

Autor: Batista Valdés, Pastor.

Titulo: Imágenes en Cuba con el sello de la mujer.

Fuente: Granma. 14/03/08 pág.: 5

Imágenes en Cuba con el sello de la mujer

Ajena por completo a todo cuanto la pueda distraer (miradas, ruido, susurros, elogios...) levanta otra vez el trípode, lo cambia de sitio para ganar un mejor ángulo y vuelve a concentrarse en ese pedazo de realidad, frente al visor, que ella se empeña en captar de un modo diferente aun cuando en nada, o en muy poco, se diferencia de otros momentos vividos a distancia de lente.

Ajeno también yo: en este caso a lo que en verdad debo atender (la presentación de un libro), me dejo arrastrar por cada movimiento de la joven, cuyas blancas, delicadas y muy hábiles manos se me antojan por momentos un par de alas sobre esa cámara que manipula y acaricia con la misma ternura que hace apenas unos años arrullaba muñecas.

Con toda seguridad, en su lugar un camarógrafo para nada llamaría mi atención. Debe ser porque no siempre, ni en todas partes, se tiene el privilegio de ver a una mujer haciendo noticia y arte, arte y verdad, detrás de una cámara de video.

Ni remotamente Dainy Basulto Barreras (ese es su nombre) sospecha que, en silencio, congeló cinco o seis veces su silueta en el otro "cerebro" (el digital de mi pequeña cámara fotográfica) y que, para no interrumpirla, prefiero arrancarle a alguien, casi clandestinamente, los cuatro inconclusos apuntes que ahora retomo, para felicitar de un modo diferente, en el contexto de este 14 de marzo Día de la Prensa Cubana, a todas las mujeres que tienen el privilegio de trabajar así: directamente con la imagen y la noticia.

Su caso no es único. Según me cuenta Luis Naranjo Batista, presidente de los periodistas camagüeyanos, otra joven llamada Edenia Bacallao labora también como camarógrafa en el telecentro de esa provincia. Ambas egresaron el pasado año del Instituto Superior de Arte con una sólida preparación en dirección de fotografía, que les permite realizar cualquier actividad o procedimiento en el campo de la imagen.

No por casualidad su huella marca pautas en los espacios informativos y en el resto de la programación.