

Autor: Vázquez, Omar.

Título: Mujeres al borde de la plenitud.

Fuente: Granma. 10/04/08 pág.: 6

Profesionalidad y juventud y mucho amor por la música cubana. Todo ello confluyó en un concierto ofrecido el lunes en el teatro Amadeo Roldán, que al rendir homenaje a la legendaria Vilma Espín en el aniversario 78 de su nacimiento, puso de manifiesto el gran protagonismo de la mujer en diversas zonas de la vida musical de nuestro país.

Esto último es bueno y necesario subrayarlo, porque en pocas oportunidades se advierte la potencialidad de tanto talento. La Camerata Romeu y su directora Zenaida Castro Romeu, en una vibrante interpretación de Puntos y tonadas, de Carlos Fariñas, se encargaron de adelantar la atmósfera que reinaría en el recinto. Una hora y media después, las notas de El mambí, de Luís Casas Romero (orquestración de Jorge López Marín), cerraron lo que fue un hermoso abanico de altas calidades.

Poseedoras de las voces más personales de nuestra cancionística, graves y dulces y convincentes como pocas, dando un toque inconfundible a temas como Las perlas de tu boca, de Eliseo Grenet (orquestración de Orlando Vistel) y Sin ti, de Pepe Guizar (versión de Beatriz Corona), Sara González y Beatriz Márquez fueron las primeras que recibieron la ovación de los asistentes puestos de pie. Ellas contaron con el excelente apoyo de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la ENA, dirigida por Betzabet Consuegra y la propia Corona (también directora musical de la velada), respectivamente. Elizabeth D'Gracia, la Orquesta Sinfónica y el Coro Juvenil de la Escuela Nacional de Arte (ENA), dirigidos por la maestra María Elena Mendiola, confirmaron el acierto de un espectáculo en el que se hizo notar cuánto ha hecho la docencia artística revolucionaria por situar a la mujer en el podio orquestal, pues además de las directoras citadas, ostentaron la batuta Ana Miriam Santana, Yeny Delgado, Irina Toledo, Ivette Gómez y Agianit Payan, muchachas que en su oficio se hallan al borde de la plenitud.

Al final, una opinión ganó consenso: Vilma se hubiera sentido orgullosa de una velada como esta.