivo y lo educativo en el contexto escolar, y que trascienda el contexto familiar y sociocultural. (Anexo 6).

*El aspecto temático* se refiere a los objetivos y contenidos del trabajo entre el profesorado, alumnado y grupo. Traducido al contexto escolar, tiene que ver con los objetivos y contenidos de los programas de las diferentes asignaturas de cada grado, así como los elementos metodológicos para desarrollar actividades escolares. Incluye cómo trabajar, es decir, los métodos, procedimientos y medios y evaluación que se utilizan en el proceso pedagógico como parte del currículo.

En el contexto cubano, a partir de los años 90 y hasta el presente, se incrementan rápidamente los estudios y se plasman concepciones teóricas en torno al currículo, formulándose algunas definiciones tales como:

Ruiz, A. plantea que “es todo el sistema de influencia educativa que recibe el alumno durante el desarrollo del proceso educativo en las actividades escolares y extraescolares...” (68).

Addine, F. precisa "es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico-social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar". (69).

Por ello, la autora comparte estos criterios de autores cubanos en el abordaje de la educación de la sexualidad y la perspectiva de género.

Por otra parte, el currículo oculto expresa “un conjunto interiorizado y no visible, oculto para el nivel consciente, de construcciones de pensamiento, valoraciones, significados y creencias que estructuran, construyen y determinan las relaciones y las prácticas sociales de y entre hombres y mujeres”.(70).

De este modo, los esfuerzos en el desarrollo de los estudios sobre los géneros permiten en nuestros días una búsqueda de nuevas construcciones que admitan flexibilizar, reorganizar, recrear y transformar los modelos educativos sociales. Un

enfoque educativo holístico que abra nuevos caminos en el desarrollo más pleno, armónico, enriquecedor de las relaciones entre mujeres y hombres.

*El aspecto dinámico* se refiere a lo que pasa en el interior del grupo, entre el profesorado y el alumnado y entre los propios alumnos durante el proceso pedagógico, teniendo en cuenta diferentes factores que inciden, tales como:

- Factores individuales personológicos: Se refieren a las características de la personalidad de cada individuo, sus experiencias previas, su ideología, sus expectativas y necesidades, su historia pasada, las interacciones existentes y otras.
- Factores metodológicos: Se vincula con el tema o la tarea a lograr, así como la metodología de la actividad, recursos, procedimientos, el estilo personal de la maestra o el maestro, su concepción sobre la educación y sobre la perspectiva de género.
- Factores contextuales institucionales: Tiene que ver con el tipo de escuela, dirección, relaciones laborales. (71).

La interacción de todos estos factores, desde el primer momento que el grupo se conforma y que van variando en intensidad, dirección y calidad, es lo que da por resultado la dinámica de un grupo. En esta investigación se enfatiza en la dinámica profesor/a-alumno/a, alumno/a-alumno/a, así como las diversas formas en que pueden expresarse.

Los nexos entre los aspectos temáticos y dinámicos, cobran una importancia en las instituciones escolares, y en especial, para educadores y pedagogos como mediadores de la cultura, que adquieren una trascendencia especial en el perfeccionamiento educativo en aras de elevar los niveles de aprendizaje y el nivel de educación y desarrollo de las jóvenes generaciones.

La escuela tiene el encargo de transmitir y desarrollar en los/las escolares, el legado de cada sociedad y los valores esenciales a educar que contribuya al logro de los objetivos y metas que se dan en un contexto social determinado.

La importancia de la escuela, dentro del proceso de educación del individuo, reside en que sus influencias se producen en la época de la vida caracterizada por la máxima receptividad y plasticidad del sujeto. Dichas influencias, realizadas de manera sistemática por un personal especialmente preparado para ello,

cuentan, además, con el auxilio de técnicas, procedimientos y medios adecuados a sus fines.

Por consiguiente, resulta necesario que el profesorado concientice su papel en las transformaciones que pueden emerger desde la escuela misma, potenciando su capacidad para identificar los rasgos sexistas discriminatorios en la educación y las estrategias para luchar contra éstos y erradicarlos.

El estudio realizado por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) referido a la calidad de la educación, plantea una definición teórica y una definición operacional, teniendo en cuenta, en esta última, los siguientes criterios de selección:

- El carácter universal de la educación.
- La necesaria unidad que debe existir entre educación e instrucción.
- Los ámbitos en el que se da la educación: la institución, la familia y la comunidad-sociedad. (72).

Al operacionalizar la definición de calidad de la educación, una de sus variables es el *desarrollo de la personalidad del alumnado*, y entre sus indicadores se encuentran: respeto, responsabilidad, laboriosidad, independencia, etc.

A partir de los principios de *Coeducación y Enfoque de Género*, es necesario declarar también que la equidad constituye otro indicador del desarrollo pleno y responsable de la personalidad, siendo un aspecto importante en las relaciones humanas porque ayudaría a superar los prejuicios sexistas que existen en la actualidad y así avanzar en el desarrollo de la sexualidad masculina y femenina más plena, libre y responsable.

Otra variable que se destaca es la referida a las *características del maestro* y se plantea dentro de los indicadores, el nivel de preocupación y comprensión de los problemas del alumnado, así como el nivel de expectativas respecto a su desarrollo. En este sentido, es válido considerar que las preocupaciones y expectativas que pueda tener el/la docente con sus alumnos y alumnas, no deben estar permeadas de estereotipos sexistas como suele suceder, y debe partir del respeto de la diversidad personal, grupal y contextual así como del protagonismo del estudiantado.

La autora considera que las variables maestro y alumno trabajadas por los investigadores del ICCP deben hacer más explícito lo referido a la equidad entre

el hombre y la mujer como un elemento indispensable en la calidad de la educación a partir de la aplicación de los principios y políticas que defienden el proyecto revolucionario.

En este sentido, las transformaciones de la Educación Primaria como parte de la Tercera Revolución Educacional, corroboran las ideas fundamentadas anteriormente. “Las transformaciones reclaman de un nuevo estilo de trabajo del maestro y de la escuela, donde se atiende la diversidad y la individualidad de cada niño o niña y se lleve a niveles superiores los resultados de la labor educativa. Por lo que resulta necesario que el personal que interactúe con el niño, sea el más preparado y reúna en sí las cualidades de un evangelio vivo”. (73).

“Las transformaciones deben estar dirigidas, fundamentalmente, a obtener un niño o niña que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social: activo, crítico, reflexivo, independiente, protagónico en su actuación”. (74)

Teniendo en cuenta estas premisas que constituyen las direcciones más generales del cambio que se desea propiciar en la escuela y los principios que rigen la política educacional, se formulan el fin y los objetivos de este nivel de enseñanza. (Anexo 7).

Se hace indispensable preparar y armar de conocimientos, valores y modos de comportamiento al colectivo pedagógico y en particular al profesorado, para que desempeñen su rol como coprotagonistas, guías y facilitadores del proceso educativo.

La educación con perspectiva de género es una transversal en la escuela, que se debe revelar en las propuestas curriculares, del proyecto institucional por lo que deben estar presentes en las distintas áreas del conocimiento (lengua, matemáticas, historia, y así como en todas las actividades escolares y extraescolares) y que respondan a las demandas individuales y sociales diagnosticadas por el profesorado.

La equidad social tiene como fin ofrecer iguales condiciones, oportunidades y posibilidades de desarrollo y desempeño a cada persona con independencia de su sexo, raza, y de otra índole, en correspondencia con sus capacidades, potencialidades, aspiraciones, demandas y las de su contexto.

La equidad de género como parte fundamental de la equidad social, implica:

- Tener las mismas condiciones, posibilidades y oportunidades para que cada niño, niña, adolescente, joven o adulto desarrollen plenamente sus habilidades, potencialidades y sentimientos, basados en formas de relación y comunicación horizontales, dialógicas y equitativas.
- Promover un profundo respeto, aceptación, negociación y diálogo, de los límites y espacios particulares de cada persona a través de la responsabilidad en un marco de libertad.
- Tener las mismas posibilidades de desempeño en todas y cada una de las esferas de la vida personal y social.
- Respetar y atender la diversidad personal y sociocultural en un contexto de equidad, colaboración y respeto.
- Desarrollar la educación sobre la base del amor, el placer hacia sí mismo, y hacia los demás, como herramienta para la autoeducación.

En el contexto de esta investigación y a partir de los fundamentos de una nueva dinámica escolar que aporta el enfoque de la Pedagogía de la Diversidad y la Equidad, e incluyendo la investigación de la autora en la Tesis de Maestría (1999), se define la dinámica escolar como *un proceso educativo, de manera activa que se establece entre maestro-maestra; maestro/a-alumno/a y entre los propios alumnos/as, con perspectiva de género*; lo que implica que la dinámica debe caracterizarse por ser: *“participativa, flexible sistemática y equitativa sustentada en diferentes cualidades como el diálogo, el respeto a las diferencias, el compromiso, la estabilidad, amplitud y movilidad entre otras, que serán fundamentados en el próximo capítulo ”. (75).*

La dinámica escolar incluye los nexos entre los aspectos temáticos como parte del currículo de la escuela y los aspectos dinámicos que se corresponden con lo que acontece en el interior del grupo a partir de las relaciones que se establecen entre el profesorado y el alumnado y entre los propios alumnos/as y maestros/as. *La dinámica participativa* de la educación significa implicarse, intercambiar, dialogar, comprometerse, preguntar, responder, aceptar, contradecir, en el proceso pedagógico.

“La participación contribuye a desarrollar la capacidad humana de actuar mancomunadamente hacia metas comunes; logra un proceso de construcción

colectiva de conocimientos, modos de conductas que enriquecen a la persona y al grupo; implica compromiso, movilización cognoscitiva, afectiva, motivacional y volitiva de la personalidad, así como la solución de problemas y la satisfacción de necesidades individuales y grupales". (76).

*La dinámica flexible*, significa reorganizar y redistribuir las actividades educativas teniendo en cuenta las necesidades, expectativas y posibilidades del sujeto, las de su contexto como agente de cambio, superando todo prejuicio sexista que limite el desarrollo del educando.

*La dinámica sistemática* implica ordenar los contenidos a partir de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de manera lógica, siendo coherentes estables y organizadas las acciones educativas que se realizan en el contexto escolar de acuerdo con las particularidades y necesidades del alumnado, para lograr que dichos contenidos adquieran sentido personal.

*La dinámica equitativa* significa desarrollar las actividades y las relaciones intra e intergenéricas sobre la base de la paridad, el respeto, y la colaboración.

Desde este enfoque corresponde al profesorado el rol *de guía, coprotagonista, facilitador/a* de la dinámica escolar, que participa dialógicamente y de manera horizontal, desde sus saberes en el enriquecimiento de los conocimientos y valores que aporta la cultura donde plantee retos, sugerencias, alternativas, estimule y maneje paulatinamente la ampliación de la zona de desarrollo potencial del niño y la niña, superando toda forma de discriminación o sexismo en el proceso educativo. Asuma la dirección creadora, activa, dialógica del proceso pedagógico, planificando y organizando las situaciones de enseñanza-aprendizaje, a partir de las demandas y necesidades del grupo y de cada estudiante, brinde modelos alternativos, sugerencias al alumnado, evaluando colectivamente el proceso y el resultado.

Para lograrlo, debe planificar y estructurar las actividades o situaciones de enseñanza -aprendizaje organizando flexiblemente el proceso pedagógico.

Por otra parte, el rol *protagónico y participativo* es el del alumnado como responsable de su aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo, valorativo, donde asimila la cultura de forma personalizada, construyendo nuevas posibilidades de relación consigo mismo, con los demás y con el medio. Capaz de enriquecer la realidad y modificarla. Esto solo se logra cuando el proceso

educativo se sustenta en el diagnóstico de las necesidades básicas de aprendizaje.

A partir de las características de la dinámica escolar, que se profundiza en sus requisitos en el próximo capítulo, la educación en las instituciones escolares con perspectiva de género, se logrará si se tiene en cuenta una estrategia pedagógica que contribuya a la ampliación de la zona de desarrollo próximo de maestras y maestros, por lo cual, deben adquirir las herramientas teóricas y metodológicas que les permitan coordinar y potenciar sus espacios de interacción. Durante el proceso pedagógico en la relación entre lo dinámico y lo temático, el profesorado debe favorecer la transmisión de conocimientos, valores, códigos, símbolos y vivencias afectivas que estimulen las relaciones intra e intergenéricas de su alumnado sobre bases de colaboración, equidad y respeto.

La propuesta de la autora es una estrategia pedagógica, en la cual, el término estrategia proviene del vocablo griego *strategos*, que significa general, y se refiere a una visión integradora y sistémica en diferentes campos, ya sea ideológico, político, económico, pedagógico, entre otros.

En la presente investigación se considera imprescindible revelar los elementos esenciales del objeto respecto al cual se diseña la estrategia. En la revisión de los estudios referidos a la estrategia en el campo educacional, la han definido de diversas maneras los siguientes autores:

Torre, S.: “Combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos”. (77).

Taborga, C.: “Conjunto de conceptos y criterios que sirven de marco de referencia, para la creación de situaciones de aprendizaje en educación en población”. (78).

González, A., B. Castellanos, P. L. Castro, M. McPherson y otros: “Sistema de acciones educativas proyectadas en función de tomar decisiones que posibiliten la solución de problemas, a partir de las contradicciones entre el estado actual y el estado deseado, entre lo que es y lo que debería ser”. (79).

Barrabia, O.: “Planificación y ejecución de acciones para el desarrollo de la personalidad del educando, trabaja sobre el desarrollo general de esa personalidad, las acciones que planifica y ejecuta son de carácter general”. (80).

Sierra, R.: “La concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar”. (81).

A partir de las definiciones anteriores, se pueden distinguir aspectos esenciales como:

- Es un proceso que concibe el diseño e implementación de las variantes que van a permitir la modificación, transformación de los sujetos y procesos que los componen.
- Muestra la firmeza, estabilidad, coherencia, solidez y duración del comportamiento esperado.
- Tiene en cuenta la realidad contextual a la que debe adaptarse.
- Identifica como punto de partida el diagnóstico, en tanto, manifiesta tener en cuenta las potencialidades de los sujetos y procesos objetos del cambio.

“La estrategia no es algo rígido, es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación”. (82).

Según González, A. y B. Castellanos, toda estrategia es proyectada en función de tomar decisiones que posibiliten la solución de problemas, a partir de las contradicciones entre el estado actual y el estado deseado, entre lo que es y lo que debería ser (Anexo 8). Esta concepción se sustenta en el proyecto “Educación Formal para una conducta sexual responsable” auspiciado por el MINED-UNFPA, avalada por dos evaluaciones nacionales internas y varias de expertos externos del UNFPA.

La idea esencial para comprender la estrategia pedagógica, se basa en el enfoque Humanista Crítico que deviene en las concepciones educativas de la Pedagogía de la Diversidad y Equidad y la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora, explicadas anteriormente, concibiéndola como una experiencia que se encamina a promover transformaciones desde un *estado actual* hasta llegar a un *estado deseado* donde se solucionan tales dificultades y se plantean nuevas metas y propósitos.

La detección de los problemas como contradicción entre el estado actual y el estado deseado, permite analizar y determinar las necesidades básicas de aprendizaje que las personas requieren satisfacer con vista a solucionarlos.

Este enfoque educativo sintetizado en la expresión: “Satisfacción de Necesidades Básicas de Aprendizaje” (SANEBA) fue adoptado en la Conferencia Mundial de Educación para Todos celebrada en Jomtien, en 1990, entendiéndose que éstas: "abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas), como los contenidos básicos de aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo". (83).

Así, las necesidades básicas de aprendizaje son conocimientos, actitudes, valores y destrezas requeridos para satisfacer las necesidades vitales, enfrentar los desafíos de la existencia, desplegar todas las capacidades y enriquecer la calidad de vida personal, familiar y social.

“Son verdaderos aprendizajes de vida, que las personas deben construir y hacer suyos de modo personalizado, por lo que no debe identificarse aquí "lo básico" con lo elemental, sino, por el contrario, con lo potenciador, aquello que sirve de base para ir logrando niveles cada vez más elevados de enriquecimiento de cada personalidad". (84).

El enfoque SANEBA se caracteriza por:

- Propiciar que las acciones educativas respondan a las demandas, evaluando los resultados y la posibilidad de satisfacción de las necesidades vitales y los requerimientos del desarrollo del país.
- Entender a la educación básica como coadyuvante del desarrollo individual y social, acompañando la vida de las personas, desde su nacimiento y durante toda la vida.
- Valorar y reconocer los aprendizajes obtenidos en los espacios de la vida cotidiana: la familia, los medios de comunicación social, lugares de trabajo, barrio, etc.

- Responder a la diversidad de necesidades de aprendizaje, respetando los saberes acumulados según las diferencias regionales, étnicas, culturales, de género, etc.
- Enfatizar en la creación de climas de aprendizaje, considerando a los sujetos integralmente, en sus dimensiones afectivas y racionales. (85).

La estrategia pedagógica para la educación con perspectiva de género se apoya en los siguientes presupuestos teóricos básicos:

- 1) La ineludible unidad entre la teoría, metodología y práctica, a partir de un marco filosófico materialista–dialéctico, el Humanismo Crítico y los enfoques de la Pedagogía de la Diversidad y la Equidad, y la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora, que se sustentan a su vez en los enfoques Histórico-Cultural y Humanista acerca de la relación entre educación y desarrollo.
- 2) La estrategia se sustenta teórica y metodológicamente en el enfoque SANEBBA.
- 3) En el diseño, ejecución y evaluación de la estrategia, debe considerarse: el enfoque de las necesidades básicas de aprendizaje, de maestras y maestros y de niñas y niños; las características del desarrollo psicosexual de niñas y niños, el contexto socio-histórico y las potencialidades que ofrecen los programas y actividades que realiza la escuela, a fin de diseñar alternativas pedagógicas.
- 4) El eje central del diseño e implementación de la estrategia, lo constituye el alumnado como protagonista del proceso educativo y el personal pedagógico como coprotagonista y guía del este proceso, de ahí que sea necesario su preparación dirigida a la superación, a lo metodológico y a la orientación.

Los alcances y limitaciones de los estudios analizados, confirman la necesidad y el reto de la integración teórica y práctica, en torno al problema de la educación escolar con perspectiva de género, con la propuesta de una estrategia pedagógica, a partir de una visión participativa, alternativa y desarrolladora que promueva la calidad de la educación primaria, a través de una dinámica escolar que fortalezca las relaciones humanas, en general y las intergenéricas en particular.

## **CAPITULO 2: LA EDUCACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.**

### **2.1- Exploración inicial en el contexto de la escuela.**

Antes de implementar la estrategia, se realizó un estudio exploratorio en la escuela “Patria Nueva” dirigido a constatar la situación real de campo en función del objeto de estudio, utilizando la observación y una entrevista no estructurada, de sondeo en los meses de mayo a julio del curso 2004-2005.

En las 38 observaciones, como parte del estudio exploratorio realizado (Anexo 9), se constataron dificultades referidas a comportamientos sexistas en la escuela tales como:

- En los diálogos en clases participan más las niñas que los niños, y la maestra o el maestro estimula y refuerza esa participación femenina.
- En los roles que asumen niñas y niños se constató que las niñas son más diligentes y animadoras que los niños a partir de la estimulación que hacen maestros y maestras. Se observó también que los maestros y las maestras, disfrutaban más de la compañía de las niñas.
- En las actividades socio-culturales: día del trabajador, día de las madres, día de los padres, se apreció el predominio de la participación de las niñas que de los varones, fundamentalmente, en el canto y el baile.
- Se observaron, en algunos casos, riñas verbales entre niñas y niños, regañando de inmediato a los “varones” sin analizar las causas de lo sucedido. Un ejemplo que lo ilustra:

En el espacio Descanso activo, una niña de tercer grado, con expresión casi de llanto, le da las quejas a la maestra porque un niño la había maltratado, la maestra enseguida, sin analizar lo ocurrido, amonesta fuertemente al varón y él, con deseos de aclarar no tuvo posibilidad alguna de hacerlo.

Al analizar de inmediato la situación, la niña planteó: *“El me dijo que yo era muy bonita y que se iba a casar conmigo”*. Se notó en la niña, al explicar, una mirada traviesa en sus ojos.

Lo sucedido entre la niña y el niño no tuvo ninguna importancia. La reacción de la maestra al ver a la niña llorando, fue suficiente para que el niño fuera recriminado sin ser escuchado.

Se constató la preocupación de una madre por la valoración que hizo su hijo, de segundo grado, de la maestra:

*“Mi maestra no quiere a los varones”*. Cuando la madre le pregunta el por qué habla así de su maestra, el niño respondió: *“En las actividades por las tardes las niñas van a jugar y a los varones los mandan a bajar la cabeza para dormir”*.

En la entrevista no estructurada realizada para profundizar en los conocimientos y valores que poseen a partir de las dificultades de las situaciones educativas detectadas con un carácter sexista, se evidenció lo siguiente:

En el caso de la maestra de segundo grado, ella manifestó: *“Es verdad que a veces por las tardes yo los pongo así, porque los varones es muy difícil que jueguen sin que armen peleas, yo me siento mejor cuando no juegan, hay que tener mucha paciencia con ellos”*. *Las niñas no, ellas son muy diferentes.”*

La mayoría de las maestras señalaron que: *“las niñas son más responsables, estudiosas, limpias, organizadas y los niños son menos estudiosos, más regados, y no hablan tan bonito”*.

Al valorar las riñas verbales que sucedieron plantearon: *“los varones no deben ser groseros con las hembras, ni alzarle la voz, ellos desde chiquiticos tienen que respetar a las niñas. Sí, nosotras con nuestro rol damos cumplimiento a la igualdad entre niñas y niños porque hay que defender a las niñas y que no las maltraten y que los niños sean caballerosos con ellas.”*

Las respuestas dadas conducen a investigar más profundamente los aspectos relacionados con la dinámica entre el profesorado y el alumnado pues se constató como tendencia:

- Enfoque sexista de la educación escolar en la escuela.
- Presencia de manifestaciones estereotipadas sexistas en los comportamientos de las maestras y maestros.
- Control diferenciado, asimétrico por parte del profesorado en el comportamiento de niñas y niños (permisividad, estímulos y sanciones)
- Apoyo emocional distinto para niñas y niños.

Por consiguiente, la erradicación de estas y otras actitudes sexistas o discriminatorias en la dinámica escolar a partir de la transmisión de mitos y prejuicios, son aspectos a erradicar en el proceso pedagógico, situación que se señala desde el capítulo anterior y resulta indispensable para el logro de una educación escolar sustentada en la equidad entre los géneros.

## **2.2- Etapas de la estrategia pedagógica.**

A partir de los referentes explicados en el capítulo anterior, las etapas de la estrategia se corresponden con los antecedentes del proyecto “Educación Formal para una conducta sexual responsable” que se desarrolla en el Sistema Nacional de Educación desde 1996 hasta el presente.

La primera etapa está compuesta por el *Diagnóstico*, que ejerce un papel esencial para caracterizar y proyectar el proceso pedagógico, en función de determinar las necesidades básicas de aprendizaje del profesorado y el alumnado para la educación escolar con perspectiva de género.

En relación con el diagnóstico pedagógico y su implementación, existen en la actualidad diversos enfoques. La autora coincide con la definición propuesta por Páez, V., en la que expresa que es “un proceso continuo, sistémico y participativo que implica un acercamiento a la realidad educativa con el propósito de conocerla y evaluarla en la realidad misma, pronosticar su posible cambio, así como proponer acciones que desde el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuyan a su transformación”. (86).

Por consiguiente, el diagnóstico es concebido como un proceso dialéctico, que contempla la *caracterización* del objeto, el *pronóstico* de sus tendencias de cambio y la *proyección* de las acciones que conduzcan a su transformación sobre la base del establecimiento de los indicadores para su estudio, la elaboración de los instrumentos y el análisis y valoración de los resultados.

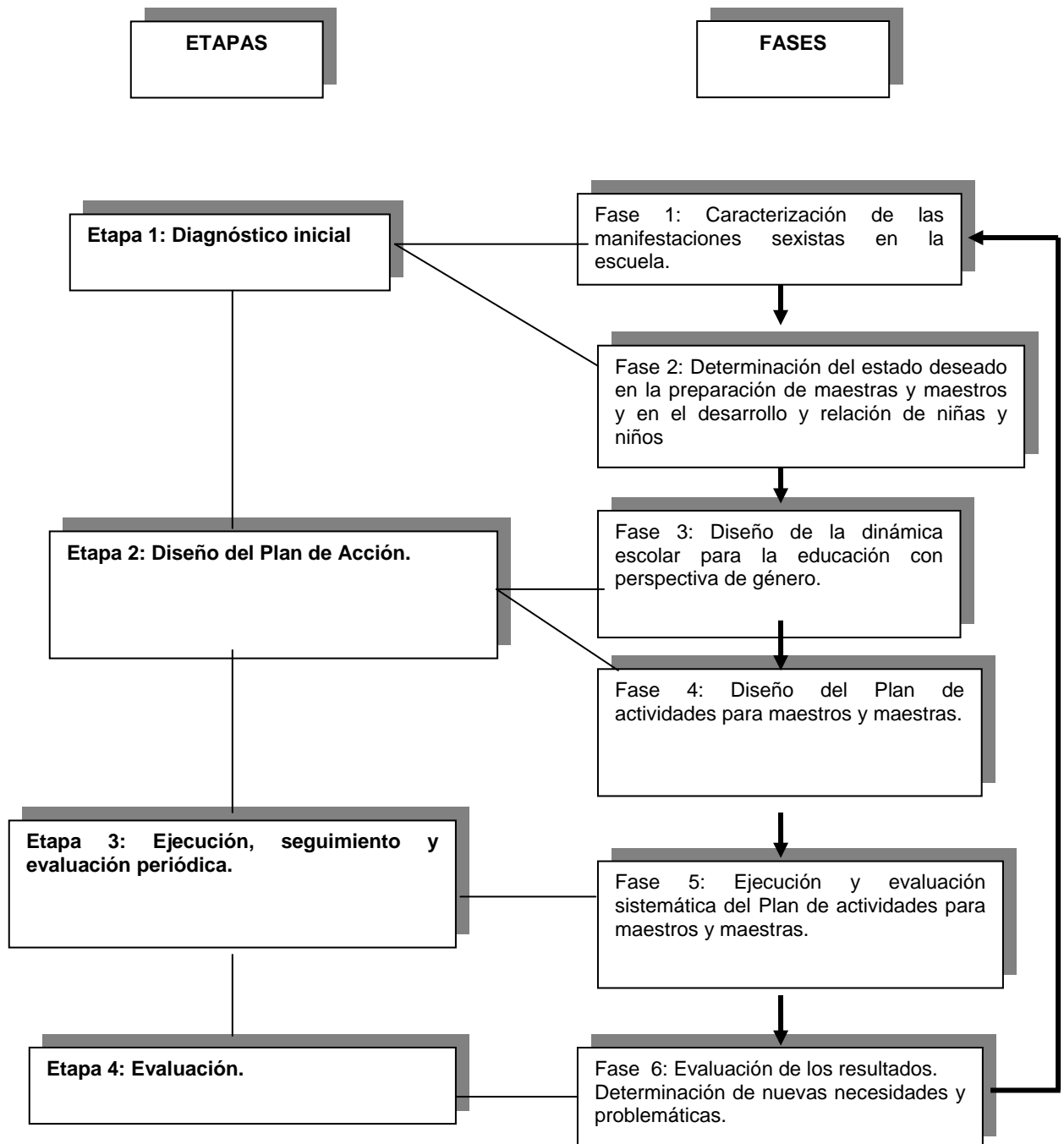
La segunda etapa corresponde con el *Diseño del plan de acción*, implica elaborar un programa donde se prevén un sistema de tareas, actividades y recursos que se trazan en función del logro de determinados resultados y objetivos, atendiendo a las fortalezas y limitaciones detectadas en el diagnóstico, así como el logro del compromiso de los participantes para promover cambios favorables en su práctica educativa.

La tercera etapa es la *Ejecución, seguimiento y evaluación periódica*, comprende la intervención a través de actividades, que deben emprenderse para promover la educación con perspectiva de género en el proceso pedagógico de la escuela, que fomente relaciones equitativas entre niñas y niños; en esta etapa lo esencial está dado por la puesta en práctica del plan de acciones y la observación sistemática de su funcionamiento. La evaluación periódica ha de integrar lo sumativo con lo formativo, valorar la dimensión cualitativa del proceso, descubriendo su progresión ascendente, así como las nuevas adquisiciones por parte de los/las participantes.

La cuarta etapa corresponde a la *Evaluación*. El análisis de la información evaluativa permite obtener valoraciones y sistematizar las *lecciones aprendidas* acerca de cómo se produjeron los logros y limitaciones del proceso. Constituye al mismo tiempo el punto de partida para avanzar hacia la identificación de nuevos retos y problemáticas y rediseñar el plan de acción.

De acuerdo con el objetivo de la investigación, la estrategia propuesta tiene como **Fin**: Promover la educación con perspectiva de género en el proceso pedagógico de la escuela que fomente relaciones equitativas entre niñas y niños; y la **Misión** de: Brindar herramientas teóricas, metodológicas y prácticas al colectivo pedagógico que le permitan la identificación y erradicación de las manifestaciones sexistas en el aula así como en los diferentes contextos, en función de desarrollar una nueva dinámica escolar que favorezca la educación de niños y niñas desde la perspectiva de género, de modo que promueva formas de desarrollo y de relaciones equitativas.

La estrategia pedagógica que propone la autora contempla las siguientes etapas y fases:



## **2.3 - Fases de la estrategia pedagógica.**

Las fases de la estrategia son fundamentadas por la autora en correspondencia con las etapas explicadas anteriormente, en el que se establece una relación sistémica y una lógica dialéctica, independientemente de las particularidades que contemplan cada una.

### **2.3.1- Caracterización de las manifestaciones sexistas en la escuela. (Fase 1).**

A tono con lo explicado anteriormente, la estrategia comprende cuatro etapas y seis fases.

La fase 1 que es la caracterización de las manifestaciones sexistas tiene como objetivo constatar manifestaciones de género sexista a partir del trabajo e intercambio que se realiza con maestras y maestros; niñas y niños, así como en la revisión del plan de estudio como parte del currículo escolar.

Es importante esta fase 1 para determinar qué necesita el profesorado y el alumnado en el contexto de la escuela para lograr una educación con perspectiva de género que permita transitar del estado actual a través de la estrategia que se aplica, al estado deseado.

Para conocer el *estado actual* en que se encuentra el objeto de investigación, como parte de la estrategia se realizó una caracterización, en la escuela primaria “Patria Nueva”, municipio Plaza de la Revolución, durante el curso escolar 2005–2006.

Para la caracterización, se elaboraron un conjunto de instrumentos en función de las dimensiones y los indicadores para la identificación de expresiones o manifestaciones sexistas en la escuela y en particular entre maestras y maestros; niñas y niños, a partir de la sistematización de los elementos teóricos referidos a género, sexo, sexualidad y perspectiva de género. Las dimensiones e indicadores (Anexo 10,) se elaboraron a partir de los estudios científicos sobre el tema de género, perspectiva de género y sexualidad y del objetivo de la investigación, criterios ya argumentados en el capítulo anterior y que son valiosos para la determinación de las necesidades básicas de aprendizaje a través de una evaluación contextualizada.

Los ítems cerrados y abiertos de los diferentes instrumentos, permitieron una medición cuantitativa y cualitativa a partir de los indicadores anteriores, lo cual facilita su tabulación e interpretación.

En el diagnóstico inicial, se aplicó un cuestionario a maestros y maestras (Anexo 11), para explorar en los aspectos referidos a la preparación en el tema de género, sexualidad y educación con perspectiva de género.

Las preguntas o ítems abiertos se refieren a opiniones, vivencias e intereses y con respecto a la identidad, el rol de género y la orientación sexerótica, género, perspectiva de género y la dinámica escolar.

También se le aplicó una entrevista (Anexo 12), para valorar las opiniones que poseen sobre género, sexualidad y perspectiva de género. Además se realizó la observación (Anexo 13), que permitió obtener información sobre la dinámica que se establece entre el profesorado y el alumnado y entre niños y niñas en cuanto a la educación con perspectiva de género.

La entrevista aplicada a niñas y niños de los grados primero y segundo, (Anexos 14 y 15), permitió obtener información relativa a los conocimientos que poseen sobre la masculinidad y feminidad así como indagar en las vivencias afectivas y actitudes asumidas al respecto.

El completamiento de frases aplicado a niñas y niños de tercero y cuarto grados (Anexos 16 y 17), permitió obtener información relativa a los conocimientos que poseen sobre la masculinidad y feminidad, así como indagar en las vivencias afectivas y actitudes asumidas al respecto.

El diagnóstico realizado posibilitó identificar insuficiencias desde el rol de maestras y maestros que inciden en las relaciones entre niñas y niños, así como en el desarrollo del proceso pedagógico para el tratamiento de la educación con perspectiva de género.

### **2.3.1.1- Caracterización de maestras y maestros.**

Como parte de los resultados del cuestionario, en la pregunta 1 se pudo constatar que las cualidades que destacan maestras y maestros (Anexo 18), toman como patrón de referencia el sistema de valores socioculturales, a la vez que experimentan agrado y satisfacción por ser hombre o mujer muchas veces asociados a rasgos, cualidades y comportamientos derivados de los modelos

genéricos sexistas. Fue significativo comprobar que las maestras al referirse a lo que cambiarían y no cambiarían en su condición de mujer, se destacan cualidades vinculadas con los roles expresivos asistenciales. Sin embargo, en el caso de maestros enfatizan cualidades relacionadas con roles instrumentales. Ellos consideran que no deben cambiar nada en su condición de hombres, lo que evidencia también estereotipos sexistas vinculados con el poder y el éxito asociados a los roles masculinos. En ningún caso se autoevaluaron asumiendo ambos roles “masculinos y femeninos”, cuestión que manifiesta asimetría en las relaciones intergenéricas.

En estas respuestas se observan que las cualidades que destacan maestras y maestros, toman como patrón de referencia el sistema de valores socioculturales, y expresan agrado y satisfacción por ser hombre o mujer.

Por consiguiente, resulta necesario que el profesorado concientice su papel decisivo en las transformaciones que se pueden lograr desde la escuela, potenciando su capacidad para identificar los sesgos sexistas discriminatorios que le imprimen a la educación de niñas y niños y desarrollar estrategias para erradicarlos.

En la pregunta 2, referida a las características esenciales que consideran que deben ser las que predominen en el hombre y la mujer, para ser personas plenas, felices y realizadas se constata en las respuestas de los maestros lo siguiente:

En el hombre: *“inteligencia, madurez, fuerza, sinceridad, saludable, estabilidad amorosa, tener éxito en las esferas de la vida.”*

En la mujer: *“ternura, belleza, iniciativa, sinceridad, familiaridad, madre.”*

Las maestras respondieron lo siguiente:

En el hombre: *“valiente, fuerte, trabajador, caballeroso, inteligente, tener una mujer, sincero.”*

En la mujer: *“hacer una familia, ser madre, los sentimientos, la dulzura, la delicadeza, ser preocupada, ser amorosa.”*

Es interesante la consistencia de las valoraciones entre maestras y maestros y la articulación entre los roles expresivos–asistenciales e instrumentales respectivamente atribuidos a cada sexo según los patrones genéricos tradicionales y su fuerte carácter sexista. Se aprecia en ambas preguntas, el valor preponderante de la mujer como madre-esposa. Se considera que la mujer tiene que aguantar dolores, pasar trabajo, que son víctimas del machismo. Ambos le

atribuyen al hombre el poder, la fuerza, la libertad en su comportamiento y a la mujer la ternura, los sentimientos, y la relevancia de ser madre. Todo lo cual evidencia presencia aún de tabúes, mitos y prejuicios derivados de los estereotipos de géneros inherentes a las sociedades patriarcales tradicionales que son transmitidos al alumnado en el contexto escolar.

Se indagó, de otra manera, la manifestación de los estereotipos de género al preguntarle sobre cualidades personales (pregunta 3) consideradas como masculinas y femeninas. (Anexo 19).

El **100%** de la muestra, asocia la condición masculina a una serie de cualidades como son: agresividad, fortaleza, insubordinación y valentía; mientras que se le atribuye a la mujer la delicadeza, ternura, debilidad, lo que evidencia las expresiones de los estereotipos sociales sexistas en la subjetividad de la identidad y los roles de género del hombre y la mujer. Éstos se corresponden con los resultados constatados en el profesorado de la educación media como parte de las evaluaciones del proyecto *“Educación Formal para una conducta sexual responsable”*, realizadas en 1998, 2000. y 2005.

Todo lo hasta aquí verificado, demuestra la necesidad de lograr que los modelos y valores sociales sean asumidos a través del comportamiento equitativo, que fomenten su flexibilización, dinamismo siempre que las condiciones escolares brinden las alternativas que posibiliten el intercambio de roles, de modo que el niño o la niña los comprendan como opcionales, no asociados al sexo, sino alternativos, para apropiarse de aquéllos que se correspondan con sus posibilidades y necesidades personales y las de su contexto.

En el proceso educativo de socialización e individualización sustentados en patrones sexistas, los infantes aprenden a clasificar por género, de forma distorsionada, todo lo relativo a su vida, su persona y su entorno, dándole una valencia positiva o negativa lo que condiciona frecuentemente formas de relación y comunicación de poder, fuerza y discriminación y fomenta los desencuentros intergenéricos.

Los diversos contextos en los que se forman la niña o el niño desde que nacen, deben cultivar relaciones, actividades, emociones y experiencias de paridad, colaboración, respeto, complementación, sin limitaciones en función del sexo, para que desarrollen plenamente su personalidad y se preparen para todas las situaciones en su vida presente y futura.

En la pregunta 4, el **78,5%** de maestras y maestros refieren cualidades que caracterizan a su grupo como: intranquilidad, juguetones, entusiastas, cariñosos, conversadores.

En cuanto a las cualidades que caracterizan a las niñas del grupo subrayan en el **100%** de la muestra que son: delicadas, cariñosas, presumidas, solidarias, risueñas, inteligentes, juguetonas.

En cuanto a las cualidades que caracterizan a los niños del grupo se destaca en el **100%** de la muestra que son: inquietos, conversadores, juguetones, fuertes, activos, indisciplinados.

En este sentido, maestras y maestros ubican las cualidades que destacan para las niñas y niños, relacionadas con los modelos genéricos sexistas de comportamiento asignados a las féminas en correspondencia con los roles expresivos-asistenciales y a los varones con los roles instrumentales.

En la pregunta 5 referida a los nombres de alumnas y alumnos que les reportan mayor satisfacción personal y profesional, señalan más nombres de niñas que de niños. El **85,7%** de la muestra se sienten cómodas/os cuando enseñan tanto a niñas como a niños, en el **71,4%** añade como fundamento, que la labor del docente es trabajar, sin establecer diferencias, pues todos son iguales. Sin embargo, en las observaciones se constata lo contrario, pues se detectaron muchas veces en los maestros y las maestras, en su rol de guías del proceso pedagógico, manifestaciones injustas, sexistas en la dinámica hacia niñas y niños y en especial hacia los varones como expresión de los dobles mensajes y como parte del currículo oculto.

En la pregunta 6 sobre los nueve parámetros señalados, destacan más en las niñas que en los niños: la disciplina, la responsabilidad, el estudio sistemático y la cooperación con el/la docente.

Se corrobora en el **85,7%**, al igual que en las observaciones, que las cualidades de disciplina, cooperación y estudio sistemático son valoradas como privativas para las niñas, excluyendo a los varones pues consideran que éstas son cultivadas en la familia desde las primeras edades.

En la pregunta 7 referida a los nombres de las alumnas y alumnos a quienes les confiaría la organización según el tipo de actividad en el aula o en la escuela señalan tanto nombres de niñas como de niños, sin embargo en el tipo de

actividad, establecen diferencias en cuanto a los roles, a partir de estereotipos de género sexista que se muestran en la tabla 1:

**Tabla 1. Propuesta de actividades planteadas por maestras y maestros para que realicen las niñas y los niños.**

Tipo de actividad	Niñas	Niños
Lengua Española	X	
Matemática		X
Cuidado y recogida de la base material de estudio		X
Educación Laboral		X
Velar por la disciplina del grupo	X	
Pioneriles (organizar matutinos y divulgar concursos)	X	
Regar las plantas	X	X
Ordenar el aula	X	

En la pregunta 8, vinculada a las relaciones más frecuentes intra e intergenéricas, se evidencian más diferencias en las intergenéricas que en las intragenéricas. Los calificativos que más se describen son: amistosas, sinceras, agresivas, amables, cooperativas y conflictivas.

En las descripciones que realizaron maestras y maestros referidas a las relaciones que se establecen entre niñas y niños (intergenéricas) expresan que predominan las agresivas y conflictivas. Entre las niñas, destacan los calificativos o valoraciones como: amables, respetuosas y cooperativas; entre los niños abundan los calificativos o valoraciones como agresivos, cooperativos y conflictivos.

Este análisis conduce a valorar que las calificaciones otorgadas por maestras y maestros en las formas de relaciones intra e intergenéricas de los infantes, son producto de la educación con un enfoque sexista sustentado en los modelos genéricos sociales, la que se inicia en la familia y continúa en la escuela y en la sociedad manifestaciones que originan dificultades en la convivencia, la comunicación y la dinámica escolar, elemento que se debe tomar en cuenta en las otras fases de la estrategia para lograr una nueva dinámica entre el profesorado y el alumnado y entre los propios alumnos/as que promueva la equidad, la colaboración y el respeto.

En las preguntas 9 y 10 hubo dificultades, pues no fueron respondidas en el **85,7%** de la muestra por desconocimiento de los principios de la política educacional, así como del concepto del enfoque o perspectiva de género, lo que demuestra la necesidad de promover estos aprendizajes para lograr cambios en las acciones educativas y en la dinámica escolar ya que lo que suele prevalecer es el enfoque educativo sexista. Este elemento se ratifica también en las respuestas a la pregunta 16 en la que cada maestro y maestra debía valorar si los libros de texto brindan en las imágenes, los contenidos y el lenguaje un tratamiento equitativo no sexista de las personalidades femeninas y masculinas.

En la pregunta 11, maestros y maestras consideran que las formas de relación entre niñas y niños deben ser armónicas, afectivas, respetuosas y unidas. Es una preocupación de maestros y maestras que se logren mejorías en las relaciones humanas y que su rol dentro del proceso pedagógico es fundamental. Sin embargo las actitudes y comportamientos asumidos en las actividades observadas no evidencian esa preocupación y sí comportamientos sexistas que afectan estas relaciones caracterizadas por el poder, la subordinación y la discriminación entre niñas y niños.

En la pregunta 12 hasta la 15 dirigidas a los juegos entre niñas y niños, el **64,28%** valoran erróneamente que éstos no afectan en la identificación de los infantes con los roles masculinos y femeninos, pues los juegos de roles los preparan para la vida. El **100%** siente la necesidad de profundizar en estos aspectos para brindar sugerencias desde su rol como educadores.

En la pregunta 16 consideran que los libros de texto sí brindan un tratamiento equitativo a las personalidades femeninas y masculinas, y en cuanto al lenguaje, predomina el tratamiento de ambos por igual. Esto demuestra un desconocimiento de los patrones de género sexistas y de la perspectiva de género que los combate, lo que impide visibilizar y superar los estereotipos de género que se reflejan también en los textos escolares. Éstos son algunos de los aspectos importantes a trabajar en las sesiones de superación con los maestros/as como una de las fases de la estrategia.

Al realizar la entrevista a maestras y maestros, para valorar las opiniones y valores acerca de género, sexualidad, educación de la sexualidad, perspectiva de género, se constató que:

El **85,7%** no están lo suficientemente preparados para trabajar con las categorías género, sexualidad y perspectiva de género y el principio de la coeducación. El **100%** considera que la educación de la sexualidad es parte integrante de la educación integral, sin embargo al no tener claridad en estos conceptos, suelen, en la práctica educativa, tener dificultades para trabajarlos de manera sistemática, científica, efectiva, aspecto que se corroboró en las respuestas a esta pregunta y en las observaciones a las actividades escolares.

No siempre explotan lo suficiente todas las potencialidades que ofrece la clase, y las asignaturas para educar la sexualidad. Señala el **64,2%** que la asignatura que más posibilidades tiene es El mundo en que vivimos, que se imparte en tercero y cuarto grados. El **78,5%** expresó que es necesario que en las actividades metodológicas de la escuela se trabaje la perspectiva de género para su preparación como docentes. El **64,8%** reconoció que en la base de estas dificultades encontradas, entre otras razones, se constata su insuficiente preparación científica, la que no han recibido en su formación profesional y prejuicios que existen en la sociedad relacionados con la sexualidad que los afecta.

En las preguntas referidas a por qué las niñas son más destacadas en la emulación pioneril que los niños expresaron:

*“Porque ellas son más responsables, estudiosas, organizadas y los niños son menos estudiosos, más regados”.*

*“Los varones a veces sacan de quicio. La emulación pioneril es democrática aunque siempre seleccionan más a las niñas. Como guía base, me es mucho más fácil trabajar con las pioneras que con los pioneros. Me has puesto a pensar, estoy segura que los maestros, y claro yo también, influimos en los criterios que se dan a favor de ellas”.*

Estas respuestas dadas por el personal docente conducen a la siguiente reflexión: Lo que abierta o implícitamente se enseña en las aulas y en la escuela cotidianamente expresa modelos educativos asociados a los estereotipos de género sexista, que el profesorado les trasmite a las niñas y niños en el contexto escolar.

De las observaciones realizadas a las maestras y a los maestros, y a las niñas y a los niños en el período de septiembre a enero, curso 2005-2006 (Anexo 20), se

constataron comportamientos y actitudes sexistas y estereotipadas en las actividades de la escuela.

A continuación se muestran ejemplos de estas manifestaciones y la presencia del sexismo en los diferentes contextos escolares.

### Matutinos

Se estimula más la participación de las niñas con relación a los niños en las actividades del matutino: poesía, declamación, canto, dramatización, baile etc.

La dirección del colectivo pioneril está compuesta en su mayoría por niñas.

En la emulación pioneril son reconocidas en la condición de Destacada/o más las pioneras que los pioneros.

El consejo de dirección, y en particular la guía base de pioneros, al presentar a los destacados en las actividades pioneriles, estimula a las niñas con besos y abrazos y a los niños con un apretón de manos según patrones de género sexista.

En el festival de la Ortografía que se celebra una vez a la semana, la mascota es femenina y se establecen relaciones emulativas entre niñas y niños para la solución de los ejercicios vinculados con la ortografía.

### Clases

En cuanto a la forma organizativa del aula, prevalece en un **74,7%** la frontal por pareja, predominando más la relación niña–niña y niño–niño.

En algunos casos, se forman equipos de ambos sexos, cuando el profesorado, como guía del proceso, tiene como propósito distribuir responsabilidades a los miembros del equipo, principalmente cuando es para ayudar a niñas y a niños con mayores dificultades en las materias.

En los diálogos en clases, se constató en un **66,6%** que participan más las niñas que los niños cuando las tareas son de redacción, de lectura, de demostración, y la maestra o el maestro lo estimula y refuerza. Hay más monitoras que monitores.

En la comunicación, pudimos constatar en un **70,37%** que las palabras amables, el tono de voz suave, los estímulos positivos son más profusos al dirigirse a las niñas, empleando adjetivos relacionados con la ternura, belleza, delicadeza, y haciendo énfasis en las relaciones afectivas. Se utiliza al interactuar con los niños, una entonación más fuerte y enérgica con palabras y oraciones precisas y enunciativas: “*Silencio*”, “*Pórtense bien*”, “*¿Y esa indisciplina a qué se debe?*”

*“Sigán divirtiéndose que después me toca a mí”*, haciendo énfasis en la regulación conductual y afectiva. Se observó con frecuencia en maestras y maestros que cuando hay indisciplinas por parte de varones y tienen conductas inadecuadas, éstas se declaran de manera abierta y frente a todo el grupo, ya sea en el aula o fuera, ejemplos: *“qué indisciplinado”, “qué insoportable estás”, “si sigues así no saldrás destacado”, “estás castigado”, “vas para la dirección ahora mismo”*. Para las niñas, se tiende a conversar con ellas o llamarle la atención de manera individual y con más cautela y suavidad.

En los roles que asumen niñas y niños en las clases, el profesorado estimula los roles de género sexista, por ejemplo: ordenar y limpiar los estantes del aula, buscar palabras en el diccionario, leer para el grupo, contar anécdotas e historias, los asuman preferiblemente las niñas que los niños; sin embargo, botar la basura, recoger los papeles del piso, solucionar ejercicios matemáticos de cálculo oral, dirigir los juegos donde hay que correr, saltar, mover y cargar las sillas, es más frecuente que se estimule para que los asuman los niños.

El uso del lenguaje convencional de los géneros gramaticales transmite el sexismo, al concederle la primacía absoluta al masculino que identifica totalmente a la persona con los sustantivos: los hombres, los médicos, los guerrilleros, los padres, etc. El lenguaje es androcéntrico o exclusivo porque “hombre” lo engloba todo, y mujer queda invisible, subordinada, excluida. El género gramatical femenino se presenta como una identidad dependiente, de segundo orden, constatándose de forma permanente en la vida de la escuela, ejemplos:

*“Todos los niños” recojan las libretas y los libros para ir al receso”*.

*“Caballeros” por favor formen los equipos”*.

*“Los pioneros ganadores del concurso fueron...”*

Con bastante frecuencia se detectó que el personal pedagógico utiliza como modelo y como vía de regulación de la conducta, la frase: *“Las niñas primero y después los varones”*; esta expresión contribuye a cultivar la cualidad de la caballerosidad como comportamiento y sentimiento positivo en el varón, sin embargo, la frase, puede resultar nociva por el nivel de generalización que manifiesta, ya que se aleja de lo individual, de lo psicológico, de la equidad, y atenta contra la diversidad, y no fomenta la cortesía como reciprocidad en las

niñas. Es interesante que esta misma expresión fuese una preocupación de los niños de la muestra.

Todo lo analizado hasta aquí, forma parte de influencias sociales y específicamente escolares que maestras y maestros expresan en los valores y comportamientos que adoptan formalmente a partir de la dicotomía en los roles expresivos–asistenciales e instrumentales, derivados de los patrones genéricos sexistas. Los roles expresivos-asistenciales que la sociedad asigna a la mujer están impregnados de afecto, dedicación, cuidado y atención a la familia, con un compromiso espiritual y afectivo. Mientras que los roles instrumentales que la sociedad asigna al hombre están asociados con el desempeño y con el éxito en la vida social, acompañado de fuerza, dureza y valor.

Para superar estas manifestaciones, es preciso un proceso dialéctico permanente de continuidad y ruptura por parte de maestras y maestros de las pautas sociales que establecen las expectativas sexistas y dicotómicas para el hombre y la mujer, para promover nuevas posibilidades y metas dirigidas a fomentar relaciones de equidad en la escuela, la familia y la sociedad en las jóvenes generaciones.

### Recreo

En el momento de merendar, es común distinguir de manera espontánea subgrupos de niñas separados de los subgrupos de varones, siendo características psicológicas de estas edades, pero a su vez estimulados por el profesorado.

En la distribución de los espacios en el recreo, se constata que las áreas más estrechas son empleadas por las niñas y las más amplias por los niños. A su vez se observó que:

- Los juegos de palmadas son más frecuentes en las niñas que entre los niños.
- Los juegos más activos de atrape o persecución son realizados y disfrutados más por niños que por niñas, ocupando ellos los espacios más extensos. Ejemplo: *Los cogidos*, *Los pegados*, *El ratón y el gato*. Cuando la niña desea jugar es controlada por el profesorado para que se cuide porque puede ensuciarse.

- Los juegos de saltos son utilizados preferentemente por niñas, y cuando algún varón desea jugar, no lo dejan, pues ellas consideran que son juegos de hembras, ejemplo: La suiza.
- Los juegos con objetos como las bolas, son empleados absolutamente por varones y cuando alguna niña desea jugar, no la dejan, ellos consideran que es de varón y se pueden convertir en “marimacha”.
- Las maestras y los maestros participan poco en los juegos infantiles, otorgándole un carácter absolutamente espontáneo a las actividades de recreo, no estimulan juegos en el que participen de manera armónica niños y niñas.

#### Almuerzo y Descanso activo

Se evidencia organización por parte de la escuela y por maestras y maestros incidiendo en las normas de higiene y educación para entrar y comportarse en el comedor.

El maestro enfatiza en la idea: *“Las niñas primero y los varones después”*. Se estimula que el varón le ceda el asiento a la niña, lo cual es correcto, pero cuando no ocurre es requerido de inmediato, delante del grupo. No se incentiva la reciprocidad y cortesía de las niñas hacia los niños.

Al realizar un análisis del conjunto de los instrumentos aplicados al personal docente de la muestra, se pudo constatar como tendencia lo siguiente:

- Problemas y manifestaciones sexistas en los conocimientos, valores y comportamientos con respecto al género, la sexualidad y la educación de la sexualidad.
- Desconocimiento del principio de la coeducación como uno de los principios de la política educacional.
- Dificultades en la visualización, identificación y superación de cualquier manifestación de sexismo en el contexto escolar.
- Dificultades en la asunción del proceso educativo escolar con perspectiva de género como un proceso de relación, comunicación horizontal, dialógica, que promueva la equidad y el respeto en las relaciones humanas y en particular entre niñas y niños y tendencia a desarrollar comportamientos propios y en los niños y las niñas sexistas.

- Problemas en el aprovechamiento de todas las posibilidades que brindan los programas de las asignaturas y todas las actividades escolares: docentes, extradocentes y extraescolares para desarrollar la educación con perspectiva de género.

### 2.3.1.2- Caracterización de niñas y niños.

Como parte de los resultados de la entrevista a niñas y niños de primero y segundo grado, para un total de 65 (32 niñas y 33 niños), pudimos constatar lo siguiente:

Tanto a las niñas como a los niños les gusta continuar con su grupo porque se conocen desde el círculo, son vecinos, amigos y amigas.

Los principales argumentos **que las niñas** expresan en un **87,5%** sobre los niños que les agradan en su grupo son: *que sean cómicos, que se porten bien, que ayuden y no sean pesados*. En un **68,75%** mencionan pocos niños que le agradan. En cuanto a las molestias que les causan los niños de su grupo son: que den golpes, los juegos de manos y que molesten a la maestra, un **87,7%** de niñas, mencionan a la mayoría de los varones del grupo. En cuanto a las cosas que no les gustan de los niños señalan: *el maltrato, la gritería, no hacer caso, y que son pesados*. Esto evidencia la necesidad de abordar con el profesorado el tema de la violencia de género por ser aprendizajes desarrollados desde los patrones de género sexistas y asimétricos.

Las razones que les hacen sentir bien con los niños de su aula expresan que: son alegres, graciosos y juguetones. El **75%** de las niñas prefieren estudiar y jugar con las propias niñas fundamentando que son estudiosas, buenas, tranquilas e inteligentes. Señalan que los varones son muy pesados en los juegos.

Los criterios fundamentales emitidos **por los varones** sobre las niñas que les agradan en su grupo, en un **90,9%**, son: *que se portan bien, las bonitas, las que hacen las tareas*, mencionaron a la mayoría de las niñas. En cuanto a las molestias que les causan las niñas, en un **100%** expresan que son: *chismosas, le dicen las cosas a la maestra (le dan quejas) son pesadas, y no prestan las cosas*.

En cuanto a las cosas que no les gustan de las niñas expresan en un **84,8%** es: *pellizcan, gritan, dicen nombretes*. En cuanto a las razones que les hacen sentir bien con las niñas de su aula, expresan: *son lindas, estudiosas, limpias*. El **64,7 %**

prefieren estudiar con los varones porque entre ellos se entienden y porque son varones y el **88,23%** prefieren jugar con los varones fundamentando que los juegos de varones son de varones y las niñas no saben jugar esas cosas.

En el análisis realizado en las preguntas de la 6 a la 15 (Anexo 21), se constató, de manera general, en niñas y niños una educación con enfoque sexista lo que influye en los aprendizajes de los infantes. Por ejemplo: Me gusta ser varón: *“porque corremos más, somos fuertes, machos, derrocamos a los demás, nos podemos fajar, ayudamos a las hembras, defendemos a las niñas, jugamos a las bolas, al playstation y a los carros”*. Me gusta ser niña: *“porque somos más bonitas, buenas, tranquilas, jugamos a las muñecas, no me castigan, uso pelo largo, y saya”*.

En las respuestas de las niñas y los niños hay una correspondencia con los aprendizajes, a partir de la reproducción de los modelos genéricos sexistas en sus roles expresivos–asistenciales e instrumentales, para niñas y niños, respectivamente. El impacto de la educación y el aprendizaje sociocultural condiciona y marca significativamente conceptos y valores en los que se sustentan sus respuestas y se corrobora en las observaciones a las actividades escolares.

Niñas y niños configuran su identidad y rol de género, en la mayoría de los casos, a partir de estereotipos socioculturales de género sexistas que refuerzan falsas diferencias socioculturales entre ambos sexos, como el largo del cabello, la belleza física, la fortaleza, los modos de conducta, las aspiraciones, los juegos, entre otros.

Los varones son autoevaluados y evaluados como fuertes, grandes y protectores, reproduciendo los modelos antes mencionados.

Como se explicó en el capítulo 1, los modelos genéricos sexistas son transmitidos, reproducidos y reforzados a través de la educación escolar, familiar y social de los niños y niñas que los preparan para proyectarse hacia aquéllos objetos, fenómenos y situaciones que la cultura reconoce casi siempre de forma distorsionada, como inherentes a su sexo.

Los varones, son reconocidos como: *intranquilos, indisciplinados, desordenados entre sí*, toleran sus juegos rudos y las peleas como algo que se les enseña a considerar como propio de su sexo y por tanto inevitable y justificado socialmente.

En cuanto al completamiento de frases aplicado a niñas y niños de tercero y cuarto grados, para un total de 66 niños (24 niñas y 42 niños), se pudo observar (Anexo 22), en lo referido a la identidad y estereotipos sexuales, lo siguiente:

En las respuestas dadas por las niñas y niños de los grados tercero y cuarto se confirma lo analizado anteriormente en las niñas y niños de primero y segundo. También se constata, como tendencia, a reproducir interiorizar en sus valoraciones y comportamientos, estereotipos culturales de género, así como mitos, tales como:

Lo peor de ser niña es: *“tener que parir, ser chismosa, hacer muchas labores, la menstruación, que lloran mucho”*.

Lo peor de ser niño es: *“ser agresivo, mal educado, feo, pesado, enfermarse”*.

En cuanto a los aspectos que hacen iguales a los niños y a las niñas, no se observó en la muestra cualidades afines entre ellos y ellas. Esto ratifica la no concientización en la escuela de formas de educación con perspectiva de género, sustentada en la equidad entre niñas y niños.

No se observaron diferencias en las respuestas de niñas y niños referidas al trato que le da su maestra o maestro; expresaron que el trato es bueno, amable y cariñoso, aunque se evidencia, en la mayoría de las respuestas de las niñas, más calificativos positivos que en los varones. Estas valoraciones demuestran que la relación que establece el infante en estas edades con el profesorado es importante, pues en los primeros grados la autoridad del maestro es enorme, por lo cual la estimación se sustenta en cualidades y calificativos totalmente positivos, que es un reflejo de la actitud a veces no crítica en estas edades. Lo que dice la maestra o el maestro es ley.

Sin embargo, en las observaciones realizadas se detectó que no siempre esas cualidades positivas referidas a la relación profesor–alumno, se manifiestan plenamente, pues se apreciaron diferencias distorsionadas en el trato hacia las niñas y los varones, aspecto que se abordará más adelante.

Un elemento que llamó la atención a la autora, es que aunque los varones se autoevalúan en algunos aspectos, de manera negativa, en todos los casos sus sentimientos de su condición de varón, son positivos. Por otra parte, se constató en ellos, que no aceptan ser los últimos en las actividades de la escuela, cuestión a la que se debe prestar atención en función de flexibilizar las normas y reglas escolares, para que no se conviertan en víctimas de esta situación, como también ocurre con las niñas, pues de una manera u otra se evidencia el sexismo escolar cuando se favorece a las niñas en detrimento de los varones y viceversa. Esto se corroboró también en las observaciones a las actividades escolares.

En cuanto a las asignaturas que más les gustan (Anexo 23), se constató que tanto niñas y niños prefieren Matemática y El mundo en que vivimos. A las niñas les gusta más Lengua Española, sin embargo, hubo diferencias en cuanto a las asignaturas que menos gustan, a los varones la Lengua Española y a las niñas no les gustan la Educación Plástica y la Educación Física.

En cuanto a las observaciones de las actividades escolares, se constató que discuten y con frecuencia se ofenden y se burlan mutuamente, utilizando apodos. Las niñas a veces se molestan cuando la maestra les ordena realizar actividades con varones. Se detectó en niñas y niños dificultades en la buena escucha y el buen decir, aspecto esencial a tener en cuenta en las características y cualidades de la dinámica escolar. Fue interesante descubrir los límites que establecen niñas y niños en los juegos, privándose de disfrutarlos entre todos, en los juegos como: la suiza y las bolas.

Los resultados hasta aquí, demuestran la necesidad de que maestras y maestros se preparen para que en el proceso educativo escolar desarrollen la educación con perspectiva de género, de ahí la urgencia de capacitarlos para lograr por una parte, visibilizar, identificar y superar el sexismo escolar y por la otra, promover la equidad, la colaboración, el respeto entre niñas y niños y entre el propio profesorado.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, como primer momento de la estrategia pedagógica, se elaboraron indicadores para determinar el nivel de preparación de maestras y maestros como parte del estado actual, que permitieron ubicarlos en diferentes niveles.

1er nivel (Bien preparados) cuando:

Poseen una concepción científica de la educación desde la perspectiva de género y su aplicación efectiva en el proceso pedagógico a través de su actuación profesional y personal. Esto implica que:

- 1- Demuestren que poseen conocimientos científicos y valores positivos con respecto al género, a la sexualidad, la educación de la sexualidad y la perspectiva de género.
- 2- Conozcan los objetivos de la política educacional cubana en función de la perspectiva de género, y que sean capaces de concretarlo de forma científica en el proceso pedagógico.

- 3- Asuman el proceso educativo con perspectiva de género como un proceso de relación, comunicación horizontal, dialógica, participativa, que promueva la equidad y el respeto en las relaciones humanas y en particular, entre niñas y niños en los diferentes espacios de la institución escolar.
- 4- Aprovechen todas las posibilidades que brindan los programas de las asignaturas y las actividades escolares, para desarrollar la educación con perspectiva de género.
- 5- Conozcan y apliquen los objetivos y principios de la educación sexual alternativa, participativa y desarrolladora, en el primer ciclo de la escuela primaria para el tratamiento de la diversidad personal y sociocultural de los niños y niñas, su familia y su contexto.
- 6- Diagnostiquen de manera permanente el desarrollo de las relaciones intra e intergenéricas para que sean capaces de identificar y superar cualquier manifestación de sexismo en el contexto escolar.
- 7- Respondan adecuadamente a las preguntas e inquietudes de niñas y niños, de modo que favorezcan las formas de desarrollo y relación entre ellos y ellas de manera equitativa, responsable y armónica.
- 8- Demuestren un modo de actuación que supere los estereotipos de género sexistas y se conviertan en modelo de colaboración, reciprocidad, respeto, equidad y justicia social para el estudiantado, la familia y la sociedad.
- 9- Orienten adecuadamente, individual y colectivamente, a la familia en lo concerniente a la educación con perspectiva de género, de modo que contribuya a superar el sexismo y promover una dinámica familiar sustentada en la cooperación, el respeto y la paridad.

Desde este Primer nivel de preparación que se aspira a formar en maestras y maestros, estos indicadores tienen un gran valor en el desempeño profesional y pedagógico porque coadyuvan a promover una dinámica escolar que garantice que:

- Se respete y se responda a las necesidades e intereses de cada persona con independencia de su sexo.
- Se promuevan comportamientos libres, inclusivos, plenos, equitativos y responsables ante las diferencias intrínsecas de los otros y las otras.

- Se acepten y promuevan las necesidades e intereses, estados de ánimos, sentimientos, habilidades, capacidades diversas, por parte de niñas–niños; muchachos–muchachas; hombres–mujeres según sus potencialidades y aspiraciones personales y de su contexto sociocultural.
- Se diagnostiquen y evalúen sistemáticamente las disposiciones y los niveles de desarrollo cognoscitivos–afectivos, actitudinales y comportamentales alcanzados por cada alumno y alumna, sin prejuicios y expectativas sexistas que se tienen respecto a las habilidades y las capacidades que alcanzan “hembras” y “varones” y que los polarizan, contraponen y discriminan.
- Se evite atribuir los comportamientos derivados de los estereotipos de género sexista, desde las tareas domésticas hasta el desempeño de oficios, profesiones y roles en el contexto escolar, familiar y social.
- Se promuevan conceptos, valores y actitudes afines de colaboración y paridad que fomenten el intercambio de roles en la vida pública y privada para niños–niñas, muchachas–muchachos, hombres–mujeres, que estimulen en las personas de ambos sexos, tanto los roles asistenciales como instrumentales.
- Se revisen y analicen críticamente los programas de estudio, materiales y medios de enseñanza que se usan en el proceso pedagógico (libros, cuentos, carteles, etc.) y asegurar que en las ficciones o realidades que muestran, no estén reforzadas ideas y patrones de conducta estereotipados y sexistas.
- Se promuevan actividades escolares con la familia, sustentadas en la cooperación y la paridad.

Se ubican en un 2do nivel (Medianamente preparados) cuando:

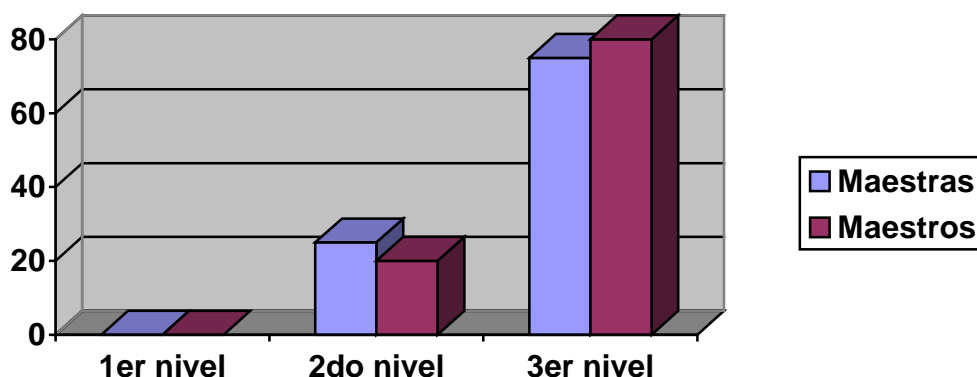
Poseen conocimientos científicos y valores adecuados sobre la educación con perspectiva de género y su aplicación en la mayoría de las actividades del proceso pedagógico, pero ésto no llega a constituir una sólida concepción científica que se exprese en su actuación personal y profesional en la mayoría de sus desempeños. Esto implica que:

- 1- Demuestren en ocasiones, pero no siempre, conocimientos científicos y valores positivos con respecto al género, a la sexualidad y a la educación de la sexualidad y la perspectiva de género.
- 2- Conozcan la mayoría de los objetivos de la política educacional cubana, en función de una dinámica escolar, que se sustente en la perspectiva de género y que sean capaces de concretarlo en el desarrollo del proceso pedagógico.
- 3- Asuman en ocasiones, pero no siempre, el proceso educativo con perspectiva de género como un proceso de relación, comunicación, promoviendo la equidad y el respeto en las relaciones humanas y su influencia en la educación y el desarrollo de las niñas y niños.
- 4- Aprovechen ocasionalmente las posibilidades que brindan los programas de las asignaturas y algunas actividades escolares para la educación desde la perspectiva de género.
- 5- Conozcan y apliquen algunos objetivos y principios de la educación sexual alternativa, participativa y desarrolladora en el primer ciclo de la escuela primaria.
- 6- Diagnostiquen el desarrollo de las relaciones intergenéricas identificando estereotipos de género sexistas, pero que no siempre brinden un tratamiento adecuado a estas manifestaciones del alumnado.
- 7- Respondan adecuadamente una parte de las preguntas e inquietudes de niñas y niños vinculados con las formas de relación y desarrollo basados en la paridad.
- 8- Conozcan e identifiquen la existencia de las manifestaciones de los estereotipos de género sexista, pero no sean capaces de asumir una conducta libre de estereotipos en toda situación.
- 9- Orienten asistemáticamente a la familia en lo concerniente a la educación de las niñas y los niños con perspectiva de género.

Se consideran en el 3er nivel como no preparados cuando no cumplen con los requisitos antes mencionados.

A partir de estos niveles de preparación, se presenta en la figura 1, la caracterización de maestras y maestros de la siguiente manera:

**Fig. 1. Nivel de preparación de maestras y maestros.  
Evaluación inicial.**



Los problemas resultantes de la caracterización del nivel de preparación de maestras y maestros, en el que la mayoría se ubica en el tercer nivel, revelan dificultades para desarrollar la educación con perspectiva de género en el aula y en la escuela, lo que impide identificar y mucho menos superar el sexismo escolar, por lo que se hace necesario continuar con las demás fases de la estrategia pedagógica a fin de contribuir a desarrollar conocimientos, valores, habilidades y comportamientos personales y profesionales para fomentar la equidad y el respeto en las relaciones intergeneracionales que coadyuve a la formación integral, plena y responsable del alumnado.

### **2.3.1.3 - Revisión del Plan de Estudio de la enseñanza primaria de 1ro a 4to grados.**

Al revisar los programas de las asignaturas de primero a cuarto grados se utilizaron los mismos parámetros trabajados por la autora en la Tesis de Maestría en el tercer grado de la educación primaria.

A través del análisis de los documentos, se evidencia claramente que en todos los grados del primer ciclo, los objetivos se dirigen a promover cualidades personales como la responsabilidad, la honestidad, el respeto, el sentimiento positivo de ser pionero/a, sin embargo, no se manifiesta explícitamente el desarrollo de otras cualidades personales que promuevan la equidad, la paridad y la reciprocidad entre niñas y niños. También se observa el sexismo en el lenguaje. (Anexo 24).

Al examinar rigurosamente los libros de texto de primero a cuarto grados, (Anexo 25), se observó una mayor presencia de figuras masculinas que femeninas. Se constató nuevamente, la hiperbolización de los valores masculinos, asociados al trabajo y al conocimiento de la vida social, en tanto los conocimientos y valores femeninos se asocian a la esfera privada y afectiva vinculadas en esencia a los roles de madre–esposa. En cuanto al lenguaje, su uso sexista es permanente y palpable.

En las ilustraciones, en las cuales se presenta la relación niño–niña, hombre–mujer, (Anexo 26), se apreció el sexismo con una marcada práctica de los roles instrumentales para el género masculino y los roles expresivos asistenciales para el género femenino, reflejándose inequidad y polarización en este aspecto. Por ejemplo:

En tercer grado, como parte de la investigación anterior realizada por la autora, en la asignatura Lengua Española, cuando se abordan las normas de cortesía y respeto, en la ilustración de la página 93 del libro de texto del alumnado, aparece solamente la figura de una niña. Sin embargo cuando se aborda la utilidad del trabajo como crecimiento humano aparece en la ilustración de la página 225 del libro de texto, solamente figuras masculinas.

Teniendo en cuenta estas dificultades encontradas, asociadas al sexismo en la revisión de los programas y libros de texto de primero a cuarto grados, se hace necesario que el profesorado reciba una sistemática preparación para que diseñe y aplique actividades escolares que ayuden a flexibilizar las relaciones intergenéricas eliminando los sesgos sexistas en el plan de estudio y los textos como parte del currículo, para promover formas de relación, entre niñas y niños, de paridad, colaboración y participación.

### **2.3.2- Determinación del estado deseado en la preparación de maestras y maestros y en el desarrollo y relación entre niñas y niños. (Fase 2).**

Para los fines de la presente investigación, las necesidades básicas de aprendizaje que requieren maestros y maestras y niñas y niños están relacionadas con los conceptos de género, sexo, sexualidad, sus componentes, perspectiva de género, educación de la sexualidad y educación con perspectiva de género.

El estado deseado (potencial), constituye uno de los momentos de la estrategia para diseñar la dinámica escolar, a partir del enfoque SANEBBA y el de la Educación de la Sexualidad Alternativa, Participativa y Desarrolladora.

La fase 2 del estado deseado, se diseña de forma dinámica y flexible, sobre la base de los resultados del diagnóstico del estado actual, permite pronosticar hacia dónde se debe y se puede llegar, en función de las metas que se tracen para vencer las manifestaciones sexistas en el contexto del aula y de la escuela.

Por tanto, es necesario que maestros y maestras, como guías del proceso pedagógico, se preparen para incidir de forma científica y efectiva en la promoción de relaciones equitativas, de respeto y cooperación entre las niñas y los niños, para superar las dificultades encontradas en el estado actual relacionado con la situación del alumnado, el profesorado, la dinámica escolar, el plan de estudio y los libros de texto.

Esto significa que las aspiraciones para educar a las niñas y los niños en el contexto escolar, con perspectiva de género, se centren en los siguientes *requisitos esenciales*, que se derivan del análisis teórico realizado primeramente en el capítulo uno y de los resultados del diagnóstico inicial presentado en este capítulo, éstos son:

- Desarrollo de conocimientos científicos y actualizados con respecto al género, sexo, a la sexualidad y sus componentes, para comprender las vías en la modificación de los comportamientos sexistas y promover formas de desarrollo y de relaciones plenas, responsables, equitativas, entre niñas y niños.
- Interiorización de conceptos, valores que remodelen, sobre bases humanistas, lo masculino y lo femenino, atendiendo a la personalidad de cada niño y niña que permitan desarrollar las relaciones de paridad, respeto y diversidad entre éstos y superar toda manifestación de sexismo.
- Desarrollo de conocimientos de los objetivos de la política educacional, en función de la perspectiva de género para concretarlo en el proceso pedagógico de forma científica, personalizada y contextualizada.
- Desarrollo del conocimiento de las diferencias entre educación sexista y educación con perspectiva de género.

- Conocimiento y aplicación efectiva de los principios de la educación alternativa, participativa y desarrolladora en el desarrollo de la vida personal y social, en la educación de los infantes del primer ciclo de la escuela primaria.
- Promoción de una dinámica escolar participativa, flexible, sistemática y equitativa.
- Aceptación del proceso educativo como un proceso de relación, comunicación (dialógico, horizontal, abierto), defendiendo el respeto a las diferencias intrínsecas asociadas a la personalidad, sobre la base de la equidad en las relaciones humanas y en particular, entre niñas y niños.
- Aprovechamiento de las posibilidades que brindan los programas de las asignaturas y todas las actividades escolares para la educación de la personalidad con perspectiva de género.
- Diagnóstico del nivel de desarrollo y la calidad de las relaciones entre niñas y niños para modificar y superar las manifestaciones sexistas.
- Diseño y ejecución de alternativas pedagógicas docentes, extradocentes y extraescolares, para propiciar el tratamiento educativo con perspectiva de género que permitan promover formas de relación de paridad y coadyuvar a lograr este objetivo en el marco de la familia.

Estas aspiraciones contribuirán a que los infantes sean capaces de:

- Identificarse con las diferencias propias de su cuerpo y su personalidad, a su vez, lograr altos niveles de colaboración y afinidad con los infantes del otro sexo que lo ayuden a desarrollar relaciones de paridad.
- Sentirse orgulloso/a de ser niña o niño sin desarrollar sentimientos de superioridad o inferioridad.
- Aprender sobre la higiene, cuidado y protección de su cuerpo y propiciar el de los otros.
- Aprender a respetar, cooperar, participar de forma horizontal con niños y adultos del otro sexo.
- Ejercitar las normas y valores de respeto y de equidad en las personas de su sexo y del otro.

- Aprender que los juegos y actividades de la escuela y la casa pueden ser divertidos, productivos, diversos, sin limitaciones de orden sexista, para que sea una vía de enriquecimiento personal, grupal y social.
- Aprender que siempre cada niña y niño tiene algo bello, bueno y beneficioso que brindar a otros y a otras y a la sociedad, sin limitaciones derivadas de su sexo u otra condición.
- Aprender que las niñas y los niños pueden ser destacadas/os en la actividad escolar, familiar y social, acorde con sus potencialidades personales y las de su contexto.
- Conocer los procesos de reproducción (fecundación, embarazo, parto, lactancia) y las responsabilidades que implican por igual, tanto para el hombre como para la mujer (tercero y cuarto grados).

A partir de estos enfoques, el desarrollo de la educación general y la educación de la sexualidad alternativa, participativa y desarrolladora, con perspectiva de género puede contribuir a la ampliación de la zona de desarrollo próximo de maestras y maestros, en tanto adquieren herramientas teóricas, metodológicas y prácticas que les permiten coordinar y potenciar formas de desempeño científico y efectivo en el proceso pedagógico de modo que favorezcan procesos educativos dirigidos a la transmisión de conocimientos, valores, códigos, símbolos, vivencias afectivas, que consoliden las relaciones intra e intergenéricas del alumnado sustentadas en la paridad, la cooperación y el respeto.

### **2.3.3- Diseño de la dinámica escolar para la educación con perspectiva de género. (Fase 3).**

En el capítulo anterior como resultado de los enfoques teóricos fundamentados y en particular de la Pedagogía de la Diversidad y Equidad, así como la investigación de la autora en la Maestría, se caracterizó la dinámica escolar como un proceso participativo, flexible sistemático y equitativo. Estas características presentan diferentes cualidades que son explicadas a partir de la concepción de educación con perspectiva de género, la cual se diseña para la proyección de las restantes fases.

El diálogo, como una cualidad de la dinámica *participativa*, implica relacionarse de manera, horizontal, abierta, centrada en la participación mutua, donde se

establezca el intercambio entre maestros/as y alumnos/as, emisores y receptores que intercambien mensajes indistintamente. Esto supone una comunicación que abre múltiples canales que permita el establecimiento de diversas redes en las relaciones entre educadores/ras y educandos.

La educación debe propiciar la comunicación dialógica, entre maestros y maestras con alumnos y alumnas y viceversa, supone cambios, no sólo en la organización y concepción del proceso, sino también en los roles, siendo el profesorado un emisor–receptor que promueva que el estudiantado también lo sea, sin dejar de ser un guía en el desarrollo de la buena escucha y el buen decir. En este sentido, es importante que el profesorado, como guía, desarrolle una comunicación dialógica que implique:

- Estimular el compromiso activo, respetuoso y responsable de alumnas y alumnos acerca de temas docentes, personales, familiares y sociales.
- Preocupación y apoyo por los problemas y dificultades de los/las alumnos/as y de ellos entre sí, ya sean cognoscitivos o afectivos.
- Ser sensibles y afectuosos, lo que supone tener tacto y límites en el trato.
- Destacar más los logros que las dificultades, y si se dan estas últimas hacerlo de manera individual, buscando las posibles soluciones por parte del alumnado.

Por consiguiente la implicación y el compromiso presuponen disposición para realizar las tareas y las actividades escolares; formar parte de las reflexiones y debates desde una actitud crítica; tomar y asumir decisiones a favor de cambios que alienten el esfuerzo y la voluntad por mantener y compartir los logros personales y grupales a través de relaciones de paridad colaboración y respeto.

La dinámica *flexible* tiene como una de sus cualidades la movilidad que implica ser facilitador/a del desarrollo de las relaciones intra e intergenéricas, realizando acciones educativas factible y comprensible al cambio, a lo variable, a lo diverso y que estimulen las posibilidades de paridad entre niñas y niños de manera abierta, sin exclusión

Por consiguiente, la amplitud, presupone dinamismo y desarrolla la capacidad de aceptar al alumnado (niños y niñas) con sus virtudes y limitaciones, sin discriminación por sexo. Dar posibilidades de relación y participación activa erradicando los estereotipos sexistas.

- Si la niña desea espontáneamente o se le estimula a botar la basura, trasladar las sillas, jugar a las bolas, correr y tiene condiciones físicas para hacerlo, respetar su decisión.
- Si el niño desea espontáneamente o se le estimula a organizar los libros de texto o limpiar el estante del aula, llorar, emocionarse jugar con niñas, permitirle que lo realice desde la cualidad de respeto y colaboración ya que es una forma de aceptar sus rasgos individuales, singulares y cumplir con la tarea

La alternancia se refiere a cambiar, intercambiar o reemplazar la distribución de tareas y roles de acuerdo con las diferencias individuales del alumnado, y su realidad, así como las posibilidades y potencialidades que posean, sin imponer la reproducción de los modelos genéricos sexistas.

Lo organizado como parte de la *dinámica sistemática*, implica realizar las actividades y acciones educativas de manera ordenada, jerarquizada, vinculando los contenidos y las actividades del aula y de la escuela, a los contenidos y valores referidos a la perspectiva de género de forma no sexista.

Lo estable indica trabajar de manera, permanente, constante y continua en el desarrollo de las relaciones intra e intergenéricas basadas en la equidad, es decir, que las situaciones educativas y de enseñanza-aprendizaje deben estimular el desarrollo de los roles de género variados, redistribuidos, con un seguimiento en las diferentes actividades que desarrolle la escuela y en especial, maestras y maestros como guías del proceso pedagógico incidiendo también en la familia y la comunidad.

La *dinámica equitativa* se relaciona con la paridad, que significa afinidad, unidad, simetría, reciprocidad en las percepciones, valoraciones y comportamientos que asume el profesorado para guiar las actividades y las relaciones que se establecen entre niñas y niños, respetando las diferencias.

Ejemplo:

- En las relaciones afectivas, las expresiones de emociones y sentimientos como el llanto, el miedo, la alegría, el dolor, la ternura, el cariño, deben ser libres, espontáneas, siempre y cuando no dañe a la propia persona ni a los demás.

- Estimular el abrazo y el beso en las relaciones afectivas al reconocer en diferentes contextos los méritos y valores positivos del alumnado y del profesorado, independientemente del sexo.

El respeto significa aceptar y conciliar las necesidades, motivaciones, capacidades, sentimientos y límites que tiene el alumnado, sin frenar el desarrollo de sus valores, habilidades actitudes individuales, ayudándolos a ser auténticos, espontáneos, y enseñándolos a permitir que los demás también lo sean. Estimar las expresiones y fortalezas de las personas

La colaboración como cualidad implica compartir, apoyar, en la realización de tareas donde niños y niñas se ayuden mutuamente, tener confianza, no sólo en lo que respecta a las clases sino también a las demás actividades que propicie la maestra o el maestro tales como ordenar y adornar el aula, arreglar el mural, realizar juegos que estimulen la redistribución de roles a favor de la igualdad. Se orienta a la satisfacción de objetivos comunes al grupo.

En la tabla 2 se presenta una síntesis de las características y cualidades de la dinámica escolar con perspectiva de género fundamentada anteriormente.

**Tabla 2: Características y cualidades de la dinámica escolar para la educación con perspectiva de género.**

<b>Características</b>	<b>Cualidades</b>
<b>Participativa</b>	Diálogo Compromiso Implicación
<b>Flexible</b>	Movilidad Amplitud Alternancia
<b>Sistemática</b>	Organizado Estable
<b>Equitativa</b>	Paridad Respeto Colaboración

Estas características y cualidades de la dinámica escolar propuesta por la autora, tiene como fin promover el cambio en las posturas, actitudes y modos de actuación de maestros y maestras en el proceso educativo que se revela en el desarrollo de nuevos roles más abiertos, flexibles, dinámicos; de ahí la necesidad de su sensibilización y preparación para el logro de las transformaciones en su comportamiento personal y profesional que incidan en las relaciones de niñas y niños sustentadas en la equidad, la reciprocidad. Es una vía para la identificación y superación del sexismo en la escuela y la sociedad.

En este sentido la autora propone un sistema de indicadores que ayudan al docente a visibilizar, identificar y superar el sexismo en la escuela que guardan estrecha relación con las características y cualidades de la dinámica escolar. (Anexo 27).

Estos indicadores atraviesan los contenidos y actividades propiciando una visión diferente, integradora de aspectos hasta ahora no contemplados en la práctica educativa escolar en la enseñanza primaria.

La concientización y sensibilización sobre lo nocivo del sexismo en la educación de niñas y niños, y los aspectos referidos a la perspectiva de género, deben dar paso a la elaboración de nuevas variantes en el desempeño profesional de maestras y maestros, que permitan revelar en la vida del aula, la escuela, y los demás contextos la unidad entre diversidad y equidad; libertad y responsabilidad.

#### **2.3.4- Diseño del Plan de Actividades para maestros y maestras. (Fase 4).**

El Plan de Actividades, fase 4, se concibe teniendo en cuenta tres líneas estratégicas: *la superación, el trabajo metodológico y de orientación* por ser éstos esenciales en el desempeño científico, efectivo y humano de maestras y maestros.

En el diseño del Plan de actividades se proyectaron dos bloques. El primero para trabajar los aspectos referidos a la superación con 7 sesiones presenciales y el segundo relacionado con el trabajo metodológico y de orientación con 7 actividades presenciales.

La superación profesional es una vía que permite actualizar y perfeccionar los conocimientos, habilidades y desarrollar actitudes que favorecen su desempeño, y

atender insuficiencias en la formación, o completar habilidades no adquiridas anteriormente y necesarias en su rol.

Utilizando esta vía, se logra sensibilizar y preparar a maestras y maestros en los temas teóricos y prácticos sobre género, sexualidad, educación y perspectiva de género (Anexo 28)

El objetivo de la superación es:

*Fundamentar la relación entre género, educación y currículo en función del rol profesional de maestros y maestras en el proceso pedagógico.*

Desde el principio, se concibió, de manera colegiada con el Consejo de Dirección, que el total y las frecuencias de las acciones, de este bloque, fueran de 5 sesiones presenciales de 1 hora cada una, sin embargo, en el proceso de ejecución y a partir de las necesidades que surgieron en el profesorado, fue preciso prolongar algunas sesiones e introducir cambios en los contenidos en función de las reflexiones, las expectativas y los debates que se realizaron a partir de las técnicas participativas empleadas y con el estudio de materiales teóricos, de los conceptos, contenidos y problemáticas que se introducen. Los temas no fueron impuestos sino que de forma dinámica conjunta, sobre la base del diagnóstico inicial y la evaluación sistemática, se construyó el sistema de temas y contenidos de las sesiones de superación.

Consecuentemente, se diseñaron 7 sesiones presenciales en el bloque uno, con una duración aproximada de 2 horas y media (Anexos 29–35). Algunas de las sesiones fueron adaptadas y elaboradas por la autora como parte de la investigación realizada en su tesis de Maestría, así como de las experiencias teóricas y prácticas de la Cátedra de Género, Sexología y Educación Sexual (CAGSES), a la que la autora pertenece hace quince años. Cada sesión consta de: Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Cierre.

Para las sesiones se utilizaron distintos tipos de ejercicios vivenciales (de animación, de análisis), con actuación (juego de roles, dramatización), y visuales (escritas y gráficas), que propiciaron el dinamismo, el compromiso activo, creador y la reflexión, a partir de las problemáticas del diagnóstico de maestras y maestros y de niñas y niños.

Las primeras sesiones de trabajo estuvieron dirigidas a fomentar en los/las integrantes, la motivación por las actividades y a desarrollar sentimientos positivos

acerca de su desempeño profesional y las restantes sesiones se encaminaron a la apropiación de contenidos científicos, y al desarrollo de valores de los temas referidos a la educación con perspectiva de género.

En la tabla 3 se muestran las temáticas, objetivos y contenidos a abordar en el bloque 1 de superación.

**Tabla 3. Presentación de las temáticas, objetivos y contenidos de las sesiones de superación.**

Sesión	Tema	Objetivo	Contenido
1	Presentación	Crear un clima favorable que facilite las relaciones del grupo y la motivación por las sesiones.	Relaciones del grupo. Reglas para el trabajo en grupo.
		Explorar las expectativas y necesidades de los y las participantes así como el encuadre del programa y el tiempo.	Expectativas del curso. Encuadre.
2	Género, Sexualidad y Personalidad.	Analizar la influencia de los modelos sociales, los procesos biológicos y los psicológicos en el desarrollo de la personalidad y la sexualidad.	Conceptos de sexo, género, Personalidad y Sexualidad: componentes funciones y dimensiones de la sexualidad.
3	Género. Mundo azul y mundo rosado.	Reflexionar sobre las expectativas del nacimiento de un/a bebé a partir de su sexo y los patrones de género estereotipados.	Género y roles de género Patrones genéricos sexistas
4	Género. Mundo azul y mundo rosado (Continuación)	Analizar la identidad, el rol de género y la orientación sexoerótica bajo la influencia de patrones genéricos sexistas.	Componentes de la sexualidad. Patrones genéricos sexistas.
5	Comunicación interpersonal.	Argumentar la relación entre la sexualidad, comunicación, la sociedad y el desarrollo humano.	Comunicación interpersonal. Su importancia. Canales Estereotipos. Barreras.
6	Autoestima y relaciones interpersonales.	Valorar la importancia de la autoestima y las relaciones interpersonales en el desarrollo de la sexualidad del hombre y la mujer.	Autoestima. Fortalezas y limitaciones personales. Espacios y límites Estrategias que pueden ayudar a mejorar la autoestima.
7	Género, Educación Currículo.	Fundamentar la relación entre género, educación, educación de la sexualidad y currículo oculto en función del rol de maestros/as. Cierre de las sesiones de superación.	Género, Sexismo. Currículo oculto.

Otras de las líneas estratégicas son el trabajo metodológico y de orientación que constituyen aspectos fundamentales dentro del desempeño de maestras y maestros y que fueron planificadas en el segundo bloque.

El trabajo metodológico que se realiza en la escuela, es la vía fundamental para garantizar el perfeccionamiento de la actividad de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de los contenidos y métodos más actualizados de las ciencias pedagógicas en los diferentes niveles de enseñanza.

Dentro de sus tareas se encuentran:

- Buscar las mejores vías y modos del trabajo educativos con el fin de alcanzar en el estudiante los objetivos formativos propuestos.
- Determinar el contenido de las diferentes formas organizativas del proceso docente-educativo.
- Estimular la iniciativa y la creatividad de cada docente.
- Propiciar el intercambio de experiencias generalizando las mejores, que deben quedar recogidas en la preparación de las asignaturas u otras actividades.(87).

Por otra parte, la orientación en el campo educativo escolar, se utiliza para que maestras y maestros puedan ayudar en el autoconocimiento y el crecimiento personal o grupal en el alumnado y estimular el logro de los objetivos educativos, así como auxiliar a la familia para que analicen y enfrenten adecuadamente determinados problemas o para consolidar lo positivo en la educación de su hijo e hija.

Estos criterios permitieron definir el objetivo de las actividades vinculadas al trabajo metodológico y de orientación:

*Modelar actividades escolares que le permitan al profesorado promover una dinámica y formas de relaciones entre niñas y niños, sustentadas en la educación con perspectiva de género.*

Por consiguiente, se diseñaron 7 actividades en el bloque dos (Anexo 36–42), que enfatizaron en el trabajo metodológico y de orientación, porque constituyen aspectos fundamentales para maestros y maestras en su desempeño profesional y en el que a partir de la superación recibida, puedan valorar y aplicar las posibles soluciones, al concretarse en la modelación de actividades escolares no sexistas. La tabla 4 muestra las temáticas, objetivos y contenidos del bloque dos.

**Tabla 4. Presentación de las actividades para el trabajo metodológico y de orientación.**

<b>Actividad</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>
1	Género, Educación, Educación de la sexualidad y Currículo oculto.	Identificar manifestaciones sexistas en el proceso pedagógico y en el plan de estudio como parte del currículo y su repercusión en el desarrollo de niñas y niños.	Género, Educación. Educación de la sexualidad. Currículo oculto. Rol de maestro/a.
2	La orientación para la educación con perspectiva de género.	Caracterizar la orientación para la educación con perspectiva de género.	La orientación educativa. Sus acciones. Importancia.
3	La orientación para la educación con perspectiva de género.	Reconocer acciones de ayuda a partir de situaciones educativas sexistas.	Acciones de ayuda. Su Importancia
4	Educación escolar con perspectiva de género.	Elaborar actividades escolares para la educación con perspectiva de género que visibilice el sexismo y promueva la equidad.	Educación de niñas y niños con perspectiva de género. Indicadores de la dinámica escolar. Roles del maestro/a.
5	Educación escolar con perspectiva de género.	Presentar por equipos actividades escolares para educar a niñas y niños con perspectiva de género.	Dinámica escolar. Roles del maestro/a.
6	Educación escolar con perspectiva de género.	Modelar actividades escolares para la educación con perspectiva de género.	Educación de niñas y niños con perspectiva de género.
7	Educación escolar con perspectiva de género.	Exponer las actividades modeladas en la sesión anterior. Cierre de la actividad.	Educación escolar con perspectiva de género. Cierre de la actividad.

Las líneas estratégicas precisadas como parte del diseño e implementación del Plan de Actividades para maestros y maestras, en el bloque uno y dos, guardan una estrecha relación en la preparación de maestros y maestras en la educación escolar con perspectiva de género por las posibilidades que tienen en la asimilación de los contenidos, desarrollo de valores y actitudes que promuevan

nuevas formas de relación y comunicación entre niñas y niños en el contexto escolar.

### **2.3.5- Ejecución y evaluación sistemática del Plan de Actividades para maestras y maestros. (Fase 5).**

La ejecución de las actividades, requiere de la evaluación sistemática, participativa y sumativa de las sesiones que se desarrollan a partir del diagnóstico inicial, así como por aspectos cuantitativos y cualitativos, con un predominio de este último, sin despreciar el dato cuantitativo; de esta forma se logra una evaluación de proceso y resultado más justa e integradora de las actividades y de la propia evaluación con un enfoque sistémico y participativo.

Esta forma de evaluación facilita la toma de decisiones colectivas, participativas y dinámicas en relación con algunos cambios que se deben o no realizar en el programa y en las sesiones, a la vez que aporta un conocimiento científico de la evolución del proceso de desarrollo de maestras y maestros, a partir del estado deseado y del estado actual en su relación dialéctica.

Para la evaluación sistemática de todas las actividades, se utilizó una guía de observación de las sesiones. (Anexo 43).

La evaluación se orientó en tres direcciones fundamentales:

- Evaluación de la efectividad del Plan de Actividades a partir de los cambios operados en los maestros y maestras en la asimilación de los contenidos, desarrollo de valores y actitudes.
- Evaluación de la metodología empleada, factibilidad de las técnicas, uso del tiempo, procedimientos organizativos y motivación por la actividad.
- Valoración del grupo en cuanto a su nivel de preparación para la educación de niñas y niños con perspectiva de género y para el desarrollo de la dinámica escolar no sexista.

En cuanto a la asistencia de maestras y maestros, se mantuvo en un **85,71%**. Entre las causas de la inasistencia se encontraron: ausencia a la escuela, por problemas personales y familiares, asistencia a otras actividades escolares, y reuniones de organizaciones políticas y de masas.

En toda la escuela hubo apoyo y receptividad por parte de maestros y maestras y del consejo de dirección cuando se tenía que posponer alguna sesión para

cumplir tareas de la escuela que afectaban la asistencia de la mayoría del grupo, tomando decisiones rápidas y efectivas para poder recuperar, en breve, la sesión. La asistencia sistemática fue favorable y puede considerarse como resultado positivo y como expresión conductual de la motivación de maestras y maestros a las sesiones de superación, metodológicas y de orientación.

El análisis de la participación se hizo a partir del tipo de intervención que hacían los maestros y las maestras y el grado de implicación en las tareas y actitudes como: Responder preguntas, hacer preguntas, plantear un criterio u opinión, conflictos y soluciones, ofrecerse voluntariamente para realizar una actividad (dramatización, hacer de observador, representar un rol determinado).

El nivel de participación se elevó en la medida que el grupo se involucró desde el inicio y progresivamente a las sesiones (sobre todo las correspondientes a los temas de sexualidad, comunicación y autoestima, manifestaciones sexistas dinámica escolar, educación escolar con perspectiva de género). Las expectativas del grupo se cumplieron durante el desarrollo del plan de actividades, según expresaron.

A continuación se ilustran resultados de algunas sesiones de superación que evidencia la participación del grupo y de cada miembro en las temáticas abordadas.

En la **sesión 1**, a través del ejercicio: “El Bazar” orientado al intercambio la confianza y empatía entre pequeños sub-grupos de participantes en el que se auto-nombran de acuerdo con la selección de objetos que sugirió la dinámica.

Es importante destacar que en la composición inicial de los subgrupos se evidenció separación entre los sexos. La selección que hicieron de los objetos apunta a los modelos sociales genéricos, elemento que le sirvió a la autora-coordinadora para reflexionar desde la primera sesión.

En esa reflexión el grupo expresó:

*“La maternidad es un deseo de todas las mujeres, que se nos enseña desde niña a través de los juegos de las casitas y la cocinita. Es algo que se aprende y se acepta con muchos deseos de que llegue. La familia juega un papel importantísimo”.*

*“Ninguno de nosotros seleccionamos al bebé porque es verdad que uno lo ve más lejos como futuro padre. Yo nunca de niño jugué a las casitas, ser padre es algo*

*que aprendemos de manera espontánea. En cuanto a la pelota puedo asegurar que todos los varones cubanos, sin equivocarme, la conocen y la practican desde niño”.*

En la discusión de lo ocurrido en la dinámica de la primera sesión, se evidenció que los modelos sociales de género dejan huellas distorsionadas en los aprendizajes referidos a lo masculino y femenino y en los futuros hombres y mujeres. Si no se educa desde las primeras edades y a lo largo de toda la vida, el valor de la equidad en las relaciones humanas y en especial en las relaciones entre niñas y niños, mujeres y hombres, pueden resultar dañinos para el desarrollo del individuo y las relaciones intergeneracionales. De ahí la necesidad de lograr vínculos afectivos y cognoscitivos que contribuyan al desarrollo de la masculinidad y femineidad de manera auténtica, armónica, libre, responsable y equitativa.

En la **sesión 2**, al trabajar con el ejercicio de los juegos de los conceptos para definir los componentes psicológicos de la sexualidad, se corroboró la consistencia de las valoraciones entre uno u otro sexo en cuanto a la identidad, rol de género y orientación sexoerótica, referido a los estereotipos de género sexistas.

Se precisa la importancia de la influencia de los modelos genéricos socioculturales, flexibles, personalizados y renovadores en el desarrollo de estos componentes y se analiza cómo los modelos genéricos tradicionales, machistas, distorsionan la sexualidad en el hombre y la mujer y suelen convertirse, con frecuencia, en fuentes de conflictos, desencuentros y trastornos.

La utilización de la canción “Pecado Original”, como recurso de reflexión, logró en el grupo un clima favorable para entender las variantes de la orientación y que éstas no necesariamente se contraponen con la identidad y el rol de género, por el contrario, permiten ser auténticos y responsables. Un elemento importante como resultado de la sesión 2 es que la letra de la canción movilizó al grupo para discutirla no solamente en el contexto de la escuela, sino también con la pareja y en la familia. Esta experiencia motivó a que maestros y maestras de la escuela pidieran al grupo la posibilidad que sus parejas participaran en calidad de invitados /as en otras sesiones. El grupo de la muestra no objetó la idea, sin embargo, por motivos laborales, no pudieron participar en las demás sesiones.

En el análisis de la valoración de la canción, correspondiente a la **sesión 3**, se aprecia una comprensión relativa de las variantes sexoeróticas como parte de la diversidad en la vida sexual, no se asimiló, por algunos maestros, que las personas con diferentes orientaciones sexoeróticas, que no sea la heterosexual, si son asumidas responsablemente, deban ser aceptadas en la sociedad. Reflexiones de algunos maestros y maestras lo reflejan:

*“Había oído esta canción muchas veces porque me gusta Pablo Milanés, pero no conocía realmente la letra de la canción, uno a veces piensa negativamente sobre ese tipo de personas. Entendí que evidentemente es una opción y debemos ser respetuosos y no tener temor de relacionarnos con ellas”.* (Maestra de 4to grado.).

*“En mi casa oí la canción muchas veces y no me cansé de hacerlo. Después de reflexionar para este trabajo, pienso que hemos sido superficiales en las valoraciones que hacemos todos los días con la familia y los amigos, los vecinos. Se los digo sinceramente y les confieso que yo pasé con mi hijo traumas porque ha sido criado en un grupo de mujeres y no había ningún hombre que le sirviera de ejemplo, él era ñoño, gesticulaba como nosotras, yo tenía un trauma con eso, por pensar que se volvería “mariquita”. El ahora tiene nueve años y no tiene problemas y después de rehacer mi vida con el padre me siento más tranquila”.*

*“La canción te da un mensaje sobre los sentimientos de las personas, la manera en que viven su vida hay que respetarla, la sociedad es injusta, los maestros somos parte de esta sociedad y debemos incidir positivamente a favor del respeto como personas que somos”.* (Directora de la escuela).

*“La sociedad también ha criticado al homosexual, incluso con la novela cubana la discusión ha sido muy grande, es verdad que hay que aceptarlos como personas que son, pero les digo claramente que no me gustaría compartir con personas así”.* (Maestro de Computación).

*“La canción es muy bonita, pero la verdad que ese tipo de gente no tienen nada que ver conmigo, yo si los veo por la calle hasta cruzo”.* (Maestro de primer grado).

En la sesión 3 con el ejercicio: “Bebé al acecho” (Anexo 44), se valoró disparidad injusta e inadecuada en la educación de niñas y niños, conclusión que elaboraron en el análisis y el debate realizado.

En el ejercicio “El espejo” de la **sesión 4**, las reflexiones fueron interesantes. Se constató el apego de las mujeres por su cuerpo, no tanto como en los hombres. Esto se relaciona con la idea de que la mujer tiene que ser bella exteriormente a partir de un patrón genérico social que repercute en lo individual.

Las respuestas de los hombres tienden a las características más biológicas, a lo musculoso, viril y fuerte.

*“Los hombres en esta actividad escribimos poco. Casi nunca pensamos en las preguntas de este ejercicio de los espejos, sin embargo, las mujeres fueron más abiertas, amplias en las respuestas, pienso que por su naturaleza ellas reflexionan más sobre ello”.*

En el análisis se precisaron visiones diferentes ante un mismo ejercicio. Pues al ser las personas diferentes, diversas, esos elementos se reflejan también en la dinámica y en la propia discusión.

En el ejercicio no expresaron aspectos afines que tienen hombres y mujeres. Fue significativo que el grupo reflexionara en este sentido, ya que las intervenciones permitieron revelar que hay muchos aspectos o cualidades que suelen ser comunes para el hombre y la mujer, el grupo señaló, entre otros ejemplos: *la responsabilidad, la ternura, la inteligencia, la solidaridad, la sinceridad, el sentimiento de amor, el llanto y la valentía entre otros*. Estos aspectos se retomaron nuevamente con el ejercicio “Las 24 horas” de esta misma sesión, en la que la discusión evidenció concepciones machistas en cuanto a las labores domésticas.

En la **sesión 6**, con el ejercicio “Conociéndome” se logró mayor intercambio entre los miembros del grupo y disposición por la tarea. Los participantes descubrieron y reflexionaron en aquellas cualidades que poseen y otras que el grupo valora como positivas y que deben desarrollar. Este ejercicio permitió una mejor constatación del nivel reflexivo crítico en el grupo. Criterios emitidos por maestros y maestras lo demuestran:

*“Me ha gustado mucho esta actividad, no sabía que tenía cualidades tan bonitas, hay cosas que me dieron gracia, como comilona, artista, discreta, y me imagino quien me las escribió”.* (Mercedes, 1er grado).

*“Este ejercicio pudiera hacerse varias veces, y nosotros utilizarlo también con los alumnos, fue muy bueno que se hiciera en el grupo, ayuda a la autoestima porque se dicen cualidades buenas que se deben mantener ”. (Yariel, 4to grado).*

*“Me sorprendió lo que me pusieron, realmente no sabía que me veían así, no creo ser inteligente pero sí estudioso y preocupado, la que me puso mujeriego le digo que no lo soy, aunque tengo buenas amigas, las apariencias engañan”.* (René, 2do grado).

En esta sesión se entregaron los proyectos de vida, orientado en una de las primeras sesiones. De los 13 maestros, 10 entregaron sus proyectos de vida en tiempo y forma. (Anexo 45).

En la **sesión 7** y última de las actividades de superación, con el ejercicio: “Collage Grupal” (Anexo 46), se logró reflexionar y fundamentar la categoría género, a partir de lo analizado en las sesiones anteriores de superación. Las reflexiones evidenciaron una evolución favorable en los criterios emitidos por los/las participantes, se planteó de manera abierta que la igualdad constituye un elemento esencial en las relaciones entre hombres y mujeres de todas las edades.

En el ejercicio de cierre, se expresaron criterios positivos y alentadores para continuar realizando las otras actividades que influyen también en el desarrollo profesional y personal de maestras y maestros, éstos fueron:

Algo importante que aprendí como maestra/o:

- *“Nuestro rol es fundamental para lograr buenas relaciones entre niñas y niños y el buen uso que se le puede dar a las técnicas participativas. Los conceptos de orientación sexual, identidad, rol, género y currículo oculto”.* (Anita, maestra 3er grado).
- *“La autoestima y la comunicación como vías importantes en el desarrollo de la personalidad, el sexismo como barrera. Es necesario trabajar con la familia en estos aspectos. Cambiar la forma de impartir las clases utilizando técnicas más creativas”.* (René, maestro de 2do grado y la Instructora de Arte).
- *“Sexualidad, Género y Currículo oculto, y continuar profundizando más en estos tema para hacerlo mejor como maestro”.* (Aníbal, maestro de Computación).

- *“Lo injusto que es el mundo azul y rosado. La autoestima Las expresiones sexistas. Es necesario hacer cambios en la escuela con el trabajo pioneril, hemos sido parciales con las hembras y los varones en algunas cosas”.* (Yeny, maestra de Educación Física y Guía base de la escuela).
- *“Los componentes de la sexualidad” El sexismo y el género Nosotros también tenemos estereotipos y uno ni se da cuenta de ello”.* (Eduardo, maestro de 1er grado).
- *“Diferencias entre sexo y sexualidad, que enseñamos sexismo en cualquier lugar, la clase es una vía muy fundamental para cambiar y educar a los niños con estas nuevas cosas”.*(Mercedes, maestra de 1er grado).
- *“Sexualidad, autoestima, comunicación dialógica, currículo,. Que el trabajo metodológico constituye una herramienta importante para relacionar todo lo que se ha aprendido”.* (Directora de la escuela).
- *“Nuevos conceptos como sexualidad, sus componentes, género, comunicación y relaciones humanas. Cuando ocurran discusiones y peleas entre hembras y varones hay que escucharlos a todos”.* (Yariel, maestro de 4to grado).
- *“Las diferencias y relaciones entre sexo, género, comunicación, autoestima y mayor utilización de técnicas participativas en la labor del maestro. Lo dañino del sexismo.”.* (Aleyda, maestra de 4to grado).
- *“ Género, comunicación, autoestima. Lo injusto que puede ser el mundo azul y rosado por las presiones que genera muchas veces.. Hacer actividades con la familia sobre estos temas tan necesarios, aprovechando las técnicas participativas”.* (Martica, maestras de 2do grado Yasmany, maestro de 3er grado).

Preguntas que deseo hacer:

- *“¿Qué hacer con las ilustraciones en los textos escolares que tienen estereotipos si lo niños utilizan esos libros?”* (Yasmany, maestro de 3er grado).
- *“¿Por qué no se dan esos temas en la universidad?”* (Anita, maestra de 3er grado).
- *“¿Podrá seguir asesorándonos para que la escuela continúe mejorando?”* (Milagros, Directora de la escuela).

- *“¿Por qué aferrarnos tanto a los cambios de roles de hombres y mujeres?” y “¿qué hacer con tantos software educativos donde las mascotas masculinas tienen la superioridad?”* (Aníbal, maestro de Computación).
- *“¿Habrá otra superación para seguir el tema de la comunicación?”* (Martica, maestra de 2do grado).
- *“¿Qué hacer para estimular a los varones a que bailen en las actividades culturales de la escuela ”* (Instructora de Arte).
- *“¿Cree que los maestros eliminemos todos los estereotipos de género?”* (René, maestro de 2do grado).

Algo de lo que me debo sentir orgullosa/o:

- *“Mi hombría aunque entienda de la ayuda en la casa”.* (Eduardo, maestro de 1er grado).
- *“Mi labor como maestra para lograr cambios y que puedo seguir haciendo mejores cosas en el aula”.* (Martica, maestra de 2do grado).
- *“De lo que aprendí para seguir dirigiendo y amando.”* (Milagros, Directora)
- *“Mi inteligencia”.* (Aníbal, maestro Computación).
- *“Mi estilo para enseñar y que puedo también hacer cambios en la manera de impartir los contenidos”.*( René, maestro de 2do grado y la Instructora de Arte).
- *“Defender mi derecho como mujer.”* (Mercedes, maestra de 1er grado).
- *“Haber participado en estas actividades y haber aprendido nuevas cosas”.*(Yasmany, maestro de 3er grado).
- *“En mi condición de mujer y de mi responsabilidad como maestra para lograr buenos resultados en mis alumnos y alumnas”.* (Aleyda, maestra de 4to grado).
- *“De mi amor por mi novia aunque esté lejos”.* (Yariel, maestro de 4to grado).

Un sentimiento:

*“Unidad en el grupo”* (Yeny, maestra de Educación Física y Guía Base); *“Flexibilidad y Unidad”*(René, maestro de 2do grado); *“Sentirme sin reservas”* (Yariel, maestro de 4to grado); *“Bruto para entender algunas cosas”.*(Eduardo, maestro de 1er grado); *“Lo positivo de hombres y mujeres”* (Aníbal, maestro de

Computación); *“Reciprocidad”* (Yasmani, maestro de 3er grado); *“Lo lindo que pueden ser las relaciones humanas”* (Martica, maestra de 2do grado); *“Disfruté por lo aprendido”* (Aleyda, maestra de 4to grado); *“Sentirme querida”* (Mercedes, maestra de 1er grado); *“Agradecida”* (Milagros, directora); *“Muy contenta por estos momentos”*. (Anita, maestra de 3er grado); *“Que en las relaciones también hay arte”* (Instructora de Arte).

Este ejercicio reafirmó que la superación constituye una vía para la actualización de contenidos científicos referidos al género, la sexualidad y la educación con perspectiva de género, además de la repercusión que tiene no sólo desde lo personal sino desde lo profesional. Fue significativo, que las preguntas que realizaron en este ejercicio, fueron socializadas y respondidas en el momento de manera participativa por maestras y maestros, independientemente de algunas intervenciones de la coordinadora.

El desempeño profesional, se destaca con vehemencia lo cual hay que continuar preservando con iniciativas que apunten a las tendencias humanistas contemporáneas en el contexto escolar. Las respuestas constataron la necesidad del trabajo metodológico y de orientación como vías para lograr un crecimiento en su rol profesional.

De manera general, maestras y maestros lograron una activa participación en las sesiones de superación con la utilización de las técnicas. La mayor cantidad de intervenciones estuvo referida a plantear sus opiniones, vivencias, anécdotas, responder problemáticas, preguntas, así como la realización de los ejercicios independientes. En cuanto a los ejercicios prácticos independientes que se orientaron en cada sesión, el **71,4%** lo entregó en tiempo y forma. El grupo mostró de manera general, interés cognoscitivo y disfrute por las sesiones.

En el bloque 2 que contempla las actividades metodológicas y de orientación como ejes estratégicos, se ejecutaron 7 sesiones.

En la **actividad 1**, en el ejercicio “Escuela tantea” al reconocer el grupo manifestaciones sexistas que se aprecian en los textos e ilustraciones, que son medios que utiliza el profesorado como parte de los *aspectos temáticos* del proceso pedagógico, se pudo constatar que identificaron la presencia de hombres y mujeres en las ilustraciones, destacando la superioridad masculina en los textos. También reflexionaron acerca de labores que realizan hombres y mujeres,

advirtiéndole que las labores hogareñas tienen una fuerte carga en las mujeres. No hubo cuestionamiento por parte del grupo en cuanto al lenguaje sexista. El análisis también logró revisar las respuestas de maestras y maestros en el diagnóstico inicial, reconociendo ellas y ellos la necesidad de haberse apropiado de estos contenidos para darse cuenta en estos momentos de su importancia y a su vez, examinar en su práctica educativa las manifestaciones sexistas y cómo abordarlas científicamente.

Este ejercicio permitió profundizar en la visibilización, identificación y superación del sexismo, en los contenidos de los textos e ilustraciones, socializando, analizando y valorando sus indicadores y los nexos con las características y cualidades de la dinámica escolar, cuestión que resultó de significación y compromiso para maestros y maestras.

En la **actividad 2**, en el ejercicio *“La mano que guía”*, se reconoció por maestros y maestras que en su rol, realizan acciones de orientación, vinculadas con el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en el alumnado, a su vez entre ellos mismos y la familia.

Entre los ejemplos de acciones que realiza la escuela para desarrollar la orientación citaron: *“Orientación en el aprendizaje en función del diagnóstico integral y fino; entrenamiento metodológico conjunto, las actividades metodológicas y trabajo preventivo con la familia”*.

Un elemento importante fue que al referirse a las acciones realizadas que no son de orientación y que también las han utilizado, en el aula y en la escuela, las reprocharon, y a su vez las identificaron como de apañamiento y sobreprotección, resultando dañinas para el desarrollo de la personalidad.

Se puntualizó por parte de la coordinación, el carácter formativo y desarrollador que tiene el trabajo de orientación en la escuela independientemente de su carácter preventivo y las relaciones con el diagnóstico escolar.

Fue valioso el debate realizado acerca de las acciones de orientación que teóricamente se señalan en libros y literatura científica. El grupo analizó que aunque esas acciones son de gran valor, a veces resultan trabajosas para el profesorado.

Se analizaron algunas vías que permiten optimizar las acciones de orientación: *“la buena comunicación, la conversación individual, mejor aprovechamiento del*

*consejo de escuela, la relación entre los factores de la escuela, la visita al hogar*". Estas vías se profundizan a partir del trabajo independiente orientado en la actividad.

En la **actividad 3**, se constató en el grupo la responsabilidad por realizar el ejercicio independiente. El debate referido a la situación educativa fue valioso, por las diversas acciones de orientación que expresaron maestras y maestros. Fue un espacio que logró movilizar al grupo al narrar vivencias que han tenido en su práctica educativa parecidas a la reflejada en la situación educativa. Este momento sirvió para transitar al ejercicio por equipos. Se evidenció motivación por la tarea y la necesidad de continuar aprendiendo.

Con el ejercicio "Tonada musical" y el análisis de la canción "No basta" de Franco de Vitta, se realizaron reflexiones encaminadas al vínculo necesario entre la escuela y la familia.

Para la coordinadora fue importante constatar en maestras y maestros el desarrollo de los conocimientos recibidos en las sesiones de superación referido a estereotipos sexistas, mundo azul, rosado, género, perspectiva de género, que permitieran integrarlo al ejercicio. Criterios emitidos por maestros y maestras lo demuestran:

*"Se evidencia en la canción que al varón se le prepara para el mundo de afuera".*(Aníbal, maestro de Computación).

*"La ayuda que podemos hacer con la familia es esencial. Yo he tenido padres que sobrevaloran las cosas materiales en la educación de sus hijos".* (Martica maestra de 2do grado).

*"La familia es fundamental en la educación de género de su hijo".* (Aleyda, maestra de 4to grado).

*"Importancia del papel del padre en la familia y para la educación de sus hijos".* (René, maestro de 2do grado).

*"El mundo azul puede implicar a veces daño en el varón, la canción lo señala claramente, la droga como una vía de escape".* (Milagros, Directora).

El disfrute de los refranes en el ejercicio de despedida, constató satisfacción por la actividad, así como estimuló la búsqueda de otros refranes de poetas y poetisas para ampliar su cultura.

En la **actividad 4**, al diseñar por equipos actividades docentes vinculadas a la educación escolar con perspectiva de género, se corroboró la necesidad de integración entre la identificación de estereotipos y manifestaciones sexistas para lograr planificar la actividad con perspectiva de género. Aunque se precisaron los parámetros en función de los aspectos teóricos abordados en sesiones anteriores, se constató en la evaluación que hizo el grupo, que fue una sesión trabajosa, de intercambio, de ayuda y a su vez un reto en su práctica educativa. De los tres equipos, uno no pudo culminar el diseño de la actividad, pues consideraron que para cumplir con el objetivo, era necesario que el equipo usara más tiempo del que dispuso. El resto del grupo estuvo de acuerdo, con la condición, que en la próxima actividad el equipo presentara su diseño.

En la actividad 4, se manifestó el compromiso y la responsabilidad del equipo con el ejercicio pendiente. Se reconoció su esfuerzo utilizando frases como: *“El que persevera triunfa”*, *“No hay mal que por bien no venga”*.

Las dramatizaciones realizadas derivadas del diseño de las actividades extradocentes, realzaron aún más los vínculos afectivos positivos entre los propios participantes, lo que evidencia la relación entre lo cognitivo y lo afectivo en la implicación y compromiso en las tareas.

Las reflexiones del grupo mostraron la necesidad de tomar conciencia de que las actividades extradocente deben ser realizadas con mayor responsabilidad y menos espontaneidad e improvisación. Los parámetros trabajados le sirvieron también de orientación para ser más conscientes en el respeto a las diferencias, las posibilidades y potencialidades del alumnado como protagonistas del proceso pedagógico.

La **actividad 5**, fue un espacio que permitió el desarrollo del trabajo independiente y las posibilidades que maestras y maestros pudieran, de manera creativa, realizar la actividad como cumplimiento del objetivo final de las sesiones. De manera espontánea, maestros y maestras realizaron sesiones de trabajo para intercambiar ideas y valoraciones en función de la modelación de la actividad escolar a presentar en la sesión final. También le pidieron a la coordinadora realizar algunas consultas individuales para el desarrollo de la tarea.

En la **actividad 6**, como parte del cumplimiento del objetivo relacionado con el trabajo metodológico y de orientación, se modelaron las actividades escolares por maestros y maestras. (Anexo 47).

Esta actividad constituyó un espacio que permitió constatar los aprendizajes alcanzados a través de la superación y durante las actividades de trabajo metodológico y de orientación. Sus resultados han sido favorables por el desarrollo de nuevos conocimientos y valores, así como el inicio de cambios de actitudes sexistas.

Se reafirma también que los ejes estratégicos concebidos para los fines de la investigación de la autora, guardan una interrelación de inapreciable valor en el desempeño profesional de maestras y maestros de la muestra en la educación escolar con perspectiva de género.

En la modelación de las actividades escolares, se evidencia que maestros y maestras revelan las características y cualidades a tener en cuenta para el desarrollo de la dinámica escolar con perspectiva de género y las posibilidades que ofrecen los ejercicios en el desarrollo del aprendizaje en niñas y niños y como elemento útil para el diagnóstico individual y grupal que realiza el profesorado.

Como cierre de la actividad, se realizó un brindis de despedida, y se entregó un instrumento de evaluación de los resultados de manera individual. (Anexo 48).

### **2.3.6- Evaluación de los resultados. Determinación de nuevas necesidades y problemáticas. (Fase 6).**

Para la evaluación (fase 6) se tuvo en cuenta un instrumento de evaluación que se entregó en el cierre de la actividad 7 del bloque 2 en correspondencia con los ejes de superación, metodológico y de orientación.

Se constató en el **61,53** % conocimientos científicos referidos a sexualidad, género, coeducación, perspectiva de género, equidad y comunicación, como resultado de los aprendizajes en las actividades de superación. Fue significativo que el **76,9%**, señalaran algunas cualidades para hombre, mujer, niño y niña que rompen con los estereotipos de género, diferente a lo ocurrido en el diagnóstico inicial. Algunos ejemplos se describen a continuación:

Hombre: "cariñoso, delicado, buen padre, inteligente, caballeroso, fuerte".

Mujer: “creativa, inteligente, valiente, madre, preocupada, responsable, amorosa, cariñosa”.

Niño: “hermoso, limpio, respetuoso, expresivo, fuerte, inteligente”.

Niña: “, decidida, valiente, bonita, inteligente, educada, expresiva, delicada”.

Se evidenció en el **61,53** % dominio de elementos referidos a la educación con perspectiva de género, la dinámica escolar y la importancia del rol del maestro en el aprendizaje de sus alumnas y alumnos que revelan la adquisición de conocimientos y valores que son indispensables para el logro del estado deseado. Dentro de los aspectos a profundizar que demandan se refirieron a la comunicación, la relación de pareja, la vejez, y la familia.

En una de las preguntas referidas a la elaboración de mensajes (Anexo 49), se constató, en los maestros y las maestras la satisfacción de haber recibido estas sesiones.

Las expresiones de satisfacción tienen relación con la manifestación de emociones y sentimientos rememorados en el transcurso de las sesiones a través de las técnicas: sabores y saberes; PNI; binomio mágico, entre otras, se evaluó de manera sistemática el valor afectivo de lo ocurrido en cada momento.

Algunos elementos importantes a destacar como *lecciones aprendidas* son:

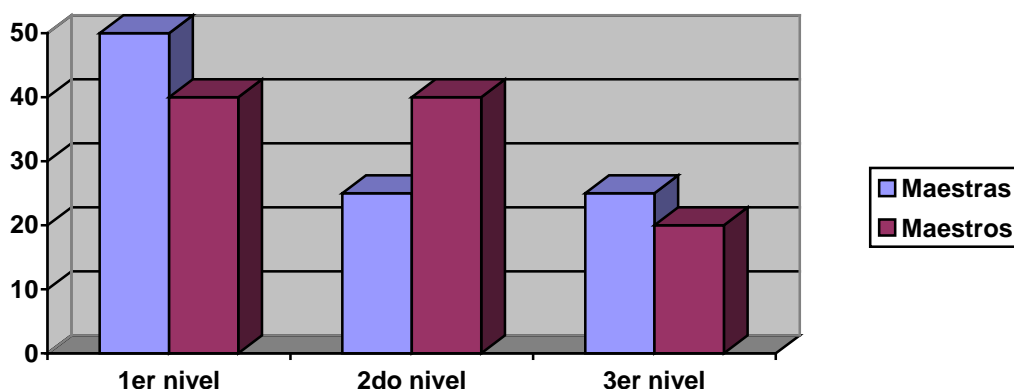
- La estrategia diseñada permitió una articulación entre lo temático (texto) y lo dinámico (contexto) que le sirve al profesorado como guía en su práctica educativa.
- Fue positivo la articulación entre la superación, lo metodológico y la orientación como parte de la implementación del plan de acción.
- Aprovechar todos los escenarios de la propia escuela para realizar las actividades de superación, metodológicas y de orientación aunque exige mayor esfuerzo de la coordinación.
- Las sesiones de trabajo se favorecen si tienen una frecuencia semanal, lo que posibilita mantener el interés, la motivación, y el seguimiento para el trabajo educativo en la escuela.
- Las sesiones de trabajo se benefician si participa además un miembro del Consejo de dirección, porque contribuye a garantizar la realización de las acciones presentes y futuras en la práctica educativa escolar, elemento que se corrobora con esta investigación.

- Los ejercicios y técnicas favorecen el desarrollo de conocimientos, valores y habilidades para el tratamiento de la educación con perspectiva de género en el contexto escolar.
- Los ejercicios independientes que requieren de la elaboración y el análisis de los /las participantes, facilitan la profundización y el desarrollo de los aprendizajes, y una mejor constatación en los niveles de análisis, reflexión y acción en los diferentes contextos: personal, de pareja, familiar y social.
- Incluir para el registro de observación un grupo de relatoría que facilite, recoja y evalúe mejor las memorias de lo que ocurre durante la implementación de las sesiones del curso.
- Las condiciones en la escuela primaria con el laboratorio de computación, son favorables para la revisión y análisis de artículos y materiales científicos y didácticos en soporte electrónico, que resulta oportuno en la preparación de maestras y maestros.

La implementación de las etapas y fases de la estrategia pedagógica analizadas anteriormente, constató cambios de manera ascendente en las concepciones, actitudes y valoraciones de maestras y maestros para la educación de niñas y niños con perspectiva de género.

En este proceso, se desarrollaron contradicciones entre lo nuevo y lo viejo, entre los aprendizajes construidos en el transcurso de las diferentes sesiones temáticas y los saberes internalizados en el proceso de formación y desarrollo del profesorado que participó en esta experiencia, y que se expresa en el tránsito hacia los niveles de preparación como parte de las actividades de superación y que se muestra, en el gráfico de la figura 2.

**Fig.2 Nivel de preparación de maestras y maestros.**  
**Evaluación de los resultados**



Tanto en las evaluaciones sistemáticas como en la de los resultados finales se lograron motivaciones por el tema de género que trascendió los muros de la escuela. Se constataron manifestaciones en contra de comportamientos y actitudes sexistas, lo que evidenció la apropiación del conocimiento y el desarrollo de nuevos valores en la labor educativa. Se propició el inicio paulatino de una nueva dinámica escolar con carácter participativo, flexible sistemático y equitativo, todo lo cual permite constatar también una validación preliminar de las acciones de la estrategia.

#### **2.4- Validación empírica parcial de la estrategia pedagógica.**

La complejidad y riqueza del estudio del desarrollo de la educación con perspectiva de género en el contexto escolar, no se puede abarcar en tan pocas páginas. Por ello se ha presentado una síntesis de los resultados más significativos con relación al estado inicial, real y deseado, potencial de maestras y maestros de la muestra, así como el tránsito entre las fases que comprende la estrategia pedagógica.

En el estudio del diagnóstico actual de maestras y maestros, en cuanto a su nivel de preparación, para la educación con perspectiva de género, se constató la existencia aún de dificultades al evidenciarse el tratamiento de los comportamientos y las relaciones sexistas entre niñas y niños. Estas dificultades se asocian a la presencia de actitudes y valores sobre género, sexualidad y educación y a la no concientización aún de la perspectiva o enfoque de género, lo

que propicia la asunción por las/los docentes de estereotipos y prejuicios de género sexista que socioculturalmente son transmitidos al alumnado en el proceso pedagógico.

El Plan de Actividades recibido por maestras y maestros contribuyó a la identificación de manifestaciones sexistas, a partir de la reflexión de la realidad pedagógica y facilitó la potenciación del conocimiento, los sentimientos, los valores y comportamientos necesarios para la proyección de cambios en el proceso pedagógico a favor de una educación sustentada en la equidad. A partir de ello, se produjo una evolución favorable de los sujetos de la muestra, teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores para el tratamiento de la perspectiva de género en el contexto educativo escolar así como los requisitos esenciales definidos para el estado deseado sobre la base del enfoque teórico y el diagnóstico.

Por consiguiente, para constatar la viabilidad de la propuesta, se asume el criterio sustentado por el Dr. Ruiz, A., acerca de la triangulación metodológica. (88). Se aplicaron tres métodos de investigación (escala de autovaloración, entrevista grupal y observación a actividades escolares) lo que permitió establecer un control cruzado de los datos recogidos desde diferentes ángulos, para analizar la efectividad del diseño y la implementación de la estrategia pedagógica en el tratamiento de la educación con perspectiva de género.

En la escala de autovaloración (Anexo 50), se comprobó una valoración favorable de la preparación de maestros y maestras de la muestra. Se autovaloraron 11 maestros (7 maestras y 4 maestros) pues 2 de no culminaron el curso por problemas personales.

De las 7 maestras, el **75%** se evalúan de Bien y el **25%** se evalúa de Regular. De los 4 maestros, el **75%** se evalúan de Bien y el **25%** de Regular en cuanto al nivel de preparación para educar con perspectiva de género.

Se realizó una entrevista grupal (Anexo 51), a las maestras y maestros de la muestra con el objetivo de conocer sus opiniones y valoraciones acerca del desarrollo e implementación de la estrategia pedagógica en la introducción de los aspectos referidos a la educación de niñas y niños con perspectiva de género.

A partir de las opiniones y valoraciones de las maestras y los maestros del grupo de discusión, se describen e interpretan cualitativamente los resultados obtenidos a continuación:

Se evidenció, en maestras y maestros una comprensión mayor de la comunicación dialógica, las relaciones de cooperación y redistribución equitativa de los roles de niñas y niños, así como el uso paulatino del lenguaje inclusivo no sexista.

Las maestras y los maestros plantean que el fin y los objetivos para el desarrollo del proceso de educación de niñas y niños como parte de las transformaciones de la escuela primaria, deben concebir de manera explícita las cualidades y valores asociados a la paridad, y la diversidad, para que se correspondan con el *Derecho a la Equidad* como un derecho sexual y reproductivo fundamentado en el capítulo anterior. En este sentido, se destaca la importancia de tener claridad en la intencionalidad formativa con perspectiva de género como elemento esencial, donde se concrete la aspiración de los/las futuros/as hombres y mujeres cada día más plenos, responsables y equitativos.

En cuanto a la implementación de la estrategia pedagógica en la escuela para el tratamiento de la educación con perspectiva de género, consideran que les ha permitido apropiarse de los nuevos conocimientos y valores recibidos y que los han introducido paulatinamente en sus clases y demás actividades escolares. Se destaca la importancia de las fases de cada etapa de la estrategia como herramienta de trabajo para el desarrollo de la educación con perspectiva de género, lo que posibilita comprender la interrelación que se establece entre cada una, permitiendo tener una concepción integradora y sistémica en el desarrollo de las acciones en la esfera de la educación en general y la educación de la sexualidad, en particular.

Se evidencia en las maestras y los maestros dominio sobre los requisitos y metas esenciales como parte del estado deseado para promover la equidad, el respeto y la colaboración en la dinámica escolar. En este aspecto, el profesorado destaca la participación y la comunicación dialógica como elementos importantes en las relaciones intra e intergenéricas equitativas entre el profesorado y el alumnado y entre niñas y niños.

En este sentido, afirman que están mejor preparados para desarrollar el proceso de educación con perspectiva de género en las diferentes actividades escolares. Las maestras y los maestros, reconocen que las acciones en la escuela han sido positivas, teniendo en cuenta que se han desarrollado conocimientos, habilidades y valores sobre género, educación y sexualidad y los han integrado en los contenidos de las asignaturas que se imparten en este nivel de enseñanza, así como de las otras actividades escolares, aunque destacan que se debe aprovechar más el entrenamiento metodológico para consolidar el trabajo en la escuela en función de la educación con perspectiva de género y la erradicación del sexismo.

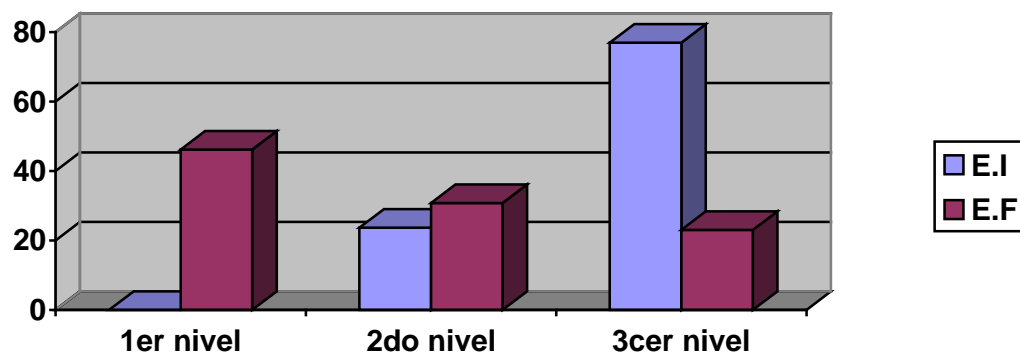
Para la observación a clases, se utilizó la misma guía aplicada para el diagnóstico inicial, la cual recoge principalmente items descriptivos *cerrados*. Se observaron un total de **38** actividades escolares.

Se corrobora que en el **68,42%** de las actividades escolares se ha logrado brindar tratamiento a la educación con perspectiva de género. No obstante, se constata en el **31,5%** dificultades en las formas de relación intergeneracionales, el uso del lenguaje inclusivo, así como en la búsqueda de espacios de recreo que potencie actividades de juego entre niñas y niños guiados por el profesorado, aunque hubo cambios alentadores en este último aspecto.

El **73,68%** de las actividades escolares observadas, evidenciaron la asimilación de conocimientos, valores y comportamientos relacionados con la colaboración, respeto y equidad en el profesorado, lo que propicia el desarrollo de sentimientos, valores y comportamientos armónicos en las relaciones de éstos con el alumnado y entre las niñas y niños.

Se comprobaron cambios en los niveles de preparación de maestras y maestros, al comparar el estado actual con los requisitos esenciales definidos para el estado deseado, siguiendo la trayectoria de cada maestra y maestro antes, durante y después de la aplicación de la estrategia, cuyo término se comprueba con la escala de autovaloración, las observaciones a actividades escolares y la entrevista. (Anexo 52) Estos resultados se confirmaron a través del control cruzado de las técnicas aplicadas y que se presentan en el gráfico de la figura 3.

**Fig. 3 Nivel de preparación de maestras y maestros. Evaluación inicial y final.**



Los cambios conceptuales, motivacionales y valorativos alcanzados por maestras y maestros, así como sus aprendizajes para promover las relaciones intergenéricas entre niñas y niños, sustentadas en la equidad, constatan la existencia de potencialidades para desarrollarlos en el contexto del aula y de la escuela. (Anexo 53).

## CONCLUSIONES

- 1- Los estudios sobre los enfoques teóricos y metodológicos integradores sobre sexo, género, sexualidad y su educación en el desarrollo de la personalidad, adquieren un gran valor en el tratamiento de concepciones educativas sexistas, sesgadas y represivas que limitan el progreso pleno del hombre y la mujer como seres humanos. Por consiguiente, las concepciones educativas como la Pedagogía de la Diversidad y la Equidad y la Educación Alternativa, Participativa y Desarrolladora atienden de manera integradora la concepción de la sexualidad como manifestación de la personalidad así como la diversidad de las necesidades de aprendizaje de niñas y niños; muchachas y muchachos; mujeres y hombres.
- 2- El diagnóstico de la exploración inicial, permitió identificar manifestaciones sexistas de maestras y maestros y de niñas y niños en el contexto escolar que inciden en las relaciones intra e intergenéricas y que no favorecen la educación con perspectiva de género en la escuela primaria “Patria Nueva”. Se constató que las formas de comportamiento entre niñas y niños (intergenéricas), suelen estar permeadas de estereotipos y modelos de comportamientos establecidos y asimilados en los diferentes contextos, siendo poco favorables las acciones que realizan las maestras y los maestros para combatirlos. Existe relación entre las actitudes y los conocimientos estereotipados del profesorado y las formas de relación intergenéricas que se establecen entre niñas y niños en el contexto del aula y de la escuela. El profesorado no cuenta con los conocimientos y valores científicos sobre la educación con perspectiva de género que les permita guiar el proceso pedagógico, lo que exige investigar los nexos necesarios entre estos escenarios y en consecuencia, elaborar estrategias pedagógicas que combinen la superación, lo metodológico y la orientación, en una sucesión de etapas y fases que contribuyan a identificar y superar las manifestaciones sexistas escolares.
- 3- La presente investigación ofrece una estrategia pedagógica para promover la educación con perspectiva de género en el contexto de la escuela y en

especial en el trabajo de maestras y maestros, en función de propiciar una dinámica escolar que se caracterice por ser *participativa, flexible sistemática y equitativa* que permita desarrollar relaciones de paridad, colaboración y respeto entre niñas y niños de la enseñanza primaria, a través de la implementación de un Plan de Actividades dirigido al colectivo pedagógico, con herramientas teóricas, metodológicas y prácticas.

- 4- Finalmente, la exploración empírica de factibilidad ha permitido constatar avances en la asimilación y valoración de la educación con perspectiva de género en maestras y maestros de la muestra y una evolución favorable de los niveles de preparación con la implementación del plan de actividades de la estrategia. En este sentido, se manifiesta un mayor dominio y consolidación de los requisitos esenciales para la superación del sexismo, así como propiciar el desarrollo de actividades escolares con una participación activa, dialógica, y equitativas en el alumnado, que potencie su desarrollo personal y social, sobre bases de relación y comunicación armónicas, complementarias, y afines.

## RECOMENDACIONES

- 1- Continuar aplicando y enriqueciendo los procesos de ejecución y evaluación de la estrategia pedagógica a favor del perfeccionamiento y desarrollo de la educación con perspectiva de género en la institución escolar.
- 2- Enriquecer la concepción de la perspectiva de género y sus fases de implementación ofrecidas en esta obra, profundizando en el estudio de las condiciones socio-psicológicas que influyen en el proceso pedagógico
- 3- Dar continuidad a los estudios sobre la perspectiva de género en el campo pedagógico de la educación primaria en busca de la integración, sistematicidad, y enriquecimiento con relación a la práctica educativa científica, aplicados de forma contextualizada y descentralizadas.
- 4- .Considerar la aplicación de la estrategia pedagógica presentada en esta investigación en los procesos de formación inicial y permanente de maestros y maestras, con vista a su educación integral, en correspondencia con las necesidades y exigencias del contexto escolar y de la sociedad.
- 5- Continuar trabajando en la investigación, creación y desarrollo de estrategias teórico-metodológicas encaminadas a la educación con perspectiva de género que abarquen otros contextos de socialización y aprendizajes de las niñas y los niños y de otros grupos étnicos

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1- Addine, F. y otros Materiales docentes acerca de la Metodología de la Enseñanza de la Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1988.
- 2- Addine, F.: Diseño Curricular. Material mimeografiado. IPLAC. La Habana. Cuba, 2000,
- 3- Aguilar, Carolina: Género y transformación social. Folleto, Federación de Mujeres Cubanas. Cuba, 2002.
- 4- Alegré de la Rosa O.: Diversidad Humana y Educación en Tendencias curriculares y atención a la diversidad. Selección de Lecturas. Capítulo 8. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2003.
- 5- Aller, L. Ma. : Pedagogía de la Sexualidad Humana. Editorial Galerna. Buenos Aires, 1993.
- 6- Allers, R.: Pedagogía Sexual. Editorial Luis Miracle S/A. Barcelona. España, 1965.
- 7- Allport, G.W.: La personalidad. Su configuración y desarrollo. Edición Revolucionaria, Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1971.
- 8- Álvarez de Zayas, C.: Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana. MES. Ciudad de La Habana, 1989.
- 9- Álvarez, C.: La educación sexual en Cuba. Publicación del Grupo Nacional de Trabajo de Educación Sexual. Ciudad de La Habana, 1987.
- 10-Álvarez, E y A. T. Gutiérrez: Experiencia de un programa de Educación Sexual para niños de primer grado. Trabajo presentado en el VII Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación Sexual. Ciudad de La Habana, 1994.
- 11-Álvarez, E.: Sexualidad infantil. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual. Año 1 Abril. Cuba,1995.
- 12-Apple, M.W.: Teachers and Texts. A Political Economy of Class and Gender Relations in Education. Nueva York. Routledge. (Trad. cast. Maestros y texto S, Paidos/MEC. Barcelona, 1986.

- 13-Arencibia V y col : Cuarenta años de Revolución en la educación en. Filosofía de la Educación. Selección de Lecturas. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- 14-Ascuy, A.: La educación de la sexualidad en el círculo infantil. Una estrategia para su perfeccionamiento. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, 2001.
- 15-Astelarra, Y.: ¿Libres e iguales? Sociedad y política desde el feminismo. Ensayo Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2005.
- 16-Barbieri, T.: Sobre la Categoría Género. Una introducción teórica-metodológica. Universidad Nacional Autónoma, México, 1992.
- 17-Barrabia, O.: Material de apoyo a la docencia de la Maestría de Educación en Brasil. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", 2000.
- 18-Barragán, F.: Niñas y niños, maestros y maestras: Una propuesta de educación sexual. Diadas Editorial S. L.. Sevilla, 1993.
- 19-Beal, C.: Boys and Girls: The Development of Gender Roles, Graw-Hill. Nueva York, 1994.
- 20-Bell, R. y L. Machín:Convocados por la diversidad. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- 21-Bell R., Musibay I. y otros: Pedagogía y Diversidad. Cátedra Andrés Bello para la educación Especial. Casa Editora Abril. Ciudad de La Habana, 2003.
- 22-Bernstein, B.: (1977): Classes, Codes and Control. Towards a Theory of Educational Transmissions. Londres. Routledge and Kegan Paul, 2. edición. (Traducción al castellano). Clases, códigos y control. Vol. 2, Madrid. Akal, 1988.
- 23-Blanco, A.: Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- 24-Bonal, X.: Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Biblioteca de Aula. Soporte Electrónico. Barcelona, 2003.
- 25-Bordenave J.: Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Costa Rica, 1982.
- 26-Bozhovich, I. I. La personalidad y su formación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1976.

- 27-Brito, I. L. Labrada y R. González: La aplicación del principio de la coeducación en la educación sexual de los escolares. Trabajo de Curso. Facultad de Educación Infantil, Preescolar y Especial. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, 1995.
- 28-Bustos, O.: La formación del género; el impacto de la socialización a través de la educación en Antología de la sexualidad humana, Consejo Nacional de Población. Tomo I. México, 1994.
- 29-Calviño, M.: Trabajar en y con grupos. Experiencias y reflexiones básicas. Editorial Academia. La Habana, 1998.
- 30-Castañeda, A.: Las relaciones entre el marco de referencia de género y la socialización. Folleto. Federación de Mujeres Cubanas. Cuba, 2002.
- 31-Castellanos, B. y A. González: Desarrollo histórico de los sexos en Cuba. Magister. Boletín de la Facultad de Pedagogía. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". No. 4. Ciudad de La Habana, 1988.
- 32-Castellanos, B.: Enfoque personológico en el estudio de la sexualidad humana. (Impresión Ligera) Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de la Habana, 1993.
- 33-Castellanos, B. y A. González: Sexualidad Humana. Personalidad y Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1995.
- 34-Castellanos, B. y M. Falconier: La educación de la sexualidad en países de América Latina y el Caribe Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). México, 2001.
- 35-Castellanos, D.: Apuntes para un marco conceptual para la comprensión de los procesos de aprendizaje. Centro de Estudios. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, 1998.
- 36-Castro, F.: Informe. II Congreso de la Federación de Mujeres Cubana Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1974.
- 37-Castro, F.: Discursos. Tomo II. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1976.
- 38-Castro, M.: Voy a tener que ser varoncita. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual. Año 1. No. 0. Cuba, Noviembre, 1996.
- 39-Castro, P. L y A. R. Padrón: Educación sexual en la familia con hijos e hijas jóvenes. Editorial Molinos Strade. Ciudad de La Habana, 2005.

- 40-CEPAL: Desarrollo y equidad de género: una tarea pendiente. (Serie Mujer y Desarrollo). Chile, 1997.
- 41-CEPAL: El desafío de la equidad de género y de los derechos humanos en los albores del Siglo XXI (Serie Mujer y Desarrollo). Chile, 2000.
- 42-Colectivo de Autores: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1981.
- 43-Colectivo de Autores: Guía Didáctica del profesorado. Educación afectivo-sexual en la etapa infantil. Editora Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Canarias, 1991.
- 44-Colectivo de Autores: Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
- 45-Colectivo de Autores: Carácter científico de la Pedagogía Cubana. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- 46-Colectivo de Autores: Técnicas participativas de educadores cubanos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996.
- 47-Colectivo de Autores: Hacia una sexualidad responsable y feliz. Documento teórico–metodológico. La Habana, 1997.
- 48-Colectivo de Autores: Pedagogías del siglo XX Editorial. CISS PRAXIS. Barcelona, 2000.
- 49-Colectivo de Autores: Aprendiendo a vivir bien: Un módulo intercultural de educación para la sexualidad. Orellana. Ecuador, 2004.
- 50-Colectivo de Autores: Experiencias y resultados del proyecto Cubano de Educación Sexual en Secundaria básica. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- 51-Collazo, B. y M. Puentes: La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1992.
- 52-Cuesta, A.: Organización del trabajo y Psicología Social. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1990.
- 53-Davidov, A. V.: La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso. Moscú, 1988.
- 54-Delamont, S.: Sex Roles and the School. Methuen. Falmer Press. Londres, 1980.

- 55-Delors, J.: La Educación Encierra un Tesoro. Informe de la Comisión de la UNESCO para la Educación del siglo XXI. Santillana –UNESCO, 1997.
- 56-Díaz, B.J. Participación y Sociedad. Ediciones Búsqueda. Argentina, 1985.
- 57-Díaz, M.: Coeducación en Andalucía. Artículo. Revista Alminar. No. 24. Córdoba, Noviembre, 1992.
- 58-Engels, F.: El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Editorial Progreso. Moscú, s/a.
- 59-Fernández, A. M: Comunicación Educativa. Editorial. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1995.
- 60-Fernández, M: Las tareas de la profesión de enseñar. Editores Siglo XXI. Madrid, 1994.
- 61-Fernández, L.: ¿Roles de Género? ¿Feminidad vs Masculinidad? Artículo. Revista Temas. No.5. Ciudad de La Habana, 1996.
- 62-Fernández, L.: Género y subjetividad en: Pensar en la personalidad. Editorial Félix Varela. Ciudad de La Habana, 2002.
- 63-Ferrer, Y. A. V. Castañeda, M. Álvarez y otros: Género y Educación. Selección de Lecturas. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- 64-Foerster, V.: Ética y Pedagogía sexual; una exposición de antiguas verdades. Editorial Marfil. Valencia, 1965.
- 65-Fullat, O.: La educación y sus saberes en Revista Educación, Vol. No 2 Septiembre. Cuba, 1992.
- 66-García, G.: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- 67-García G. y E. Caballero: El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual en Didáctica teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2004.
- 68-García, C.: Educación no sexista. Desaprender lo aprendido <http://www.interbook.net/colectivo/ceapa/nosex.htm#3>. Consultado el 12 de septiembre del 2005.
- 69-Gómez, L. I: El desarrollo de la educación en Cuba. Conferencia Especial en el Congreso de Pedagogía. 2003. Impreso: Palcograf. Palacio de las Convenciones, 2003.

- 70-González, A. y B. Castellanos: Papel de los factores biológicos y sociales en el desarrollo de la sexualidad masculina y femenina. Información Pedagógica. Varona. No. 4. Ciudad de La Habana, 1990.
- 71-González, A.: La Educación sexual alternativa frente a la educación sexista". Publicaciones CESOFTE. La Habana, 1993.
- 72-González, A.: Fundamentos y problemas de la educación y la pedagogía sexual. Resumen de Tesis Doctoral. Impresión Ligera, ISPEJV. La Habana, 1994.
- 73-González, A. y B. Castellanos: Armonizar la libertad con la responsabilidad. La educación de los géneros. Segunda Parte. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX) Año 1, No 3. Diciembre.Cuba, 1995.
- 74-González, A. y B. Castellanos: La sexualidad y los géneros. Un enfoque humanista crítico. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual, Año. 4. No. 9. Enero. Cuba, 1998.
- 75-González, A. y B. Castellanos: Sexualidad y géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2003.
- 76-González, A.: Pedagogía de la Diversidad y Equidad en Módulo Pedagogía de la Sexualidad. Maestría en Ciencias de la Educación. Cátedra de Género, Sexología y Sociedad. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona. Ciudad de La Habana, 2003.
- 77-González, A.: Sexualidad, Género. Educación, Salud y Desarrollo Humano. Conferencia Magistral en el I Taller Nacional Integrador de Cátedras de Sexología, Educación de la Sexualidad y de la Mujer de los Centros de Enseñanza Superior celebrado en el Instituto Superior de Ciencias Médicas, febrero, 2005.
- 78-González, N.: Sistematización. Selección de Lecturas. C.I.E. "Graciela Bustillo". Asociación de Pedagogos de Cuba. Ciudad de La Habana, 2003.
- 79-González, N.: Comunicación y Grupo. Selección de Lecturas. C.I.E. "Graciela Bustillo". Asociación de Pedagogos de Cuba. Ciudad de La Habana 2003.

- 80-González, O.: Proyecto Pedagógico de aula. Equidad de Género. UNFPA/Venezuela .Artículo. Revista Brújula Editora C .A El Nacional, s/a.
- 81-González, F.: Personalidad y Comunicación: su relación teórica y metodológica p. 153-172 en Investigaciones de la personalidad en Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1987.
- 82-González, F. y A. Mitjás: La personalidad: su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1989.
- 83-González, F.: Psicología Humanista. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana, 1990.
- 84-González, F.: Personalidad, salud y modo de vida. UNAM Iztacala, México, 1993.
- 85-González, F.: Comunicación, Personalidad y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.
- 86-González, T.: Género y educación, La Ventana, Revista de Estudios de Género. Guadalajara. México, No. 2, diciembre de 1995.
- 87-Grassel, H.: Juventud, Sexualidad y Educación. Editora de Estado RDA. Berlín, 1967.
- 88-Heinemann, P.: Pedagogía de la comunicación no verbal. Editorial Herder.Barcelona, 1980.
- 89-Hierro, G.: Ética y Feminismo, Coordinación de Humanidades. Col. Diversa. UNAM. México,1998.
- 90-Illán, N.: ¿Por qué y ahora, la atención a la diversidad?. Artículo En Pedagogía y Diversidad. Casa Editorial Abril. Convenio Andrés Bello. Cuba, 2004.
- 91-IVM.: Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas. Instituto Vasco de la Mujer. España, 1998.
- 92-Jones, A.: Principios de orientación y asistencia personal al alumno. Ediciones Eudeba. Buenos Aires, 1970.
- 93-Kaplún, Mario: Modelos de comunicación. Folleto. Edición INDEC. México, 1992.
- 94-Kursanov,G.: Problemas fundamentales del materialismo dialéctico. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana, 1979.
- 95-Labarrere, Guillermina y G. Valdivia: Pedagogía. Ciudad de La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1988.

- 96-Lagarde, M.: La multidimensionalidad de la categoría género y del feminismo. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM. México,1990.
- 97-Lagarde, M.: Democracia genérica. Por una educación humana de género para la igualdad, la integridad y la libertad. Artículo, UNAM. México 2001.
- 98-Lagarde, M.: El castellano, una lengua de caballeros. <http://ww.nodo50.org/mujeresred/>. Consultado el 24 de octubre del 2003.
- 99-Lamas, M.: Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. Artículo PUEG. México,1996.
- 100- Lamas, M: La perspectiva de género. Revista La Tarea. Educación y Cultura del SNTE. México, 1996.
- 101- Lameiras, M.: Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual. SEINV- Universidad de Vigo. España. <http://www.endymion.com/products/mailman/>. Consultado el 13 de noviembre del 2004
- 102- Leontiev, A. N.: Actividad, Conciencia y Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1985.
- 103- Levy, A.: Educación Sexual en el Aula. Artículo. Revista Alminar. No. 24. Córdoba, Noviembre, 1992.
- 104- López, F. y A. Fuertes: Para comprender la sexualidad, 5ta Editorial Verbo Divino. Navarra. España, 1994.
- 105- Lopez, J.: Fundamentos de la educación: Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2000.
- 106- Lovering, A. y G. Sierra: El currículo oculto de género. Artículo. <http://ww.e-méxico.gob.mx>. Consultado el 7 de julio del 2005.
- 107- Martínez , M.: Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana, Editorial Academia. La Habana, 1998.
- 108- Marx, C.: Feuerbach. Contraposición entre la concepción materialista y la idealista. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1973.
- 109- Masters,W. V.Johnson y R.C.Kolodny: Sexualidad Humana. Editorial Científico–Técnica. La Habana, 1988.
- 110- Masters,W. V.Johnson y R.C.Kolodny: La sexualidad en la niñez y la adolescencia en Sexualidad Humana. Editorial Científico–Técnica. La Habana, 1988.

- 111- Mc Pherson, M.: Superación y capacitación del personal docente cubano en la esfera de la educación sexual. En revista Iberoamericana de Pedagogía. Año 4. Vol. 11. Julio-dic, 2000.
- 112- MDH.: La equidad de género en la educación. Fundamentos teóricos para una práctica no discriminatoria. Ministerio de Desarrollo Humano. Secretariado Nacional de Asuntos Étnicos, de Género y Generacionales. Bolivia, 1997.
- 113- Meentzen, A. y E. Gomáriz: Democracia de género, una propuesta inclusiva. Fundación Heinrich Boll. Ediciones Boll. Alemania, 2003.
- 114- Mead, M.: Male and female. Penguin Brooks, Middlesex, England, 1978.
- 115- MINED: Orientaciones Metodológicas del Primer Ciclo de la Educación Primaria. Tomo I y II. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1990.
- 116- MINED: Libros de Textos Primer Ciclo. Educación Primaria. Editorial Pueblo y educación. Ciudad de La Habana, 1990.
- 117- Minujín, A.: Una investigación pedagógica transferida a la práctica en las escuelas cubanas. Selección de artículos. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco. México, 1993.
- 118- Money, J. y A. Ehrhardt: Desarrollo de la sexualidad humana. Ediciones Morata. Madrid, 1982.
- 119- Montañés, M.y otros. El trabajo desde una perspectiva de género. Revista Alminar, No 26. España, 1993.
- 120- Moreno, M.: Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela. Editorial Icaria. Barcelona, 1986.
- 121- Moreno, M.: Psicología del desarrollo. Selección de Lecturas. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- 122- Odremán, N.: La escuela inclusiva Artículo. Revista Brújula Editora C. A El Nacional. Colombia, s/a.
- 123- Ojalvo, V.: Comunicación Educativa. Curso Internacional, material impreso, CEPES, Universidad de la Habana, 1995.
- 124- Ojalvo, V.: La educación como proceso de interacción y comunicación. Curso Internacional. Material impreso, CEPES, Universidad de la Habana, 1995.

- 125- ONU: Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo. Cairo Egipto, septiembre, 1994.
- 126- ONU: Conferencia Mundial sobre Educación para Todo. Resolución aprobada por la Asamblea General. Declaración del Milenio de la Naciones Unidas. 8va sesión plenaria. Nueva York septiembre, 2000.
- 127- ONU: Resolución aprobada por la Asamblea General. Declaración del Milenio de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Nueva York septiembre, 2000.
- 128- Orlani, A.: Femenidad y masculinidad.: Editorial Oriente. Santiago de Cuba, 2000.
- 129- Páez, V.: Diagnóstico pedagógico en: Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones. Informe de Investigación. Cátedra de Pedagogía y Didáctica. Facultad de Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana, 1998.
- 130- Palomar, C.: Los estudios de género y la educación. Revista Educación México, 2005.
- 131- PCC: Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido, Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1978.
- 132- PCC: Código de la Niñez y la Juventud. Editora Política. La Habana, 1985.
- 133- Pichón, E.: El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, 1989.
- 134- PNUD, UNESCO, UNICEF.: Cuba: Programa Nacional de Acción, Cumbre Mundial en Favor de la Infancia. La Habana, diciembre, 1991.
- 135- Urdaneta, J. Y A. Saez. Visión de la vida. Educación sexual de los niños. DISINLIMED,C.A. Caracas, Venezuela, 1977.
- 136- Piñeiro, V. M. Rodríguez y otros: Infancia y Sexualidad. en Psicología del desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- 137- Piñeiro, V.: El Club de Portamores: una alternativa de trabajo grupal con las y los jóvenes. Tesis presentada en opción al título de Master en Pedagogía de la Sexualidad. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" Ciudad de La Habana, 2004.

- 138- Pino, J. L.: La función orientadora del maestro en Taller de Orientación Educativa. Guía de Estudio. Soporte Electrónico. Disciplina Formación Pedagógica General. Facultad de Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, 2003.
- 139- Popowski, P. y Y. Navarro: Estudio preliminar acerca de la aplicación del enfoque de género. Investigación. Federación de Mujeres Cubanas, 2000.
- 140- Rebollar, M.: El aprendizaje grupal: eje de una estrategia pedagógica para la educación permanente de los profesionales de la educación. Tesis de Maestría. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, 1997.
- 141- Rico, P.: Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- 142- Rico, P. E. Santos y V. Martín: Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2004.
- 143- Robinson, K.: Class-Room Discipline: Power, Resistance and Gender. a Look at Teacher Perspectives». Gender and Education, vol. 4 , 1992.
- 144- Rodríguez, M.: La educación de los roles de género en niños y niñas de 3er grado de escolaridad. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Pedagogía Sexual. Ciudad de La Habana, 1999.
- 145- Rodríguez, M.: Manifestaciones sexistas en el escenario del aula. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual. Cuba abril, 2002.
- 146- Rodríguez, M.: Equidad e igualdad en Salud Escolar Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2003.
- 147- Rodríguez, M.: Educación de género y diversidad en La diversidad en la educación cubana. ISBN 959-18-0090-8. Ciudad de La Habana, 2006.
- 148- Romero, Ma. Dolores y P. Estévez: "El trabajo en el aula" en: Las Transversales, Otra educación, Cuadernos de Pedagogía, Julio-Agosto, No. 227. Barcelona, 1994.
- 149- Romo, D., I. Artilles, M. López, X. Ruiz y otros: Hacia una sexualidad responsable y feliz. Para Maestros y Maestras Primaria. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1997.

- 150- Rosental, M.: Diccionario Filosófico. Editora Política. La Habana, 1981.
- 151- Rubin, G.: El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo en Lamas Marta Compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG. México, 1996.
- 152- Rubinstein, S. L.: El Ser y la Conciencia.: Editorial. Pueblo y Educación. La Habana, 1979.
- 153- Rue, J.: Investigar para innovar en educación. ICE-UAB. Barcelona, 1992.
- 154- Ruiz, A.: Política, ideología y ciencia. Material mimeografiado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). Cuba s/a.
- 155- Ruiz, A.: Teoría y Práctica curricular. Material mimeografiado, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) Cuba 1997.
- 156- Ruiz, X.: La perspectiva de género a través del Sistema Nacional de Educación. Informe. Proyecto de investigación. Santa Clara, octubre, 2003.
- 157- Saladin, B.: Le troisième sexe. Revista La Recherche No. 245, Vol. 23 juillet-aout. Paris, 1992.
- 158- Salas, B.: Desarrollo de capacidades y valores de la persona. Orientaciones para la elaboración del proyecto educativo. Mesa Redonda Magisterio. Bogotá, 1995.
- 159- Santos, C. y S. Correa: Cuando de jugar se trata. Juegos infantiles. Editorial Científico -Técnica. Ciudad de La Habana, 2000.
- 160- Sarah, E.: Teachers and Students in the Classroom: an Examination of Class-room Interaction. SPENDER, D.; SARAH, E. (eds.): Learning to Lose: Sexism and Education. The Women's Press. Londres, 1980.
- 161- Sastre, G.: Coeducación y Vida Cotidiana. En: Las Transversales, Otra educación, Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, 1994.
- 162- Saturnino de la Torre y otros: Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Editorial Octaedro. España, 2000.
- 163- Schnabal, S.: El hombre y la mujer en la intimidad. Editorial Científico-Técnica. La Habana, 1978.
- 164- Schnabal, S.: En defensa del amor Editorial Científico-Técnica. La Habana, 1981.

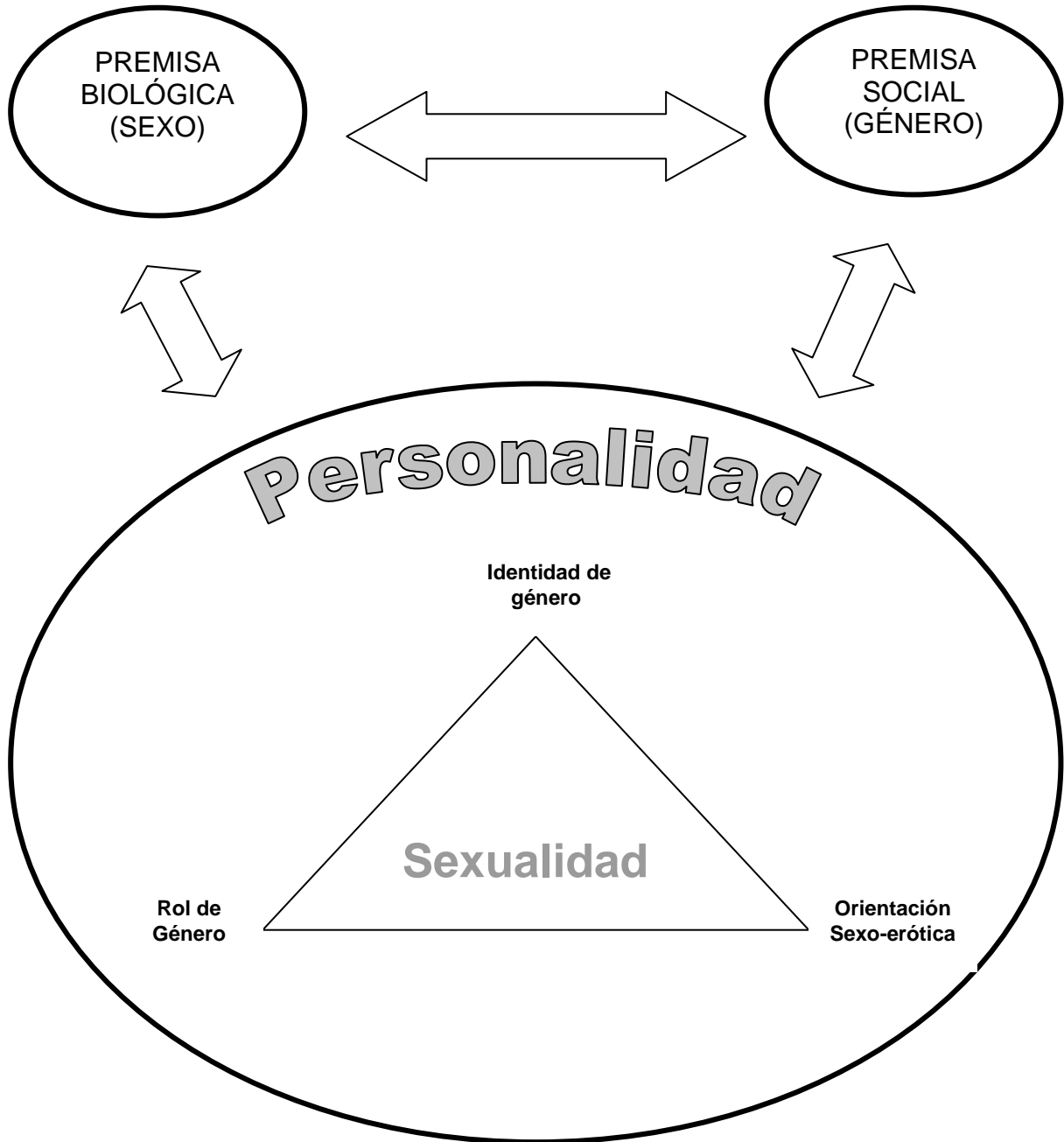
- 165- Scott, M.: Teach her a Lesson: Sexist Curriculum in a Patriarchal Educationen Spender, Sara, (eds.): Learning to Lose.. The Women's Press Londres, 1980.
- 166- Segú, H. F.: Educación Sexual en la familia y la escuela. Editorial Planeta Respuesta. Buenos Aires, 1992.
- 167- Segura, M. E. y otros: Teorías psicológicas y su influencia en la educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2005.
- 168- Seltiz, C.: Métodos de investigación en las relaciones sociales. Ediciones Rialp. Madrid,1973.
- 169- SERNAM: Lo femenino visible. Manual para la producción de textos no escolares no sexista. Servicio Nacional de la Mujer. MINEDUC. Chile, 2000.
- 170- Sierra, R.A.: Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica. Tesis presentada en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Ciudad de La Habana, 2004.
- 171- Silvestre, M.: Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, primera reimpresión. La Habana, 2001.
- 172- SITRANS: Reflexiones para la vida. Volumen I .2da Edición. Servicios de Información del Transporte. Ciudad de La Habana, s/a.
- 173- Sorin, M.: Siglo XX ¿ Crisis del amor?. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1987.
- 174- Sotomayor, M.: El lenguaje no debe quitarle la raíz al corazón En: Hacia un currículo no sexista. Universidad de Cayey, Puerto Rico, 1992.
- 175- Spear, M. G.: Teacher's attitudes towards Girls Et Technology, en White, J. Girls Friendly Schooling. Routledge. Londres. 1985.
- 176- Suárez, A.: La educación de la sexualidad en niños retrasados mentales. Tesis en opción al título académico de Master en Pedagogía de la Sexualidad. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana, 2000.
- 177- Subirats, M.: Niños y niñas en la escuela: una exploración de los códigos de género actuales. Revista Educación y Sociedad No 4, Madrid, 1985
- 178- Subirats, M. y C. Brullet: Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta. Soporte Electrónico Ministerio de Cultura. Madrid, 1988

- 179- Taborga, C.: Satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje en Educación en Población Serie Documento No 1 Proyecto UNFPA-MEC-UNESCO. Bolivia, 1992.
- 180- Torroella, G.: Aprender a convivir: Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- 181- Tovar, T.: ¿Quién le pone el género a la escuela? Criterios para adoptar una política de género. Soporte Electrónico. Revista La tarea. México, Nov, 1995.
- 182- UNESCO – UNICEF.: Convención sobre los Derechos del Niños. Artículo septiembre. Nueva York, 1990.
- 183- UNFPA.: Documento Derecho a la vida. Una propuesta de educación para la sexualidad. Recomendaciones para el Seminario sobre Educación Sexual y Salud Reproductiva. Documento 1. Varadero, Junio, 1994.
- 184- UNFPA-UNESCO.: Proyecto Educación en Población-Bolivia Secretaria Nacional de Educación Orientaciones conceptuales para el desarrollo de actividades educativas en Educación en Población Serie Metodológica No 1 Editorial Geczul. La Paz, Bolivia, 1994.
- 185- UNFPA-UNESCO.: Construyendo la Equidad. Conceptos básicos para el análisis con perspectiva de género. Proyecto Educación en Población. Bolivia, 1996.
- 186- Valdés, H.: Fundamentación filosófica de un sistema para evaluar la calidad de la educación básica en Cuba. Trabajo presentado para el examen de Problemas sociales de las ciencias, 1998.
- 187- Valle, B del y S. Estévez: Algunas consideraciones sobre los géneros. Artículo. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. Ciudad de La Habana, 1994.
- 188- Valle, B del y otros: Experiencia en la Capacitación de profesores promotores de Educación Sexual. Artículo. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, 1998.
- 189- Valle, B del: La sexualidad y su educación en la Disciplina Formación Pedagógica General. Tesis presentada en opción al título académico de Master en Pedagogía Sexual. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. Ciudad de La Habana, 2000.

- 190- Varela, O.: Orientaciones pedagógicas contemporáneas. Editorial Magisterio. Colombia, 1999.
- 191- Varela, O.: El debate teórico en torno a la Pedagogía. Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia, 1999.
- 192- Vasallo, N.: El género: un análisis de la naturalización de las desigualdades en Maestría de Género Material de consulta. Universidad de la Habana, 2003.
- 193- Vigotsky, S. L.: Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico-Técnica. Ciudad de La Habana, 1987.
- 194- Vigotsky, Tomado de N. F. Talízina: Manual de Psicología educativa, Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de San Luis, Potosí. Editorial Universitaria Potosina. México, 2000.
- 195- Zarzar, C.: La dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo. En : Perfiles Educativos. No 9. México Julio-Agosto-Septiembre. D.F México, 1980.
- 196- Zavalloni, R.: Orientar para educar. Ediciones Herder. Barcelona, 1981.

## ANEXO 1

**Premisas y componentes psicológicos de la sexualidad como manifestación de la personalidad.** (Tomado del libro Sexualidad y géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI, 2003 p. 10)



## ANEXO 2

**Particularidades esenciales de las formas de expresión y vinculación de la sexualidad y los géneros durante las sociedades patriarcales tradicionales y contemporáneas.** (Tomado del libro Sexualidad y géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI, 2003 p. 80-81).

### SOCIEDADES PATRIARCALES TRADICIONALES

- Se impone el modelo de sexo oficial: Matrimonial Monogámico, Heterosexual con fines Reproductivos.
- La monogamia se sustenta fundamentalmente en intereses materiales.
- Predominio masculino y aparición de las relaciones de poder, subordinación y discriminación con relación a la mujer.
- Herencia y descendencia fundamentalmente patrilineal.
- Separación social de roles y funciones entre el hombre y la mujer que los condiciona hacia el espacio público y el privado respectivamente.
- Doble moral asimétrica y vertical: coercitiva para la mujer y permisiva para el hombre.
- Implantación de dos estereotipos polares que reglamentan y controlan rígidamente toda la vida del hombre y la mujer.
- Exaltación del erotismo masculino.
- Control absoluto del erotismo femenino antes, en y fuera del matrimonio sólo con fines reproductivos.
- Aparición del adulterio sancionado en la mujer y tácitamente aceptado en el hombre.
- Aparición de la prostitución como medio de sustento de grandes grupos de mujeres.
- Sanción profunda de las variantes sexuales no coitales: el autoerotismo, el homosexualismo y otras muchas manifestaciones.
- Sanción de la anticoncepción y el aborto.
- Contraposición entre lo personal significativo y lo social significativo en la esfera de los valores.

### SOCIEDADES PATRIARCALES CONTEMPORÁNEAS

- La estructura social continúa siendo androcéntrica.

- Se mantiene la fórmula de sexo oficial: Matrimonial, Monogámico Heterosexual y Reproductivo, con todas sus consecuencias pero con ciertas alternativas.
- Aplicación menos rígida de la doble moral tradicional.
- Frente a ésta se inicia un proceso de reconceptualización de valores y modelos sexuales más flexibles y humanos.
- Resignificación del erotismo y el placer para el sexo femenino pre e intra matrimonial.
- Aparición de nuevos mitos "modernos" para el control de la sexualidad femenina y masculina.
- Enfrentamiento entre los modelos y valores tradicionales y los actuales.
- Modificación de actitudes de cada sexo hacia el otro que genera relaciones entre el hombre y la mujer menos opresivas, más equitativas y humanas.
- La población femenina continúa siendo discriminada con respecto al hombre, no obstante, comienza a ganar espacios significativos en la vida familiar y pública.
- La mujer, a su vez, se convierte en objeto de placer, decorativo, y entra como tal en los medios de difusión.
- Cosificación del sexo, eclosión de la pornografía, prostitución femenina, masculina e infantil.
- Ejercicio cada vez más generalizado de la contracepción y la planificación familiar por la mujer y la pareja en general.
- Legalización del aborto en muchos países.
- Se separa el sexo-placer del sexo-reproducción.

## ANEXO 3

### **Principios de la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora.**

(Tomado de Sexualidad y Géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. González, A. y B. Castellanos. Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2003, p. 169).

- 1- **Carácter socializador personalizado:** Es a través de la vida que las personas, devienen psicológica y socialmente sexuadas, corresponde entonces a la educación sexual el papel de proceso formador y desarrollador de esta dimensión personalológica. La dinámica socializadora, los conocimientos precisos y objetivos acerca del propio sexo y del otro y todos los aspectos valorativos, afectivos y emocionales vinculados a éstos, como fundamento para la construcción activa y creadora de la masculinidad y la feminidad sin perder de vista su carácter individual y personalizado.
- 2- **Carácter humanista y participativo:** Significa tomar al individuo como centro del proceso, conocer y respetar sus necesidades y potencialidades, promover el diálogo, la implicación y el compromiso, la confianza y la participación activa, son fundamentos esenciales de un proceso donde el niño y el adolescente son los verdaderos sujetos de su propia educación, con plenas posibilidades para decidir responsablemente su camino, sin que el educador les imponga sus ideas y sentimientos, ni ocupe el espacio que a ellos les corresponde como personalidades únicas e irrepetibles.
- 3- **Preparación activa.** La educación de la sexualidad, como proceso desarrollador, debe tener en cuenta tanto las particularidades de esta esfera en las distintas etapas, como los rasgos individuales inherentes a cada personalidad y las características de los grupos humanos en los cuales ésta se integra, incluyendo también lo que es propio de cada región o comunidad y las correspondientes exigencias sociales representadas en los distintos modelos de sexualidad culturalmente determinados. Simultáneamente, la complejidad de este proceso exige el fomento de la educabilidad, preparando al individuo para los cambios y transformaciones posteriores, para hacer frente a los problemas de manera autónoma, a partir del manejo activo de conocimientos y estrategias de enfrentamiento a la vida.

- 4- **Carácter alternativo:** Debe partir de un modelo general y flexible del hombre a formar y de su sexualidad. Dicho modelo, amplio, rico en opciones y posibilidades de formas de comportamiento diversas, es el punto de referencia inicial en función del cual las influencias educativas se adecuan a las necesidades y potencialidades de los niños y jóvenes y, al mismo tiempo, éstos, de modo activo, construyen su individualidad y eligen su propio camino.
- 5- **Vinculación con la vida:** Si la educación sexual se concibe como parte de la preparación para la vida, debe relacionarse orgánicamente con la vida misma, tanto en su alcance y contenido, como en sus formas de influencia y métodos. Esto significa, por un lado que los educandos deben ser pertrechados de aquellos conocimientos claros, veraces y objetivos, que sean significativos para la vida, así como de los valores, normas, convicciones, estrategias de acción, vías para la toma de decisiones y solución de conflictos vitales, para la proyección del futuro, la consecución de los planes de vida y la autorrealización. Al mismo tiempo, el vínculo con la vida sólo puede garantizarse cuando el proceso educativo integra a todos los factores sociales que se interrelacionan en la actividad vital humana, como la familia, la escuela, la comunidad.
- 6- **Unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual:** La educación sexual no puede ser entendida como un simple proceso de carácter bancario donde se transmiten grandes volúmenes de conocimientos ya que la información, cuando no se vincula con lo afectivo y se expresa en el comportamiento, representa una carga muerta y formal, ajena a la personalidad y sin participación en la regulación de la actividad. Por tanto, este proceso, cuando se fundamenta en la unión orgánica de lo instructivo y lo formativo, promueve la construcción de sistemas de información, valores y convicciones personalizados, con un especial sentido para la persona como individualidad, adquiriendo un papel dinámico en su comportamiento.
- 7- **Carácter permanente sistemático:** Las influencias que participan en la configuración de cada personalidad sexuada comienzan a organizarse desde antes del nacimiento del niño y actúan sistemáticamente a través de toda la vida, a partir de la infancia y hasta la tercera edad. Así, la personalidad, como sistema vivo y en constante desarrollo, enfrenta, en cada momento de la existencia, retos, contradicciones y tareas vitales, encontrándose en

ininterrumpido crecimiento y progresión hacia su plena realización. Por tanto, la educación de la sexualidad, inscrita indisolublemente en el proceso permanente de aprender a ser, debe tener una continuidad a lo largo del eje vital, siendo una tarea indispensable para el logro del pleno bienestar en los niños, adolescentes, adultos y ancianos.

- 8- **Autodeterminación y responsabilidad:** El proceso de educación de la sexualidad en su carácter personalizado y alternativo debe brindar a cada ser humano la posibilidad de elegir las sendas particulares para transitar y vivir su sexualidad, pero, a la vez, en correspondencia con las necesidades de su contexto, sin causar daño alguno a aquellos que le rodean, con una profunda responsabilidad y conciencia de la trascendencia de sus actos. Para ello, no se trata de formar a los niños, niñas y adolescentes en los principios tradicionales de la sanción y el castigo, la represión y el silencio, por el contrario, se trata de transmitirles los conceptos, valores, normas y modos de conductas que les permitan disfrutar de una vida sexual plena y a la vez responsable.
- 9- **Confianza y empatía:** Las influencias educativas sexuales solamente actúan sobre la psiquis y la conducta del niño y la niña, el adolescente o el joven cuando se basan en vínculos sólidos de afecto, confianza mutua, respeto, comprensión, tacto y delicadeza que propicien los más altos niveles de comunicación. Sólo estas formas empáticas de relación pueden contribuir a que el educador o la educadora se conviertan en un modelo a seguir por ellos y ellas.
- 10- **Veracidad y claridad:** El conjunto de saberes representaciones y valores que se transmiten a las y los educandos deben ser siempre objetivos, veraces, ajustándose fielmente a la realidad de manera que rompan mitos, tabúes y falsos conceptos que tradicionalmente han convertido esta importante esfera de la vida en algo sucio, pecaminoso. Naturalmente tanto los contenidos como el lenguaje que se emplea debe adecuarse a sus posibilidades según el nivel de desarrollo por él o ella alcanzado.
- 11- **Placer:** Al eliminar la concepción que históricamente, durante siglos se mantuvo de la sexualidad ligada a lo pernicioso, lo prohibido, es que esta importante esfera existencial comienza a convertirse en lo que realmente es, una vía fundamental de placer y felicidad, de enriquecimiento para la persona

en sus vínculos con las que le rodean lo que repercute en su calidad de vida. La educación de la sexualidad tradicionalmente se sustentó en una rígida moral que establecía, sobre la base de sanciones y castigos, el “deber ser,” olvidándose que la sexualidad es vida, goce, placer y por tanto, fuente permanente de dicha que no se deriva sólo de la relación con la pareja sino con los miembros de la familia y las restantes personas en la vida social. Es ese el sentido que debemos darle en toda circunstancia a la sexualidad del ser humano.

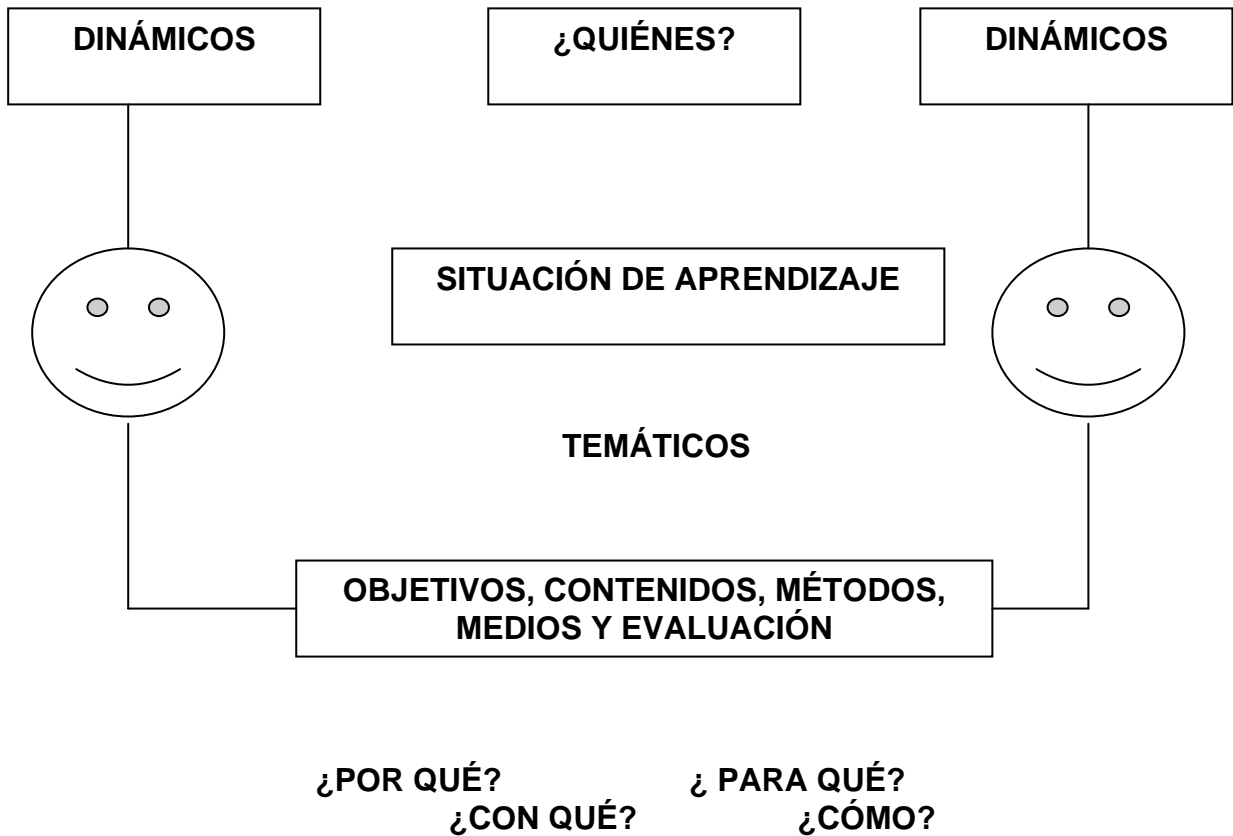
## ANEXO 4

**Objetivos Generales de la Educación Sexual Alternativa, Participativa y Desarrolladora.** (Tomado de Sexualidad y Géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. González, A. y B. Castellanos Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2003, p. 162).

- 1- Potenciar el crecimiento de una sexualidad enriquecedora, libre y responsable, atendiendo a la diversidad de las necesidades de cada individuo y de su contexto.
- 2- Desarrollar la identidad de género, la orientación sexual y el rol de género de forma flexible y auténtica, en armonía con las demandas individuales y la pluralidad individual y étnica.
- 3- Promover la equidad, basada en el respeto, la reciprocidad y la plena participación del hombre y la mujer en el mejoramiento de la calidad de vida personal, familiar y social.
- 4- Preparar para todas las relaciones de pareja, cultivando la capacidad de sentir y compartir con el otro, vínculos amorosos intensos y un erotismo sano y placentero.
- 5- Preparar para la constitución de la familia y el ejercicio, por parte de las parejas e individuos, de la maternidad y paternidad responsables, sobre la base de decisiones libres, informadas y oportunas.

## ANEXO 5

**Componentes de la situación de aprendizaje** (Antecedentes teóricos de Riviere, P., Zarzar, C., Minujín, A., Rebollar, M., Castellanos, B. Castellanos, D. y González, A.)



**ANEXO 6**

**Dinámica del proceso pedagógico** (Antecedentes teóricos de Castellanos, B., D. Castellanos y A.González).



## **ANEXO 7**

**FIN Y OBJETIVOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.** (Tomado del folleto: Algunas experiencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria de las Dras. Rico, P., E. Santos y V. Martín-Viaña ICCP, p.7-9)

### **Fin de la escuela primaria:**

*Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista.*

### **Objetivos del nivel primario:**

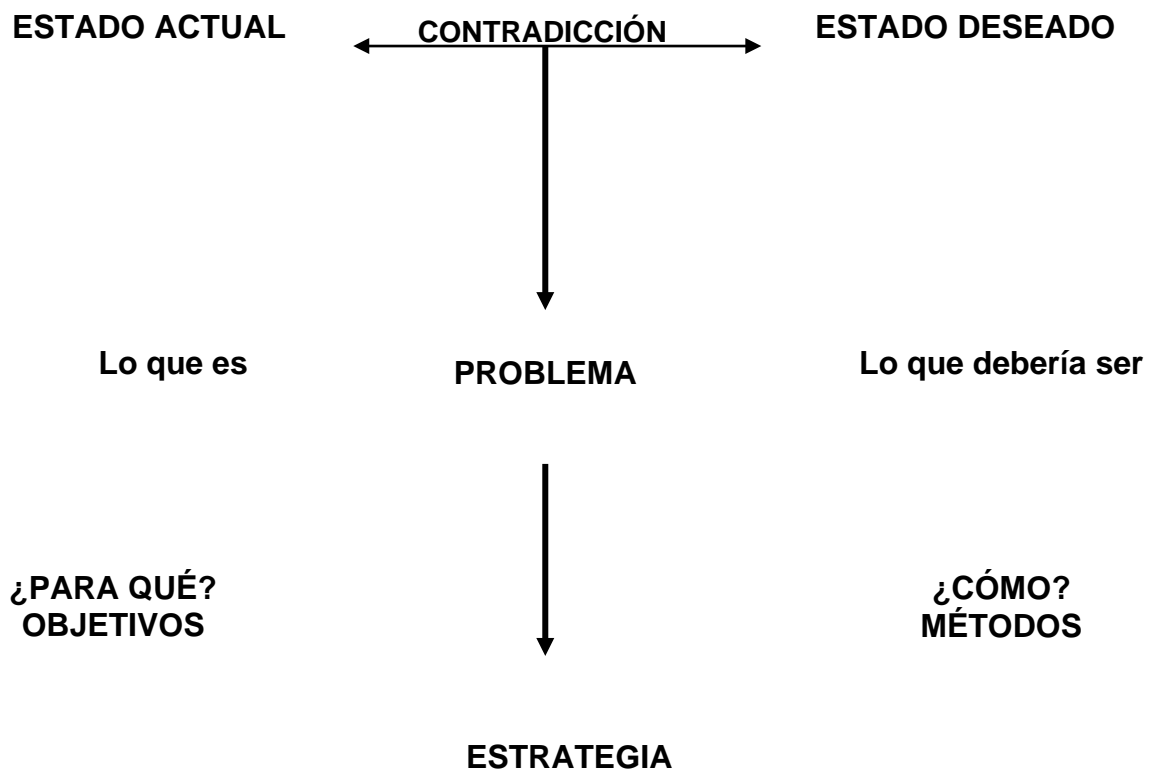
- 1- Sentir respeto por sí mismo y en las relaciones con su familia, maestros y compañeros y demás personas que lo rodean y mostrar afecto, honestidad, honradez, modestia, cortesía, solidaridad, en estas relaciones. Reconocer en el trabajo, el valor de la cooperación y su responsabilidad en el éxito del colectivo, así como en el estudio individual.
- 2- Sentir alegría de ser escolar y buen pionero, participando en todas las actividades pioneriles. Valorar la importancia del cumplimiento de las exigencias del Reglamento Escolar.
- 3- Mostrar una actitud laboriosa y responsable ante las tareas que se le encomiendan, así como el ahorro y cuidado de materiales escolares, los TV, Videos y Computadoras.
- 4- Cumplir con las medidas de higiene y protección de su persona, sus pertenencias, las de su escuela y el medio ambiente, practicar hábitos nutricionales adecuados.
- 5- Comprender aspectos básicos de la Educación para la Salud, con énfasis en el rechazo al alcoholismo, tabaquismo y la ingestión de sustancias nocivas; adquirir, en este sentido, una educación para la vida.
- 6- Mostrar en distintos tipos de actividades los conocimientos y habilidades intelectuales adquiridos aplicando la observación, comparación,

identificación, clasificación, argumentación, modelación así como el control y la valoración.

- 7- Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas docentes mostrando avances hacia un pensamiento crítico, reflexivo, flexible y desplegar imaginación, fantasía y creatividad en lo que hace.
- 8- Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se demuestra en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas.
- 9- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que por diferentes vías recibe, así como formular y resolver problemas aritméticos a partir del empleo de diferentes técnicas de solución, sus habilidades de cálculo con números naturales y fraccionarios y cantidades de magnitudes; en la solución de ecuaciones, así como sus conocimientos acerca del tanto por ciento y la proporcionalidad.
- 10- Interpretar y valorar los contenidos básicos de la Constitución de la República referidos a la familia, igualdad, deberes y derechos, Salud, Educación y Cultura, organismos e instituciones.
- 11- Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del sistema operativo Windows y de las aplicaciones informativas (Paint Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes.
- 12- Manifestar emoción, orgullo ante los elementos de la cultura, que caracterizan la cubana. Apreciar la belleza en la naturaleza, en las relaciones humanas, en las manifestaciones artísticas y en la idiosincrasia del cubano.
- 13- Manifestar un desarrollo acorde a su edad en las habilidades básicas deportivas y en las actividades físicas y laborales en que participa.

## ANEXO 8

**ESTRATEGIA DEL PROYECTO: “Educación formal hacia una conducta sexual responsable”.** (Tomado del Folleto “Hacia una sexualidad responsable y feliz”. Documento teórico-metodológico, Colectivo de autores Editorial Pueblo y Educación, 1997 p.47).



## ANEXO 9

### Guía de observación en el estudio exploratorio en la escuela “ Patria Nueva” en los meses de mayo a julio 2005.

#### I- Aspectos a observar:

- a) Distribución de roles entre niñas y niños.
- b) Relaciones entre maestros/ maestras con niñas y niños
- c) Comunicación establecida entre el maestro(a) y su grupo y entre niñas y niños.

1.- En las actividades escolares, en la distribución de los niños/as el profesorado los ubica:

- Por parejas\_\_\_\_\_
- Grupos pequeños homogéneos o heterogéneos por sexo\_\_\_\_\_
- Sentados libremente en la clase\_\_\_\_\_
- Formas de ubicación niño-niña\_\_\_\_\_

2.- En los diálogos que demanda el/la maestro/a en las actividades participan más:

- \_\_\_\_\_ Los niños
- \_\_\_\_\_ Las niñas
- \_\_\_\_\_ Ambos por igual

3.- ¿Tono de voz que usa el profesorado al dirigirse a sus alumnos y alumnas?

- Niños: \_\_\_\_\_Fuerte \_\_\_\_\_Suave  
Niñas: \_\_\_\_\_Fuerte \_\_\_\_\_Suave

4- En los ejemplos y actividades socioculturales escolares, los protagonistas acostumbran ser:

- \_\_\_\_\_ Niños
- \_\_\_\_\_ Niñas
- \_\_\_\_\_ Ambos por igual

5- En las relaciones que establecen niñas y niños se perciben:

- \_\_\_\_\_ Expresiones de armonía y respeto entre niñas y niños
- \_\_\_\_\_ Manifestaciones de agresividad entre niñas y niños.

6- ¿Quién riñe más?:

- \_\_\_\_\_ Los niños
- \_\_\_\_\_ Las niñas
- \_\_\_\_\_ Ambos por igual

7- Los métodos disciplinarios más autoritarios, son frecuentes con:

- Los niños
- Las niñas
- Ambos por igual

8.- Cuando el alumnado se dirige al maestro/a son más comunicativos y expresivos:

- Los niños
- Las niñas
- Ambos por igual

9- Con el maestro/a suelen ser más cariñosos/as:

- Los niños
- Las niñas
- Ambos por igual

10- Descripción de situaciones que se presentan en la escuela.

## ANEXO 10

### Dimensiones e indicadores de la educación con perspectiva de género en la escuela para contribuir a superar el sexismo.

Dimensiones	Indicadores
Identidad, rol de género y orientación sexo erótica	<p>Conocimientos sobre lo masculino y lo femenino.</p> <p>Valores sobre la masculinidad y feminidad a partir de los modelos sociales genéricos.</p> <p>Manifestación estereotipada de la masculinidad y feminidad en el comportamiento cotidiano escolar.</p> <p>Representaciones y conductas relacionadas con la orientación sexo erótica a partir de los roles tradicionales.</p>
Formas en que se expresan las relaciones intergenéricas desde los modelos genéricos sociales de masculinidad y feminidad en el contexto escolar.	<p>De colaboración, respeto y equidad.</p> <p>De competencia / rivalidad.</p> <p>De subordinación /discriminación / poder.</p> <p>De disputas / violencia.</p> <p>De forma esquemática, rígida, estereotipada</p> <p>De forma flexible, alternativa y personalizada.</p>
Organización de la vida escolar.	<p>Espacios en los que se movilizan y orientan la actividad y las relaciones entre las niñas y los niños.</p> <p>Distribución de roles entre niñas y niños (expresivo-asistencial e instrumental, sexistas o equitativos).</p> <p>Patrones de disciplina para las niñas y niños.</p> <p>Formas de relación intra e intergenéricas.</p>
Formas de comunicación establecida entre maestro/a-alumno/a.	<p>Monologada /autoritaria/ Coercitiva</p> <p>Dialógica/ participativa/ horizontal</p>
<p>Lenguaje utilizado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbal</li> <li>• no verbal</li> </ul>	<p>Exclusivo (sexista)</p> <p>Inclusivo (no sexista)</p>

## ANEXO 11

### Cuestionario a maestras y maestros

(Adaptado del instrumento aplicado para la evaluación del proyecto “Educación Formal para una conducta sexual responsable”, 1998)

Maestra/o: El cuestionario que presentamos a continuación forma parte de una estrategia pedagógica que contribuya a tu preparación para la educación de niñas y niños de forma que los ayudes a ser más plenos y responsables y a lograr formas de relación de igualdad en su vida personal y social, para lo cual solicitamos su cooperación, y que sus respuestas sean totalmente sinceras.

#### I- Datos generales

- Nombre del maestro (a)
- Edad \_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_
- Título que posee:
- Años de experiencia como maestro/a \_\_\_\_ en el grado \_\_\_\_
- Especifique los siguientes datos de tu grupo del aula:  
Grupo\_\_\_\_ Matrícula\_\_\_\_ Niñas\_\_\_\_ Niños\_\_\_\_

#### 1- Completa las siguientes frases

Yo como mujer soy: \_\_\_\_\_

Lo que me gusta de mí como mujer es:

\_\_\_\_\_

Lo que cambiaría de mí en mi condición de mujer es:

\_\_\_\_\_

Lo que no cambiaría de mí en mi condición de mujer es:

\_\_\_\_\_

Cómo te sientes al ser Mujer \_\_\_\_\_

La mayor ventaja de ser mujer es \_\_\_\_\_

La mayor ventaja de ser hombres es \_\_\_\_\_

La mayor desventaja de ser mujer es \_\_\_\_\_

La mayor desventaja de ser hombre es \_\_\_\_\_

2- Menciona tres (3) características esenciales que consideres que deben ser las que predominen en el hombre y la mujer, para ser una persona plena, feliz y realizada

Hombre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mujer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- De las siguientes cualidades, señala con una **M** las que consideras **masculinas**, con una **F** las que consideras **femeninas** y con una **A** las que consideras inherentes a **ambos**.

3.1 \_\_\_\_ Resistencia

3.2 \_\_\_\_ Sensibilidad

3.3 \_\_\_\_ Ternura

3.4 \_\_\_\_ Tolerancia

3.5 \_\_\_\_ Agresividad

3.6 \_\_\_\_ Emotividad

3.7 \_\_\_\_ Debilidad

3.8 \_\_\_\_ Iniciativa

3.9 \_\_\_\_ Creatividad

3.10 \_\_\_\_ Perseverancia

3.11 \_\_\_\_ Inteligencia

3.12 \_\_\_\_ Decisión

3.13 \_\_\_\_ Amabilidad

3.14 \_\_\_\_ Insubordinación

3.15 \_\_\_\_ Dulzura

3.16 \_\_\_\_ Romanticismo

3.17 \_\_\_\_ Fortaleza

3.18 \_\_\_\_ Valentía

3.19 \_\_\_\_ Delicadeza

3.20 \_\_\_\_ Sinceridad

4- Menciona 3 cualidades que caracterizan a su grupo escolar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.1- Mencione 3 cualidades que caracterizan a las niñas de tu grupo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.2- Menciona 3 cualidades que caracterizan a los niños de tu grupo:

---

---

---

5- Escribe a continuación los nombres de los alumnos y /o alumnas que te reportan mayor satisfacción personal y profesional.

---

---

---

5.1- Me siento más cómodo/a cuando enseño a:

- \_\_\_\_\_ Niñas  
\_\_\_\_\_ Niños  
\_\_\_\_\_ Ambos por igual

Fundamente:

6- Según tu valoración, señala con una (x) en la columna A (niñas) y O (niños) cuáles se destacan más en los siguientes parámetros:

PARÁMETROS	A	O
- Disciplina		
- Participación en clases		
- Responsabilidad ante las tareas escolares		
- Comunicación con la/el maestra /o		
- Cooperación con la/el maestra/o		
- Cooperación en el grupo		
- Cooperación con los niños		
- Cooperación con las niñas		
- Estudio sistemático		

7- Menciona los nombres de los alumnos y alumnas a quienes confiarías la organización de actividades en el aula o en la escuela, especificando el tipo de actividad:

---

---

---

7.1- Fundamenta por qué confías más en cada uno, según su sexo, para esa tarea

---

---

---

8-. Marque con una (x) aquellos calificativos que describen la relación más frecuente entre niños y niñas en su grupo.

CALIFICATIVOS

- |               |                  |                 |
|---------------|------------------|-----------------|
| 1.- Amistosas | 4.- Amables      | 7.- Terribles   |
| 2.- Sinceras  | 5.- Conflictivas | 8.- Dificiles   |
| 3.- Agresivas | 6.- Cooperativas | 9.- Respetuosas |

Otras \_\_\_\_\_

8.1-. Marca con una (x) aquellos calificativos que describen la relación más frecuente entre los niños.

CALIFICATIVOS

- |               |                  |                 |
|---------------|------------------|-----------------|
| 1.- Amistosas | 4.- Amables      | 7.- Terribles   |
| 2.- Sinceras  | 5.- Conflictivas | 8.- Dificiles   |
| 3.- Agresivas | 6.- Cooperativas | 9.- Respetuosas |

Otras \_\_\_\_\_

8.2-. Marca con una (x) aquellos calificativos que describen la relación más frecuente entre las niñas en su grupo.

Calificativos

- |               |                  |                 |
|---------------|------------------|-----------------|
| 1.- Amistosas | 4.- Amables      | 7.- Terribles   |
| 2.- Sinceras  | 5.- Conflictivas | 8.- Dificiles   |
| 3.- Agresivas | 6.- Cooperativas | 9.- Respetuosas |

Otras \_\_\_\_\_

9- Uno de los principios de la política educacional es el principio de la Coeducación

9.1 ¿Define que es coeducación?

---

---

---

9.2- Consideras que cumples con este principio en tu rol de maestra/o?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ No sé\_\_\_\_

Si la respuesta es afirmativa diga cómo:

10-¿Posees algún conocimiento del concepto de perspectiva o enfoque de género?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_

10.1- Si la respuesta es afirmativa, explica qué significa

---

---

---

11- Describe cómo consideras que deben ser las formas de relación entre las niñas y los niños de la escuela y en su vida en general.

12- ¿ Consideras que los varones que juegan con las niñas, con muñecas, cocinita, suelen tener problemas de identificación con los roles masculinos?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ No sé\_\_\_\_

12.1 Fundamenta tu respuesta

13- Consideras que las niñas que prefieren jugar con carrito, pelota, pistola, suelen tener problemas de identificación con los roles femeninos?

Sí\_\_\_\_ No\_\_\_\_ No sé\_\_\_\_

13.1 Fundamente tu respuesta

14- ¿Qué tratamiento suele darle el maestro/a a los varones que juegan con muñecas y cocinita?

15. ¿Qué tratamiento suele darle el maestro/a a las niñas que juegan con con carrito, pelota y pistola?

16- Según tu opinión, ¿consideras que los libros de texto brindan un tratamiento equitativo de las personalidades femeninas y masculinas? :

16.1 - En las imágenes: Sí\_\_\_\_

No\_\_\_\_

Predomina más lo masculino \_\_\_\_\_

Predomina más lo femenino\_\_\_\_\_

Ambos por igual\_\_\_\_\_

16.2- En los contenidos: Sí\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_

Predomina más lo masculino \_\_\_\_\_

Predomina más lo femenino\_\_\_\_\_

Ambos por igual\_\_\_\_\_

16.3- El lenguaje en los textos al referirse a grupos humanos suele utilizarse:

Predominio de lo masculino\_\_\_\_\_

Predominio de lo femenino\_\_\_\_\_

Ambos por igual\_\_\_\_\_

## ANEXO 12

### Guía de entrevista a maestros y maestras de la muestra.

#### I.- Datos generales

- Nombre del maestro (a)
  - Edad \_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_
  - Título que posee
  - Años de experiencia \_\_\_\_ en el grado \_\_\_\_
- 1- ¿Qué entiende por género?
  - 2- ¿Qué entiende por sexualidad?
  - 3- ¿Qué entiende usted por Educación con perspectiva de género?
  - 4- ¿Qué es la equidad de género?
  - 5- ¿Considera que en su labor profesional contribuye a desarrollar la equidad de género? ¿Cómo lo hace?
  - 6- ¿Considera que la Educación de la sexualidad es parte de la Educación Integral de las jóvenes generaciones?
  - 7- ¿Qué tipo de preparación ha recibido sobre los contenidos de perspectiva o enfoque de género y de educación de la sexualidad?
  - 8- Según su opinión ¿se pueden impartir contenidos de perspectiva o enfoque de género y educación de la sexualidad en todas las actividades de la escuela? Si la respuesta es afirmativa cómo lo hace? Si la respuesta es negativa ¿Qué le dificulta para hacerlo?
  - 9- A qué le atribuye que las niñas sean más destacadas que los niños en la emulación pioneril?
  - 10- ¿Considera que en su labor profesional contribuye a desarrollar la Equidad de género y a cumplimentar con el principio de la Coeducación?.
  - 11- ¿Algo más que decir?

## ANEXO 13

**Guía de observación a las actividades de la escuela.** (Adaptado del instrumento de la Revista *Trabajadores de la Enseñanza* No 101, Marzo 1989, España, pág. 21)

### I.- DATOS GENERALES.

Nombre del maestro(a) \_\_\_\_\_

Período \_\_\_\_ Grado \_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_ Actividad \_\_\_\_\_

### II.- ASPECTOS A OBSERVAR

- a) Organización de la actividad.
- b) Distribución de roles entre niñas y niños.
- c) Relaciones entre niñas y niños
- d) Comunicación establecida entre el maestro(a) y su grupo y entre niñas y niños.
- e) Lenguaje utilizado por el profesorado

1- Observar la distribución de los niños/as (teniendo en cuenta la variable género) cuando tienen que agruparse por:

Parejas según sexo

Grupos pequeños homogéneos o heterogéneos por sexo

En grandes grupos

- Sentados libremente en la clase
- Formas de ubicación niño-niña

2- Observación de las interacciones en el patio:

a) ¿Hay diferencias en el tipo de juego entre los niños y las niñas en el patio? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Juegos preferidos por las niñas: \_\_\_\_\_

Juegos preferidos por los niños: \_\_\_\_\_

b) ¿Juegan niñas y niños juntos en el recreo? SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

¿A qué juegan?

Observaciones: \_\_\_\_\_

c) ¿Quién ocupa más espacio físico en el recreo?

\_\_\_\_ Los niños

\_\_\_\_ Las niñas

\_\_\_\_ No hay diferencia

d) Lugares del recreo preferidos por las niñas: \_\_\_\_\_

e) Lugares del recreo preferidos por los niños: \_\_\_\_\_

f) Manifestaciones de agresividad entre niñas y niños

g) Manifestaciones de agresividad entre las propias niñas y entre los propios niños.

3) En los diálogos que demanda el maestro/a en las actividades participan más:

- Los niños
- Las niñas
- Ambos por igual

4) Escuchan con más atención a sus compañeros/as:

- Los niños entre sí
- Las niñas entre sí
- Las niñas contra los niños
- Ambos por igual

5) ¿ Expresiones afectivas concretas entre:

- Niños y Niñas
- Niños y niños
- Niñas y niñas
- Niños y Maestra/o
- Niñas y Maestra/o

6) ¿Quién riñe más? :

- Los niños
- Las niñas
- Ambos por igual

7) ¿Qué tipo de agresiones se dan: verbales (insultos) o físicas (golpes)?

- Niñas y Niños: \_\_\_\_\_
- Niños y Niños: \_\_\_\_\_
- Niñas y Niñas: \_\_\_\_\_

8) ¿Quiénes expresan con mayor frecuencia las agresiones físicas o verbales?

- Niñas y Niños: \_\_\_\_\_
- Niños y Niños: \_\_\_\_\_
- Niñas y Niñas: \_\_\_\_\_

9) ¿ Tono de voz que usa el profesorado al dirigirse a sus alumnos y alumnas?

- Niños:  Fuerte  Suave
- Niñas:  Fuerte  Suave

10) Sus respuestas afectivas (caricias, palabras amables, refuerzos positivos) son más abundantes si se dirige a:

- Los niños
- Las niñas
- Ambos por igual

11) En los ejemplos y actividades escolares que utiliza el profesorado, los protagonistas acostumbran ser:

- Masculinos
- Femeninos
- Ambos por igual

Descripción de las respuestas afectivas.

12) Cuando se dirige a sus alumnos/as utiliza un lenguaje

- Exclusivo (Masculino genérico)

\_\_\_\_ Inclusivo( Masculino y femenino).  
Situaciones en los que se observa un lenguaje sexista

13) Funciones de la comunicación que predominan en su relación con los/las escolares

	FUNCIONES		
	Informativa	Afectiva	Reguladora
Niñas			
Niños			

14) Cuando se dirigen al maestro/a son más comunicativos y expresivos

- \_\_\_\_ Los niños
- \_\_\_\_ Las niñas
- \_\_\_\_ Ambos por igual

15) Con más frecuencia buscan ayuda del maestro/a

- \_\_\_\_ Los niños
- \_\_\_\_ Las niñas
- \_\_\_\_ Ambos por igual

16) Con el maestro/a suelen ser más cariñosos/as

- \_\_\_\_ Los niños
- \_\_\_\_ Las niñas
- \_\_\_\_ Ambos por igual

17) El refuerzo positivo del/la maestro/a es más frecuente con:

- \_\_\_\_ Los niños
- \_\_\_\_ Las niñas
- \_\_\_\_ Ambos por igual

18) Los métodos disciplinarios más enérgicos, autoritarios, son más frecuentes con:

- \_\_\_\_ Los Niños
- \_\_\_\_ Las Niñas
- \_\_\_\_ Ambos por igual

19) En el cumplimiento de las tareas escolares se es más exigente:

- \_\_\_\_ Con las niñas
- \_\_\_\_ Con los niños
- \_\_\_\_ Ambos por igual

## ANEXO 14

### Entrevista para niñas de primero y segundo grados.

I.- Datos generales

Nombre de la niña \_\_\_\_\_

Edad\_\_\_\_ Grado\_\_

Las preguntas que a continuación aparecen es para conocer cómo te sientes con los varones de tu grupo y qué te gusta de ser niña. Responde con la mayor sinceridad posible:

- 1- ¿Te sientes bien con los niños que tienes ahora en tu aula? ¿Por qué?
- 2- ¿Qué niños te agradan en tu grupo? ¿Por qué?
- 3- ¿Qué niños te molestan en tu grupo? ¿Por qué?
- 4- Menciona tres cosas que te hacen sentirte bien con los niños de tu aula
- 5- Menciona tres cosas que no te gustan de los niños de tu aula ¿Por qué no te gustan?
- 6- ¿Te gusta más estudiar y jugar con las niñas, los niños o con ambos? ¿Por qué?
- 7- ¿Te gusta ser niña? ¿Por qué?
- 8- ¿Hay algo que te molesta de ser niña?
- 9- ¿Cómo te gustaría que fueran las niñas?
- 10-¿Cómo te gustaría que fueran los varones?
- 11-¿Crees que las niñas son mejores que los varones? ¿Por qué?
- 12-¿Crees que los varones son mejores que las niñas? ¿Por qué?
- 13-¿Qué deseas ser cuando seas grande?
- 14-¿A quién te quisieras parecer cuando seas grande?
- 15-¿Cuáles son los juguetes que más te gustan?
- 16-¿Cuáles son los juegos que más te gustan?

## ANEXO 15

### Entrevista para niños (varones) de primero y segundo grados.

#### I.- Datos generales

- Nombre del niño \_\_\_\_\_
- Edad \_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_ Grado\_\_\_\_\_

Las preguntas que a continuación aparecen son para conocer cómo te sientes con las niñas de tu grupo y qué te gusta de ser varón. Responde con la mayor sinceridad posible:

- 1- ¿Te sientes bien con las niñas que tienes ahora en tu aula? ¿Por qué?
- 2- ¿Qué niñas te agradan en tu grupo? Por qué
- 3- ¿Qué niñas te molestan en tu grupo? ¿ Por qué?
- 4- Menciona tres cosas que te hacen sentirte bien con las niñas de tu aula
- 5- Menciona tres cosas que no te gustan de las niñas de tu aula ¿ Por qué no te gustan?
- 6- ¿Te gusta más estudiar y jugar con los niños, las niñas o con ambos? ¿Por qué?
- 7- ¿Te gusta ser niño? ¿Por qué?
- 8- ¿ Hay algo que te molesta de ser niño?
- 9- ¿Cómo te gustaría que fueran los varones?
- 10-¿Cómo te gustaría que fueran las niñas?
- 11-¿Crees que los varones son mejores que las niñas? ¿ Por qué?
- 12-¿ Crees que las niñas son mejores que los varones? ¿Por qué?
- 13-¿ Qué deseas ser cuando seas grande?
- 14-¿A quién te quisieras parecer cuando seas grande?
- 15-¿Cuáles son los juguetes que más te gustan?
- 16-¿Cuáles son los juegos que más te gustan?

## ANEXO 16

### Completamiento de frases inconclusas para niñas de tercero y cuarto grados).

1- Completa las frases que a continuación se te presentan:

Como niña soy: \_\_\_\_\_

Lo que me gusta de mí: \_\_\_\_\_

Lo que cambiaría de mí: \_\_\_\_\_

Lo que no cambiaría de mí \_\_\_\_\_

Como niña me siento \_\_\_\_\_

Lo mejor de ser niña es \_\_\_\_\_

Lo peor de ser niña es \_\_\_\_\_

Lo mejor de ser varón es \_\_\_\_\_

Lo peor de ser varón es \_\_\_\_\_

Las niñas y los niños son diferentes porque \_\_\_\_\_

Los niños y las niñas son iguales en \_\_\_\_\_

La asignatura que gusta es \_\_\_\_\_

La asignatura que menos gusta es \_\_\_\_\_

La forma en que el maestro/a te trata \_\_\_\_\_

## ANEXO 17

### Completamiento de frases inconclusas para niños de tercero y cuarto grados).

1- Completa las frases que a continuación se te presentan:

Como niño soy: \_\_\_\_\_

Lo que me gusta de mí: \_\_\_\_\_

Lo que cambiaría de mí: \_\_\_\_\_

Lo que no cambiaría de mí \_\_\_\_\_

Cómo niño me siento \_\_\_\_\_

Lo mejor de ser varón es \_\_\_\_\_

Lo peor de ser varón es \_\_\_\_\_

La mejor de ser niña es \_\_\_\_\_

Lo peor de ser niña es \_\_\_\_\_

Los niños y las niñas son diferentes porque \_\_\_\_\_

Los niños y las niñas son iguales en \_\_\_\_\_

La asignatura que gusta es \_\_\_\_\_

La asignatura que menos gusta es \_\_\_\_\_

La forma en que el maestro/a te trata es \_\_\_\_\_

## ANEXO 18

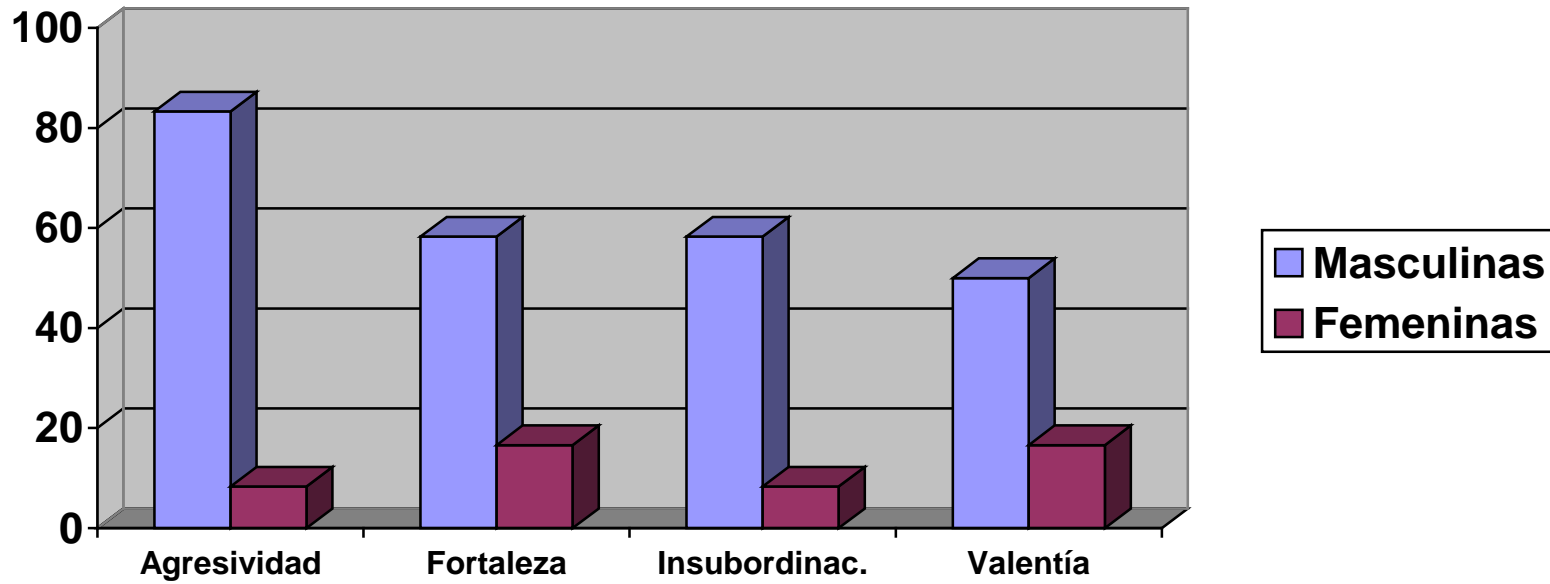
### Respuestas ofrecidas por el profesorado en el cuestionario (Pregunta 1).

<b>Maestras</b>		<b>Maestros</b>	
<b>Como mujer soy</b>	Tierna Sentimental Agradable	<b>Como hombre soy</b>	Inteligente Fuerte Comprensivo
<b>Lo que me gusta de mí como mujer:</b>	Dulzura Sentimientos Orgullo	<b>Lo que me gusta de mí como hombre:</b>	Independencia Inteligente Fuerza
<b>Lo que cambiaría de mí en mi condición de mujer</b>	La susceptibilidad Mi debilidad Unas libritas de más Nada	<b>Lo que cambiaría de mí en mi condición de hombre</b>	Autosuficiencia Nada
<b>Lo que no cambiaría de mí en mi condición de mujer</b>	El poder ser madre Los sentimientos hacia los demás La espontaneidad La delicadeza	<b>Lo que no cambiaría de mí en mi condición de hombre</b>	Las características de mi sexo La afición al fútbol Nada
<b>Cómo te sientes al ser Mujer</b>	Orgullosa Realizada Feliz Estupenda	<b>Cómo te sientes al ser Hombre</b>	Perfecto Muy bien
<b>La mayor ventaja de ser mujer</b>	Ser madre La procreación Tener hijos Se resuelven cosas con más rapidez	<b>La mayor ventaja de ser mujer</b>	Engendrar hijos Belleza Cariñosa
<b>La mayor ventaja de ser hombres</b>	Luchadores Poderosos Dominantes Fuertes Galanes	<b>La mayor ventaja de ser hombres</b>	Fuerza física El machismo Andar descamisado No pasar trabajo Ser libre
<b>La mayor desventaja de ser mujer</b>	Debilidad No poder procrear Los dolores Pasamos más trabajo	<b>La mayor desventaja de ser mujer</b>	Víctima del machismo Ser discriminada socialmente Ser homosexual
<b>La mayor desventaja de ser hombre</b>	No ser sensibles No ser sentimentales como las mujeres Su cobardía Que se subordinan en muchas cosas a las mujeres	<b>La mayor desventaja de ser hombre</b>	Pasar trabajo en algunas cosas de la casa La educación Ser homosexual

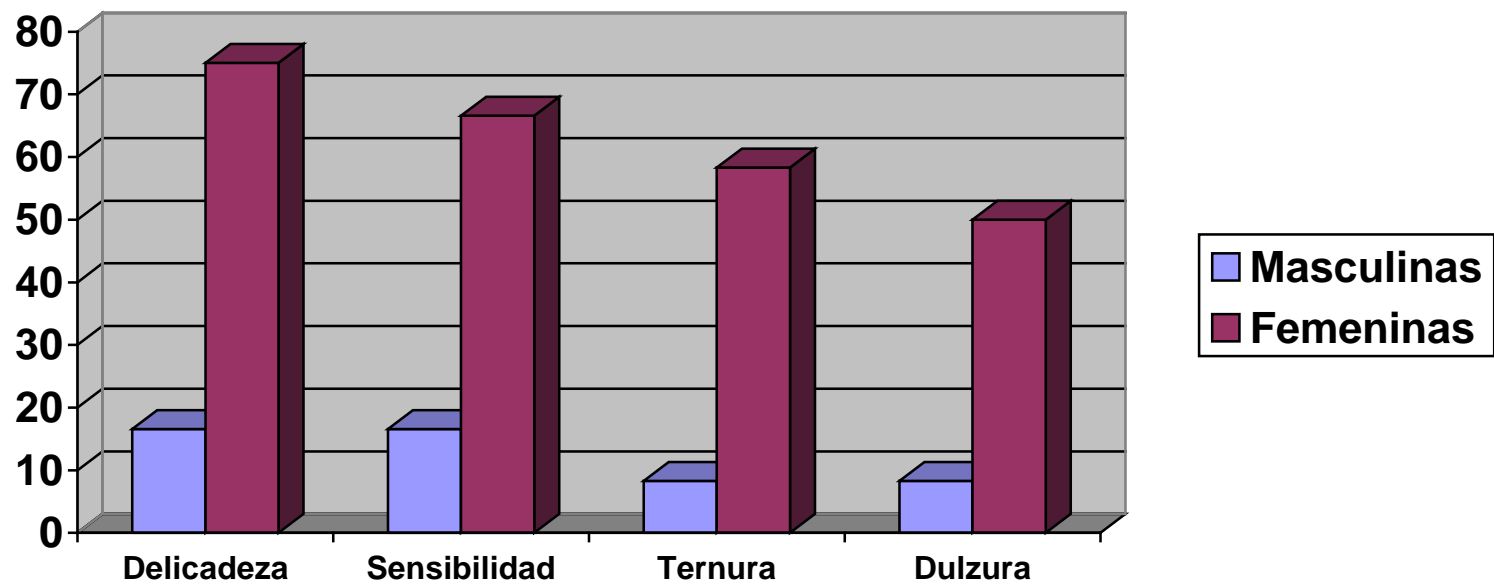
**ANEXO 19**

**Cualidades personales consideradas masculinas y femeninas**

**Cualidades personales consideradas masculinas y femeninas.**



### Cualidades personales consideradas masculinas y femeninas.



## ANEXO 20

### Actividades escolares observadas.

Actividades escolares	1er Período (Sep/Nov)	2do Período (Nov/Ene)	Total
Matutino	6	12	18
Clases	9	18	27
Recreo	3	17	20
Almuerzo	4	14	18
Desc. activo	4	14	18
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>75</b>	<b>101</b>

## ANEXO 21

### Respuestas de niñas y niños de primero y segundo grados en la entrevista realizada (Preguntas de la 6 a la 15)

Niñas		Niños	
Me gusta ser niña porque	Soy más bonita, buena, tranquila, juego a las muñecas, no me castigan uso pelo largo, uso saya.	Me gusta ser varón porque	Corro más, como más Soy fuerte, grande, porque soy macho, me puedo fajar, ayudo a las hembras, defiando a las niñas, juego a las bolas, y con playstation.
Lo que me molesta de ser niña	Me gusta todo, Nada me molesta, quedarme callada, no defenderme, gritar, no jugar con los juegos divertidos de los varones	Lo que me molesta de ser niño	Todo me gusta de mí Ser los últimos siempre Estar enfermo, con catarro, no darle a las niñas, maltratar a las niñas, tener juguetes rotos, no ser ordenado, Nada
Las niñas deben ser	Inteligentes, obedientes, No jugar de manos Estudiosas, educadas, De buenos modales, Atender a las clases, Ayudar a la mamá, Compartidoras, alegres,	Las niñas deben ser	Lindas Estudiosas Delicadas Ser amables con los varones Respetuosas, Buenas Estudiosas No ser caprichosas
Los varones deben ser	Caballerosos, portarse bien con las hembras, no jugar de mano, inteligentes, correctos, jugar bien, respetuosos con las hembras, proteger a las niñas,	Los varones deben ser	Fuertes, grandes, estudiosos, respetuosos con las niñas Proteger a las niñas Defenderse siempre No ser tramposos, No darle patadas ni piñazos
Las niñas son mejores que los varones porque	Sí, porque son más lindas, tranquilas, estudiosas e inteligentes que los varones. Algunas veces sí, algunas veces no No, porque nadie es mejor que nadie.	Las niñas son mejores que los varones porque	Sí porque son más estudiosas, saben más que los varones, son muy buenas, cuidan las cosas, son respetuosas No, porque somos iguales, no tienen fuerza,
Los varones son mejores que las niñas porque	No, porque las niñas son más lindas No, porque nadie es mejor que nadie. No, porque somos iguales	Los varones son mejores que las niñas porque	No, porque las niñas son más lindas, porque los varones se portan mal, son más lentos en las clases que las niñas, son más intranquilos. Sí porque somos más fuerte que las niñas y las pueden proteger. Las niñas son blanditas y no se pueden

			proteger No, porque somos iguales, tenemos los mismos derechos
Cuando sea grande quiero ser	Bailarina Maestra Enfermera actriz Aeromoza	Cuando sea grande quiero ser	Maestro Doctor Deportista Militar, Policía Investigador
Cuando sea grande quiero parecerme a	Mamá Tía Mamá y papá	Cuando sea grande quiero parecerme a	Papá Maestro
Los juguetes que más me gustan	Barbie, cocinitas, planchas, las casitas, osos de peluche,	Los juguetes que más me gustan	Carritos, cuñas, bicicletas, carriola, pistolas de agua, spiderman, pelota, tortugas ninjas, hombre araña,
Los juegos que más me gustan	Casitas, saltar suiza, Pasear al bebé en el coche, parchis, montar Bicicleta, rompecabezas, Súper Mario, Poke Mon	Los juegos que más me gustan	Bolas, Baloncesto, Pelota, Escondido, Cogido Los juegos de la computadora

## ANEXO 22

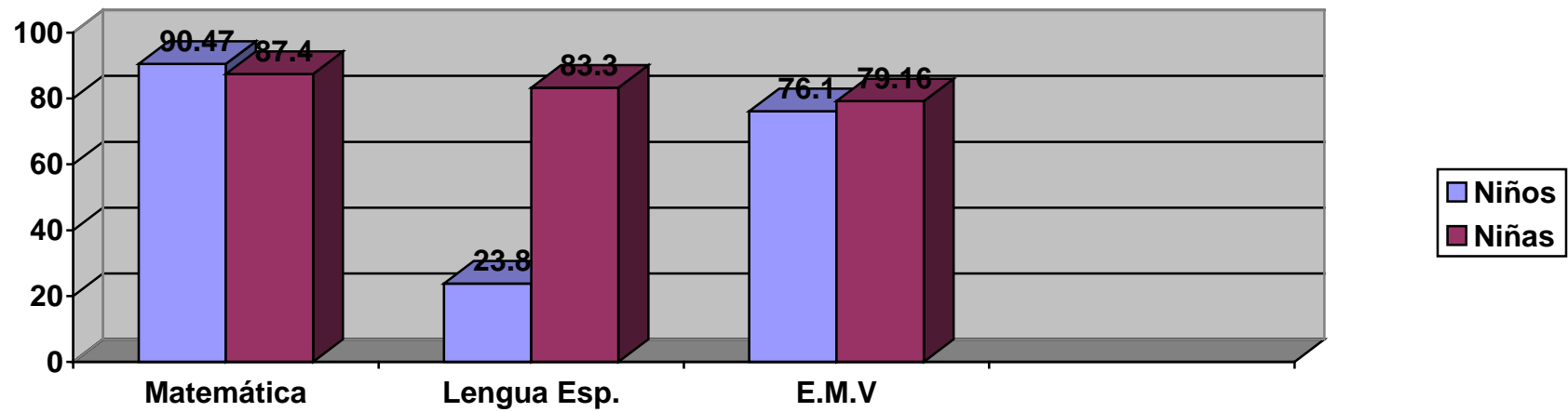
### Respuestas de niñas y niños de tercero y cuarto grados en la aplicación del completamiento de frases.

	Niñas	Niños
Como niña/niño soy	Buena, inteligente, atenta, respetuosa, simpática, limpia, aseada, decente.	Valiente, fuerte, alto, inteligente caballeroso, intranquilo, pionero, bueno.
Lo que me gusta de mí	Mi pelo, mis ojos, mis sentimientos, que soy niña, estudiosa, amable, cariñosa, sentimental.	Mi cara, mis ojos, mi inteligencia, portarme bien, no hablar en clases, caballeroso, ayudo a los viejitos, ayudo a las niñas.
Lo que cambiaría de mí	Ser miedosa, mi tamaño, mi pelo, ser alta, fajarme en la escuela, mi carácter, nada, todo me gusta de mí.	Escribir con faltas de ortografía, la mala forma, mi tamaño, mi inquietud, portarme mal en la escuela.
Lo que no cambiaría de mí	Ser bonita, ser buena, mi voz, mi pelo, mi buena ortografía y letra, ayudar a mis amigos, educada, amable, mi forma de ser, el cariño a los animales.	Mi bicicleta, mis juegos, mi inteligencia, mi velocidad, mi cuerpo, ser caballeroso.
Como niña/niño me siento	Feliz, tranquila, alegre, hermosa, orgullosa.	Bien, feliz, saludable, contento, orgullosos.
Lo mejor de ser niña	La forma de ser, el carácter, ser aplicada, ser estudiosa.	Es que son bonitas, su pelo, su cuerpo, amables, educadas, buenas, juegan a las casitas, (barren limpian y friegan) son trabajadoras, que se ponen prendas, que no son malas, son las más destacadas.
Lo peor de ser niña	Los dolores, ser conflictiva, tener que parir, que me regañen, estar triste, no estudiar, ser chismosa, que tienen que hacer muchas labores, que algunos niños no te respetan.	Ser grosera, ser mala compañera, la chusmería, protestonas, jugar de manos, no cuidarse, la menstruación, no tener fuerza, no saber defenderse, que lloran mucho, jugar con los varones.
Lo mejor de ser varón es	Estar seguros de las cosas, ayudar a las niñas, ser caballeroso, que te defiendan, que no tiene que parir, peinarse más rápido, que jueguen.	Respetuoso, inteligente, traviesos, valientes, jugar, fuerte, el tamaño, defenderse decir la verdad, ayudar a las hembras a cargar las maletas o sillas, no hay que parir.
Lo peor de ser varón es	Son intranquilos, casi todos son feos, guapos, su carácter, no ser caballeroso, portarse mal, pesados.	Su comportamiento, ser agresivo, no ser destacados, mal educado, pesados, fajarse con las niñas, mentiroso, chismoso, enfermarse, ir siempre detrás de las niñas.
Las niñas y los niños son diferentes porque	Las niñas son presumidas, en su forma y son buenas Los varones no son buenos, son diferentes en los juegos, las niñas paren y los varones no, en el tamaño, en el pelo, en el sexo.	Las niñas tienen el pelo largo, en el sexo, desarrollan primero las niñas, las niñas son delicadas, juegan a las casitas y nosotros no, las niñas paren.
Las niñas y los niños son iguales porque	Tienen sentimientos bonitos, son seres humanos, tienen los mismos derechos, son la esperanza del mundo.	Son pioneros, somos niños, usan el uniforme,

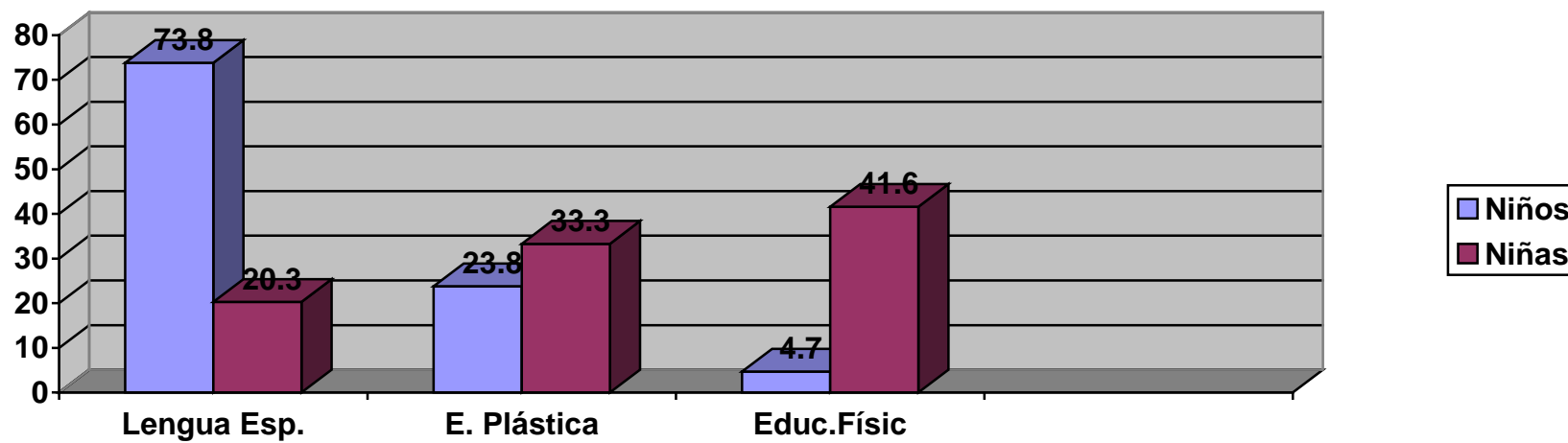
## ANEXO 23

Asignaturas que más gustan y que menos gustan de tercero y cuarto grados

### Asignaturas que más gustan.



## Asignaturas que menos gustan.



## **ANEXO 24**

### **Análisis de documentos.**

Objetivo: Constatar la presencia de objetivos dirigidos a promover formas de educación con perspectiva de género en los programas de las asignaturas.

En el análisis de estos documentos se tuvieron en cuenta los siguientes contenidos referidos a la perspectiva de género:

- Normas de conducta de paridad entre niñas y niños, así como entre adultos en la familia, escuela y comunidad.
- Deberes y derechos de igualdad de niños y niñas en la escuela, familia y comunidad.
- Características anatómico funcionales que diferencian a ambos sexos sin contraponerlos.
- Participación de la mujer y el hombre en la vida social en igualdad de posibilidades y oportunidades.
- Lenguaje utilizado.

### **Programa Lengua Española**

#### **Lectura:**

##### **Objetivo 6:**

- Contribuir a través del trabajo con las lecturas a ampliar el campo de experiencias de los alumnos y a formar sentimientos y cualidades personales, y a lograr actitudes y valoraciones elementales sobre:
- La honradez, la cooperación, la solidaridad, el compañerismo, la bondad, la tenacidad, la honestidad, la modestia, la sencillez, la amistad y la valentía.
- La relación correcta con los compañeros; con la familia y con las personas adultas en general; la responsabilidad como pioneros.

#### **Español:**

##### **Objetivo 4:**

- Contribuir mediante las narraciones, cuentos, conversaciones, observaciones de láminas, ilustraciones y otras actividades, a la formación

de cualidades y sentimientos patrióticos, de solidaridad y hábitos de educación en el alumno, tales como:

- El respeto hacia las personas y la cooperación en sentido general;
- La actitud positiva ante el estudio;
- La responsabilidad como pionero;
- La admiración y la solidaridad por nuestros héroes, mártires y figuras destacadas y trabajadores.

### **Programa de Matemática:**

#### **Objetivo 8:**

- Contribuir a la formación de orientaciones valorativas, actitudes y cualidades morales y a sus manifestaciones en la conducta diaria:
  - Trabajar con intensidad, perseverancia, responsabilidad y honestidad;
  - Desarrollar una actitud crítica ante los resultados de su trabajo y el de sus compañeros y la disposición para ayudar a los demás;
  - Aplicar los conocimientos y habilidades matemáticas en la participación activa en su medio social.

### **Programa EL Mundo en que Vivimos:**

#### **Objetivo 3:**

- Continuar la formación de hábitos de convivencia social y normas de conducta. Para ello, los niños deben:
  - Cuidar y respetar el trabajo que realizan los hombres y mujeres para el bienestar y defensa del pueblo, así como el ahorro del agua y de la electricidad;
  - Mantener relaciones de respeto y cortesía con sus compañeros, maestros y otros trabajadores, familiares y vecinos de la comunidad;
  - Cumplir reglas elementales relacionadas con el cuidado e higiene de todo lo que nos rodea;

**Objetivo 9:**

- Continuar el desarrollo de cualidades en los niños, de acuerdo con su edad como: modestia, sencillez, honestidad, constancia, ayuda mutua, compañerismo y responsabilidad.

**Educación Musical:****Objetivo 5:**

- Desarrollar o estimular emociones, sentimientos de amor, satisfacción, alegría, patriotismo, mediante la música en sus diversas manifestaciones.

**Objetivo 6:**

- Continuar la formación de hábitos correctos de conducta: orden, disciplina modales, cualidades personales y de convivencia social.

**Programa Educación Plástica:****Objetivo 8:**

- Coadyuvar mediante todas las actividades plásticas, a la formación de actitudes y cualidades morales relacionadas con el respeto a la creación y al trabajo humano, la cooperación con las personas y la formación de ideales, sentimientos y gustos estéticos.

**Educación Física:****Objetivo 4**

- Lograr el desarrollo de cualidades psíquicas mediante la realización de las actividades físicas con entusiasmo, alegría, valentía, tenacidad, disciplina, responsabilidad y ajuste a las normas y reglas.

**Objetivo 5.**

- Reconocer los beneficios de la Educación Física para el desarrollo personal y el mantenimiento de la salud, valorando sus propios resultados y los del colectivo.

## ANEXO 25

### Análisis de documentos.

#### Revisión de libros de texto y software educativo

Objetivo: Constatar la presencia de figuras humanas masculinas y femeninas en los libros de texto y software educativo

- Cantidad de libros de texto revisados: 12
- Cantidad de software educativo revisados: 26
- Asignaturas: Matemática, Lectura, Español y El Mundo en que Vivimos.

#### Resultados de la revisión de los libros de textos.

LIBROS DE TEXTO	TOTAL DE FIGURAS HUMANAS											
	F				M				F y M			
GRADOS	1ro	2d	3ro	4to	1ro	2d	3ro	4to	1ro	2d	3ro	4to
MATEMÁTICA	6	8	7	13	19	22	28	26	26	27	16	15
LECTURA	27	22	16	5	60	65	45	33	84	32	24	21
ESPAÑOL	x	x	11	8	x	x	40	16	x	x	30	18
EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	x	x	12	8	x	x	30	35	x	x	53	55
SOFTWARE EDUCATIVO (MASCOTAS)	2	2	4	4	10	12	14	19	x	x	x	x
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>32</b>	<b>50</b>	<b>38</b>	<b>89</b>	<b>99</b>	<b>152</b>	<b>129</b>	<b>110</b>	<b>59</b>	<b>153</b>	<b>109</b>

#### SIMBOLOGÍA:

F: Femenino.

M: Masculino.

## ANEXO 26

### Análisis de documentos.

#### Revisión de libros de texto

OBJETIVO: Constatar el enfoque sexista en contenidos y figuras de los libros de texto

- Cantidad de libros de texto revisados: 12
- Asignaturas: Matemática, Lectura, Español y El Mundo en que Vivimos.

#### Consideraciones sobre lo revisado en los libros de textos del ciclo

En los libros de textos revisados hay elementos que corresponden a roles expresivos asistenciales para la mujer y a los roles instrumentales para el hombre:

- **Matemática:** Se aprecian en las figuras acciones del género femenino, labores del hogar, también cualidades como delicadeza, dedicación, respeto, ternura: cuidando a la muñeca, cocinando, (asociado al mundo privado) adornando el aula y haciendo de enfermera. En las acciones del género masculino se representan en las figuras juegos de construcción y deportes así como actividades dirigidas al espacio del “afuera” es decir público: trabajando en el huerto, haciendo de constructor, policía, piloto, doctor, jugando a la pelota y a las bolas. Abuso del lenguaje sexista.

En los contenidos referidos a problemas matemáticos se pudo constatar mayor énfasis de relaciones y actividades intragenéricas que intergenéricas, con énfasis en comportamientos y roles masculinos. Ejemplos:

***Raúl** recoge 29 cajas de limones, y **Luis** recoge 4 cajas menos que Raúl  
¿Cuántas cajas de limones recoge Luis?*

***Ramón** tiene 28 bolas rojas y 17 bolas azules. Le regala a **su hermano** 9  
bolas rojas y 8 bolas azules. ¿Cuántas bolas rojas le quedan a Ramón?  
¿Cuántas bolas azules le quedan a Ramón?*

***María y Sonia** fueron a la juguetería, María tenía \$15 y compró un juego  
de tazas de \$8 pesos. Sonia tenía \$11 y compró una pelota de \$4.  
¿Cuánto dinero le queda a María? ¿Cuánto dinero le queda a Sonia?*

- **Lectura:** Persisten los estereotipos sexistas en las figuras femeninas: niña contemplando el jardín de flores, mamá con delantal en la cocina, recibiendo al papá que llegó del trabajo. En la presentación de las normas de cortesía

aparece solamente la niña. En las figuras masculinas: papá de miliciano, hombres peleando, con machetes, a caballos; niño marinero, vecinos trabajando con el machete en el jardín, hombres domando toros y vacas, hombres bomberos, policías, torneros, capitán de barco: Se observa mayor presencia de héroes de la patria que de heroínas. Abuso del lenguaje sexista.

- **Español:** Se observan en las figuras, hombres en el cañaveral cortando caña, papá e hijo van de pesca y le entregan a mamá lo que pescaron para que lo cocine, mamá va con el niño a ver al doctor, practicando baloncesto. Los varones haciendo cosas incorrectas como *encaramado en el árbol para tumbar el nido de pájaros, ensuciando la pared*. En las figuras femeninas: niñas en el parque jugando a las muñecas, abuela preparando en la cocina un jugo de naranja, niñas y niños en el huerto escolar, niños guataqueando en el surco y niñas recogiendo los tomates en una cesta. Abuso del lenguaje sexista.
- **El Mundo en que Vivimos:** Presencia de figuras femeninas: niña barriendo el patio de la escuela, contemplando una flor, amamantando a su bebé, lavando las frutas y verduras, fregando en la cocina, lavando las ropas. Solamente en el texto de 4to grado, aparece en una ilustración un varón barriendo y la niña recogiendo la basura. En las figuras masculinas: niños jugando a la pelota en la playa, construyendo, trabajando en el surco, empinando papalote, haciendo cosas incorrectas como *encaramados en las ventanillas de la guagua, botando botellas en la arena, tumbar un nido de pájaros con tira piedra, estornudando en la mesa del comedor sin taparse la boca*. Abuso del lenguaje sexista.

## ANEXO 27

### Indicadores para visualizar, identificar y superar el sexismo.

Variables	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
Dinámica entre el profesorado y el estudiantado en la escuela	Profesorado	Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve espacios que movilizan y orientan la actividad y las relaciones entre las niñas y los niños.</li> <li>▪ Distribución de los roles de género sexista o equitativo.</li> <li>▪ Utiliza patrones de disciplina sexistas o equitativos para las niñas y niños.</li> <li>▪ Estimula la comunicación tanto en niñas como en niños. dialógica, horizontal o la monologada, autoritaria.</li> <li>▪ Aprovecha todas las posibilidades que el contenido ofrece para educar a niñas y niños desde el respeto, la colaboración y la equidad.</li> <li>▪ Aprovecha todas las posibilidades para rectificar mensajes inadecuados y guía la reflexión para la búsqueda de mensajes adecuados.</li> <li>▪ Estimula a cada niño o niña de acuerdo con sus posibilidades y potencialidades.</li> <li>▪ Expresión de rechazo e indiferencia hacia niños o niñas en las actividades.</li> </ul>
		Receso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar en actividades con niñas y niños.</li> <li>▪ Guía actividades que movilizan las relaciones entre los niños y las niñas.</li> <li>▪ Promueve juegos en los que participan niñas y niños.</li> <li>▪ Expresión de satisfacción, disfrute entre niñas y niños o de conflictos y rivalidades.</li> </ul>
		Actividades extraescolares	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propicia actividades que niñas y niños puedan ejecutar a partir de sus propias demandas, necesidades y potencialidades.</li> <li>▪ Aprovecha todas las actividades que ofrecen para educar a niñas y niños desde el respeto, la colaboración y la equidad.</li> <li>▪ Estimula por igual a cada niño o niña cuando realizan bien las actividades.</li> </ul>
	Alumnado	Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza las tareas por parejas o por equipos en el que se relacionan niñas y niños.</li> <li>▪ Expresión de satisfacción e insatisfacción cuando realizan actividades juntos niñas y niños.</li> <li>▪ Presencia de peleas, riñas, disputas, al trabajar niñas y niños.</li> <li>▪ Reflexionan juntos/juntas las situaciones desagradables, conflictivas en las peleas y riñas que se producen.</li> <li>▪ Se estimulan mutuamente niñas y niños cuando hace las cosas bien.</li> </ul>
		Receso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparten niñas y niños de manera espontánea el espacio de la merienda.</li> <li>▪ Organizan y ejecutan entre ellos y ellas juegos para disfrutar juntos.</li> <li>▪ En los juegos se manifiesta la cooperación y respeto o se forman peleas, representadas por rivalidades y competencias.</li> </ul>

		<b>Actividades extraescolares</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propician niñas y niños participar juntos en las actividades.</li> <li>▪ Expresión de disfrute y satisfacción por realizar las actividades entre niñas y niños.</li> <li>▪ Se reconocen mutuamente niñas y niños al hacer buenas acciones.</li> <li>▪ Expresión de rechazo, indiferencia hacia un niño o niña.</li> <li>▪ Presencia de burlas, ofensas, cuando el niño llora y tiene miedo, o la niña es valiente, fuerte y le gusta jugar a la pelota o a las bolas.</li> </ul>
<b>Lo temático en la dinámica escolar</b>	<b>Plan de Estudio</b>	<b>Orientaciones Metodológicas. Objetivos y contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presencia explícita de objetivos relacionados con el valor de la equidad entre niñas y niños.</li> <li>▪ Presencia de normas de conducta de paridad entre niñas y niños, así como entre adultos en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>▪ Presencia de deberes y derechos de igualdad de niños y niñas en la escuela, familia y comunidad.</li> <li>▪ Participación de la mujer y el hombre en la vida social en igualdad de posibilidades y oportunidades.</li> </ul>
		<b>Libros de texto: imágenes y contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso equilibrado de figuras masculinas y femeninas.</li> <li>▪ Presencia de mujeres y hombres realizando indistintamente labores hogareñas como: alimentar a los hijos / hijas, limpiar, ordenar, cocinar, coser.</li> <li>▪ Presencia de mujeres y hombres en todo tipo de profesiones como por ejemplo: hombre: enfermero, maestro, secretario; mujer: taxista, piloto, mecánica, pescadora, militar.</li> <li>▪ Presencia de niñas, niños, mujeres y hombres realizando actividades físicas y deportivas.</li> <li>▪ Expresión de afectividad indistintamente en niñas, niños; mujeres y hombres (ternura, amor, dolor, miedo enojo, alegría).</li> <li>▪ Adjetivos y calificativos que se utiliza para referirse a mujeres y hombres.</li> </ul>
		<b>Lenguaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mayor presencia masculina en el lenguaje de los textos. (Lenguaje exclusivo).</li> <li>▪ Presencia equitativa masculina y femenina en el lenguaje de los textos (lenguaje inclusivo).</li> <li>▪ Adjetivos y calificativos que se utiliza para referirse a mujeres y hombres.</li> <li>▪ Protagonismo de los personajes según género.</li> </ul>

## **ANEXO 28**

### **PROGRAMA DE SUPERACION: GÉNERO, SEXUALIDAD Y EDUCACIÓN.**

**TOTAL DE HORAS:** 30 HORAS

**AUTORA:** MSc. MIRIAM RODRIGUEZ OJEDA

**COORDINADORA:** MSc. MIRIAM RODRIGUEZ OJEDA

**ASESORA:** DRA. ALICIA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ.

#### **OBJETIVOS DEL PROGRAMA:**

Fundamentar la relación entre género, educación y currículo en función del rol profesional de maestros y maestras en el proceso pedagógico.

#### **FUNDAMENTACIÓN:**

Las formas tradicionales de educación de la personalidad y su esfera psicosexual, desde el surgimiento de las sociedades patriarcales, se han caracterizado por un fuerte carácter sexista, discriminatorio que socializa a los seres humanos, niños y niñas, hombres y mujeres a partir de rígidos estereotipos, los que estimulan las relaciones de fuerza, poder, y marginación, especialmente del sexo femenino. Esta educación sexista contrapone y polariza a los seres humanos a partir de su sexo, por lo que lejos de ser fuente de crecimiento y desarrollo pleno y responsable del individuo, se convierte en generadora de conflictos, angustias y en muchos casos de trastornos y alienación que repercuten negativamente en las relaciones entre las personas, especialmente entre aquellas de sexos diferentes.

Las sociedades androcéntricas patriarcales tradicionales y contemporáneas, a fin de lograr mantener el status jerarquizado de poder y subordinación entre el hombre y la mujer, históricamente han elaborado modelos genéricos que predeterminan de manera externa e impuesta, las manifestaciones asociadas a la masculinidad y feminidad, de las que deben apropiarse como parte de su sexualidad cada persona según su género y expresarlas en todos sus contextos de actuación personal y social.

Se denomina género a la construcción social, histórica concreta que define el conjunto de atributos, cualidades, rasgos y modos de comportamientos asignados y esperados por cada sociedad del hombre y la mujer, y que pauta rígidamente todas sus expresiones conductuales desde el nacimiento y durante toda la vida.

La educación a partir de los modelos sociales genéricos, ofrece una determinada concepción acerca de las identidades y roles femenino y masculino, que suele brindar una cosmovisión sesgada y distorsionada de la sexualidad, que como destacamos puede ser generadora de conflictos y desencuentros entre las personas de sexos diferentes.

Las tendencias sociales y educativas actuales demandan posiciones totalmente renovadoras que capaciten cada vez más al hombre y a la mujer para vivir en conjunto de manera armónica los desafíos de la sociedad presente y el porvenir.

El trabajo desde un “enfoque o perspectiva de género” del desarrollo de los procesos educativos y sociales en general, implica la concientización por parte de las y los educadores y demás agentes socializadores, de la necesidad de detectar y superar toda manifestación de fuerza, poder, discriminación y/o violencia por motivo de sexo, en especial de la niña y la mujer, en tanto tal perspectiva tiene como finalidad el logro de la equidad e igualdad de posibilidades y oportunidades para ambos géneros en todos los contextos durante toda la vida. Desde esta concepción el proceso pedagógico y educativo debe tener como tarea prioritizada el desarrollo de todas las potencialidades humanas sin discriminación alguna por motivos de género u otra condición, respetando las diferencias y diversidades personales y grupales a la vez que favorece la interacción intra e intergenérica armónica, equilibrada bajo la más absoluta paridad.

En este sentido la Superación: debe contribuir a lograr esta meta, a partir de potenciar la transformación hacia un estado deseado caracterizado por una educación de los seres humanos basada en la equidad y la justicia social.

Se propone contribuir al desarrollo de un pensamiento crítico, flexible y más humano del profesorado, los que partiendo del diagnóstico de los conocimientos, actitudes, motivaciones y experiencias previas del grupo y cada uno de sus integrantes, generar el análisis, la reflexión y el debate en torno a las manifestaciones sexistas en todas las dimensiones de la vida personal y social de la joven generación, a fin de forjar nuevos roles que les permita desarrollar actitudes y formas de comportamientos sustentados en la equidad, la colaboración y el respeto mutuo.

#### **SISTEMA DE CONOCIMIENTOS:**

- Sexo, género y sexualidad. El Género como construcción histórico social. Características del Género.
- Los componentes psicológicos de la sexualidad: identidad, rol de género y la orientación sexo erótica y la mediatización de su desarrollo a partir de los modelos genéricos sociales.
- Autoestima, relaciones interpersonales y comunicación con enfoque de género.
- La educación de la sexualidad. Críticas a las formas tradicionales. Sexismo y Estereotipos.
- Género, Educación, Currículo y currículo oculto.

### **SISTEMA DE HABILIDADES:**

- Identificar las manifestaciones de sexismo y estereotipo en los contextos de actuación.
- Valorar la importancia de los aspectos teóricos y prácticos referidos a género, sexualidad y educación para el desempeño de maestros y maestras

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

- La evaluación será a partir de la participación oral, sistemática y la realización de ejercicios investigativos dirigidos a la búsqueda de fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos para la educación escolar desde una perspectiva de género.

### **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:**

El curso debe impartirse a través del trabajo grupal y en forma de actividades y ejercicios que propicien la reflexión y debate participativos y dialógicos.

Se sugiere que el programa comience con una problematización de las principales expectativas en relación con el género y su educación. Para luego analizar el concepto de género en su relación con la sexualidad como manifestación de la personalidad.

Destacar el rol fundamental maestras y maestros para lograr cambios en las concepciones y prácticas educativas sexistas, estereotipadas y discriminatorias que en la actualidad persisten y que se expresan en el currículo y en la dirección y la dinámica del proceso pedagógico y educativo.

En cada contenido se debe partir de ejemplos concretos de la realidad cotidiana y escolar e insertar la explicación científica según el tema que se trabaje.

El programa debe implementarse a partir de un enfoque pedagógico con la perspectiva desarrolladora sobre la base de las vivencias del grupo que permita la combinación dinámica de la teoría con la práctica educativa, atendiendo a las necesidades de la escuela y en especial de las y los estudiantes.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Barragán, F.: Niñas y niños, maestros y maestras: Una propuesta de educación sexual. Diadas Editorial S. L. Sevilla, 1993.
- Castellanos, B. y A. González: Sexualidad Humana. Personalidad y Educación. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
- Castro, M.: Voy a tener que ser varoncita. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual. Año 1. No. 0, Noviembre, 1996.
- Colectivo de autores: Hacia una sexualidad responsable y feliz. Primaria. I Parte. Editorial Pueblo y Educación, 1997.
- Delors, J.: La educación encierra un tesoro. Santillana Ediciones UNESCO, Madrid, 1996, pág 22-23.
- Fernández, L.: ¿ Roles de géneros? ¿Feminismo vs Masculinidad? Artículo. Revista Temas. No. 5. Ciudad de La Habana, Marzo, 1996.

González, A y B. Castellanos: La sexualidad y los géneros. Un enfoque humanista crítico. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual, Año. 4. No. 9. Enero, 1998.

González Hernández, Alicia y Castellanos Simos B.: Sexualidad y Géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2003

Masters, W. H. , V .E. Johnson y R.C. Kolodny : La sexualidad humana. Edición revolucionaria. La Habana, 1987.

Modelo Coeducativo del Centro. Emakunde, 1993.

Money, J. y A. Ehrhardt : Desarrollo de la sexualidad humana. Ediciones Morata. Madrid, 1982.

Rodríguez, M.: La educación de género en el contexto del aula. Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual Cuba Año 10 No 8 abril 2004.

\_\_\_\_\_ : *Equidad e Igualdad* Artículo del Libro Salud Escolar Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, 2003.

\_\_\_\_\_ : Manifestaciones sexistas en el escenario del aula Artículo. Revista Sexología y Sociedad. Publicación Especializada del Centro Nacional de Educación Sexual Cuba Año 8 No 19 agosto 2002.

\_\_\_\_\_ : Aprender a convivir. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.

## **ANEXO 29**

### **Sesiones de superación para maestras y maestros de la muestra. (Bloque 1)**

#### **Sesión 1**

**Tema: Presentación.**

**Objetivos:**

- Crear un clima favorable que facilite la comprensión del grupo.
- Explorar en las expectativas de los y las participantes en las sesiones de superación

**Contenidos:** Presentación de cada participante. Expectativa. Encuadre. Reglas para el trabajo en grupos.

**Medios:** Papelógrafos, pizarra, plumones, objetos a utilizar para la presentación (muñeca, libro, sartén, bate)

#### **INTRODUCCIÓN:**

1er momento:

Presentación:

**Ejercicio:** “La historia de mi nombre”. (Fuente: Ana Rosa Padrón). Técnicas participativas de autores cubanos. CIE “Graciela Bustillos” ).

Esta técnica permite descubrir los nexos familiares a partir de la creación de los nombres propios

Objetivo: Presentar la historia del nombre de cada participante en función de su relación familiar.

Consigna: Realizar tu presentación señalando la historia de tu nombre.

**DESARROLLO:**

2do momento:

**Ejercicio:** “ El Bazar”.

Objetivo: Intercambiar en pequeños sub-grupos las expectativas del curso de superación a partir de la elección de objetos que lleva la coordinadora.

Procedimiento: Se formarán subgrupos a partir de la elección del objeto que se lleva en plenaria (muñeca, libro, sartén, bate). Cada subgrupo se autonombrará de acuerdo con la selección del objeto y realizará la presentación.

En la presentación deben expresar:

- Nombre del subgrupo
- Por qué seleccionó el objeto.
- Expectativas del curso de superación. Temas que les gustaría que fueran trabajados, Tiempo de duración, día de la semana, hora según las características y posibilidades que acomoda al grupo.
- La coordinadora también se presenta.

Las expectativas serán anotadas en la pizarra y se les dará respuesta según las posibilidades de realizarlas con vistas a satisfacer las necesidades del grupo y de cada maestra y maestro.

### 3er momento:

Se realiza el encuadre que servirá para la definir los aspectos organizativos de estos encuentros donde se definen:

- Objetivo
- Día, hora, lugar, tiempo de duración y número de personas.
- Asistencia (Se concilia con el grupo el porcentaje de asistencia a las sesiones.)
- Forma y metodología de trabajo.
- Reglas de trabajo grupal (estas se colocan de manera permanente en el lugar donde se realizarán las sesiones y que se aceptarán democráticamente).
- Ejercicios investigativos y prácticos extrasesión grupales y/o individuales.

### CONCLUSIONES

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

### 4to momento:

Cierre y despedida de la sesión:

Lectura del poema "Amar a la persona " de Madre Teresa de Calcuta.

Cada participante traerá en la próxima sesión la cercanía o significación que puede tener ese poema desde su rol como maestro/a.

Amar a la persona

*Lo importante para nosotros es el individuo.*

*Para amar a una persona, hay que acercarse a ella.*

*Si esperamos que haya un cierto número,*

*Nos perderemos en la cantidad, y no*

*podremos jamás dar muestra de respeto y  
de amor a una persona en concreto.*

*Para mí cada persona es única en el mundo.*

Autoevalúese a partir de las siguientes frases.

Lo mejor de la sesión...

Lo que menos gustó...

## **ANEXO 30**

### **SESIÓN 2**

**Tema: “Género, sexualidad y personalidad”.** (Fuente: Valle, B del. y M. Rodríguez tomado del CD: Taller de Educación Sexual. Cátedra de Género Sexología y Educación Sexual (CAGSES), 2003)

Objetivo: Analizar la influencia de los modelos sociales en el desarrollo de la personalidad, la sexualidad y la construcción de la masculinidad y feminidad de cada persona así como sus formas de relación.

Contenidos: Conceptos de género, sexo, personalidad, sexualidad, componentes y dimensiones de la sexualidad.

Medios: Papelógrafos, plumones, grabadora, casete, abanico gigante.

#### **INTRODUCCIÓN:**

##### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior haciendo énfasis en el ejercicio referido a la interpretación del poema *Amar a la persona* de Madre Teresa de Calcuta

#### **DESARROLLO:**

##### 2do momento:

Ejercicio: “*Descorriendo ideas*”.

Objetivo: Reflexionar sobre los términos personalidad y sexualidad y su relación

Procedimiento:

- Se coloca al frente del grupo dos papelógrafos, uno con el término Sexualidad y el otro Personalidad
- Se le orienta a las/los participantes que expresen a través de frases cortas o palabras con las que identifiquen o asocian cada término.
- Listar en cada papelógrafo cada idea.

Se reflexiona sobre los conceptos sexualidad, personalidad y su relación.

La influencias de los patrones sociales y de sus características biológicas.

La personalidad como la más elevada expresión de la vida del ser humano como persona total, que vive, convive siente, ama, percibe, piensa, valora y lo hace como una integridad en el que los procesos y acciones constituyen un un sistema activo,

particular, abierto hacia el mundo y los demás, lo que permite desarrollarse en sus diferentes contextos de actuación..

Destacar que el desarrollo de la personalidad obedece a la experiencia histórico social a través de sus relaciones sociales, mientras que el desarrollo del individuo responde a la experiencia individual y ambos se logran a través de la educación.

Para devenir en personalidad, el individuo debe pasar por un proceso de formación y desarrollo durante su vida, que se manifiesta de forma completa en la etapa de la adultez.

“La sexualidad es una dimensión de la personalidad que se construye y expresa desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida a través del conjunto de representaciones, conceptos, pensamientos, emociones, necesidades, sentimientos, actitudes y comportamientos que conforman el hecho de ser psicológica y físicamente “sexuado”, masculino o femenino, lo que trasciende la relación de pareja para manifestarse en todo lo que la persona “es” y “hace” en su vida personal, familiar y social”.

La sexualidad como dimensión de la personalidad, plástica, flexible, se desarrolla a partir de la relación entre lo biológico, lo psicológico y lo social. Cada sujeto experimenta su sexualidad dinámica y sistémica de forma personal, a partir de su perspectiva individual y social por lo que ésta tiene una connotación particular, en tanto no es repetible, como no es repetible la personalidad.

La sexualidad no puede ser considerada como sinónimo de sexo, porque va más allá de lo biológico, genitales, de lo erótico, de las funciones reproductivas. Incluye vínculos espirituales de amor, comunicación e intimidad, matiza las diversas formas de construir y expresar la masculinidad y feminidad entre hombres y mujeres, en todas las esferas de su actividad social y está presente a lo largo de la vida de todos los seres humanos.

### 3er momento:

Ejercicio: “*Juego de conceptos*”.

Objetivo: Reflexionar acerca de los componentes psicológicos de la sexualidad.

### Procedimientos:

Formar tres equipos.

Cada equipo trabajará un proceso psicológico de la sexualidad.

Seleccionar un vocero por equipo que socializa en el ámbito grupal la definición a que arribó.

La coordinadora obsequiará un material de apoyo que permitirá que cada equipo pueda acercarse a la definición de estos componentes científicamente. Se reflexiona grupalmente, estableciendo elementos esenciales y diferentes de los procesos trabajados en los equipos antes y después del material estudiado.

En las reflexiones que se realizan acerca de las variantes de orientación sexerótica y las diferencias entre variantes y desviaciones sexuales, se invita al grupo a escuchar la canción “Pecado Original” del canta-autor cubano: Pablo Milanés. Se entrega la letra de la canción como ejercicio de trabajo independiente, obsequio de la coordinadora.

Letra de la Canción: Pecado Original

Canta –Autor: Pablo Milanés

*Dos almas*

*Dos cuerpos*

*Dos hombres que se aman*

*van a ser expulsados*

*del paraíso que les tocó vivir*

*Ninguno de los dos es un guerrero*

*Que premió sus victorias con mancebos*

*Ninguno de los dos tiene riquezas*

*para calmar la ira de sus jueces*

*ninguno de los dos es presidente*

*ninguno de los dos es un ministro*

*ninguno de los dos es un censor*

*de sus propios anhelos mutilados*

*y sienten que pueden en cada mañana*

*ver su árbol, su parque, su sol*

*como tú y como yo*

*que pueden desgarrarse sus entrañas*

*en la más dulce intimidad, con amor*

*así como por siempre hundo mi carne*

*desesperadamente en tu vientre con amor también*

*y sienten que pueden en cada mañana*

*ver su árbol, su parque, su sol*

*como tú y como yo*

*que pueden desgarrarse sus entrañas*

*en la más dulce intimidad con amor*

*así como por siempre hundo mi carne*

*desesperadamente en tu vientre con amor también*

*no somos Dios*  
*no nos equivoquemos otra vez*  
*no somos Dios*  
*no nos equivoquemos otra vez*  
*no somos Dios*  
*no nos equivoquemos otra vez*  
*Dos almas*  
*Dos cuerpos*

Se analiza que estos componentes psicológicos se integran en una unidad sistémica indisoluble que conforman la sexualidad. Expresan en su conjunto la forma particular en que cada individuo construye, valora, regula y proyecta su sexualidad masculina o femenina, en cada situación de su vida personal, de pareja, familiar y social.

Se precisa la importancia de la influencia de los modelos genéricos socioculturales en el desarrollo de estos componentes y se analiza cómo los modelos genéricos tradicionales, machistas, distorsionan la sexualidad en el hombre y la mujer y suelen convertirse con frecuencia en fuentes de conflictos, desencuentros, trastornos.

#### 4to momento:

Ejercicio: *“Mi identidad de género”*

Objetivo: Reflexionar acerca de las dimensiones y propiedades de la sexualidad.

Elaborar su proyecto de vida como hombre y como mujer

Procedimiento:

- Dibujar un corazón y dividirlo en cuatro partes, que represente:
- “Mi sexualidad”.
- “Mi pareja y yo”.
- “Mi familia y yo”.
- “La proyección social de mi sexualidad”.
- Se les aclara que pueden utilizar símbolos que identifiquen sus vivencias y conceptos.
- Se piden voluntarios/as que socialicen en el grupo su dibujo y expliquen los significados.

Se reflexiona acerca de:

¿Qué representa ese espacio en la formación, el crecimiento, el desarrollo y en la expresión de la sexualidad y la personalidad?

¿Todos representan de igual forma cada dimensión? ¿ Por qué?

Orienta de trabajo independiente elaborar su proyecto de vida como hombre y como mujer atendiendo a la siguiente hoja de trabajo:

PROYECTO DE VIDA (Adaptado del material de apoyo a la docencia para los cursos de Diplomado y Maestría Módulo: Endosexualidad, 2003, Cátedra de Género Sexología y Educación Sexual ( CAGSES)

*Encuentro con la propia sexualidad*

Mi sexualidad:

Fortalezas

Debilidades

Proyección futura de mi sexualidad (desde una perspectiva personal, de pareja, familiar y social)

Objetivos, metas inmediatas y mediatas

Acciones, vías y medios para alcanzarlos

Repercusión de mi proyecto vida en mi desempeño profesional

La coordinadora aclara que los proyectos de vida serán recogidos en la sesión 6.

Cerrar el ejercicio resumiendo que:

Cada individuo debe determinar libre y responsablemente, los límites y las formas de construir, vivir y expresar la propia sexualidad a partir de sus experiencias personales, privadas, sociales, de sus necesidades, motivaciones, sentimientos, y de sus conocimientos, habilidades y capacidades siempre que no dañe a sí mismo y a los demás.

Concretar en el pizarrón la interacción entre las dimensiones de la sexualidad, tomado de Sexualidad y Géneros. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI, 2003, p.7 lo que favorece o limita, así como las medidas educativas para

contribuir a desarrollar formas más plenas, libres y responsables en cada dimensión. Mostrar el libro al grupo.

<b>Dimensiones</b>	<b>Propiedades</b>
Individuo (YO: Identidad)	Construcción personalizada, multivariada, sin límites prefijados, flexible
Pareja (Nosotros)	Vía de comunicación física y espiritual, vía erótica, de placer y goce.
Familia (Nosotros)	Vía de reproducción. Comunicación física- afectiva filial.
Sociedad (Los demás)	Vía de interacción y comunicación social.

### **CONCLUSIONES :**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

#### 5to momento: :

Ejercicio independiente: Leer el artículo": "Infancia y Sexualidad" tomado del libro Psicología del desarrollo (Selección de Lecturas/ 2003) para fichar y analizar las características psicosexuales de la etapa escolar y cómo se expresan en el grupo y en cada niño y niña.

Análisis y valoración de la letra de la canción "Pecado Original" de Pablo Milanés

Cierre y despedida

Se les entrega un abanico gigante. En una de sus caras cada integrante debe escribir, en un pliegue, el aspecto que más le gustó de la sesión y en la otra cara lo que menos le gustó de la sesión.

## ANEXO 31

### SESIÓN 3

**Tema: Género. Mundo azul y mundo rosado.**

**Objetivos:** - Reflexionar sobre las expectativas del nacimiento de un bebé a partir de su sexo y los patrones de género estereotipados.

**Contenidos:** Género. Componentes psicológicos de la sexualidad. Patrones de genéricos.

**Medios:** Pizarrón , tizas, grabadora, casete.

#### INTRODUCCIÓN:

##### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior sobre las reflexiones de la canción “Pecado Original “ y de las cartas elaboradas a un familiar.

#### DESARROLLO

##### 2do momento:

**Ejercicio:** *“Bebé al acecho”.*

**Objetivos:** Reflexionar sobre las expectativas y proyecciones que realizan los familiares con la espera de un bebé, según su sexo.

Analizar cómo la educación del niño y la niña se deriva de patrones sexistas que distorsionan su masculinidad y feminidad.

**Procedimiento:** Formar dos subgrupos que realizarán el proyecto de un bebé que está por nacer.

Un grupo proyectará a un bebé y el otro grupo a una bebé, para ello trabajarán los siguientes aspectos:

Lo que espera un matrimonio de su primer hijo/a.

- Lo que dicen la familia y las amistades del futuro bebé.
- La canastilla y su significado educativo.
- Juguetes que se regalan.
- Caricias que se expresan en la familia.
- Lugar donde juegan y se divierten.

- Consejos y expectativas de la familia cuando va a la escuela.
- Consejo y expectativas de la familia cuando llega a la adolescencia.

Se analiza y debate el ejercicio realizado y se reflexiona sobre las diferencias contrapuestas e inconsistentes que se establecen para la educación y desarrollo de las niñas y los niños como parte de la educación sexista, atendiendo a patrones sociales genéricos que se le atribuyen a cada sexo, reforzados por hábitos y costumbres que cada una o cada uno reproduce de los adultos en el medio familiar y social en detrimento de su desarrollo.

### 3er momento:

A partir de este análisis se retoman los conceptos ya trabajados en la sesión anterior de Sexo, Género y Sexualidad.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

Ejercicio práctico para la próxima sesión. De lo analizado en el ejercicio anterior y del material estudiado, identificar acciones realizadas en la escuela o en el aula donde se manifiesten estereotipos sexistas que conforman el mundo azul y rosado y analizar cómo influye en el desarrollo de la personalidad y la sexualidad de cada niño y niña y sus formas de relación.

Cierre y despedida de la sesión.

Dibujar tu cara donde expresas la huella o vivencia que dejó la sesión.

## ANEXO 32

### SESIÓN 4

**Tema:** “ Género. Mundo azul y mundo rosado” (Continuación)

**Objetivo:** Analizar cómo se desarrolla la identidad, los roles y la orientación sexoerótica de los/las participantes bajo la influencia de patrones genéricos sexistas.

**Contenidos:** Identidad, rol y orientación sexoerótica. Patrones genéricos sexistas.

**Medios:** Papelógrafo con dibujos de espejos, pizarra, plumones, tizas.

### INTRODUCCIÓN:

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior acerca del artículo “Mundo azul y mundo rosado”. Se socializan los ejemplos de cada maestra/o a partir de conclusiones realizadas con el estudio del material de apoyo.

Analizar criterios de los participantes en cuanto a lo leído, así como argumentos que avalan sus juicios sobre la educación sexista sustentada en patrones de género que distorsionan la sexualidad.

### DESARROLLO:

#### 2do momento:

La coordinadora pide que el grupo se divida en subgrupos de hombres y mujeres y que de manera individual realicen un ejercicio que les permita autoanalizarse como mujer y hombre, sus formas de desarrollo, para promover una educación que favorezca niveles superiores de relación entre ambos.

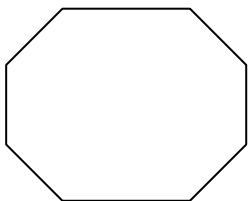
**Ejercicio:** “El espejo”.

**Objetivos:** Expresar en sí mismo/a cualidades femeninas / masculinas a través de un espejo.

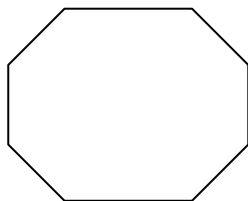
Analizar si realmente están asociadas a la sexualidad del hombre y la mujer

**Procedimiento:** Distribuir una hoja a cada persona con varios espejos reflejando características positivas y negativas como hombre o mujer, que reconocen en sí mismos/as a partir de frases incompletas:

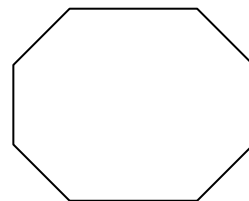
Expresar dentro de cada espejo, características positivas o negativas que reconocen de sí mismos a partir de frases incompletas:



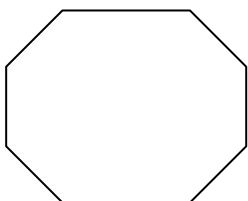
Mi cuerpo es..



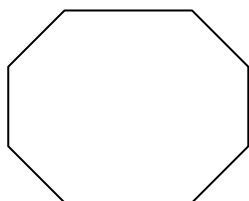
Lo que me gusta de mí...



Como hombre/mujer soy...



Ser hombre/mujer  
mí..significa para mí...



Lo que cambiaría de mí...



Lo que no cambiaría de

### 3er momento:

Se orienta que los subgrupos se dividan en tres equipos y analicen e intercambien los resultados personales obtenidos en el ejercicio y lo integren en un espejo grupal donde:

- 1- se comparten los espejos para establecer semejanza y diferencias reales entre los sexos.
- 2- se motiva el análisis de las regularidades que se observan en los espejos atendiendo a la categorías físicas, psicológicas y sociales y definir lo esencial de la masculinidad y feminidad.

Cada grupo elabora un papelógrafo donde expondrá las consecuencias que tiene para la vida la expresión y sentimiento de la identidad de género en las relaciones humanas.

Se reflexiona sobre las diferencias y semejanzas en la construcción de las identidades y roles femeninos y masculinos bajo la influencia de los modelos genéricos estereotipados así como las consecuencias que para nuestra vida personal, de pareja, familiar y social tiene lo analizado.

### 4to momento

**Ejercicio:** "Las 24 horas".

Objetivo: Reconocer las actividades que realizan hombres y mujeres.

Consigna: Se divide el grupo en tres subgrupos y cada uno elabora en un papelógrafo una tabla donde se refleje las actividades que realizan hombres y mujeres desde que se levantan hasta que se acuestan:

HORAS	MUJERES	HOMBRES
6-7 am		
7-8 am		
8-9 am		
9-10 am		
10-11 am		
11-12 m		
12m -1pm		
1-2 pm		
2-3 pm		
3-4 pm		
5-6 pm		
6-7 pm		
7-8 pm		
8-9 pm		
9-10 pm		

Reflexionar a partir de las siguientes interrogantes:

¿Hay alguna actividad que realice la mujer que el hombre no puede hacer? ¿Por qué?

¿Hay alguna actividad que realice el hombre que la mujer no puede hacer? ¿Por qué?

Reflexione sobre el carácter nocivo de los modelos genéricos en el desarrollo del hombre y la mujer y cómo superarlos a través de la educación.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

Lectura del poema “El hombre que me ame” de Gioconda Beli.

*El hombre que me ame  
deberá saber descorrer las cortinas de la piel,  
encontrar la profundidad de mis ojos  
y conocer lo que anida en mí,  
la golondrina transparente de la ternura.  
El hombre que me ame  
No querrá poseerme como una mercancía,*

*Ni exhibirme como un trofeo de caza,  
Sabrá estar a mi lado  
Con el mismo amor  
Conque yo estaré al lado suyo.  
El hombre que me ame será fuerte  
como los árboles de ceibo,  
protector y seguro,  
Limpio como una mañana de Diciembre.  
El hombre que me ame,  
No dudará de mi sonrisa  
Ni temerá la abundancia de mi pelo,  
Respetará la tristeza, el silencio  
Y con caricias tocará mi vientre como guitarra  
Para que brote música y alegría  
Desde el fondo de mi cuerpo.  
El hombre que me ame  
Podrá encontrar en mí  
La hamaca donde descansar  
El pesado fardo de sus preocupaciones  
La amiga con quien compartir  
Sus íntimos secretos  
Al lado donde flotar sin miedo  
De que el ancla del compromiso  
Le impida volar cuando se le ocurra ser pájaro.  
El hombre que me ame  
Hará poesía con su vida  
Construyendo cada día  
Con la mirada puesta en el futuro.  
Por sobre todas las cosas,  
El hombre que me ame deberá  
Amar el pueblo  
No como una abstracta palabra  
Sacada de la manga,  
Si no como algo real, concreto  
Ante quien rendir homenaje con acciones  
Y dar la vida si es necesario.  
El hombre que me ame  
Reconocerá mi rostro en la trinchera  
Rodilla en tierra me amará  
Mientras los dos disparamos juntos contra el enemigo.  
El amor de un hombre*

*No conocerá el miedo a la tristeza ni temerá descubrir  
Ante la magia del enamoramiento,  
En una plaza llena de multitudes  
Podrá gritar "te quiero"  
O hacer rótulos en lo alto de los edificios  
Proclamando su derecho a sentir  
El más hermoso y humano de los sentimientos.  
El amor de mi hombre no le huirá a las cocinas  
Ni a los pañales del hijo,  
Será como viento fresco llevándose entre nubes  
De sueño y de pasado,  
Las debilidades que por siglos  
Nos mantuvieron separados como seres  
De distinta estatura.  
El amor de mi hombre no querrá rotularme y etiquetarme,  
Me dará aire, espacio,  
alimento para crecer y ser mejor  
como una Revolución  
que hace de cada día  
el comienzo de una nueva vida.*

Ejercicio práctico: Cada participante traerá en la próxima sesión la interpretación del poema y si es posible elaborará fragmentos o frases que estimulen nuevas formas de relación entre hombres y mujeres más plenas, equitativas y justas.

Cierre y despedida de la sesión:

Del encuentro me gustó...

Del encuentro no me gustó...

Propongo para otras sesiones tratar sobre...

## ANEXO 33

### SESIÓN 5

**Tema:** “Comunicación” (Fuente: Rodríguez, M. y B. del Valle CD: Taller de Educación Sexual. Disciplina Formación Pedagógica General. Cátedra de Género Sexología y Educación Sexual (CAGSES), 2003).

**Objetivo.** Argumentar la relación entre la sexualidad del hombre y la mujer, las formas y el papel de la sociedad en el desarrollo de diferentes formas de interacción y comunicación.

**Contenidos:** Comunicación interpersonal. Su importancia. Canales. Estereotipos. Barreras.

**Medios:** Pizarrón, tiza, trapos, material didáctico.

### INTRODUCCIÓN

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Se socializan los fragmentos y frases elaboradas por maestras y maestros a partir del poema “El hombre que me ame” con el propósito de analizar qué estereotipos subyacen y las nuevas perspectivas de relación intergeneracionales.

### DESARROLLO

#### 2do momento:

**Ejercicio:** “Cosas y personas”.

**Objetivo:** Estimular el desarrollo de la comunicación participativa, dialógica y horizontal en el contexto escolar y su importancia en las relaciones interpersonales, equitativas en función de la sexualidad y la personalidad.

**Procedimiento:**

- Se divide el grupo en varios equipos dentro de los cuales unos asumirán el rol de cosas y otros el de personas.
- A los que asuman el rol de personas se les ofrece un tema de contenido referido al tema género, tal como:

cocinar arroz con pollo, poner a un varón a jugar a las casitas, ponerle un culero al bebé, enseñarle a jugar a la pelota o a los pistoleros a su hija.

- Los que sumen el rol de cosas(búcaro, mesa, silla etc), como son cosas, no podrán expresarse.
- Se les da un tiempo de 10 minutos.

Solicitar las vivencias:

- ¿Cómo se sintieron en el rol de cosas?
- ¿Cómo se sintieron en el rol de personas?
- ¿Cuántas veces se les ha tratado como cosas?
- ¿Cuántas veces en su rol de personas y como hombre o mujer se han violado sus derechos y limitado su desarrollo?

Se concreta por parte de la coordinación que la comunicación refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociarse, de comprenderse, de interacción mutua, sobre la base de la equidad y el respeto. A través de ella, las personas intercambian pensamientos, emociones, sentimientos, se regula y se materializa todo el sistema de relaciones humanas. Se refiere a la comunicación como: La relación entre las personas en el transcurso de la cual surge el contacto psíquico, que se manifiesta en el intercambio de información, de vivencias afectivas, de influencias, comprensión y regulación mutua.

Se analiza cómo con frecuencia, la comunicación entre mujeres y hombres es vertical, autoritaria, discriminativa, que genera desencuentros y conflictos.

3er momento:

**Ejercicio:** “Encuentro de manos”.

Objetivo: Reconocer la importancia de la comunicación no verbal en la sexualidad del hombre y la mujer en todas las situaciones de la vida.

Procedimiento:

- Formar pareja con su correspondiente observador.
- Se dispone al grupo en un círculo y se le informa que todo el ejercicio se realiza en absoluto silencio y con los ojos cerrados a fin de no reconocer de inmediato de quiénes son las manos.
- Extiendan las manos hacia delante y caminen despacio hasta que encuentren unas manos amigas. No se preocupen si estas manos son

de la misma persona, o si hacen nudos, los observadores se encargarán de separarlas.

- Manipulando exclusivamente las manos, van a expresar sentimientos de manera no verbal, según se les vaya orientando. No deben tocarse arriba de las muñecas.
- Demostremos alegría ante el encuentro de sus manos.
- Expresar temor ante la inseguridad.
- Digamos bienvenida a las relaciones interpersonales equitativas y de respeto.
- Abrir los ojos

Reflexionar sobre:

- ¿Qué tipo de emociones le fue más fácil expresar?
- ¿Hubo diferencias entre los sentimientos que surgieron entre las parejas de diferente y de igual sexo? ¿Por qué?
- Si el contacto no se hubiera limitado a las manos ¿cómo sería la experiencia?

Se presenta un material con los principales canales a través de los cuales transcurre la comunicación no verbal.

1- Canal visual: (estados afectivos, emocionales e información)

- expresión facial (movimiento de ojos, cejas, frente, boca...)
- intercambio de miradas.
- gestos y movimientos del cuerpo (mímica y pantomímica).
- aspecto externo (apariencia física, accesorio, vestimenta).

2- Canal auditivo:

- calidad de la voz (tono, timbre, intensidad, etc.).
- información acerca de la edad, sexo, constitución física, etc.).
- manera de hablar (información sobre estados emocionales).
  - entonación
  - rapidez o lentitud
  - titubeos
  - muletillas
  - tartamudeos

- dialecto, acento (informa acerca de la nacionalidad, sexo, edad, raza, origen social ,cultural.).

3- Canal táctil: (Dar la mano, un abrazo, un beso, contacto físico.)-

Recordar el spot de la televisión que trata sobre el niño que reclama del abrazo y el cariño de su padre cuando va creciendo, y analizar cómo la comunicación en la familia y en la escuela, promueven formas de relación de poder y discriminación.

Lectura de la frase de Cicerón:

*“Después de la voz, el rostro es el que más poder tiene en la elocuencia y ¡qué gracia y dignidad aporta! Pero no hay que caer en la afectación, ni muecas. Cuidad con igual solicitud el movimiento de los ojos; porque si el rostro es el espejo del alma, los ojos son sus intérpretes. Ellos son los que expresan, en conformidad con nuestros sentimientos interiores, la tristeza y la alegría”.*

El lenguaje no verbal es importante en la comunicación sobre todo en lo referente a la esfera afectiva, es decir, los sentimientos, las emociones, los estados anímicos, por otra parte refuerza, enfatiza o se opone o sustituye el lenguaje verbal.

El lenguaje verbal es el principal medio de comunicación humana, como expresión de los significados, ya que enriquece, profundiza y facilita las ideas, opiniones, etc.

El lenguaje verbal y no verbal se manifiestan conjuntamente en el proceso de comunicación, son recursos esenciales que tienen las personas para comunicarse.

4to momento:

**Ejercicio:** *“Los trapos”.*

Objetivo: Analizar cómo los estereotipos de género inciden en las relaciones interpersonales.

Procedimiento: Se invita al grupo a realizar un ejercicio en el que deben organizar y dramatizar una actividad cultural por el día de la mujer, en la escuela, donde estarán presentes diferentes manifestaciones artísticas.

La coordinadora orientará realizar la actividad, pero antes, cada integrante deberá tener colocada en la frente una cualidad que no podrán conocer hasta cuando no termine la dinámica, aunque los miembros del grupo la tendrán presente para realizar el ejercicio, es importante aclarar que no deben comunicar a la persona lo que tienen colocado en la frente, pues dificultaría el propósito del ejercicio. Las

cualidades que se pondrán en la frente de cada participante son: jefa de destacamento, indisciplinado, impuntual, creativo, despistado, necio, tímido.

El resto del grupo observará y tomará notas de lo que sucede en la dramatización.

Al terminar la dramatización, se reflexiona sobre:

*¿Quiénes facilitaron la tarea? ¿Por qué?*

*¿Obstáculos que impidieron la organización de la actividad? Argumente cómo las etiquetas dañan a las personas*

Después del ejercicio, pedir opiniones y criterios del grupo que ejecutó la dramatización sobre:

*¿Cómo se sintieron?*

*¿Quién facilitó? ¿Por qué?*

*¿Qué inconvenientes ocurrieron durante la actividad? ¿Por qué?*

*¿Qué o quiénes entorpecieron la actividad?*

*¿Cómo influyen las etiquetas y los estereotipos en el desarrollo y las formas de relación entre personas de diferentes sexos?*

Se analizarán factores que facilitan o entorpecen la actividad y pueden constituir barreras para el desarrollo humano a partir de formas de comunicación basadas en el poder y la discriminación.

Se analizan las barreras de la comunicación con un material didáctico que presenta la coordinadora. Algunas barreras de la comunicación (T. Gordón, 1977).

- *Ordenar, mandar:* Tú debes, tú tienes

Puede producir miedo o resistencia. Promueve una conducta con miedo, vengativa.

- *Poner apodos, ridiculizar:* Estúpido/a. Incompetente, no sabes hacer otra cosa...

El/la otro/a se siente sin valor, no aceptado/a, provoca represalias verbales y afecta la autoestima.

- *Advertir, amenazar:* Si tú no haces, entonces... más te vale...

Puede producir miedo, sumisión, causa resentimiento, enojo, rebelión.

- *Juzgar, culpar, criticar:* No piensas con madurez... Eres un/a flojo/a...

Implica incompetencia, estupidez, mal juicio. Detiene la comunicación porque el/la otro/a teme ser juzgado/a .

Para evitar todos estos obstáculos y muros en la comunicación que afectan y limitan las relaciones entre hombres y mujeres, y lograr nuevos objetivos educativos, es necesario tener en cuenta determinadas reglas y valores tanto de la

emisión como de la recepción que propicie una comunicación efectiva. Se entrega como material las Reglas de la buena escucha y del buen decir para que reflexiones sobre ellas y se autovaloren de acuerdo a su desarrollo en las habilidades comunicativas.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

### 5to momento.

Ejercicio para el próximo encuentro: ¿Cómo ser mejores comunicadores en la educación de las niñas y los niños y en la dinámica escolar que promueva formas superiores de desarrollo y de relación?

Cierre y despedida de la sesión.

PNI (Positivo, Negativo e Interesante).

## ANEXO 34

### SESIÓN 6

**Tema:** “Autoestima y relaciones interpersonales”. (Fuente: Adaptado del taller de Autoestima del Club de Portamotes Piñeiro V., Cátedra de Género, Sexología y Educación Sexual, CAGSES 2004).

**Objetivo:** - Valorar la importancia del desarrollo de la autoestima y las relaciones interpersonales en el desarrollo de la mujer y el hombre.

**Contenidos:** Autoestima. Espacios. Límites. Fortalezas y limitaciones personales. Estrategias que pueden ayudar a mejorar la autoestima.

**Medios:** Lámina de un puerco espín, papelógrafos, scotch tape, plumones.

### INTRODUCCIÓN:

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Comentarios y reflexiones individuales y grupales.

Recoger los proyectos de vida orientado en la Sesión 2.

### DESARROLLO

#### 2do momento:

**Ejercicio:** “El Puerco Espín”.

**Objetivo:** Valorar las relaciones interpersonales en función del respeto y la aceptación hacia uno mismo y hacia los demás, teniendo en cuenta los espacios y los límites propios del otro (a) sobre la base de la libertad de opción y la disponibilidad como parte de sus posibilidades.

**Procedimiento:** Se le pregunta al grupo ¿saben ustedes qué es un puerco espín? Analizar respuestas.

A continuación

- Se les dice que cada uno es un puerco/a espín y tienen mucho frío, que tienen necesidad de acercarse porque de lo contrario se congelan y mueren, pero si se acercan mucho también pueden causarse daños, por lo que tienen que retroceder, en dependencia del frío o del calor que experimenten.

- Se les da la consigna ( frío, calor)
- Ante el frío deben unirse, ante el calor separarse, siempre teniendo en cuenta lo explicado al inicio de la técnica.

Solicitar las vivencias y analizarlas

- 1- ¿Alguien murió de frío?
- 2- ¿Alguien se sintió dañado? ¿Cuándo y por qué?
- 3- ¿Todos se cercaron o alejaron de igual manera?
- 4- ¿Cómo pueden relacionar el comportamiento del puerco espín con las relaciones de poder, discriminación, estereotipos entre hombres y mujeres?

Las reflexiones realizadas a partir de las interrogantes sirven de base para trabajar los términos de autoestima, relaciones interpersonales, espacios y límites personales y sociales sustentadas en la colaboración, la equidad y el respeto.

### 3er momento:

**Ejercicio:** “Conociéndome”.

Objetivo: Favorecer conductas que desarrollen la autoestima y las relaciones interpersonales.

Procedimiento:

- Explicar que el ejercicio consiste en identificar cualidades, fortalezas y debilidades en las personas con quienes nos relacionamos, así como conocer las nuestras.
- Analizar qué cualidades están asociadas o no al sexo de cada persona.
- Se pegará una hoja en blanco (con cinta adhesiva) en la espalda de cada compañero/a.
- Cada integrante del grupo escribirá (en la hoja en blanco) una cualidad que caracterice a su compañero/a de equipo.
- No debe quedar ningún compañero/a, sin cualidades escritas en su hoja.
- Dar 10 minutos para la realización del ejercicio.
- Pedir a cada miembro del grupo que revise su hoja y evalúe si se identifica con las cualidades asignadas por sus compañeros/as y si no se identifica, explicar ¿por qué?
- Pedir voluntarios para que lean en voz alta lo escrito en su hoja.

- Una vez que hayan socializado su listado deben expresar en el grupo cualidades, cómo se ven a sí mismos y cómo pudieran ser si no existieran los estereotipos de género.

Reflexión grupal:

- ¿Qué sintieron al leer sus hojas?
- ¿Coincidieron sus opiniones y sus valoraciones con las de los demás?
- ¿Cómo mejorar la autoimagen y la imagen pública sin dañar a los otros?
- ¿Cómo mejorar las relaciones humanas?

Cerrar el ejercicio analizando la importancia de encontrar cualidades positivas en las personas que nos rodean, con independencia de su sexo, así como reconocer que los demás pueden ver en nosotros cualidades positivas, enriquecedoras, auténticas que nosotros mismos no conocíamos, sin olvidar que también tenemos características negativas y que conociéndolas podemos superarlas y mejorarlas a favor propio y de los demás.

4to momento:

**Ejercicio:** *“La maleta de la vida”*.

Objetivo: Identificar en sí mismo/a fortalezas y limitaciones personales.

Analizar cómo potenciar las fortalezas y cómo superar las limitaciones.

Procedimiento:

- Dar a cada participante una tarjeta con una maleta dibujada a cada lado (derecho e izquierdo).
- Decir al grupo que va a realizar un viaje muy especial “ el viaje de su vida” y que necesitan también hacer una maleta “muy especial” para que viajen con éxito.
- Pedir que escriban en una maleta “lo que me llevo” y en la otra “lo que dejo”.
- Especificar que la actividad consiste en que identifiquen en sí mismo/a aquellas características que cada uno supone le serán más útiles y valiosas para sí y los otros en su viaje y cuáles no, describiendo las mismas en cada maleta (positivo lado derecho y negativo, lado izquierdo)
- Aclarar que así como eligen los vestidos o trajes para ir de viaje, así tendrán que identificar en sí mismos/as las características positivas, auténticas, identificando, superando y controlando las negativas.
- Dar 10 minutos para la realización del ejercicio.

- Pedir voluntarios/as para que expongan ante el grupo las cualidades que decidieron llevar al viaje y aquellas que dejaron ¿Por qué?
- Analizar cómo quisieran ser si se les diera la opción de cambiar algo.

Reflexionar acerca de:

- ¿Qué características les costaron más trabajo identificar, las positivas o las negativas? Por qué?
- ¿A qué creen que se deba tal dificultad?
- ¿Esas fortalezas y limitaciones personales inciden en su desempeño profesional y en sus alumnos y alumnas?
- ¿Cómo creen que pueden potenciar las características positivas?
- ¿Cómo deben ser las cualidades y comportamiento de un maestro o maestra que sea fuente de su enriquecimiento en la educación de niñas y niños?
- Cerrar el ejercicio reforzando en cada persona su capacidad para autoanalizarse, coincidiendo con las características positivas con que se identificaron o haciendo algún comentario que alimente su autoestima.

#### 5to momento:

Analizar elementos de la estrategia que pueden ayudarnos a mejorar nuestra autoestima y las relaciones con los demás sobre la base de la equidad, la cooperación y el respeto.

#### Estrategia que pueden ayudar a mejorar la autoestima:

- Es importante reconocer y analizar los pensamientos y valores negativos que debemos eliminar, sustituyéndolos por pensamientos y valores positivos.
- Llegar a vivir y convivir bien, tratando de obtener nuestros objetivos y metas.
- Liberarse de culpas, sentimientos de minusvalía, reconociendo nuestros errores y comportamientos sin que haya temor a la crítica de los demás, enfrentando las consecuencias de nuestras decisiones con proyectos y estilos sanos, enriquecidos.
- Desarrollar la autoestima y la estimación de las demás personas, practicando relaciones humanas de compartir, respeto, paridad, comunicación abierta, dialógica, horizontal como fuente de desarrollo humano.

Concluir el ejercicio planteando que la autoestima está vinculada a nuestra integridad, autovaloración y aceptación justa de nuestra persona y con frecuencia es reflejo de las valoraciones que hacen las otras personas, las que pueden ser objetivas o no.

La coordinadora invita a analizar el fragmento: " Asamblea de herramientas" para que el grupo exprese los mensajes que ofrece y cómo repercuten en su autoestima y en su rol profesional.

**Asamblea de herramientas:** (Tomado de Reflexiones para la vida, Volumen 1, 2da Edición, SITRANS p.15)

*"Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas con la finalidad de arreglar sus diferencias.*

*El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía mucho ruido! y además se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa pero pidió que el cepillo fuera expulsado también, debido a que siempre hacía su trabajo en la superficie y no tenía profundidad alguna.*

*El cepillo aceptó a su vez, pero pidió la expulsión del tornillo.*

*Adujo que había que darle muchas vueltas para que sirviera para algo.*

*Ante el ataque, el tornillo aceptó también. Pero a su vez pidió la expulsión del papel de lija. Hizo ver que era muy áspero en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. El papel de lija aceptó, con la condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se pasaba midiendo a los demás, con su medida, como si éste fuera perfecto.*

*En eso entró el carpintero, se puso el delantal y comenzó su trabajo. Utilizó el martillo, el cepillo, el papel de lija, el metro y el tornillo. Finalmente de la madera trabajada, salió un lindo mueble.*

*Cuando las herramientas quedaron solas, se reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo:*

*Señores, ha quedado demostrado que tenemos muchos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos e importantes. Así que no pensemos en nuestras debilidades sino concentrémonos en nuestras fortalezas y aspectos positivos.*

*La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, contundente y el cepillo suave y eficaz. Se dieron cuenta que el tornillo tenía la habilidad de unir y dar fuerzas y el papel de lija era especial para afinar y limar asperezas. También observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo orgulloso, capaz de servir y producir diversos artículos y muebles de calidad".*

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo como parte de la sesión de superación.

6<sup>to</sup> momento:

Cierre y despedida de la sesión:

**Ejercicio:** “*Binomio Mágico*”.

Consigna: Cada participante expresará:

Lo que sentí	Lo que aprendí

## ANEXO 35

### SESION 7

**Tema:** Género, Educación, Educación de la sexualidad y Currículo Oculto.

**Objetivo:** Fundamentar la relación entre género, educación, educación de la sexualidad y currículo oculto en función del rol de maestro/a en el proceso pedagógico y su repercusión en el desarrollo de niñas y niños.

**Contenidos:** Género, Educación, Educación de la Sexualidad, Currículo oculto, Sexismo. Rol de maestro/a

**Medios:** Recortes de revistas y periódicos, tijeras, goma de pegar, papelógrafos, pizarra, tizas, grabadora, casete.

### INTRODUCCIÓN

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Se analizan y debaten las respuestas elaboradas por el grupo y sus miembros.

### DESARROLLO

#### 2do momento:

Se divide el grupo en dos subgrupos para diagnosticar el nivel de conocimientos y valoraciones que tienen sobre la categoría género formando un collage con recortes de revistas y periódicos.

En este ejercicio, cada grupo analizará nuevamente todo lo asociado a la categoría género en diferentes contextos de la vida del ser humano, del hombre y la mujer.

#### **Ejercicio:** “Collage Grupal”.

**Objetivo:** Determinar los conocimientos y significados que tiene el grupo sobre la categoría género humano y género masculino y femenino.

Analizar cómo influyen los modelos de género a través de la educación.

**Procedimiento:** Busca a través de recortes de periódicos y revistas imágenes, conceptos, valores, asociados a la categoría género. Cada subgrupos debe participar en la construcción colectiva del collage.

En plenario se le pregunta sobre:

¿Cómo se sintieron durante el ejercicio? ¿Qué otros aspectos aprendieron sobre la categoría de género? ¿Qué desean profundizar?

Se reflexiona sobre las respuestas a la pregunta, para constatar la dinámica que se respiró en los diferentes subgrupos en relación con el ejercicio.

En plenaria, cada subgrupo presenta el collage, el resto analiza, socializa la interpretación del collage sobre género y su repercusión en el desarrollo del hombre y la mujer.

¿Cómo interpretan el collage?

Escuchar los criterios de los y las participantes.

¿Cómo influyen los modelos de género a través de la educación en el desarrollo personal y social del niño y la niña y en el hombre y la mujer?

El subgrupo que hizo su presentación argumentará su representación después de escuchar los criterios emitidos por los demás. De esta manera se realizará la otra representación del otro subgrupo para analizar los aspectos comunes y diferentes que expresaron en su collage, en comparación con el otro.

La coordinadora listará en el pizarrón los conceptos, valores, significados asociados a los géneros y a los patrones de género de cada subgrupo para llegar a conclusiones generales sobre la relación género, educación y desarrollo humano.

### 3er momento:

Se retoma la categoría de género, y se discute con el grupo lo que entienden por currículo y currículo oculto en la educación escolar.

*Currículo oculto: “Conjunto de representaciones, conceptos valores, significados, sentidos, creencias, interiorizados y no visibles, ocultos para el nivel consciente, que construyen y determinan las relaciones y las prácticas sociales de y entre hombres y mujeres de todas las edades”.*

La coordinadora ilustra a través de ejemplos de actividades docentes en la enseñanza primaria y la influencia de los modelos genéricos en la educación y en el currículo.

Pide al grupo que identifique y argumente por qué esas actividades presentan un currículo oculto.

Invita a analizar el material ” Educación sexual, alternativa, participativa y desarrolladora. Objetivos y Principios“.

### 4to momento:

La coordinación invita a analizar algunas propuestas que son útiles para trabajar la educación escolar con perspectiva género.

Propuestas para trabajar género y currículo oculto en el marco de una educación de la sexualidad alternativa, participativa y desarrolladora: Promover talleres para revisar la práctica educativa escolar y familiar, revelando los rasgos esencialmente femeninos y masculinos y diferenciándoles de los opcionales.

- Promover la participación de todos y todas en los intercambios y reflexiones que se realicen sobre los géneros y su impacto a través de la educación escolar en el desarrollo de niñas y niños.
- Rediseñar los contenidos de las asignaturas y reelaborar los contenidos e imágenes de los textos no androcéntricos con un enfoque no sexista que promuevan la paridad, responsabilidad y colaboración.
- Descifrar reglas invisibles que continúan perpetuando una educación rígida, sexista, que frena el crecimiento y las relaciones de paridad de las personas.
- Analizar las formas de comportamiento sexista de ellos y ellas en su rol como educadores/as y proponer vías para solucionarlos.
- Planificar actividades para identificar y superar el sexismo en los diferentes espacios y actividades del contexto escolar.
- Desarrollar una dinámica escolar participativa, flexible, sistemática y equitativa sustentada en el respeto a las diferencias, la unidad, reciprocidad y respeto mutuo.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

### 5to momento

Ejercicio para las próximas actividades de trabajo metodológico y de orientación:

Traer libros de texto y documentos de cada grado y asignatura en el que reconozcan manifestaciones sexistas y propongan cómo superarlas utilizando los siguientes parámetros:

- Normas de conducta de paridad entre niñas y niños, así como entre adultos, en la familia, escuela y comunidad.

- Deberes y derechos de igualdad de niños y niñas en la escuela, familia y comunidad.
- Características anatómico funcionales que diferencian a ambos sexos sin contraponerlos.
- Participación de la mujer y el hombre en la vida social en igualdad de posibilidades y oportunidades

¿Cómo derrumbar las manifestaciones sexistas en el contexto escolar? ¿Qué hacer para trabajar las actividades escolares con perspectiva de género?

6to momento:

Cierre y despedida de la sesión:

La coordinadora aplica un ejercicio como cierre de las actividades de superación.

Cada participante lo realiza de manera individual

- Lo que aprendí en las sesiones de superación:
- Preguntas que deseo hacer:
- Un sentimiento:

Se socializa el ejercicio.

## **ANEXO 36**

### **Actividades de trabajo metodológico y de orientación (Bloque 2)**

#### **ACTIVIDAD 1**

**Tema:** Género, Educación, Educación de la Sexualidad y Currículo Oculto. Sexismo.

**Objetivo:** Identificar manifestaciones sexistas en el proceso pedagógico y en el plan de estudio como parte del currículo

**Contenidos:** Género, Educación, Educación de la Sexualidad, Currículo oculto. Sexismo.

**Medios:** Pizarra, tizas, libros de texto, orientaciones metodológicas de los grados primero a cuarto.

#### **INTRODUCCIÓN**

##### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en las sesiones de superación:

#### **DESARROLLO**

##### 2do momento:

**Ejercicio:** *“Escuela tantea”*.

Objetivos: Reconocer las manifestaciones sexistas en los textos e ilustraciones escolares.

El análisis del ejercicio de trabajo independiente orientado en la sesión anterior sirve de relación con la técnica que utilizarán.

Procedimiento:

Pedir al grupo que por grado se reúnan y examinen los aspectos trabajados referidos a las expresiones sexistas en los textos e ilustraciones escolares.

Listar en la pizarra en orden jerárquico cada aspecto.

Analizar criterios y reflexiones.

##### 3er momento

**Ejercicio:** *“Mi granito de arena”*.

Objetivo: Argumentar los aportes personales y grupales que se pueden hacer para identificar y superar el sexismo a través de formas de educación con perspectiva de género en las actividades escolares.

Procedimiento:

Cada integrante analizará de manera individual los aportes que pueda ofrecer para vencer el sexismo en el proceso pedagógico.

Se agruparán en parejas intercambiando sus experiencias y aportes.

Posteriormente cada pareja se agrupa en cuartetos y finalmente en sextetos, quedando 2 subgrupos que socializarán en plenaria sus experiencias.

Se reflexiona en las posibilidades de realización de esos aportes en la escuela en función de su desempeño profesional.

Ejercicio de trabajo independiente: Estudiar el artículo: “ Equidad e Igualdad” de M. Rodríguez, 2003, en función de la educación con perspectiva de género.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

## **ANEXO 37**

### **Actividad 2**

**Tema :** La orientación para la educación con perspectiva de género.

**Objetivo:** Caracterizar la orientación en la educación con perspectiva de género.

**Contenidos:** La orientación. Sus acciones. Importancia.

**Medios:** Papelógrafos, plumones, pizarra, tizas, hoja de trabajo, artículo en soporte electrónico.

### **INTRODUCCIÓN**

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Comentarios y reflexiones individuales y grupales.

#### 2do momento

**Ejercicio:** *“La mano que guía”.*

Objetivo: Reconocer la importancia del trabajo de orientación en la labor de maestros y maestras.

Procedimiento:

Consigna: Se divide el grupo en dos subgrupos y cada uno en una hoja de trabajo que presenta la silueta de una mano, escribirá en cada dedo el significado que para ellas y ellos tiene la orientación desde su rol profesional.

Cada equipo socializa lo realizado y reflexiona en las acciones que tienen que ver con la orientación.

Listar en el pizarrón los elementos esenciales que se constataron en el ejercicio.

#### 3er momento:

**Ejercicio:** *“Dando en la diana”.*

Objetivo: Definir la orientación desde el contexto educativo escolar.

En la pizarra se preparan dos columnas donde maestras y maestros deben analizar ¿Qué es ayudar? y Qué no es ayudar?

¿Qué es ayudar?	¿Qué es no ayudar?

Se socializan los elementos que son esenciales para comprender la orientación como trabajo educativo.

4to momento:

Se define la orientación y su papel en el rol de maestros y maestras.

Se presentan algunas definiciones para analizarlas en el grupo:

- *“Relación de ayuda que tiene como meta promover el crecimiento, el desarrollo y la madurez”*. Zavalloni, R.
- *“Ayuda personal proporcionada por alguien”*. Jones, A
- Sistema interventivo que a partir de determinadas acciones de orientación, promueve el desarrollo personal y social de los estudiantes”. Recarey, S. *“Recurso preventivo para evitar que la problemática o conflicto llegue a convertirse en una situación de mayor complejidad”*. Casado, E.
- *Es definir e implementar cómo ayudar con efectividad a alguien en un momento y en un espacio dado para facilitarle el mayor nivel de crecimiento personal posible, según la etapa específica del desarrollo en que se encuentre y su situación social y personal concreta, ese alguien es el alumno y el espacio es el ámbito escolar”*. Pino, J.L

Pedir al grupo que busquen los elementos comunes y que pueden resultar de utilidad en el trabajo de maestras y maestros en la educación escolar con perspectiva de género.

Sugerir que elaboren su definición.

5to momento:

Se analizan las fases y acciones para cumplir con la función orientadora.

Se reflexiona en cada fase a partir de su práctica educativa.

Se puntualiza que: La orientación en el campo educativo escolar, se utiliza para que maestras y maestros puedan ayudar a niñas y niños en su autoconocimiento y el crecimiento personal. Por otra parte incide también en los propios maestros y maestras, así como en otros contextos de actuación.

La relación de ayuda es un tipo de vínculo que el profesorado establece con el propósito de auxiliar al estudiante y a la familia, para que enfrenten un problema o para estimular el logro de los objetivos educativos.

A través de la comunicación y el ejemplo, la maestra o el maestro, se convierte en un punto de referencia para el alumnado y la familia desde la orientación, que se materializa en acciones grupales e individuales a través de las actividades docentes, extradocentes y extraescolares.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

Ejercicio de trabajo independiente:

En la siguiente situación, analiza y argumenta cómo ayudarías al maestro desde tu experiencia.

Situación educativa:

*Ramón es un maestro emergente de 3er grado de la educación primaria. En el diagnóstico que realizó de su grupo, constató que Vivian es una alumna que su padre es alcohólico, la madre la abandonó y vive con su tía. En las clases, es retraída, se mantiene fuera de las actividades del grupo y muchas veces tiene problemas de asistencia y de aprendizaje. Ramón se ha dado cuenta que el grupo la rechaza, pero trata de que ella participe en clases y realice las actividades, aunque no lo ha logrado. Constantemente expresa a sus colegas que le da lástima con la niña y que no sabe qué hacer.*

Cierre y despedida:

**Ejercicio:** “Rueda de palabras o frases”.

Expresar con una palabra o frase corta cómo se ha sentido en la actividad.

## ANEXO 38

### Actividad 3

**Tema :** La orientación para la educación con perspectiva de género.

**Objetivo:** Reconocer acciones de ayuda a partir de situaciones educativas.

**Contenidos:** La función orientadora. Sus acciones e importancia. Dinámica escolar.

**Medios:** Pizarra, artículos científicos en soporte magnético, grabadora, casete de música.

### INTRODUCCIÓN

1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Se analiza el ejercicio que se dejó de trabajo independiente.

Se reflexionan sobre las acciones que fueron comunes y diferentes según la experiencia de cada maestra y maestro.

### DESARROLLO

2do momento:

**Ejercicio:** *“No dejes que se apague la lucecita”.*

Objetivo: Descubrir las posibles soluciones ante situaciones educativas escolares.

**Procedimiento:**

La coordinadora invita al grupo a continuar con el trabajo de orientación.

Procedimiento:

- Orienta la organización de tres equipos integrados por maestras y maestros de diferentes grados.
- Elaborar de manera grupal situaciones educativas a partir de su práctica profesional que reflejen conflictos y problemáticas.
- Intercambiar las situaciones elaboradas por los equipos.
- Buscar las posibles soluciones encaminadas a la ayuda que se necesita según las particularidades de la situación.

En plenaria analizar las reflexiones y las acciones de orientación que se realizaron.

Constatar cómo se sintieron con el ejercicio

Tercer momento:

**Ejercicio :** *“Tonada musical”.*

Objetivo: Analizar a través de una canción el valor del trabajo de orientación.

## Procedimiento:

- Se invita a escuchar la Canción “No basta” de Franco de Vitta” entregando la letra de la canción.
- Después de escuchar la canción, se analiza la letra y se reflexiona a la luz de la orientación, así como los estereotipos de género sexista que se manifiestan.
- Identificar frases que evidencian los estereotipos y argumentarlas.

Buscar vías de solución para la problemática presentada en la letra de la canción.

## Letra de la Canción “No basta”.

*No basta*

*traerlos al mundo porque es obligatorio*

*porque son la base del matrimonio*

*o porque te equivocaste en la cuenta*

*No basta con llevarlos a la escuela a que aprendan*

*porque la vida es cada vez más dura: ser lo que tu padre no pudo ser*

*No basta que de afecto tu le has dado bien poco,*

*todo por culpa del maldito trabajo y del tiempo*

*No basta porque cuando quiso hablar de un problema,*

*Tu le dijiste: “Niño, será mañana”. “Es muy tarde”. “Estoy cansado”.*

*No basta*

*comprarle todo lo que quiso comprarse*

*El auto nuevo antes de graduarse*

*Que viviera lo que tú no has vivido*

*No basta con creerse un padre excelente*

*porque eso te dice la gente,*

*a tus hijos nunca les falta nada*

*No basta*

*Porque cuando quiso hablarte de sexo*

*Se te subieron los colores al rostro y te fuiste*

*No basta*

*Porque de haber tenido un problema lo habría resuelto*

*Comprando en la esquina lo que había, lo que había*

*No basta con comprarle curiosos objetos*

*No basta*

*cuando lo que necesita es afecto*

*Aprender a dar valor a las cosas*

*Porque tú no le serás eterno*

*No basta, castigarlo por haber llegado tarde*

*Si no has caído ya tu chico es un hombre*

*Ahora más alto y más fuerte que tú.*

*No basta*

*No basta...*

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

Ejercicio para las próximas actividad:

Traer libros de texto y documentos de cada grado y asignatura para iniciar el diseño de algunas actividades escolares.

Cierre y despedida:

**Ejercicio** : *“Deleitando tu frase o refrán”*.

Objetivo: Detener la frase o frases que se acercan a los sentimientos que despertó la actividad.

Procedimiento:

- La coordinadora presenta un buzón que contiene varias frases célebres presentadas en tiras de papel.
- Orienta que cada participante seleccione del buzón una de las tiras.
- En plenaria leer cada frase y descubrir su autor /a. Deben también expresar qué conocen de ese autor o autora.
- Seleccionar de todas las frases, cuál conservaría.
- Explicar por qué esa frase se relaciona con la actividad.
- El que desee referirse a otra frase o refrán que conozcan y se relaciona con lo ocurrido en la sesión socializarla también en el grupo.

Frases célebres:

☺ *“No dejes crecer la hierba en el camino de la amistad ”. Platón*

☺ *“El futuro pertenece a los que siguen aprendiendo, los que dejan de hacerlo solo sirven para vivir en el pasado que además nunca volverá”. Miguel A. Cornejo*

☺ *“ Es deber de los padres preparar a los hijos para el camino, nunca preparar el camino a sus hijos”. Schiller.*

☺ *“Cuando consideres que aquello que has realizado está bien hecho...Mejóralo”. Edison.*

☺ *“ Puedes venir a mi fiesta de amor, yo te vestiré de caricias”. Rubén Martínez Villena*

☺ *“ Cuando escucho atiendo. Cuando veo comprendo”. Cuando hago, aprendo”..*

Montessori.

☺ *“Para amar a una persona hay que acercarse a ella”. María Teresa de Calcuta*

☺ *“ Todo lo que conmueve agranda”*. José Martí.

☺ *“ Si pretendemos mejorar la humanidad, empecemos por nosotros mismos”*. Rutter.

☺ *“ La diferencia entre las personas es un valor y no un defecto. No existen dos amapola iguales, lo más hermoso en la naturaleza y en el ser humano es la diversidad”* Miguel López Melero.

☺ *“ Siendo tiernos, elaboramos la ternura que hemos de gozar nosotros”*. Jose Martí

☺ *“Dame la mano y danzaremos; dame la mano y me amarás,. como una sola flor seremos, como una flor y nada más.”* Gabriela Mistral

## **ANEXO 39**

### **Actividad 4**

**Tema:** La educación escolar con perspectiva de género.

**Objetivo:** Elaborar actividades docentes para educar a niñas y niños con perspectiva de género.

**Contenido:** Educación de niñas y niños con perspectiva de género. Dinámica escolar.

**Medios:** Pizarra, tizas, libros de texto, orientaciones metodológicas de los grados primero a cuarto.

### **INTRODUCCIÓN:**

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Se socializan las respuestas elaboradas por las /los participantes. Oír criterios en la plenaria.

### **DESARROLLO**

#### 2do momento:

Se orienta agruparse en equipos de tres. Cada equipo seleccionará una actividad docente y la planificará atendiendo a los siguientes parámetros metodológicos:

Asignatura y tiempo de duración

Asunto

Objetivo

Método

Procedimiento

Medios

Acciones a realizar:

A su vez, tener presente los indicadores trabajados en las sesiones anteriores.

- Formas de relación intergenéricas: cooperación, equidad, respeto,
- Organización de la vida escolar: presencia de espacios intergenéricos y distribución de roles a partir de los criterios de equidad.

- Comunicación establecida: participativa, horizontal dialogada, afectiva que favorezca formas superiores de relación entre maestro/a -estudiante; niña-niño
- Lenguaje utilizado: inclusivo, no sexista.

### 3er momento:

#### **Ejercicio:** "Gente-Gente".

Objetivo: Mantener un clima favorable dentro del grupo que propicie formas de relación de paridad y respeto.

El grupo busca una pareja. Alguien que no tiene pareja, enuncia diferentes acciones para que cada pareja las realice intercambiando movimientos y expresiones corporales.

Ejemplo: "cabeza con cabeza", "rodilla con rodilla", "espalda con espalda", "cadera con cadera", "pechito con pechito", etc.

La persona va anunciando cada acción para que las parejas la realicen, y ante la frase: "Gente-Gente" todas/os deben cambiar de pareja y buscar otra, el que quede sin pareja, anunciará otras acciones de manera original.

Se selecciona la persona más creativa en las acciones dadas para el intercambio de movimiento y expresiones corporales. Se selecciona también aquellas parejas que hicieron adecuadamente los movimientos e intercambios.

### 4to momento:

Presentar en plenaria las actividades diseñadas. El grupo evalúa la actividad atendiendo a:

- Dominio del contenido.
- Aspectos metodológicos a tener en cuenta.
- Originalidad.
- Participación.
- Valor pedagógico con relación al desarrollo de la actividad en función de las relaciones intergeneracionales.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

### 5to momento:

Cierre y evaluación de la actividad.

Expresar con un gesto cómo se han sentido en la actividad de hoy. Si tuvieras que contarle en una carta a los maestros y maestras ausentes, ¿qué le contarías?

## **ANEXO 40**

### **Actividad 5**

**Tema:** La educación escolar con perspectiva de género (continuación).

**Objetivo:** Diseñar actividades escolares por equipos, para educar a niñas y niños con perspectiva de género que supere el sexismo en el contexto escolar.

**Contenidos:** Educación de niñas y niños con perspectiva de género. Dinámica escolar.

**Medios:** Pizarra, tizas, poema.

### **INTRODUCCIÓN**

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la actividad anterior. Se presenta el diseño del equipo que faltó por exponerlo en la actividad anterior. Oír criterios en plenaria.

### **DESARROLLO**

#### 2do momentos

Lectura del Poema: "*Una sonrisa*" de Charles Chaplin

*Una sonrisa cuesta poco*

*Y produce mucho*

*No empobrece a quien la da*

*Y enriquece a quien la recibe,*

*Dura solo un instante*

*y perdura en el recuerdo*

*Eternamente..*

*Es la señal externa*

*de la amistad profunda*

*nadie hay tan rico*

*que pueda vivir sin ella,*

*y nadie tan pobre*

*que no la merezca.*

*Una sonrisa alivia el cansancio,*

*renueva las fuerzas*

*y es consuelo en la tristeza.*

*Una sonrisa tiene valor*

*desde el comienzo en que se da.*

*Si crees que a ti la sonrisa*

*No te importa nada  
Sé generoso y da la tuya,  
Porque nadie tiene  
tanta necesidad de la sonrisa  
como quien no sabe sonreír.*

Invita al grupo a analizar: Saberes y sabores (vivencias y pensamientos que despierta el poema y que les permita utilizarlas desde su rol profesional

### 3er momento

Se orienta agruparse en equipos de a tres, diferentes a los de la sesión anterior. Cada equipo seleccionará una actividad extradocente, la planificará y la dramatizará atendiendo a los siguientes parámetros:

- Formas de relación intergenéricas: colaboración, equidad y respeto,
- Organización de la vida escolar: presencia de espacios intergenéricos y distribución de roles a partir de los criterios de equidad
- Comunicación establecida: participativa, horizontal dialogada, afectiva, que favorezca formas superiores de relación entre maestro/a -estudiante; niña-niño
- Lenguaje utilizado: inclusivo, no sexista.

En la presentación de las actividades deben estar presente los siguientes aspectos:

Tipo de actividad:

Objetivo:

Método:

Procedimiento:

Medios:

Actividades a realizar:

### 4to momento

**Ejercicio:** “*Ven y participa*”.

Objetivo: Valorar las actividades extradocentes a partir de la dramatización realizada por el grupo y los parámetros trabajados anteriormente.

Cada equipo realiza su dramatización y se reflexiona sobre las fortalezas y limitaciones de la educación escolar con perspectiva de género.

## **CONCLUSIONES**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

5to momento: Cierre de la actividad

Lo mejor de la actividad:

Lo que hubiera querido hacer:

Lo que no hubiera hecho en la actividad:

## **ANEXO 41**

### **Actividad 6**

**Tema :** La educación escolar con perspectiva de género en el contexto de la escuela.

**Objetivo:** Modelar actividades pedagógicas para la educación con perspectiva de género en el contexto de la escuela.

**Contenido:** Educación de niñas y niños con perspectiva de género.

**Medios :** Artículos científicos impresos y en soporte digital.

### **INTRODUCCIÓN**

Esta sesión requiere de un trabajo independiente de maestras y maestros en el que continuarán profundizando a partir de los artículos que se han trabajado en las sesiones anteriores, algunos ubicados en la biblioteca de la escuela y otros en el laboratorio de computación, para que puedan desarrollar conocimientos, valoraciones, habilidades y capacidades en el diseño y aplicación posterior de las actividades educativas con perspectiva de género.

A partir del trabajo metodológico de los/las participantes, se recuerda al grupo, que para el diseño de actividades docentes, se deben tener presentes los siguientes aspectos:

Asignatura y tiempo de duración

Asunto

Objetivo

Método

Procedimiento

Medios

Actividades a realizar

Se aceptan otros criterios en dependencia de la originalidad y creatividad de cada docente.

## **ANEXO 42**

### **Actividad 7**

**Tema :** La educación escolar con perspectiva de género.

**Objetivo:** Exponer las actividades escolares modeladas para la educación con perspectiva de género en el contexto de la escuela.

**Contenidos:** Educación de niñas y niños con perspectiva de género. Dinámica escolar.

**Medios:** grabadora, casete, planilla de evaluación.

### **INTRODUCCIÓN**

#### 1er momento:

Devolución de lo trabajado en la sesión anterior. Se reflexiona brevemente sobre los artículos estudiados y sus ventajas para el diseño de las actividades escolares.

### **DESARROLLO**

#### 2do momento

Invita al grupo a organizar la exposición o presentación de las actividades educativas escolares ya sea por grado o por tipo de actividad (docente, extradocente y extraescolar).

La coordinadora sugiere que el grupo liste aquellos aspectos que deben estar presentes para lograr un buen ambiente afectivo y cognoscitivo como cierre del curso de superación.

Quedará recogido en una esquina de la pizarra los aspectos expuestos por el grupo para que permanezcan visibles.

El grupo recuerda los parámetros a evaluar:

- Formas de relación intergenéricas: cooperación, equidad y respeto.
- Organización de la vida escolar: presencia de espacios intergenéricos y distribución de roles que favorezcan la equidad, cooperación y respeto.
- Comunicación establecida: participativa, horizontal dialogada, afectiva entre los propios maestros/as y niñas y niños.
- Lenguaje utilizado: inclusivo, no sexista.

- 3er momento:

A continuación de la exposición o presentación realizada por maestros y maestras intercambiar saberes en el grupo.

Seleccionar algunas actividades expuestas por cada grado.

4to momento:

**CONCLUSIONES:**

Las conclusiones son referidas a los elementos significativos que se analizaron y valoraron en el grupo.

Se entrega un instrumento de evaluación individual a cada participante.

Cierre y despedida:

Como despedida, la coordinadora, invita a escuchar la canción “Venga la esperanza” del cantautor Silvio Rodríguez, en lo que el grupo realiza un brindis como cierre final de las actividades.

Canción “Venga la Esperanza”

Cantautor: Silvio Rodríguez

*Dice que se empina y que no alcanza  
que solo ha llegado hasta el dolor  
Dice que ha perdido la buena esperanza  
y se refugia en la piedad de la ilusión  
Sé de las entrañas de su queja  
Porque padecía decepción  
Fue una noche larga  
que el tiempo espera  
mientras suena en mi memoria esta canción  
Venga la esperanza  
Venga sola a mí  
Lárguese la escarcha  
Vuela el colibrí  
Hínchese la vela  
Ruja el motor  
Que sin esperanza  
Donde va el amor  
Venga la esperanza  
Venga solo a mí*

Lárguese la escarcha  
Vuela el colibrí  
Hínchese la vela  
Ruja el motor  
Que sin esperanza  
Donde va el amor  
Cuando niño yo saqué la cuenta  
De mi edad en el año dos mil  
El dos mil sonaba como puerta abierta  
a maravillas que silbaba el porvenir  
Pero ahora que se acerca  
saco en cuenta  
que de nuevo tengo que esperar  
que las maravillas vendrán algo lentas  
porque el mundo tiene muy poca edad  
Venga la esperanza  
Pase por aquí  
venga de cuarenta  
venga de dos mil  
Venga la esperanza de cualquier color  
verde, rojo y negra  
pero con amor  
pero con amor  
pero con amor  
pero con amor  
que sin esperanza  
donde va el amor  
Venga la esperanza  
Venga sola a mí  
Lárguese la escarcha  
vuela el colibrí  
hínchese la vela  
Ruja el motor  
Que sin esperanza  
donde va el amor

## **ANEXO 43**

### **Guía de observación a las actividades de superación, metodológicas y de orientación.**

Sesión No\_\_\_\_\_

Tema de la sesión\_\_\_\_\_

Fecha\_\_\_\_\_

Hora de Comienzo:\_\_\_\_\_ Hora de terminación:\_\_\_\_\_

Asistencia a la sesión No\_\_\_\_\_ %\_\_\_\_\_

Presentes\_\_\_\_\_

Ausentes\_\_\_\_\_ Causas\_\_\_\_\_

Tardanzas\_\_\_\_\_ Causas\_\_\_\_\_

I- Participación en la sesión:

Responder preguntas

Realizar preguntas

Plantear un criterio u opinión

Hacer los ejercicios prácticos que se orientan de trabajo independiente

II- Contenidos:

Escribir textualmente las preguntas que realizan en cada sesión.

Escribir las opiniones, reflexiones, valoraciones de maestras y maestros durante la sesión.

Escribir las conclusiones a las que arriba el grupo durante la sesión.

III- Comportamientos:

Describir brevemente los comportamientos de maestras y maestros durante la sesión.

Si prestan atención (todo el tiempo, por momentos, no atienden, se distraen, conversan sobre la sesión).

Si se muestran interesados por el tema (si expresan que deberían seguir discutiendo ese tema, si no hay apuros por marcharse, si verbalizan interés).

Comentarios y opiniones sobre el desarrollo del taller (me gusta, no me gusta, me canso, no voy a venir a la otra sesión, lo voy a contar).

IV- Clima grupal:

Describir el ambiente de trabajo grupal: si es relajado, tenso, cooperativo, competitivo, equitativo.

V- Dificultades para realizar la sesión:

VI- De la coordinadora

VII- De la escuela (maestras y maestros, dirección)

VIII- Problemas organizativos (horario, local).

IX- Otro comentario de interés por parte de la coordinación.

## ANEXO 44

### Presentación del ejercicio “Bebé al acecho” de la sesión 3: *Mundo azul y Mundo rosado.*

<p><b>Grupo # 1.</b></p> <p><b>1) Lo que espera un matrimonio de su primer hijo.</b> Que sea saludable, fuerte, sano. No importa que sea feo, los varones no son bonitos. “Los varones son como los osos, mientras más feos más hermosos”.</p> <p><b>2) Lo que dicen la familia y amistades.</b> Al papá: Vaya... no te rajaste. ¡Qué bueno, un macho! ¡Eres un bárbaro!. A la mamá: ¡Si hubiera sido niña! Bueno lo importante es que salga sano y fuerte. Además ellos son muy cariñosos con uno</p> <p><b>3) La canastilla y su significado educativo</b> De color azul, verde, porque son los colores de los varones, lucen bien</p> <p><b>4) Juguetes que se regalan</b> Bates, pelotas, carritos, “peluches ”grandes y masculinos, pistolas. power ranger</p> <p><b>5) Caricias en la familia.</b> ¡Qué machito más lindo!. ¡Qué ricote está mi niño!. Salió al padre. Mi macho. Vas a tener “muchas novias”.</p> <p><b>6) Lugar donde juegan y se socializan.</b> En la calle, parque, área deportiva, etc.</p> <p><b>7) Consejos cuando va a la escuela.</b> Cúidate, estudia, pórtate bien. Si te dan, da. No llores. Haz caso a la maestra</p> <p><b>8) Consejos cuando adolescente.</b> Cúidate mucho. Mira ver con quien andas. No te guíes por los otros Ya eres un hombre, me tienes que ayudar Atiende a los estudios.</p>	<p><b>Grupo # 2.</b></p> <p><b>1) Lo que espera un matrimonio de su primera hija.</b> Que sea feliz, productiva, generosa. Que se realice, saludable. “Bonita”. Ambiente adecuado.</p> <p><b>2) Lo que dicen la familia y amistades.</b> Las niñas son tan lindas. ¡Cúidala mucho! A la mamá: ya tienes quien te acompañe. Eso es lo mejor de la vida Es el mejor regalo Al papá: ¡ Te rajaste!</p> <p><b>3) La canastilla y su significado</b> Rosado, amarillito, porque es alegre, colorido, suave y sencillo.</p> <p><b>4) Juguetes que se regalan</b> Desarrolladores y variados, adecuados a una bebé, que no induzcan violencia, ó empleo de la fuerza, Muñecas.</p> <p><b>5) Caricias en la familia.</b> Niña preciosa, dulce, linda, adorable, mi princesita,mi caramelito, mi reina</p> <p><b>6) Lugar donde juegan y se socializan.</b> Dentro de la casa, jardín, patio, lugares (adecuados) donde no haya peligro.</p> <p><b>7) Consejos cuando va a la escuela.</b> Que sea obediente, atiende a las clases,que comparta con los demás sus cosas de la escuela. No te despeines ni te ensucies. Que no te regañen</p> <p><b>8) Consejos cuando adolescente.</b> No confíes en nadie, nada más que en nosotros. Estudia mucho para que cojas la Lenin. Todavía estás muy chiquita para pensar en novios.</p>
---	---

## ANEXO 45

### Presentación de algunos Proyectos de vida elaborado por maestros y maestras.

#### Eduardo, 1er grado

Fortalezas de mi sexualidad	Limitaciones y debilidades
<p><i>“Soy alegre, bailarín, hago ejercicios para mantenerme en forma, me gustan las mujeres por sobre todas las cosas. Soy buen socio. Estoy con mi pareja y me siento muy bien sexualmente, ella es muy dulce conmigo aunque a mis padres no les gusta porque es guajira, pero eso a mi no me interesa. Ayudo en la casa a botar la basura y a hacer cosas de albañilería y carpintería. En la sociedad me comporto, pero soy valiente y muy hombre, no tengo nada que ver con los homosexuales. Como maestro me gusta dar clases en primer grado y soy muy cariñoso con mis niños aunque debo seguir esforzándome”.</i></p>	<p><i>“No me gusta que me llamen la atención delante de nadie, las cosas hay que decírmelas bajito y aparte” Soy un poco tímido aunque dice la gente que no necesito de nadie para defenderme. Todo lo cojo en bonche y eso molesta, debo tener más cuidado.</i></p> <p><i>No ser tan cariñoso con las niñas de mi grupo</i></p> <p><i>Soy muy cortado de palabras con los padres de mi aula.</i></p> <p><i>Debo escuchar más a la gente. Cuando estoy bravo no me gusta que me molesten, necesito estar aparte, ni con mi pareja ni con mi familia. No me gustan nada los homosexuales, y cuando veo a alguien en la calle, trato ni de cruzar con ellos”.</i></p>

#### Proyección futura

##### Metas inmediatas:

*“Seguir los estudios, terminar el curso, y pasar con mis niños para 2do grado”.*

*“Seguir haciendo ejercicios físicos”.*

*“Seguir con mi novia que me gusta muchísimo”.*

*“Ayudar más a mi familia”.*

#### Acciones, vías y medios para alcanzarlos

*“Seguir en el curso de habilitación, ir más a la biblioteca, dejarme ayudar más por mi directora, ser más abierto con los padres del aula. Pasar un curso de comunicación”.*

## René, de 2do grado

Fortalezas de mi sexualidad	Limitaciones y debilidades
<p><i>“Soy un joven estudioso, preocupado, alegre, me gustan las fiestas, ir a teatros , me gusta mucho leer.</i></p> <p><i>Tengo una novia que me encanta , pero en estos momentos estamos distanciados por celos. Disfruto hacer el amor con ella.</i></p> <p><i>Comparto con mis amigos.</i></p> <p><i>Ayudo muchísimo en la casa y me gusta inventar en la cocina.</i></p> <p><i>Soy honesto y reflexiono antes de dar un criterio.</i></p> <p><i>Disfruto dar clases sobre todo de Matemática.</i></p> <p><i>Soy comunicativo con mis niños y tengo excelentes relaciones con padres y madres de mi grupo. Me gusta atender las diferencias individuales”.</i></p>	<p><i>“A veces tengo rasgos de autosuficiencia y al principio me cuesta trabajo ser receptivo de los señalamientos que me hacen o mi pareja, familia y en la propia escuela Soy regado y despistado”.</i></p>

### **Proyección futura**

#### **Metas inmediatas:**

*“Continuar mis estudios con excelentes notas”.*

*“Reconciliarme con mi novia”.*

*“Continuar superándome en el aspecto metodológico de las clases”.*

*“Realizar ejercicios que me ayuden a ser más organizado”.*

#### **Acciones, vías y medios para alcanzarlos:**

*“ Buscar libros que hablen de celos, infidelidad, pareja”.*

*“Continuar superándome metodológicamente”.*

*“Participar más en las actividades metodológicas ”.*

*“En los turnos de Educación Física y computación, visitar más clases de Aleyda y Martica ,maestras de mucha experiencia”.*

*“Matricular un curso de francés”.*

#### **Repercusión de mi proyecto de vida en mi desempeño profesional:**

*“Todo lo que hacemos personalmente repercute en lo profesional y viceversa. Ser mejores cada día nos prestigia como maestro, porque somos modelo de nuestros niños “ Me despido con esta frase: Solo se puede construir un futuro sólido si se vive un esforzado y edificante presente”. Deepak Chopra.*

## Anita 3er grado

Fortalezas de mi sexualidad	Limitaciones y debilidades
<p><i>“Soy una muchacha preocupada, y muy expresiva, respetuosa, alegre y estudiosa. Me gusta el inglés. Me gusta vestir bien y estar a la moda. Escucho con atención los consejos de mis compañeros Me gustan los animales y las plantas Tengo una pareja que me siento muy bien con ella. Paseamos mucho y cuando podemos vamos al campismo. Me complace en todo y me gusta que me malcríe Vivo sola y realizo las labores de la casa, mi novio me ayuda y eso me hace bien. Con mi familia estoy bien aunque me gusta vivir sola”.</i></p>	<p><i>“Mis canillas. Pierdo con facilidad la paciencia, soy explosiva, inmadura, y celosa A veces maltrato a los a niños de mi grupo. Cuando me fajo con mi familia y me siento mal. No soy estable en mis estudios de la universidad”.</i></p>

### **Proyección futura**

#### **Metas inmediatas:**

*“Seguir la carrera de Inglés”.*

*“Estudiar más”.*

*“Tener más paciencia y ser menos explosiva en mi comportamiento”.*

#### **Metas mediatas**

*“Terminar de hacer el baño de la casa”.*

*“Casarme”.*

*“Ser mamá después de terminar mis dos años de carrera”.*

#### **Acciones, vías y medios para alcanzarlos:**

*“Continuar estudiando mi Carrera de Inglés estudiando más con otros compañeros de mi año”.*

*“Hacer una recolecta en cuc para comprarme un buen diccionario de inglés”.*

*“Pasar un curso de comunicación que me ayuden a relacionarme mejor con los niños de mi aula”.*

## Milagros Directora de la Escuela

Fortalezas de mi sexualidad	Limitaciones y debilidades
<p><i>“Soy feliz. Algunas de mis virtudes son: la constancia, la sinceridad, la solidaridad y la buena escucha. Soy muy cariñosa con mi pareja y sigo enamorada de ella después de 10 años de casados. Nos gustan los días lluviosos, nuestra comida preferida es el arroz con pollo, y el helado de fresa. Nos gusta ir al cine, ver las novelas e intercambiar después ideas y emociones de lo vivido. Adoro a mi único hijo, es muy cariñoso y respetuoso conmigo y con toda la familia. Soy muy exigente como madre. Como directora disfruto lo que hago y me apoyo en los maestros y maestras de mayor experiencia así como otros factores del centro Perfeccionar el trabajo metodológico”.</i></p>	<p><i>“No me gusta cocinar, aunque lo hago por obligación, pero mi esposo me ayuda. Celosa, Impaciente. No me gusta la gritería. No acepto a las personas malas educada, ni gritonas”.</i></p>

### **Proyección futura**

#### **Metas inmediatas:**

*“Comprender mejor a mi hijo cuando me pide salir a jugar”.*

*“Seguir el Curso de Computación con la aspiración de obtener la mejor calificación”.*

*“Ejecutar con mayor efectividad las actividades metodológicas que se planifican en la escuela”.*

*“Velar sistemáticamente por la calidad del proceso docente educativo”*

*“Aceptar a los demás tal y como son”.*

*“Escuchar las críticas de los otros con paciencia”.*

#### **Acciones, vías y medios para alcanzarlos:**

*“Conversar más con mi hijo, no ser tan dura”.*

*“Organizar mejor mi tiempo de máquina para practicar computación”.*

*“Organizar mejor las actividades metodológicas”.*

*“Buscar técnicas comunicativas que me ayuden como directora a aceptar a las personas mal educadas y gritonas”.*

#### **Repercusión de mi proyecto de vida en mi desempeño profesional**

*“Todo lo que he aprendido es algo significativo para mí como persona y que incide en mi labor como directora y educadora en la formación de las jóvenes generaciones”.*

*Martí dijo: “El fin de la educación no es hacer al hombre desdichado, sino hacerlo feliz”.*

**ANEXO 46**

**Ejercicio : “ Collage grupal” (Sesión de Superación No. 7).**



## ANEXO 47

### Presentación de algunas actividades modeladas por maestras y maestros

#### Mercedes, 1er grado:

Asignatura: Lengua Española.

Tiempo de duración: 90 minutos.

Asunto : Ejercitación de la **d**.

Objetivo: Leer y escribir con la letra **d** y letras ya estudiadas.

Método: Fónico-analítico-sintético.

Procedimiento: observación, conversación, demostración.

Medios: láminas, pizarra, cuaderno de escritura, video, juegos de cocina.

Actividades a realizar:

Revisión de la tarea:

Buscar láminas donde se vean objetos de la casa que tengan la letra **d**

Preguntas:

*¿Cuáles de esos objetos son utilizados por mamá y por papá? ¿Por qué?*

*¿Cuáles por ustedes? ¿ Por qué?*

La maestra ordena que observen la ilustración (página 54)del libro de lectura

¡A leer! donde aparece el marcador.

(En la ilustración aparece la mamá y el papá en la cocina haciendo la comida)

Secuencia de preguntas para los alumnos:

*¿Qué parte de la casa representa la ilustración? ¿Por qué?*

*¿Quiénes están en la cocina?*

*¿ Qué están haciendo?*

*¿Por qué papá está en la cocina?*

*¿Es bueno que también papá cocine?¿Por qué?*

*¿Qué papá de ustedes lo hace?*

Después la maestra orienta el trabajo con el texto

Lectura modelo, se trabaja con las palabras que presentan dificultad como:

molde, delantal, muele.

Pedir a niños que lean las oraciones que se encuentran en el texto de la página 54.

Se pasa al cuaderno donde se encuentra el marcador para trabajar con los ejercicios correspondientes a la clase.

Se atiende de manera individual a los alumnos con dificultad en el trazado y en el enlace.

Se invita a realizar una dramatización con los juegos de cocina que se trajeron para la casa.

Se divide el grupo en tres equipos y cada uno organiza quién va ser de mamá, de papá, de nené u otro familiar.

En la dramatización deben decir:

*¿ Qué se va a cocinar?*

*¿Cómo lo van hacer?*

*¿Qué hacen las niñas y qué hacen los niños?*

*¿Cómo se sintieron?*

La maestra debe estar muy atenta de la preparación de cada equipo.

Después que cada equipo dramatizó se hacen las siguientes preguntas:

*¿En cuál de las dramatizaciones participaron por igual las niñas y los niños?*

*¿Quién trabajó más en la cocina?*

*¿Cómo se sintieron las niñas y los niños con lo que hicieron?*

Orienta en el turno de reflexión y debate ver el video: *Mamá va de compras*

Evaluación de la clase:

Preguntar a los alumnos:

*¿Qué le gustó de la clase de hoy?*

*¿Qué no les gustó?*

*¿Qué otras palabras conocimos con la letra **d**?*

### **René, 2do grado:**

Asignatura: Matemática.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Asunto : Solución de problemas (Ejercitación).

Objetivo: Resolver problemas.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimiento: explicativo, observación, conversación.

Medios: pizarra, libro de texto.

Actividades a realizar:

Cálculo oral

A través de tarjetas y utilizando las libretas de cálculo, solucionar ejercicios de adición con la participación de niñas y niños.

Pedir que resuelvan lo siguiente:

Piensa en dos números que al sumarlos obtengas 15

Piensa en tres números que al sumarlos obtengas 20

El maestro ordena abrir el libro de texto página 56 problema 4 (En la ilustración aparecen niñas y niños jugando en el parque : las niñas a la suiza y a las muñecas y los varones a la pelota y a los patines)

Observa la ilustración:

*¿Dónde se encuentran esos niños?*

*¿ Qué están haciendo?*

*¿En cuál de esas actividades quisieran participar ustedes? ¿Por qué?*

*¿A qué varón le gusta saltar suiza?*

*¿Qué niñas saben patinar?*

*¿A qué niña le gusta jugar a la pelota? ¿Por qué?*

Lanza la siguiente pregunta *¿Será bueno jugar a la suiza?¿Por qué?*

*¿Será correcto jugar a las muñecas? ¿Por qué? A partir de esas respuestas valorar la importancia de los juegos para niñas y varones destacando que cualquier juego puede hacer feliz a los niños.*

Orienta a los alumnos trabajar en el cálculo del problema teniendo en cuenta los pasos a seguir.

Trabajarán después con el problema 4 de la página 58.

Observan la ilustración y pregunta (La ilustración presenta niños jugando a las bolas).

*¿A quiénes observamos?*

*¿A qué juegan?*

*¿ Sólo los varones juegan a las bolas?¿Por qué?*

*¿Qué varones del aula juegan a las bolas? ¿Por qué?*

*¿A qué niñas les gustaría jugar a las bolas?¿Por qué?*

Orienta la realización del siguiente ejercicios como comprobación del contenido referido a problemas compuestos independientes en la libreta de control.

Ejercicio: Elabora un problema con los siguientes datos: 8 niñas y 9 varones

Evaluación de la clase:

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué no te gustó de la clase?

### **Martica, 2do grado:**

Asignatura: Educación Laboral

Tiempo de duración: 90 minutos.

Asunto : Confección de tapetes.

Objetivo: Confeccionar un tapete con tela harpillera.

Método: demostrativo.

Procedimiento: conversación, observación, demostración.

Medios: tela harpillera o yute, cartulina, hilo de estambre o cinta, regla y tijera, láminas.

Actividades a realizar:

Inicia la siguiente actividad lanzando una adivinanza:

*Objeto muchas veces tejido*

*Que ponen mamá y abuela*

*Para adornar los búcaros y mesas.*

¿Quién me adivina el objeto?

¿Cómo son los tapetes?

¿En qué otras partes de la casa ustedes lo han visto?

Se le habla del tapete y de la utilidad que tiene.

Presentar láminas donde se vean algunos tapetes.

Se invita al grupo en la clase de hoy a construir un tapete..

Se presenta el modelo y después se retira.

Se demuestra de forma sencilla explicando cada paso resaltando el proceso de deshilado (sacar el hilo de la tela) y entretejido.

Se le reparten a cada uno, los materiales a utilizar y se les orienta que mentalmente estructuren acciones como ideas, gráficos o dibujos que le sirva de ayuda.

Se organiza el puesto de trabajo.

Los alumnos deciden cómo quieren hacer el tapete realizando el dibujo que les sirva de modelo.

Se inicia la ejecución del trabajo.

Primero: Se deshilan los alrededores del tapete teniendo en cuenta la cantidad de hilo a sacar. Oriento a que se ayuden entre ellos y paso por los puestos de trabajo para observar lo que hacen.

Segundo: Deshilar el interior del tapete según el dibujo que han realizado para su posterior entretejido. Recordar lo que significa entretejer: introducir en la tela los diferente hilos para hacer una labor de tejido. Los hilos pueden ser de estambre, de seda, cinta de cartulina entre otras.

Tercero: Adornar las esquinas del tapete y emparejar el deshilado de los bordes. El niño o la niña pueden crear y formar flecos uniendo varios hilos y haciéndoles nudos.

Se circula por los puestos de trabajo y se ayuda si es necesario.

Mostrar los tapetes y apreciar los trabajos que se han elaborado. Pedir criterios a los niños y niñas.

Se pregunta: ¿Qué importancia tiene para ustedes haber confeccionado esos tapetes?

¿Qué le contarían a sus padres sobre esta actividad?

Se orienta la recogida y organización del puesto de trabajo.

### **Anita y Yasmany 3er grado:**

Asignatura: El mundo en que vivimos

Tiempo de duración: 45 minutos

Asunto : La reproducción: diferencias entre niñas y niños. El respeto y la cortesía.

Objetivo: Explicar las principales diferencias entre niñas y niños.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimiento: explicativo, observación, conversación.

Medios: pizarra, libro de texto, lámina.

Actividades:

Recordar lo analizado en la clase anterior sobre las partes del cuerpo.

¿Cuáles son las partes del cuerpo?

¿Cuáles son las partes que componen la cabeza?

¿Cuáles son las partes que componen el tronco?

¿Cuáles son las partes que componen las extremidades?

Oír las respuestas de los alumnos y alumnas.

¿Qué partes del tronco participan en la reproducción humana?

¿Qué importancia tiene la reproducción humana?

Plantear el asunto a trabajar en clase

Pregunta: ¿Conocen todas las partes que integran el aparato reproductor masculino y femenino?

¿Qué función tienen cada una de ellas?

Analiza las respuestas y las preguntas de los alumnos.

Después pide que vayan al libro de texto página 35.

Leer en silencio y después realizar las siguientes preguntas:

¿Qué ocurre en la reproducción humana?

¿Por qué es importante la higiene del aparato reproductor?

¿Qué debemos hacer cuando una mujer está embarazada? ¿ Conocen alguna mujer que en estos momentos esté embarazada?

¿Qué harían ustedes para que la futura mamá se sienta bien?

¿Creen ustedes que esos comportamientos lo debemos cumplir solamente cuando la mujer está embarazada?

Oír las respuestas de los alumnos y destacar las normas de cortesía y respeto entre niñas y niños

Como conclusión de la clase se leerán algunos fragmentos de nuestro apóstol José Martí :

*"...nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces y parece un gigante..."*

*"...el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso..."*

Tarea: Redacta un párrafo sobre las normas de respeto y cortesía que deben existir entre niñas y niños.

Evaluación de la clase:

¿Qué fue lo que más te gustó de la clase de hoy?

¿Qué fue lo que no te gustó?

**Aleyda, 4to grado:**

Asignatura: Matemática

Tiempo de duración: 45 minutos.

Asunto : Solución de problemas (Ejercitación).

Objetivo: Resolver problemas.

Método: Elaboración conjunta.

Procedimiento: explicativo, observación, conversación, demostración

Medios: pizarra, lámina ,libro de texto.

Actividades a realizar:

Cálculo oral utilizando operaciones como la multiplicación y división.

Presentar un afiche donde se observe una pareja cogida de las manos y mirándose con amor.

Preguntar:

¿Qué observan en la lámina?

¿ Qué significa que estén cogidos de la mano?

¿Cuándo es el día del amor?

¿Qué significa amor? ¿Quiénes nos aman a nosotros? ¿A quiénes ustedes aman?

Imaginemos que por el día del amor nos dan la tarea de resolver el siguiente problema:

*Por el Día del Amor, el aula debe repartir 1275 flores. Reparte la tercera parte a primer grado, de lo que queda, la quinta parte a segundo grado y el resto para tercero y cuarto. ¿ Cuántas flores recibirán las aulas de tercero y cuarto si le dieron la misma cantidad?*

Después de realizar los cálculos, preguntar a los alumnos:

*¿Cómo realizar un intercambio de flores?*

*¿A quiénes les gustan las flores? ¿Qué flores les gustan más? ¿Quiénes del grupo han recibido flores? ¿Cómo se han sentido?*

Se propone que para la próxima clase se intercambien flores y el grupo lo organizará, pero con una condición, que todos deben recibir una flor.

Se orienta realizar los problemas 7 y 8 de la página 53 de manera individual. Después se intercambian las libretas para revisar lo realizado. Se evalúan entre ellos y se intercambian lo que hicieron bien o con dificultad. Se analiza en el grupo donde estuvieron los mayores logros y dificultades.

Estimular a los mejores.

Tarea: Elabora un párrafo con los siguientes datos:

811 243 médicos, 111 232 enfermeras y 200 000 niños

**Yeny : Maestra de Educación Física y Guía Base:**

“Después de haber aprendido los contenidos de estas actividades hay cosas que debo hacer mejor en mis clases.

Al comenzar la clase de Educación Física, explicar mejor que es necesario respetar nuestro cuerpo independientemente de las diferencias que puedan existir, destacar lo positivo de esas diferencias.

Realizar los ejercicios de calentamiento por parejas, círculos, promoviendo la caballerosidad y cortesía entre ellos.

Las actividades donde haya un rendimiento mayor y más fuerza física, lograr que se ayuden mutuamente.

Explicar que la educación física sirve también de diversión, salud y no sólo como deporte y competición.

Realizar juegos con niñas y niños en los que puedan participar conjuntamente practicando la ayuda y la reciprocidad.

Ejemplo: Correr y atrapar pelotas de distintas direcciones.

Deja que te coja

Relevo entre parejas y con banderas”.

Actividades pioneriles

“Llevo de experiencia en el cargo de guía base 4 años. Los pioneros de los grados 1ero, 2do y 3ero realizan misiones y los cargos pioneriles son rotativos,

los cargos se eligen según las necesidades del grupo, pueden ser el Jefe de la disciplina, de limpieza, cuidado de la naturaleza, cuidado de la base material de estudio. Me he dado cuenta después de esta superación, que en los primeros grados, la mayoría de los cargos lo ocupan las niñas, y no estimulamos que también ocupen cargos los varones, pues la disciplina es un requisito que se mide con mucha fuerza, y muchas veces ellos no cumplen con ese requisito siendo desventajados, además, la rotación no se hace de manera sistemática, así mismo ocurre cuando se seleccionan a los mejores. Aunque los grupos deben ser protagonistas de las tareas a realizar en la organización, los maestros inciden en la selección. Los cargos a nivel de escuela como el jefe de exploración, siempre lo ocupa un varón el resto de los cargos como Jefa de escuela y de Emulación siempre lo ocupan niñas.

En mi pequeña propuesta como guía base, propongo en el Consejo de dirección analizar más estos aspectos para ser más justos en las decisiones que tomamos en la organización y que haya más igualdad en los reconocimientos que se dan a nivel de aula y escuela. Esto ya lo hablé con la directora”.

### **Milagros, Directora de la escuela**

#### Análisis de las actividades metodológicas como vía para trabajar la perspectiva de género:

“En la escuela hay una proyección de las principales actividades metodológicas, en las que se encuentran: reuniones metodológicas, entrenamiento metodológico conjunto, clases metodológicas, clases demostrativas y clases abiertas. Cada una tiene sus particularidades aunque tienen un carácter de sistema.

El entrenamiento metodológico a partir de los objetivos del plan de Estudio, es una vía que permite trabajar y perfeccionar la labor del docente.

Entrenando y ayudando a los maestros en las diferentes actividades docentes en correspondencia con los objetivos formativos del ciclo, así como con los contenidos principales de los Programas Directores, ayudamos en la educación escolar desde la igualdad.

Para lograr trabajar con la perspectiva de género y cumplir con el rol de directora debo tener en cuenta:

- Diagnóstico de mis maestros: Dificultades que presentan en el tema de género y cómo ayudarlos a darle salida en las diferentes clases y otras actividades.
- En los controles a clases velar que mis maestros:
  - Estimulen la relación de colaboración, respeto y la participación entre niñas y niños.
  - Atiendan mejor las diferencias individuales.
  - Incorporen poco a poco el lenguaje inclusivo en las actividades escolares.
- Proyectar para el próximo curso actividades demostrativas que le sirva de guía a los nuevos maestros para aplicar la perspectiva de género que resulta de gran importancia.
- Desarrollar Escuela de Familia con temas como:
  - Los roles de género en la familia
  - Ser madre y ser padre.
  - Cómo ser mejores en la educación de nuestros hijos e hijas.
  - El respeto en las relaciones humanas”.

## ANEXO 48

### Instrumento de Evaluación como cierre del Plan de Actividades.

I- Datos generales:

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado en que trabaja: \_\_\_\_\_

II- Completa las siguientes frases:

- El género es \_\_\_\_\_
- La mujer es \_\_\_\_\_
- El hombre es \_\_\_\_\_
- La sexualidad es \_\_\_\_\_
- Comunicarse adecuadamente es \_\_\_\_\_
- La homosexualidad es \_\_\_\_\_
- Coeducación es \_\_\_\_\_
- La autoestima es \_\_\_\_\_
- Una niña es \_\_\_\_\_
- La orientación es \_\_\_\_\_
- Los estereotipos de género son \_\_\_\_\_
- Como maestra/o soy \_\_\_\_\_
- Un niño es \_\_\_\_\_
- Equidad de género es \_\_\_\_\_
- Lo metodológico implica \_\_\_\_\_

III- Enumera tantos elementos que conozcas de los siguientes tema:

- Educar con perspectiva de género:
-

---

---

---

- Consecuencias del sexismo en la escuela:

---

---

---

---

- La educación sexual alternativa, participativa y desarrolladora:

---

---

---

---

- La dinámica escolar se favorece cuando:

---

---

---

---

- Rol de maestros y maestras:

---

---

---

---

IV- Responde brevemente las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendiste en estas actividades?
- ¿Qué aspectos te gustaría seguir profundizando?
- ¿ Qué mensaje le brindaría a alguien después de haber recibido Ud, estas actividades?

## ANEXO 49

### Mensajes expresados por maestras y maestros.

- *“Aunque falté a varias actividades, me sentí bien en las que estuve, a pesar de las discusiones que se armaron, debo seguir aprendiendo más, quiero pedirle perdón a la profe por no haber cumplido, le prometo que si hay otras actividades, no fallaré”.* Eduardo, 1er grado.
- *“Me he sentido requetebién. Aprendí que tengo más cosas buenas como persona y que debo mejorar en otras para ser mejor maestra. Quisiera recibir otras clases de comunicación con técnicas que me sirvan en el trabajo y en las relaciones con mi pareja y los demás”.* Mercedes, 1er grado.
- *“Me sentí de maravillas. Varias cosas de las que discutimos, las había llevado antes a la práctica sin saber que tenían que ver con la perspectiva de género, las técnicas me gustaron muchísimo para trabajarlas en el aula. Que se repita nuevamente con otros temas como la pareja, el adulto mayor, más cosas de comunicación y que sea usted la que los imparta.”* Martica, 2do grado.
- *“Me sentí muy bien, hay cosas que me ayudaron en mi relación de pareja. Me gustó estudiar los materiales y artículos, para seguir realizando actividades en el aula, y con la familia. Si dan otras actividades no me las perderé”.* René, 2do grado.
- *“Aprendí y seguiré aprendiendo. Las técnicas fueron muy buenas, y los análisis realizados también, sentí haber faltado a tres actividades por cuestiones de trabajo. Profe Mirita recuerde los artículos que me prometió sobre violencia, para mi investigación”.* Yasmani, 3er grado.
- *“Disfruté muchísimo, me encantaron las técnicas, siempre busqué un hueco para no faltar a las actividades. Aprendí cosas nuevas de mis compañeros de la escuela. Algunos de los contenidos los compartí con mi esposo y mi hijo. Quisiera aprender más de la comunicación y más sobre las parejas de adultos de avanzada edad”.* Aleyda, 4to grado.

- *“La importancia de la sexualidad y el género. Debo seguir profundizando y estudiando más los materiales, me faltan por leer algunos. Agradecer a la profesora que aceptara que mi novio participara en dos sesiones y que le prestara libros para su licenciatura. Sé que me quedan cosas por hacer como guía base en las actividades pioneriles, lo tengo como parte de mi proyecto”.* Yeny, Educación Física.
- *“Las sesiones me dejaron una huella agradable”. Las sesiones de trabajo fueron útiles. Pienso que en software educativo podemos hacer muchas cosas. No definiendo las técnicas porque soy conservador, pero son de gran valor para hacer análisis y valoraciones además que nos alegra. La forma en que se trabajaron los temas fue novedosa. Si se va a dar otro, incluir algo de proyectos comunitarios”.* Aníbal, Computación.
- *“Aunque las despedidas son tristes, yo creo que en este caso no es así, ya que las sesiones han dejado un camino a seguir. Los temas trabajados han sido importantes y muy discutidos en el grupo. Muy bueno el tratamiento metodológico y muy bonitas las técnicas, ya que debemos saber usarlas con nuestros alumnos y alumnas en las actividades de la escuela. Pienso que el grupo se encuentra más unido para esta tarea. Felicidades a Miriam, segura estoy que seguirá apoyándonos más en temas de familia y comunicación”.* Milagros, Directora.

## ANEXO 50

### AUTOEVALUACIÓN.

#### Escala de autovaloración:

#### Objetivo:

Identificar las fortalezas y limitaciones para la educación con perspectiva de género a través de la autovaloración de maestras y maestros.

#### Instrucciones:

Valora las siguientes proposiciones de acuerdo al nivel en que éstas se expresan como características para educar con perspectiva de género. Toma como criterio la escala que te presentamos a continuación:

**1- Nunca. 2- Casi Nunca. 3- A veces. 4- Casi siempre. 5 Siempre.**

Características	1	2	3	4	5
<b>Relación intergeneracionales desde los modelos sociales masculinos o femeninos:</b>					
Establece relaciones de poder o discriminación con las niñas y las mujeres.					
Reprocha de inmediato a las niñas delante del grupo o de la escuela cuando pelean o discuten con los varones.					
Fomenta en su aula relaciones de competencia y rivalidad entre niñas y niños.					
Estimula relaciones de cooperación entre niñas y niños.					
Recrimina de inmediato a las niñas delante del grupo o de la escuela cuando pelean o discuten con los varones.					
<b>Organización de la vida escolar:</b>					

Estimula a que jueguen juntos niñas y niños en el recreo y en las actividades de descanso activo.					
Confía en los varones para organizar y dirigir actividades docentes y extradocentes en la escuela.					
Participa en juegos infantiles con niñas y niños en la escuela.					
Acepta con satisfacción que en su grupo o escuela realicen niñas y niños juntos las actividades por pareja o equipos.					
Valora de positivo que los espacios para jugar lo dominen más los varones que las niñas.					
Confía en las niñas para organizar y dirigir actividades docentes y extradocentes en la escuela.					
Acepta que los roles de niñas y niños sean equitativos, simétricos, de paridad.					
<b>Comunicación establecida entre maestro/a-alumno/a:</b>					
Responde adecuadamente a las preguntas e inquietudes de niñas y niños de modo que favorezca formas de relación equitativas y responsables.					
Utiliza el lenguaje exclusivo durante el proceso pedagógico.					
Aplica la comunicación horizontal, dialogada y participativa en sus relaciones con el alumnado.					
Aprovecha al máximo las funciones informativa, afectiva y reguladora en niñas y niños de su grupo y de la escuela.					
Estimula a que niñas y niños por igual se impliquen en las tareas de la escuela.					

<b>Nivel de preparación para educar con perspectiva de género:</b>					
Domina los conocimientos científicos y valores positivos con respecto al género a la sexualidad y a la educación de la sexualidad.					
Aprovecha las posibilidades que brindan los programas de las asignaturas, libros de texto y todas las actividades escolares para la educación con perspectiva de género.					
Aplica consecuentemente la <i>Coeducación y el Enfoque de Género</i> como principios de la política educativa.					
Aplica los objetivos y principios de la educación sexual alternativa, participativa y desarrolladora en el aula y en la escuela.					
Diagnostica de manera permanente el desarrollo de las relaciones intra e intergenéricas .					
Identifica las manifestaciones sexistas en el contexto escolar.					
Asume la perspectiva de género como un proceso de relaciones entre niñas y niños de paridad, respeto y colaboración.					
Orienta individual y colectivamente a sus alumnas/os en lo concerniente a la educación con perspectiva de género que supere el sexismo.					

Orienta individual y colectivamente a la familia en lo concerniente a la educación con perspectiva de género que supere el sexismo.					
---	--	--	--	--	--

Si fuera a evaluar su preparación en los temas trabajados en el curso para promoverlo en su desempeño como docente ¿Cómo se evaluaría?

Señale con una cruz (X) la calificación que se otorgaría:

**Bien** \_\_\_\_\_ **Regular** \_\_\_\_\_ **Mal**\_\_\_\_\_

## **ANEXO 51**

### **Guía de entrevista grupal a maestros y maestras de la muestra.**

Objetivo: Explorar en la valoración que tienen los maestros y maestras de la muestra el desarrollo del nivel alcanzado al finalizar la estrategia pedagógica.

- 1- Valoren de manera general la experiencia que le aportó la estrategia pedagógica, destacando aspectos que considera positivos y negativos.
- 2- ¿Consideran que los objetivos planteados para la enseñanza primaria contribuyen a la educación de niñas y niños con perspectiva de género?
- 3- ¿Consideran que están preparados en los contenidos de perspectiva o enfoque de género? ¿Por qué?
- 4- ¿Cuáles son las características y cualidades a desarrollar en la dinámica escolar para analizar la educación con perspectiva de género?
- 5- Valoren si actualmente las acciones de la escuela están promoviendo a la educación con perspectiva de género.
- 6- ¿Algo más que decir?

## ANEXO 52

### Validación cualitativa realizada a las maestras y maestros de la muestra.

Muestra de maestras/os	Escala de autovaloración	Entrevista grupal	Observación a las actividades	Nivel de preparación
Milagros, (directora)	Bien	Aportó ideas en sus intervenciones	Buena	<b>Bien preparada</b>
Mercedes, (1er grado)	Regular	Receptiva a lo que decía el grupo y con deseos de seguir profundizando	Buena	<b>Medianamente preparada</b>
Eduardo, (1er grado)	No culminó el Plan de actividades	No estuvo presente	Con dificultades	<b>No preparado</b>
Martica ,(2do grado)	Bien	Buenas las intervenciones	Buena	<b>Bien preparada</b>
René (2do grado)	Bien	Buenas las intervenciones	Buena	<b>Bien preparado</b>
Anita, (3er grado)	Bien	En su intervención expresó que debía seguir trabajando en el tema	Con algunas dificultades	<b>Medianamente preparada</b>
Yasmany, (3er grado)	Bien	Buenas las intervenciones	Con algunas dificultades	<b>Medianamente preparada</b>
Aleyda, (4to grado)	Bien	Buenas las intervenciones	Buena	<b>Bien preparada</b>
Yariel, (4to grado)	Regular	Buenas las intervenciones	Buenas las intervenciones	<b>Medianamente preparado</b>
Yeny, (Educ. Física y Guía Base )	Bien	Aportó elementos novedosos en su intervención	Buena	<b>Bien preparada</b>
Aníbal, (Computación)	Bien	Buenas las intervenciones	Con dificultades, muy autoritario.	<b>Bien preparado</b>
Zulema, (Computación)	No culminó el Plan de Actividades		Con algunas dificultades	<b>No preparada</b>
Instructora de Arte	Bien	Callada aunque interesada por el debate del grupo	Con dificultades	<b>Medianamente preparada</b>

## ANEXO 53

Actividades desarrolladas como parte de la Dinámica escolar con perspectiva de género.



