

Universidad de La Habana
Facultad de Filosofía, Sociología e Historia

Catalunya de Ultramar: Relaciones de género en el proceso migratorio de los catalanes en Cuba (1940-1960).

Autor: Jorge del Sol Baylac.
Tutor: Dr. Julio César González Pagés.

INTRODUCCIÓN:

Estado del tema:

Somos la nutrida mezcla de dos culturas, dos identidades. Dos formas de ver y reproducir nuestro mundo insular, matizado y permeado por la colonización y la esclavitud; la virtud de estar aislados y la incapacidad de poder huir. Ambas raíces llegadas por mar y negadas a ceder espacio, cada una poseedora de un poder, una gloria, una autenticidad. De lo negro, lo azabache, mi machete, mis guerreros, mis cadenas; de lo blanco, lo marfil, mi espada, mis Carabelas, mi látigo, mi azote.

Tenemos en la sangre, las gotas de todas las sangres; llevamos en el pelo el viento que se escapa y los torbellinos que regresan. Conscientes de estas razones, los investigadores cubanos han revisado con agudeza y en repetidas ocasiones los aportes que las culturas africanas e ibéricas han dejado en nuestro país.

Desde la cultura, analizando la música, la danza entre otras muchas manifestaciones artísticas heredadas que han logrado acoplarse las unas a las otras. Desde las ciencias sociales como resultado de una simbiosis que definida en gran medida como una entidad colonial y posteriormente por un plantacionismo esclavista que naturalizo el racismo que aun subsiste en las relaciones sociales de nuestro país. La república mediatizada que no logro erradicar el pasado colonial, sus raíces y culturas que sobreviven hasta nuestros días.

En especial existe un amplio grupo de autores a referenciar si de estudios acerca la huella española en Cuba se habla, léase: Jesús Guanche, con aportes desde la etnología y la demográfica de gran validez, a Miguel Iturria, María del Carmen Barcia y Fernando Ortiz entre muchos otros.

Si bien es cierto que no estamos frente a un movimiento migratorio como el canario o el gallego (por el alto número de migrantes), que se desarrollo en su mayoría hacia el campo. La migración catalana¹ tuvo la característica de ser mucho más fuerte económicamente; ya que era la región de España con mayor desarrollo de las relaciones capitalistas; y funcionó como motor impulsor de estas en nuestro país. Invirtiendo en el tabaco, el azúcar y el comercio tanto en la exportación como en la importación.

Por esto, no ha escapado al estudio, diversos investigadores han trabajado la presencia catalana en Cuba. Ese es el caso de Juan Francisco González García con su libro “Catalanes en Cuba” y Juan E. Friguls Ferrer con un libro que lleva mismo nombre que el anterior. Estos materiales se centran en figuras procedentes de Cataluña, que han marcado un hito en la historia de nuestro país. Así es el caso de Tomás Gener, delegado que junto a Félix

¹ Cataluña: Es la comunidad perteneciente actualmente a España que se encuentra situada geográficamente al noroeste de la península Ibérica, limitando al norte con Francia, al este con el mar Mediterráneo, al sur con la comunidad Valenciana y al oeste con Aragón.

Varela y Leonardo Santos Suárez fueron en representación de Cuba a las cortes españolas. Claudio Miró que llegara a ser jefe del estado mayor de Antonio Maceo durante la guerra necesaria; el organista Cayetano Pagueras y Ramón Guiteras padre de Antonio Guiteras Holmes, entre muchos otros que forman parte de nuestra cultura.

También en esta lista podemos incluir el trabajo de Salvador Bueno, quien en un artículo en la revista *Revolución y Cultura*, llamado “Cataluña en la cultura cubana”. Continúa la línea biográfica de importantes personalidades catalanas vinculadas a la cultura y el arte cubano.

Otros trabajos de historia local como el de Irina Fontanet Gil, “Catalanes en la cultura Guantanamera” y el de él ya mencionado Juan Francisco González García, “Memorias Catalanas de Matanzas”. Estos trabajos están más relacionados con visibilizar la presencia catalana en estas regiones; describen la incidencia en la arquitectura y la urbanización, el comercio, las costumbres y la creación de asociaciones; así como sus vínculos con los intereses independentistas cubanos.

Sin embargo, poco se ha realizado en los estudios que desde una perspectiva de género intenten develar los aportes de las migraciones europeas que conforman nuestra identidad. Los estudios del doctor Julio César González Pagés, de cuya autoría podemos encontrar trabajos como: “El feminismo cubano en el siglo XIX ¿tendencia o movimiento?” (2001), “En busca de un espacio: Historia de mujeres en Cuba” (2003), “Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia” (2003), “Macho, varón, masculino” y “¿el otro lado de una historia?”, entre otros trabajos y cursos de formación que desarrolla. Ha logrado una sistematización en los estudios de género que abren una puerta a la consolidación de intentos por crear una cultura hacia el respeto de la diversidad, contra la homofobia y la discriminación de la mujer.

La razón de lo poco amplio de los estudios de género en nuestro país no es una incapacidad de los investigadores cubanos para abordar estas temáticas. Si no, que en nuestro país los estudios y debates de género están solo en sus albores. Siendo este el momento en que se respira con más conciencia la importancia que detienen para la comprensión de nuestra realidad; y la proyección y creación de políticas para dar tratamiento a las diversas problemáticas que encierran sus horizontes.

Esto podemos verlo en el trabajo de diploma: “*Las relaciones de Género durante el proceso migratorio canario en Cuba (1902-1930)*”, cuya autoría pertenece a Dayron Oliva Hernández. Que es una guía indispensable para el seguimiento y desarrollo de temas relacionados con migración y Género. Abriendo una luz de posibilidades y nuevas realidades a los estudios convencionales. Para poder de-construir aspectos claves en la producción y reproducción del imaginario colectivo de nuestra masculinidad, es imprescindible rastrearla en el tiempo y ver sus raíces y su evolución.

Metodología:

El estudio de un sujeto en movimiento, contradictorio y cambiante que es hombre; convierte en una maraña compleja, la elección de una metodología que sea completamente acertada. Por otra parte, la no existencia de amplios estudios que precedan esta temática, crea un aura fantasmal, un vacío tentador al fracaso.

Por esto, hemos decidido realizar un trabajo basado en métodos lógicos-deductivos y en la descripción. Con el objeto, de realizar un acercamiento a las relaciones de género en la migración, que sirva de puente para la profundización en otras investigaciones de este fenómeno. Un estudio cualitativo y cuantitativo de los migrantes como pilar fundamental, que nos permita conocer de manera más precisa: Los grupos etarios, las ocupaciones y el rol de la sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña en el desarrollo de las relaciones de género.

Objeto central de la investigación:

Analizar las migraciones catalanas en Cuba durante el período 1940-1960 con una perspectiva basada en las relaciones de Género.

Problemas:

¿Cuáles son las características de las relaciones de Género en el proceso migratorio catalán en Cuba durante las décadas de los años '40 y '50 del siglo XX?

¿Cómo influye la sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña en el proceso de reproducción de la masculinidad hegemónica?

Objetivos:

- Analizar momentos anteriores en las migraciones Catalanas hacia Cuba.
- Caracterizar el proceso migratorio catalán hacia Cuba entre 1940-1960.
- Identificar las prácticas sociales y culturales que propiciaron la preponderancia de la masculinidad hegemónica dentro de las relaciones de género del proceso migratorio catalán en Cuba.
- Evaluar dentro de las relaciones de género el funcionamiento de la Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña en este período.

Hipótesis:

Dentro del proceso migratorio catalán hacia Cuba entre los años 1940-1960, los hombres llevaron el liderazgo y el protagonismo. Condicionado por una masculinidad hegemónica que determinó las relaciones de género entre los hombres y mujeres catalanes.

La Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña, desde la perspectiva de género, es un representante de las estructuras tradicionales patriarcales, que en su funcionamiento valida y reproduce una masculinidad hegemónica dominante en los hombres.

MARCO TEÓRICO-DOCUMENTAL:

Análisis de las fuentes:

En la búsqueda de fuentes para el desarrollo de este trabajo hemos descubierto que la mayor parte de la información se encuentra ubicada entre la Biblioteca Nacional José Martí y el archivo de la Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña. El uso de fuentes indirectas extraídas del archivo de la Sociedad de Beneficencia, será una pieza clave en este trabajo, ya que en él se recoge toda la información de su funcionamiento (listado de miembros, actividades recreativas y benéficas, las acciones realizadas para el fomento de la migración y la situación de los migrantes, sus propiedades y ocupaciones).

Será de gran importancia crear una triangulación de fuentes documentales, bibliográficas y publicísticas. Revistas como *Nova Catalunya*² que nos servirá para descubrir las intimidades de las relaciones de género de las comunidades de migrantes así como sus intereses e inquietudes.

La sala de etnología y folklor de la B.N.J.M se recoge gran cantidad de trabajos de investigadores cubanos sobre temas de migración española hacia Cuba. Nombres como el de María del Carmen Barcia y Jesús Guanche. Abarcan un profundo espacio en estos estudios y nos sirve de basamento para emprender la investigación.

Como una publicación interna de la Sociedad Beneficencia catalana se encuentra el “*libro de oro*”, que con dos tomos recoge el funcionamiento de la sociedad y los principales hechos que en ella acontecieron desde su fundación en 1840 hasta 1990. El primer tomo realizado a encargo de la junta directiva de la sociedad en agosto del año 1940 e impreso en Cuba por Burgay y cia. Que recoge una importante compilación de memorias de la sociedad, nos brinda un recorrido por los complejos años de la fundación de la sociedad, que se ve reflejado en un epistolario de las misivas que cruzaron el entonces capitán general de la isla y los señores Antonio Font y José Gener y Guasch. Con motivo de encausar los términos mediante los cuales se establecería la sociedad, su reglamento y estatutos.

El segundo tomo compilado por Ernesto Chávez, quien continuando la tradición hace un recorrido desde 1941 hasta 1990, deteniéndose en cada elemento de trascendencia. Un aporte importante es la periodización que realiza, valorizándolas en cuanto a la repercusión de las migraciones y la labor de la sociedad en: (1941-1948) los años de renovación y

² Revista publicada por la Sociedad de Beneficencia Catalana desde 1908 hasta 1959.

fortalecimiento; (1949-1958) la década gloriosa; (1959-1969) los años de decadencia; (1970-1979) los años de estancamiento y (1980-1990) los años de revitalización. Esta periodización es de gran utilidad ya que representa un resumen de la situación de la sociedad de Beneficencia.

En la revisión de materiales referidos al horizonte teórico del trabajo. He tenido la oportunidad de consultar a algunos trabajos que a mi juicio son de marcada importancia en el acercamiento a los temas de Género. En esta ocasión he seleccionado tres ensayos que de lo general a lo específico funciona para describir el perfil e instrumental teórico con que he de abordar a grandes saltos algunos los aspectos conceptuales de mi trabajo.

Lo general sería el ensayo de Joan Scott *“El Género: Una Categoría útil para el análisis histórico”*. Introduciéndonos muy interesantemente, como su título no indica, en lo aplicable de la categoría relativamente nueva de Género en el oficio viejo de hacer historia. Lo específico serían dos trabajos pertenecientes a importantes teóricos sobre estudios de la masculinidad, compilados en el libro: **Masculinidad/es: Poder y crisis** por Teresa Valdés y José Olavarría. Ya que los conceptos de masculinidad hegemónica, subordinada o cómplice son variables de gran importancia en este trabajo; que transversalizados por los conceptos de violencia, poder, socialización, sociabilidad y migración que tributan a Género en cuanto categoría de la investigación científico-social. Estos trabajos serían: De Robert Connell, *“La organización de la masculinidad”* y de Josef-Vicent Marqués, *“Varón y patriarcado”*.

Mi primer acercamiento a los estudios de género, fue a través del ensayo de Joan Scott *“El Género: Una Categoría útil para el análisis histórico”*. Que nos brinda una perspectiva general de la evolución de los estudios de mujeres y el espacio que han ganado en la academia. Así como las dificultades al enfrentarse en un mundo estructurado para los hombres. Hace un recorrido sobre el surgimiento de la categoría Género dentro en los estudios de las relaciones entre las mujeres y los hombres.

Desde mi percepción este trabajo es de vital importancia ya que devela las vicisitudes que se han presentado en el desarrollo de los estudios de la mujer, así como la inclusión de la definición género como arquetipo de los estudios referidos a la mujer. Dándonos una panorámica de su devenir dentro de la ciencia social y cual puede ser el futuro de un universo que abre este nuevo campo de estudio.

El sexo, la sexualidad, las configuraciones sexuales, los roles y paradigmas en la construcción de la masculinidad y la feminidad y los espacios destinados a cada uno, no han escapado a su atención; por lo que merece una mirada siempre trascendente en los estudios referidos a la subjetividad de la humanidad.

Aunque hace válida y extensa referencia a Nancy Chodorow, Carol Gilligan y a Jacques Lacan, (la triada del psicoanálisis en temas de Género) como pilares en los estudios

feministas sobre la reproducción del patriarcado y cada parte con su visión; desde las concepciones sobre el peso del lenguaje (Jacques Lacan) o la casa (el hogar como la primera y más importante escuela en la asunción de la realidad genérica-sexual) de Chodorow y continuados por Gilligan. No intenta desnudar el peso y estigma de *patología*³ que cargan la mayoría de los estudios sobre los temas acerca de las configuraciones sexuales diversas.

Si bien son imprescindibles sus estudios en tanto a la creación de una metodología que desnude la reproducción de la discriminación y la violencia hacia lo femenino en la *mujer natural*⁴, no se puede olvidar que el pilar más fuerte de los ataques a la no heterosexualidad es referido al amaneramiento, la penetración, la debilidad, entre otras muchas características asociadas al “*mundo de lo femenino*”⁵ por lo cual es también un ataque a la mujer.

Del dúo de ensayos sobre la masculinidad prefiero comenzar por el de Robert Connell, “*La organización de masculinidad*”. Y así lo recomiendo para los que se acerquen interesados a estas temáticas. Ya que nos explica de las dificultades de la conformación de la masculinidad como una ciencia y como esta incapacidad no tributa a los que entregados intentaran hacerlo si no a lo compleja de la labor en si.

Quizás lo más interesante de este trabajo sea el concepto de masculinidad que Connell nos esboza. “...es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, las prácticas por las cuales los hombres y mujeres se comprometen con esa posición de género, y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y la cultura...”⁶

Para después hacer un recorrido, por su principal aporte a la academia. Que sería la configuración tipológica de tres tipos de masculinidades (hegemónica, subordinada y cómplice). Que nos resulta de gran utilidad para poder comprender el sistema de socialización de los hombres, la asunción de los roles y paradigmas; que actúan como condicionantes en su actuar. Así como para desmontar con mayor facilidad las fronteras de

³ El peso que ha cargado históricamente de patología, hace que casi siempre desde la Psicología los temas referidos a la Sexualidad puedan ser interpretados como condicionados por un entorno más o menos favorable y que tenga un sabor a que nos brindan formulas para su resolución, cura o normalización.

⁴ Butler, Judith. **El género en disputa: El feminismo y la sublevación de la identidad**. Mexico: Paidós, 2001. Nos explica como el sentirse *naturalmente mujer* esta en contraste con sentirse *naturalmente hombre*. Y da una visión del sexo (casi asumido totalitariamente por todos los investigadores referidos a estos temas) como lo dado, lo establecido, lo biológico y ella nos cuestiona y lo plantea también como una construcción social. Somos los seres humanos los que damos significados a los órganos reproductivos que poseemos y dotamos al cuerpo de deberes y derechos; que en ocasiones contradicen las capacidades o potencialidades individuales de cada ser humano. El patriarcado como sistema de homogenización que limita y constriñe a espacios y oficios pre-establecidos; a la reproducción de roles y paradigmas asociados con los dos más grandes grupos humanos. Las mujeres y los hombres.

⁵ Cuando hablamos de: “*el mundo de lo femenino*”, nos referimos a los paradigmas y roles que el patriarcado ha reproducido de lo que “debe” ser una mujer.

⁶ Connell, Robert. “*la organización social de la masculinidad*”. En: **Masculinidad/es: Poder y crisis**. Santiago, Chile. Editorial de las mujeres, 1997. p.35

lo que es ser un hombre ante la sociedad. La ruptura del mito de la solidaridad, el respeto y la no violencia que las configuraciones sexuales homo-eróticas, suelen plantear como solución a la heterosexualidad normativa que plantean como pilar de la discriminación de la mujer.

Una visión muy acertada es la explicación que hace de cómo: “...*El Género es una práctica social que se refiere constantemente al cuerpo y a lo que los cuerpos hacen...*”⁷ pero que no esta determinada por el cuerpo. Sino al significado que le damos a ese cuerpo.

Un espacio importante es que dentro de las relaciones de género temas como la raza o la clase social, son imprescindibles ya que forman parte de la marginación que la masculinidad hegemónica puede realizar sobre otras masculinidades subordinadas y como puede estar basada en razones étnicas. Recordemos que la esclavitud no es hijo del racismo sino todo lo contrario. El racismo es el instrumento de validación de la esclavitud⁸.

El ensayo de Josef-Vincent Marqués: “*Varón y patriarcado*”⁹. Este trabajo se centra en la reproducción del patriarcado. Intentando resolver por una parte el tema referente a la pregunta juiciosa de: ¿Si las mujeres tienen el mayor peso en la educación de los hijos son las culpables en la reproducción del patriarcado? Y por otra, la relación entre los modelos de masculinidades que conforman nuestro paradigma y la imagen de que realmente somos capaces de representar.

Digámoslo de esta forma, no existen fábricas de hacer hombres y mujeres. La construcción de la masculinidad y la feminidad se realiza en la interacción de las dos partes. Porque tanto la una como la otra se necesitan para definirse. La reproducción del patriarcado, emana de las estructuras e instancias de nuestra vida cotidiana. La naturalización del orden establecido por las principales instituciones normativas del poder, léase entre ellas: el estado, la familia y la religión. Crean un universo referencial que esta en constante movimiento y nos definen lo que es lo normal, lo correcto. Cuando hablamos de un sistema patriarcal, estamos hablando de una entidad orgánica toca cada aspecto de la vida material y espiritual.

En la construcción de la masculinidad, es interesante el análisis que realiza en cuanto a la asunción de imágenes que conforman nuestra identidad. Que aunque aplastante en ocasiones, solo habría que interesarse en ser fuerte como, Silvester Stallone; conquistador como James Bond o buen escritor como García Márquez. Estos modelos son en realidad muy flexibles, ya que permiten escoger en un universo de opciones como valiente y

⁷ Connell, Robert. “*la organización social de la masculinidad*”. En: **Masculinidad/es: Poder y crisis**. Santiago, Chile. Editorial de las mujeres, 1997.p.44.

⁸ No estamos hablando de la esclavitud clásica que era dicho de esta manera por un déficit del plus producto, sino de la esclavitud americana que surge por la escases de la mano de obra.

⁹ Marqués, Josef-Vincent. “*Varón y patriarcado*”. En: **Masculinidad/es: Poder y crisis**. Santiago, Chile. Editorial de las mujeres, 1997.

arriesgado o racional y medurado entre otros muchos dúos que se aplican según las capacidades individuales.

¿Es tan difícil deshacerse del estigma? Si hacemos el ejercicio de pensar por que queremos ser respetados, el raciocinio nos guiara a elegir casi seguramente a “*lo que nos hace humanos*”; pero en el performans de la vida cotidiana seremos hombres o mujeres antes que cualquier otra cosa. Hay quien diría: “...*Es la modalidad de la vida humana lo que nos define como humanos...*”¹⁰, pero ante la retorica busque la definición de humano¹¹ que decía en el diccionario más a mano y cambie de opinión.

Perfiles teóricos:

La Historia de las gentes sin historia, como suele llamarse de manera común en la academia a la Historia Social. Ha creado un espacio más amplio a los estudios de las sociedades en su conjunto; una mirada reaccionaria a la historia económica, política y militar, que se basa mayormente en las grandes figuras y los grandes sucesos como centro de su accionar.

Si bien desde los padres de la historia como Herodoto o Tucídides se puede rastrear un intento por una historia más completa e incluyente. No es hasta el siglo XX que se desarrolla con sistematicidad esta nueva forma de hacer ciencia histórica. Sus precursores podríamos ubicarlos en la escuela francesa de *Annales* y en la Inglesa de *Past and Present*; que influenciados por el materialismo histórico¹² modificaron y dieron nacimiento a esta nueva forma de obrar en la disciplina histórica.

Dentro de la Historia Social, quizás sea la categoría de género el nuevo campo de estudio que más controversia ha provocado en la academia. Terminología nacida en el marco de la psicología¹³; que ha ganado espacio y se ha fortalecido en otras disciplinas como la sexología, la sociología, la antropología y la historia. El carácter activista de esta categoría, así como lo incluyente y debelador de estatus anquilosados en la vida cotidiana y la académica; puede que sean de las razones que más contrastan con otras formas de ver y asumir las categorías científicas de las ciencias sociales.

Uno de los elementos más interesantes es que las investigaciones y trabajos de género pudiera ser que tienden a borrar las fronteras entre las disciplinas y especialidades,

¹⁰ Connell, Robert. “*la organización social de la masculinidad*”. En: **Masculinidad/es: Poder y crisis**. Santiago, Chile. Editorial de las mujeres, 1997. p.36.

¹¹ **Humano**. (Del lat. *humānus*). adj. Perteneciente o relativo al hombre. || **2.** Propio de él. || **3.** Comprensivo, sensible a los infortunios ajenos. || **4.** m. Ser **humano**. || **5.** Conjunto de todos los hombres. □ V. **acto** ~, **ciencias** ~s, **derechos** ~s, **letras** ~s, **linaje** ~, **naturaleza** ~, **raza** ~, **respeto** ~.

¹² Touchard, Jean. **Historia de las ideas políticas**. Madrid: Editorial Tecnos, 1981. Cap.XIV, sección III.

¹³ El psiquiatra Stoller en 1964, acuña el término de Género para describir a los hombres que se sentían atrapados en sus cuerpos y deseaban ser mujer.

funcionando como una interacción de saberes, especialidades y disciplinas de las ciencias sociales e incluso de las ciencias exactas conformando un todo orgánico.

El activismo feminista de inicios del siglo XX con fuerza y empuje, ha logrado incluir en las agendas de las principales instituciones a nivel global, los debates de género, basados en una lucha por una por el reconocimiento a la diversidad y la igualdad. La evolución y trascendencia de los estudios feministas no solo han ganado batallas como la del sufragio femenino y el aborto, si no, que han ampliado sus esfuerzos a la discriminación por las distintas configuraciones sexuales.

Las historias de mujeres dieron paso a una revisión completa del rol y los paradigmas con que se había visto y analizado el mundo para cada sexo. Creando un punto de confrontación teórica sobre los espacios destinados y estereotipados de desarrollo de los sexos. Dentro de los estudios feministas; surgió la mirada a los detentores de la problemática (los hombres) y nacen los *Men's Studies*, con el objeto de estudiar a profundidad el mundo masculino, su asunción y la construcción de su masculinidad.

La respuesta de la academia no ha sido del todo laudatoria. Las ambiciones son grandes, si las miras a la creación de una nueva cultura es de lo que estamos hablando. Sin embargo, el camino no es sencillo; ya que el enfrentamiento es constante, contra quienes consideran algunas de las nuevas categorías de la historia social como investigaciones de segundo orden. La marginación, ha pasado de ser estudiada, a ser vivida por aquellos estudiosos/as que han intentado dar vida a quienes por algún “decreto” deberían estar en las sombras. La inclusión de estas nuevas teorías como ciencia, propone una revisión completa del quehacer histórico hasta nuestros días. Estas herramientas de trabajo nos dan la comprensión de fenómenos que están dentro pero que determinan en el actuar diario del hombre y nos brinda la posibilidad de enriquecer aun más nuestras “controvertidas” ciencias sociales.

Si bien, “...*No se nace mujer, se llega a serlo...*”¹⁴. Tampoco se nace hombre; es a través de una asunción de los roles y los paradigmas, de cómo debe Ser o Actuar, que se aprende y aprehende a llevar la pesada carga de ser “*UN HOMBRE*” ante la sociedad. Ser violento, invencible, superior; la batalla eterna por dominar a las mujeres, a los hombres y a si mismos. Los hombres, “*tienen*” que alcanzar el poder y retenerlo para sí, garantizar la solvencia y el control familiar aunque no este a su alcance o en ello les vaya la vida.

Desde este punto, *el pacto entre varones o el terrorismo de la pandilla*¹⁵, funciona como una suerte de complicidad, que justifica “*todo*” y donde se reproduce la masculinidad hegemónica. Es uno de los espacios más importantes creado por los hombres, en

¹⁴ Gil Rodríguez, Eva Patricia. “¿Por qué llaman Género cuando quieren decir Sexo? Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler”. En: www.atheneadigital.es. No. 2, otoño, 2002, pp. 1-12. Julio 15, 2007. P.3. Véase frase de Simone de Beauvoir.

¹⁵ Kaufman, Michael. “*Las experiencias contradictorias del poder de los hombres*”. En: **Masculinidad/es: Poder y crisis**. Santiago, Chile. Editorial de las mujeres, 1997.

construcción y reproducción de la masculinidad hegemónica; el medio donde se conforman los límites del performance¹⁶ que es la masculinidad. Es en este punto donde el asociacionismo catalán se inserta como pilar de nuestro trabajo ya que funciona como lugar de reunión para los hombres donde se fomenta la masculinidad hegemónica entre los hombres.

Conceptos como el del australiano, Robert Connell, (ya mencionado con anterioridad) que definen los distintos tipos de masculinidades: Masculinidad Hegemónica, subordinada y cómplice. Han ido creciendo en medida que era necesario explicar los métodos y las estructuras mediante las cuales se reproduce el patriarcado. La subordinación Mujer-Hombre no está referida a incapacidades físicas o mentales. Si no, por el contrario, emanan de un proceder en constante disputa que desde las instituciones y disposiciones que organizan y regulan nuestra vida son creadas por los hombres para validar y reproducir su “superioridad”.

En su trabajo (Robert Connell) la organización social de la masculinidad, nos desarrolla el concepto de masculinidad hegemónica que asumiremos en este trabajo: “...la masculinidad hegemónica se puede definir como la configuración de prácticas genéricas que enmarca la respuesta corriente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado la que garantiza (o se torna para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres...”¹⁷

La mayor parte de las instituciones que norman nuestra existencia; la familia, la religión o el estado. Fueron fundadas como pirámides de ladrillos de hombres y para los hombres. Son esferas separadas y espacios donde está anquilosada toda capacidad de cambio. Sin embargo, no se trata de demoler estas instituciones si no de refundarlas de forma que se puedan convertir a una mirada realmente incluyente y diversa.

¹⁶ Performance: Realización; interpretación, representación; función, acto, actuación.

¹⁷ Connell, Robert. “*la organización social de la masculinidad*”. En: **Masculinidad/es: Poder y crisis**. Santiago, Chile. Editorial de las mujeres, 1997. p.36

IMPORTANCIA, JUSTIFICACIÓN Y VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN:

En la construcción del imaginario colectivo que deviene en nuestra identidad nacional, y debido a que nuestras raíces, son las raíces propias de la mezcla de españoles y africanos (mayormente). La revisión a conciencia de las características migratorias, los migrantes, su cultura, es la única manera de crear un conocimiento realmente sólido de nuestra idiosincrasia. Somos a la vuelta de 500 años el resultado de un colonialismo que nos marco y definió hasta la medula, de una esclavitud y las luchas por la independencia. Somos un país de ideas y de sueños que nacen y mueren en las risas siempre amplias de los amigos.

Las migraciones son parte inseparable de la evolución humana y algunas de ellas han significado un punto de ruptura en el desarrollo de la especie humana. Desde las grandes migraciones vinculadas al proceso evolutivo del hombre, hasta los actuales movimientos de la llamada “*periferia*” hacia los países desarrollados ha estado presente en cada capítulo de nuestra historia.

En la actualidad, es notable, como cada vez más el tema de los migrantes es cuestión de debate en los más importantes eventos y organismos a nivel internacional. A pesar de que su estudio es realizado por centros de investigación en todo el mundo, la mayoría están radicados en países receptores como EE.UU., Francia y España. La necesidad de trabajar este tema desde los países emisores es fundamental, ya que debemos comprender las causas y consecuencias de este fenómeno, para poder así contribuir a develar la problemática de un hecho que por su magnitud influye en nuestra economía, política y sociedad con igual o mayor fuerza que en los países receptores.

La migración catalana cuenta con el peso suficiente para insertarse en el selecto grupo de las más relevantes. En la arquitectura, los apellidos que aun se nombran, las costumbres, la cocina habanera, guantanamera y santiaguera principalmente; aun se ven claros reflejos de una cultura que fue capaz de cruzar el mar y echar raíces sólidas en nuestra tierra.

Los estudios de género en nuestro país aunque cuenta con grandes investigadores aun están en proceso de desarrollo. Lo trascendental de estos en la comprensión de nuestra forma de sentirnos y proyectarnos. Es de vital importancia en una sociedad superlativamente patriarcal como la nuestra. Este trabajo se inserta en el amplio colectivo de trabajos que analizan las migraciones de las comunidades españolas en Cuba, pero incluye la visión que nos brinda la perspectiva de género. Ampliando todo un nuevo universo temático a categorial, que abre nuevas aristas en la comprensión de la herencia cultural que subsiste en nuestros días y calles.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía.
- Fontanet Gil, Irina. Catalanes en la cultura Guantanamera.
- Bueno, Salvador. Cataluña y la cultura Cubana. Revista: Revolución y Cultura. Nro. 6, La Habana 1997.
- Guanche, Jesús. España en la savia de Cuba: Los componentes hispánicos del etno en Cuba.
- Iturria, Miguel. Españoles en la cultura cubana.
- Sierra Maderos, Abel. Del otro lado del espejo 2da parte.
- Masculinidad/es: Poder y crisis. Comp. Teresa Valdés y José Olavarría. Santiago, Chile. Ediciones de las mujeres No. 24. Junio, 1997.
- Méndez, Ricardo. Geografía económica: La lógica espacial del capitalismo global. Barcelona. Editorial Abril, 1997.
- Libro de Oro. 1840-1940.
- Libro de Oro. 1941-1990.

Artículos:

- Foucault, Michel. El ojo del poder.
- Foucault, Michel. El sujeto y el poder.
- Foucault, Michel. El pensamiento del afuera.
- Foucault, Michel. El Sexo como moral.
- Scott, Joan. El género: Una categoría útil para el análisis histórico.
- Connell, Robert. La organización de la masculinidad.
- Kaufman, Michael. Las experiencias contradictorias del poder entre los hombres.
- Marqués, Josef-Vicent. Varón y Patriarcado.
- Gil Rodríguez, Eva Patricia. ¿Por qué llaman Género cuando quieren decir Sexo? Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler.
- Amado, Ana María. Usos y abusos del Género.
- Bourdieu, Pierre. Teoría de la violencia Simbólica.
- Medina, María Clara. Comentarios críticos a algunas categorías históricas: Sexo, Género y clase.