



**UNIVERSIDAD DE LA HABANA**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN**

*Tesis de Licenciatura en Periodismo*

*Los tibios deseos del “ocaso”*

*Un acercamiento al tema de los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en la sexualidad del adulto mayor*

*Autora: Ariacna Escalona Marín*



*Tomada de: Web del adulto mayor*

*Tutoras:*

- *María de los Ángeles González Borges. Doctora en Ciencias de la Comunicación.*
- *Aracelys Bedevia. Master en Sexualidad y Periodista de Juventud Rebelde.*

*Consultante:*

- *Hilda Saladrigas. Doctora en Ciencias de la Comunicación*

***Diciembre 2009***

## **OPINIÓN DE TUTORIA:**

**TEMA:** *SEXUALIDAD EN EL ADULTO MAYOR*

**TITULO:** *Los tibios placeres del “ocaso”*

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:** Investigación para la producción.

**DIPLOMANTE:** Ariacna Escalona Marín

**TUTORAS:** Dra. María de los Ángeles González Borges

Msc. Aracelys Bedevia Santoyo

El tema investigado por la estudiante Ariacna Escalona Marín se distingue por su actualidad y pertinencia, si tenemos en cuenta que la sociedad cubana crece en edad y que los datos demográficos arrojan cifras de envejecimiento progresivo en el país.

El asunto ha sido tratado por nuestros medios escasamente y requiere de atención por la propia situación contextual donde se inserta. La investigación de la estudiante viene a alertar, a llamarnos la atención sobre un contenido informativo que debe constituir parte de la agenda mediática cubana de hoy.

La sexualidad es asumida muchas veces como un tema tabú a nivel internacional. Las disfunciones de pareja, la eyaculación precoz, las relaciones en la adolescencia, han ganado espacio en los medios de comunicación, sobre todo en las últimas décadas. Sin embargo, la sexualidad en el adulto mayor, es aún muy relegada, no sólo por los mitos y tabúes que se ciernen sobre ésta, sino además, por problemas más profundos, conceptuales, o de desconocimiento.

La diplomante, a pesar de su juventud, ha sabido sortear con destreza las dificultades. Se preparó para conocer del tema sobre el que decidió investigar, leyó, profundizó, se asesoró con periodistas que han incluido en sus agendas profesionales el tema de la sexualidad, con expertos, especialistas y todo aquel que ha dedicado parte de su tiempo a profundizar sobre la sexualidad,

generalmente en menor medida en el tópico del adulto mayor, pero con conocimientos suficientes para ofrecerle conocimientos y experiencias.

El trabajo realizado, su seriedad y rigor, la perseverancia, premian el resultado del trabajo que se presenta hoy aquí.

El soporte teórico de la tesis profundiza y excede los propósitos iniciales del estudio. La alumna ha ido enriqueciendo progresivamente su trabajo y a cada revisión de sus tutoras, o sus propios encuentros con la teoría, ha incorporado nuevos contenidos que permitieron ir superando la calidad del marco conceptual. De igual manera, el tópico dedicado a la metodología, ha ido variando, creciendo, consolidándose en el proceso de investigación.

El análisis de contenido superó las expectativas. Con herramientas bien concebidas, Ariacna fue enfrentando las debilidades que aún se presentan en los medios cubanos en el tratamiento del tema estudiado. Tarea que fue más allá del medio seleccionado, e incluyó a toda la prensa nacional, con la Revista Bohemia como publicación no diaria.

Las entrevistas a expertos y el grupo focal, permitieron una visión más holística sobre el asunto, desde el enfoque de diversas, heterogéneas voces.

Una evaluación de envergadura, como es el caso, con la mirada crítica acerca del tratamiento de la prensa cubana sobre dicho tema, le permite a la estudiante hacer valoraciones sólidas y argumentadas, en consonancia con los resultados, con lo verificado.

Finalmente los productos elaborados, tratan de darnos pistas sobre aristas no incluidas en las agendas de los medios nacionales cubanos, y de llamarnos a reflexionar sobre un asunto que en breve tiempo, deberá ocupar un lugar preferencial en los espacios mediáticos.

Con frescura, originalidad, trata Ariacna los asuntos. A sus productos decidió

incorporar todo lo que de novedoso encontró en los medios, como es el caso de las tablas, recuadros con datos, del trabajo de Bohemia, así como aquellos ángulos descuidados desde el texto hasta la gráfica.

Si nos preguntaran que rasgos pudiéramos destacar de nuestra diplomante, diríamos que la entrega, la seriedad, la responsabilidad, la perseverancia, la paciencia (pues no siempre pudimos atenderla de inmediato cuando lo requirió, por nuestras propias agendas), su capacidad para escuchar, para aceptar con receptividad un señalamiento, o una sugerencia.

Para nosotras, sus tutoras, ha sido un placer trabajar con Ariacna. Da gusto trabajar con estudiantes modestos, respetuosos, responsables, juiciosos en sus críticas, como es el caso.

Su tesis tiene valores indiscutibles, desde ahora puede ser socializada en los medios estudiados para que desde una mirada joven y un tanto distante, reciban indicios acerca del trabajo realizado. De ninguna manera Ariacna irá a ofrecer lecciones a profesionales entregados, de experiencia, pero indudablemente su vista, ha podido hurgar en intersticios que no siempre desde dentro son percibidos.

Por todo lo expuesto y el acto mismo de defensa, proponemos la máxima calificación con felicitación para esta tesis.

Dra. María de los Ángeles González Borges

Msc. Aracelys Bedevia Santoyo

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO I: En busca de asideros conceptuales.....</b>	<b>19</b>
1.1 Hacia una definición de emisor.....	19
1.1.2 La comunicación de masas: un fenómeno complejo.....	22
1. 2 El mensaje: componente importante de la labor periodística.....	25
1.2.1 Selección de la agenda: un proceso razonado.....	26
1.2.2 En la agenda temática se vinculan sexualidad y salud.....	29
1.2.3 Hacia una definición de lenguaje.....	32
1.2.4 Los estilos y los géneros del lenguaje periodístico.....	35
1.3 Un breve acercamiento al receptor.....	49
1. 3.1 Rasgos que lo caracterizan.....	52
1. 3.2 Entornos de comunicación.....	53
<b>CAPÍTULO II: Situación de la agenda.....</b>	<b>54</b>
2.1 Analizando los emisores.....	54
2.1.2 ¿Cómo ha sido tratada la agenda anteriormente.....	61
2.1.3 Breve recorrido por los emisores.....	64
2.1 .4 Características del medio.....	66
2. 1.5 El periódico de los sindicatos realiza una encuesta.....	67
<b>CAPÍTULO III: Trazando una estrategia.....</b>	<b>70</b>
<b>CAPÍTULO IV: Los productos comunicativos.....</b>	<b>78</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>98</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>106</b>

## AGRADECIMIENTOS

*Con toda certeza hacer una tesis digna, con responsabilidad y respeto, es una larga lucha contra la degeneración del cuerpo humano. Implica días enteros de lectura, intensas horas de estudio, noches enteras de insomnio, muchas idas sin retorno, largas horas de espera sin ser atendido, un paso del equilibrio a la locura.*

*Pero ahora, soy feliz, porque como dice el refrán: “donde hay desquite, no hay agravios”, la tesis ¡ya estáaaaaaaaaa.....!*

- *A todos los compañeros que de una forma u otra me atendieron y brindaron información acerca del tema*
- *A los trabajadores de ETECSA de la Sucursal Vedado-Panorama que tantas hojas y materiales me imprimieron*
  - *A mis profesores, por ser tan buenos*
  - *A mi tutora Aracelys, por estar ahí*
- *A mis abuelos por esperarme siempre, y aún más en los días que dejé de ir a verlos*

*Y en especial...*

  - *A mi tutora Mary, por ser un ángel caído del cielo*
  - *A mis padres, por apoyarme siempre*
  - *A mi esposo, por todo su apoyo y comprensión*

*A todos:*

*MIL GRACIAS*

*“La sexualidad está en todo. Se expresa en las relaciones físicas y amorosas de la pareja, pero matiza igualmente los intercambios entre las personas de ambos sexos, la vida familiar, laboral o social, y aunque no es el centro de la existencia humana, ocupa un significativo lugar en cada una de las etapas del ciclo vital”.*

*Salvador Salazar Amador, especialista en Psicología de la Salud*

## *Introducción*

Desde hace algunos años los demógrafos cubanos vienen resaltando que el envejecimiento de la sociedad es un fenómeno actual de significativa connotación, que se incrementa progresivamente.

Este fenómeno es consecuencia de distintos factores, entre ellos la disminución de la fecundidad y también de la mortalidad, y se presenta a nivel mundial, especialmente en los países desarrollados, donde ya se evidencia un descenso en los ritmos de crecimiento poblacional. Cuba está entre las naciones donde el envejecimiento de la sociedad cobra cada vez mayor atención, pues, según Juan Carlos Alfonso Fraga, director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo (CEPDE) de la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE), este se acompaña, por lo general de enfermedades crónicas, y en numerosas ocasiones, de tal grado de minusvalía y dependencia, que produce sufrimiento para el propio anciano, así como para sus familiares.

En tal sentido, aspectos relacionados con la salud de la población, la seguridad social, el sistema de educación, la población económicamente activa ocupan un lugar privilegiado en la línea de investigaciones psicosociales del país; sin embargo, no por ello la sexualidad deja de ser menos interesante.

El tema de la influencia del envejecimiento sobre la actividad sexual es un asunto de nuestro siglo. El hombre se ha enfrentado de forma súbita a una prolongación de su vida, con escasos conocimientos de su capacidad fisiológica y un patrón cultural donde se integran rígidos conceptos sobre el sexo, transmitidos de unas a otras generaciones y que muchas veces resultan falsos.

Uno de esos conceptos equivocados plantea que la actividad sexual desaparece

en la edad avanzada y, por lo tanto, desear o hacer una vida sexual activa, después de los 60 años, no es natural, fisiológico, moral o socialmente bien visto.

Para muchas personas de ambos sexos incluidas en el grupo poblacional de la tercera edad, la sexualidad se convierte en un factor de ansiedad. Ellos y ellas ven aproximarse esa etapa crítica con mucha preocupación, lo que provoca trastornos en la salud física y mental del individuo.

La sexualidad como manifestación de la personalidad es un fenómeno sumamente complejo y multivariado. Son tantas las formas en que se expresa como diversos los seres humanos.

Con frecuencia se suele considerar que las relaciones sexuales activas son una actividad propia de las personas jóvenes, con buena salud y atractivos físicos. En contraposición, la idea de que los seres humanos de edad avanzada mantienen relaciones sexuales no es muy aceptada por los miembros de la sociedad, que prefieren eludirla, provocando que desaparezca del imaginario colectivo y suponiendo su inexistencia.

A pesar de esos tópicos, evidentemente de signo cultural, la mayoría de los especialistas, entre ellos los consultados para este trabajo, consideran que la vejez no excluye la necesidad psicológica y fisiológica de la práctica sexual continuada, pues la sexualidad perdura toda la vida.

La literatura contiene numerosos estudios sobre la sexualidad en la vejez. Muchos de ellos la definen como una actividad coital exclusivamente. Por ejemplo, en 1948 se publicó el primer estudio sobre las relaciones sexuales en la vejez. Alfred Charles Kinsey (1894-1956) y colaboradores, fueron los primeros en documentar la existencia de un gradual declive en la actividad y en el interés sexual con el envejecimiento, lo cual se constató tanto en hombres como en mujeres (Alonso y colaboradores, 2004:151).

McCary (1968) investigó a las mujeres ancianas certificando la participación de las mujeres casadas en la relación sexual, pero con una caída de la frecuencia debido al paso de los años.

Por su parte Pfeiffer E., en 1972, y Duke Nilson, 1987, realizaron también este tipo de estudio. El primero concluyó que existe una disminución de la frecuencia de las relaciones sexuales con la edad, pero encontró que un 76 por ciento de los varones y un 27 por ciento de las mujeres mayores de 65 años mantenían actividad sexual (Herrera, 2003). Posteriormente a estos estudios se han publicado otros muchos que con pequeñas variaciones mantienen los mismos resultados.

Además de los trabajos anteriormente mencionados también existen algunas tesis de licenciatura sobre la temática, entre las que destacan la de Rodolfo Fernández Charón (1992) con el título *La sexualidad en la vejez: ¿Ficción o Realidad?* ubicada en la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana y la otra en el CENESEX titulada *Esteriotipos Sociopsicológicos del rol de géneros en un grupo de adultos mayores* (1999) por la Psicóloga y Master en sexualidad, Lourdes Roque. La primera aborda el comportamiento sexual en los ancianos y la segunda, los esteriotipos y la identidad sexual. Sin embargo, el tema ha sido poco tratado a pesar de la atención que demanda.

En esta etapa de la vida, y así lo constatamos en la revisión bibliográfica realizada, se produce una disminución en la frecuencia de las conductas sexuales de los ancianos, que afecta también el interés sexual y se origina un aumento de las disfunciones sexuales asociado con la edad; pero, la sexualidad comprende otras actividades, conductas y prácticas (Alonso y colaboradores, 2004:150).

Diversas fuentes consultadas afirman que la sexualidad en la vejez es una garantía de equilibrio, salud y una constante lucha contra el aislamiento y a favor de la integración social; por tal motivo insisten en la importancia de practicar el sexo en la tercera edad, pues contribuye a una mejor calidad de vida.

El tratamiento de este tema es pertinente, pues en la sociedad la cifra de adultos mayores crece en los últimos años. Este asunto va tomando cada día mayor auge debido al aumento que esta población va teniendo en el mundo, cuando a mediados de este siglo, y por primera vez en la historia, la población mayor de 60 años superará a la de los jóvenes.

Cuba, no exenta de este fenómeno del envejecimiento poblacional, se sitúa en el

momento actual entre los 50 países con mayor proporción de personas de la tercera edad, con casi el 17 por ciento de sus habitantes, según datos de la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE).

Con una expectativa de vida de casi 80 años, nuestra isla realiza acciones en favor de la longevidad. El país propicia el intercambio entre especialistas e investigadores, con el fin de aportar experiencias que redunden en el desarrollo de una larga vida, las cuales se traducen en salud, alimentación, actividad física, motivación, cultura, medio ambiente y sexualidad.

El aumento de la vida trae aparejado un esfuerzo para mejorar la calidad, por cuanto, una vida llena de emociones y sentimientos negativos va en detrimento de esta población que en definitiva es mayoría en el mundo.

El adecuado saber de la sexualidad en la vejez resulta de gran importancia para todos, especialmente para las personas de la tercera edad que pueden informarse, a través de trabajos relacionados con este tema. Primero porque el aprendizaje de las cuestiones sexuales, en esta etapa de la vida como en otras, tiene múltiples aplicaciones prácticas, que en contraste con otras disciplinas, pueden proporcionar al sujeto un bagaje de conocimientos que a buen seguro le son de utilidad en la vida cotidiana. Segundo, poseer una información solvente sobre sexualidad puede servir para evitar la aparición de problemas sexuales y contribuir a proporcionar una mejor educación sexual a nuestros hijos e hijas.

Tercero, el correcto conocimiento de la temática sexual puede ayudarnos a solventar con más eficacia determinadas dificultades que aparecen en nuestra vida. Por ejemplo, esterilidad, disfunciones sexuales, infecciones de transmisión sexual, ansiedad, fobias sexuales, etc. Y por último, el estudio y aprehensión de los contenidos sobre sexualidad puede hacernos más receptivos y conscientes en nuestras relaciones interpersonales, contribuyendo así a incrementar el grado de intimidad y satisfacción sexual en nuestra vida.

Los medios de comunicación al ser una de las fuentes más buscadas por los receptores, juegan un papel determinante en la educación sexual de todas las generaciones. Estos, en su rol de educadores y a través de las informaciones que

sobre sexualidad emiten, tienen la capacidad de modular actitudes, hábitos y costumbres de los individuos.

Un importante número de personas, fundamentalmente ancianos, acuden a la prensa escrita y a otros soportes comunicativos para informarse, comunicar y esclarecer inquietudes acerca de una temática sobre la que, durante décadas, apenas se podía hablar por considerarse innecesaria o demasiado atrevida.

Entonces, es necesario que los medios de comunicación social difundan apropiadamente mensajes relacionados con este tema y defiendan el derecho de las personas a recibir una información sexual basada en el conocimiento científico, respondan a las inquietudes de este grupo poblacional, de manera que sirva para orientarlos, esclarecer ideas, modificar o devaluar creencias erróneas y estereotipos.

Debido a lo anteriormente expuesto, es que este trabajo se propone elaborar un mix de géneros que incluya reportaje, comentario y entrevista a un especialista sobre la sexualidad en la vejez. El reportaje, permitirá abordar el tema en toda su profundidad, o sea explotar, las diferentes aristas informativas del asunto. El comentario dejará a la autora, introducir criterios personales y juicios alcanzados luego de la realización del estudio y la entrevista permitirá poner a dialogar a un especialista con la audiencia una vez que se publique.

Se escogió el soporte tradicional, la prensa impresa, pues es la de mayor acceso al adulto mayor cubano y el semanario *Trabajadores* pues dicha publicación, además de abordar temas del acontecer nacional, de la cultura, el deporte y difundir la labor del movimiento sindical cubano, cuenta con una página especializada en temas de salud que puede hacer llegar los mensajes a los lectores adultos mayores, y que cuenta, según la publicación con gran impacto.

El espacio se inició en diciembre de 1987 y hasta la fecha ha tratado temas relacionados con la sexualidad tanto en hombres como en mujeres, otros relacionados con las enfermedades transmisibles y no transmisibles, alimentación, adicciones, salud mental, etc.

Además, en los últimos cinco años el tema ha carecido de un tratamiento sistemático en sus páginas, a diferencia del alcoholismo y el tabaquismo que han sido los más abordados.

Por otra parte, “la prensa escrita tiene un gran poder para informar y esclarecer ideas, perpetuar o devaluar creencias y estereotipos; y puede ejercer un papel determinante en el reforzamiento de valores e identidad personal, así como en la eliminación de patrones sexistas en la educación sexual de cubanos y cubanas” (Bedevia, 2003: 13).

Para llevar a cabo este proyecto se formularon dos preguntas generales:

¿Cómo influyen los factores biológicos, psicológicos y sociales en el comportamiento sexual del adulto mayor cubano?

¿Cuáles son las inquietudes más frecuentes de un grupo de adultos mayores del Centro Geriátrico de la Habana Vieja con respecto a su sexualidad?

Preguntas derivadas:

¿Cuál es la presencia del tema de la sexualidad en la tercera edad en la agenda de la prensa impresa cubana?

¿Qué géneros periodísticos para la página Salud del semanario Trabajadores pudiera contribuir al conocimiento que sobre este asunto tiene la población cubana?

Con el propósito de iniciar la organización de la investigación se definieron los siguientes objetivos:

#### **Generales:**

- Analizar los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en la conducta y el interés sexual del adulto mayor.
- Identificar las inquietudes respecto a la sexualidad en esta etapa de la vida, a través de un grupo de adultos mayores del Centro Geriátrico de la Habana Vieja.

### **Específicos:**

- Determinar las características de la producción comunicativa periodística sobre el tema de la sexualidad del adulto mayor realizada con anterioridad.
- Valorar el comportamiento de la publicación de trabajos periodísticos acerca del tema de la sexualidad en la tercera edad en la prensa impresa cubana, particularmente en el Periódico Trabajadores.

### **Objetivos comunicativos:**

- Contribuir al conocimiento de la importancia de la práctica de la sexualidad en adultos de la tercera edad, a través de la elaboración de un mix de mensajes periodísticos para el semanario Trabajadores, dirigido a jóvenes, adultos y ancianos.
- Ayudar al desmontaje de estereotipos y prejuicios en torno a las prácticas sexuales en esta etapa de la vida.

Para la realización de la investigación se utilizaron una serie de fuentes, tanto empíricas como documentales, que sirvieron de basamento teórico para constatar todo cuanto se ha hecho en torno al tema con anterioridad y profundizar en la pesquisa.

Dentro de las empíricas se seleccionaron ancianos, profesionales sanitarios, jóvenes, adolescentes, adultos entre 20 y 45 años y especialistas en el tema, pues sus opiniones constituyen elementos muy útiles para este proyecto metodológico y para la producción de los materiales comunicativos. Además a partir de la opinión de estas personas se pueden obtener criterios acerca de la percepción mitificada que muchas veces estos grupos tienen sobre la sexualidad en la vejez.

Algunos de los especialistas entrevistados fueron: Dra. María Josefa Simón, especialista en geriatría del Centro Iberoamericano para la Tercera Edad (CITED); Dra. Vivian Zas, también geriatra del hospital La Dependiente; Dra. Marlen Álvarez, especialista en psicología del Centro Geriátrico de la Habana Vieja; Dr. Salvador

Salazar, especialista del Hospital de Día de Arroyo Naranjo; Juan M. Leyva, enfermero del CAP Vila Olímpica (Barcelona), entre otros.

Como fuentes de información documental se escogió un conjunto de bibliografía que consiste en libros, tesis, revistas, disertaciones, así como artículos de Internet.

*Demografía y Envejecimiento, Factores psicosociales de la sexualidad en los ancianos, La sexualidad en el atardecer de la vida*, entre otros, fueron los títulos seleccionados ya que abordan temas como la sexualidad de los adultos mayores en Cuba y su evolución; sexualidad y género; importancia de la sexualidad en la tercera edad; factores sociales y comportamiento sexual en la vejez, etc., los cuales son de mucha importancia pues permiten un análisis más profundo del tema escogido y vincular lógica y coherentemente los conceptos y proposiciones existentes en estudios anteriores.

Las técnicas de recogida de información utilizadas fueron el análisis de contenido cualitativo para analizar los medios nacionales, entre ellos, Granma, Juventud Rebelde, Bohemia y Trabajadores; y observar cómo se trata el tema objeto de estudio. La entrevista semiestructurada a jóvenes, adultos, expertos y especialistas que de alguna forma u otra están vinculados al tema de estudio y la entrevista en profundidad a ancianos, necesaria para profundizar en la historia de vida de algún adulto mayor.

También se utilizó el grupo de discusión y la investigación bibliográfica y documental, pues estas técnicas permitieron levantar la información necesaria para esta investigación y para la elaboración de los productos comunicativos.

El análisis de contenido con enfoque cualitativo se propuso porque es un método de investigación que permite la obtención de información a partir de la consulta y análisis de materiales periodísticos publicados.

Según el investigador español José Piñuel Raigada, “es el conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces *cuantitativas*

(estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces *cualitativas* (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior” (Piñuel, 2002: 2).

Esta técnica se empleó para realizar el diagnóstico acerca del tratamiento de la temática estudiada. Se tuvieron en cuenta diversas categorías operacionales como la titulación, los recursos gráficos, el estilo y la intencionalidad periodística, la intención comunicativa, las fuentes de información, los géneros empleados en la producción periodística realizada con anterioridad y otras, para analizar el enfoque que se le ha dado a la sexualidad en el adulto mayor en los tres periódicos nacionales y una revista también de alcance nacional mencionados anteriormente. Se enfatiza en lo cualitativo porque se hace una valoración del trabajo periodístico y su acompañamiento gráfico más que cuantificar solamente. (Ver anexos)

Grupo de discusión o grupo focal: la técnica consiste en una dinámica de grupo con un número pequeño de participantes, centrado en un tema focal y guiados por un moderador calificado para alcanzar niveles crecientes de comprensión y profundización en las cuestiones fundamentales del tema objeto de estudio. (Alonso y Saladrigas, 2002: 60). (Ver anexos)

Para el desarrollo del grupo de discusión se seleccionaron de forma intencional a 10 ancianos mentalmente sanos del Centro Geriátrico de la Habana Vieja. El Municipio, “Patrimonio de la Humanidad”, tiene una extensión territorial de 4,32 Km<sup>2</sup> con una población de 96 mil 221 habitantes. Se escogió el único centro geriátrico de esta localidad pues, según datos de la Dirección Municipal de Salud Pública, constituye uno de los territorios más densamente poblados del país con más de 22 mil habitantes por Km<sup>2</sup>.

Del total de población, 17 mil 570 son mayores de 60 años, lo que representa el 18,2 por ciento de envejecimiento poblacional, ubicando al Municipio entre los cinco más envejecidos del país. Para el desarrollo del Programa de Atención Integral al Adulto Mayor el territorio cuenta con cinco Equipos Multidisciplinarios de

Atención Gerontológica, tres Casas de Abuelos y el Centro Geriátrico antes mencionado. Además fueron estos ancianitos y su directora los que gentilmente accedieron a formar parte de este proyecto.

La realización del grupo de discusión permitió profundizar en los objetivos planteados anteriormente en la investigación e identificar las principales inquietudes de este grupo poblacional en materia de sexualidad, así como sus preferencias temáticas, intercambiar valores, sentimientos, actitudes, experiencias y comportamientos.

Para el grupo de discusión se elaboró una guía temática, a manera de lista que responde a los intereses investigativos de manera flexible, la cual estuvo en condiciones de sufrir variaciones en el transcurso del grupo de discusión, siempre que las cuestiones añadidas resultaran pertinentes.

La guía temática contó con preguntas destinadas a sondear la opinión de los participantes y con una guía de observación que medió la interacción entre los grupos, calidad de las respuestas, actitud ante cada pregunta, aspectos emocionales, gestos, manifestaciones, etc.

Los datos del grupo de discusión fueron grabados y se tomó nota en una libreta, de todos aquellos datos interesantes que podían enriquecer el análisis. Luego la información que resultó pertinente fue utilizada en la investigación y en los distintos productos comunicativos.

Las entrevistas son conversaciones guiadas por uno o varios temas de interés expuestos sin mayor estructuración y formalización que la que exige un proceso de intercambio, que en sí mismo enriquece el tema (Alonso y Saladrigas, 2002).

Se realizan con el objetivo o finalidad de obtener de los individuos entrevistados información sobre sí mismos, sobre otros individuos o sobre hechos que le conciernen.

La entrevista en profundidad es una conversación entre dos o más personas, la cual se estructura sobre la base de preguntas y respuestas. Sirve para acceder a las opiniones, fundamentos, análisis o simplemente datos importantes que

entregan directamente los protagonistas de los hechos o las fuentes especializadas (Alonso y Saladrigas, 2002: 64). (Ver anexos)

Las ventajas más evidentes de esta técnica son la posibilidad de extraer respuestas particularmente agudas y comprensivas sobre el tema objeto de estudio y el acercamiento a tópicos sensibles o temas tabúes, lo que no se puede lograr con técnicas más extensivas como la encuesta.

Lo pretendido con la aplicación de esta técnica fue profundizar en la historia de vida de algún anciano y extraer de ello una información factible a utilizar en la elaboración de los productos comunicativos.

También se utilizó la entrevista semiestructurada mediante una guía de preguntas a jóvenes, adultos y expertos. Lo pretendido fue obtener criterios de valor acerca del tema para posteriormente publicar. (Ver anexos)

Se aplicó esta técnica a los expertos porque la intención no era profundizar en alguna temática en específico relacionada con el tema, sino acceder a una visión general del asunto en cuestión.

La Investigación bibliográfica documental fue utilizada para la construcción del capítulo teórico y la elaboración de los diferentes productos comunicativos, fundamentalmente. Esta puede constituirse, en ocasiones, en el método principal de indagación empleado. Consiste en la consulta de fuentes documentales en diferentes órdenes, lo cual resulta imprescindible para realizar un análisis profundo del tema.

Sus etapas son: selección, evaluación y definición del tema; confección de la guía temática; recopilación y evaluación de fuentes; recogida de información; análisis e interpretación de los datos; y elaboración y redacción del informe de investigación (Alonso y Saladrigas, 2002: 69). (Ver anexos)

Fue un tema factible a investigar porque en nuestro país existen numerosas instituciones médicas que brindan especial atención a los ancianos, las cuales cuentan también con centros de documentación para la realización de investigaciones de este tipo como el Centro Iberoamericano para la Tercera Edad

(CITED) y otros. Además el acceso a las fuentes de información es viable.

Con este proyecto y la colaboración de médicos, especialistas y trabajadores de la salud, queremos contribuir a la formación de convicciones y valores relacionados con la sexualidad en la tercera edad.

La estructura de este trabajo está basada en tres capítulos. El primero de ellos ofrece los elementos a tener en cuenta para caracterizar al emisor, mensaje y receptor. A partir de ellos se define órgano de prensa, perfil editorial, modelos de comunicación, agenda temática, *agenda setting*, géneros periodísticos, lenguaje y estilos, así como los rasgos sociodemográficos y los contextos económicos, políticos, sociales y culturales que se insertan en los receptores y que matizan el proceso de recepción.

El segundo capítulo se centra en ofrecer una descripción del comportamiento de la publicación de trabajos periodísticos acerca del tema de la sexualidad en la vejez, en la prensa impresa cubana, particularmente en el periódico Trabajadores.

El tercero trata de la propuesta de una estrategia de producción de un mix de géneros periodísticos acerca del tema en cuestión para el semanario Trabajadores, a partir de los resultados del análisis de contenido. Y por último, en el cuarto, se presentan los productos comunicativos elaborados, (comentario, entrevista y reportaje) con los recursos gráficos empleados.

## **Capítulo I. En busca de asideros conceptuales**

### **Epígrafe 1.1 Hacia una definición de emisor**

La comunicación es un “proceso de interacción social, democrático, basado en el intercambio de signos, por medio del cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias, bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación” (Ramiro Beltrán, citado por Alonso y Saladrigas, 2006:13).

Desde las diferentes teorías, enfoques y modelos, la comunicación ha sido definida a grandes rasgos como un proceso de transmisión de información de un emisor (A) a un receptor (B) a través de un medio (C).

Por tanto, a partir de esto podría decirse que los puntos clave del comienzo y del final de este complejo y dinámico proceso son el emisor y el receptor (O`Sullivan y Hartley, 1997: 121).

Mauro Wolf en su libro *La investigación de la comunicación de masas*, explica que los estudios sobre los emisores “han sido confinados, en general, a los niveles más bajos de las operaciones productivas de los medios (...)”, considera que las cuestiones de mayor relevancia apenas se plantean y son poquísimos los intentos de estudiar al emisor, a quien se le atribuye una posición crucial en la red social (Wolf, 2005: 110).

El autor destaca la opción de selección o rechazo de la información por parte del emisor de acuerdo con la diversidad de presiones ejercidas en un determinado sistema social, lo cual ofrece a los medios herramientas para regular, mediatizar, construir y manipular la realidad o la representación social que se conforman los individuos en la sociedad.

En tal sentido, desde el punto de vista del periodismo, el órgano de prensa puede entenderse como emisor: “Organización periodística socialmente legitimada, encargada de recopilar información, procesarla, jerarquizar su importancia y comunicarla utilizando para ello un equipo profesional de periodistas y determinados medios y soportes” (García Luis, 2009).

Según Martín Serrano, en su libro *La producción social de comunicación*, un Órgano de Prensa es una modalidad de esas instituciones que define a un Sistema de Comunicación Institucional. “Organización especializada en la obtención, el procesamiento y la distribución de información destinada a la comunicación pública, cuyas características y cuyo funcionamiento están explícitamente legitimados y regulados; a la que se le asignan determinados recursos materiales y humanos” (Serrano, 1993: 74).

De la definición de ambos conceptos resalta a la vista la relación que se establece entre el sistema político y la prensa, por lo que se deduce que en efecto, un órgano de prensa es aquella institución periodística socialmente legitimada, que se ocupa de transmitir información confiable, y que responde por tanto a los intereses del propio medio y del sistema político y social establecido.

En lo interno de los medios como conjunto y de cada órgano de prensa en particular, interactúan muchos elementos como la dirección, estructura y forma de gestión, culturas profesionales, rutinas productivas, espacios informativos, políticas editoriales, tecnologías, y otros, incluida la personalidad y formación de cada profesional (García Luis, 2004: 38).

A lo largo de la historia los periódicos, emisoras de radio o televisión han tratado de organizar oportunamente el amplio repertorio de informaciones que dentro de cada uno de ellos se produce, creándose diferentes espacios informativos. Así en ese proceso de recopilación, organización, jerarquización de información y construcción temática de la realidad cada medio u órgano de prensa sigue determinadas líneas temáticas que determinan el perfil propio de cada publicación, de acuerdo con el universo poblacional al cual esta se dirige, el territorio que cubre y el momento histórico en el que se enmarca.

Según el Doctor Julio García, el espacio informativo es el campo donde circulan las informaciones generadas por una institución, sistemas de instituciones o comunidades instaladas en territorios de dimensión local, nacional, regional o institucional (García Luis, 2009).

La política editorial, en el contexto cubano, es la traducción de la agenda del sistema político a la prensa. Esta agenda no necesariamente está formalizada, o sea, no tiene que existir un documento, modelo, o acontecimiento que se pueda tomar como punto de referencia para fijar la política informativa, sino que muchas veces es resultado de la práctica, de la interacción constante entre estos dos entes de poder. Se puede decir que existe una estrategia informativa planteada en grandes líneas, pero la experiencia y creatividad profesional —de periodistas y directivos en decisiones unilaterales o conjuntas—, indican cómo debe ser el seguimiento de cualquiera de estos tópicos (García, 2004: 32).

Por su parte, Ricardo Ronquillo, Subdirector editorial del periódico Juventud Rebelde, asume que “la política editorial pudiera definirse como un conjunto de objetivos estratégicos a lograr en materia de comunicación social, cuyos perfiles están dictados, fundamentalmente, por un ordenamiento político, jurídico, teórico y práctico, en interés de concretar esa línea de acción como agenda informativa” (Ronquillo, 2000, citado por Legañoa, 2007: 13).

Asimismo, Juan Gargurevich nos habla de “orientación del periódico o plataforma editorial por la que se deberá guiar el periodista al abordar el tema elegido para sus materiales, y así, exponer el punto de vista del diario como institución” (Gargurevich, 2006:145).

Cada periódico tiene su lenguaje y, por consiguiente, un tratamiento diferente de los temas que se transmiten. En tal sentido y a partir de lo mencionado hasta aquí puede decirse que la política editorial de los periódicos puede ser entendida por la intencionalidad que persigue cada medio al seleccionar y jerarquizar ejes temáticos a través de géneros, estilos y fuentes.

Es importante señalar que en nuestro país, la política editorial de los periódicos cubanos la traza la organización rectora del medio, y tiende a identificarse con las posiciones del gobierno revolucionario.

Por tanto, sobre la base de estos criterios se asume que -y coincido con Legañoa-, “la política editorial es la plasmación en su accionar diario de la posición política e ideológica y líneas temáticas que asumen —en una realidad histórica concreta—

los periódicos y se convierte en guía, ante cada hecho histórico o fenómeno social” (Legañoa, 2007:13).

### **1.1.2 LA COMUNICACIÓN DE MASAS: UN FENÓMENO COMPLEJO**

La comunicación de masas es la que, partiendo de un emisor, tiene como receptor a un público amplio, heterogéneo. Mientras en la comunicación interpersonal existe algún tipo de vínculo extracomunicativo entre emisor y receptor, en la comunicación de masas este vínculo no existe. Naturalmente, para que esta comunicación sea posible son necesarios unos medios más sofisticados que en la comunicación interpersonal.

Casi desde sus orígenes, numerosos estudios, teorías, enfoques y modelos han tratado de definir e interpretar este complejo y dinámico proceso.

Al decir de Orozco (1997), su definición ha sido muy variada en matices y perspectivas como diversa es su complejidad (Orozco, 1997: 28, citado por Alonso y Saladrigas, 2006: 7).

Hilda Saladrigas en su libro *Introducción a la teoría y la investigación en comunicación* (2005: 192), expone las definiciones de algunos estudiosos e investigadores del tema.

Para Sherkovin, por ejemplo, la comunicación masiva es un proceso de difusión de informaciones (conocimientos, valores espirituales, normas morales, etc.) con ayuda de medios técnicos (prensa, radio, TV, etc.) a un auditorio diseminado y numéricamente grande.

Muller considera que es “La transmisión (realizada en cauces o sistemas de signos significativos de dominio general) de contenidos de actualidad, de distracción o bien instructivos, dirigidos a un conjunto de receptores (incontable para el comunicador), heterogéneos, anónimos, pero no aislados socialmente, con ayuda de un montaje técnico organizado de una forma compleja”

Mientras, V. M. Firsev evalúa la comunicación de masas como “el proceso de producir información social (conocimientos, valores espirituales, valores morales, etc.) para un público amplio con el concurso de instituciones sociales que utilizan para estos fines, medios técnicos (prensa, radio, TV)”.

A partir de estas definiciones se deduce que, en efecto, la comunicación de masas es un fenómeno colectivo complejo, basado en un proceso de producción y difusión de informaciones, conocimientos, ideologías y valores a través de soportes técnicos, anclado en un modelo transmisivo de información, o sea, una comunicación en el sentido de transferencia ordenada de contenidos y significados, que se efectúa del emisor o fuente al destinatario.

Intentar relatar la historia de los estudios sobre los distintos modelos de la comunicación en estas breves cuartillas puede resultar una tarea harto difícil.

El estudio de los modelos de la comunicación está arraigado en la multiplicidad de conocimientos derivados de cada práctica científica.

La intención subyacente en estos estudios ha pretendido asumir lo mejor de otras disciplinas y ponerlo en función de la comunicación, sobre todo, con el fin de proponer una visión pluridisciplinar en el estudio de la comunicación. Es por ello que el modelo de Laswell (¿quién dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto?) puede encuadrarse en la ciencia política. El de Shannon corresponde a la teoría matemática de la comunicación. El de Schramm se sitúa en el ámbito de la Sociología y el de Maletzke en la Psicología de la comunicación.

Sin embargo, es evidente que a lo largo de la historia, la explicación de cada uno de los modelos ha estado influenciada por el contexto y por las tendencias de opinión intelectuales de su época.

Por tanto, es indudable que cada modelo nuevo surgido no ha venido a remplazar al existente, sino que han evolucionado y se han modificado con el tiempo, a partir de cada momento histórico concreto.

Es por ello que, según Rodrigo Alsina (1989), el modelo de Laswell ha sido definido como un paradigma pues sirvió para establecer las bases de los estudios de la

comunicación. El de Shannon dio un salto cualitativo en el estudio ya que permitió que se estudiara la comunicación a partir de las metodologías de las denominadas ciencias exactas. El de Schramn vino a representar el dominio de la investigación estadounidense sobre la Comunicación de Masas (*Mass Communication Research*) a nivel internacional, a través de las teorías de uno de los padres fundadores de la M. C. R, Paul Felix Lazarsfeld.

Por último, el de Maletzke se centra en uno de los objetos de estudio privilegiados en este ámbito: los efectos.

En fin, los teóricos han propuesto diversos tipos de modelos comunicativos, tratando de caracterizar el complejo y dinámico proceso de la comunicación masiva. Para el investigador uruguayo Mario Kaplún, la comunicación se conceptualiza por tres modelos, entre ellos el modelo informativo, el persuasivo y el crítico, en los cuales se define la intención que tiene el emisor con la transmisión del mensaje (Kaplún, 1998).

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como punto de partida, el modelo informativo o énfasis en los contenidos, pues continúa siendo por excelencia la base en la que se sustenta toda la prensa y el sentido comunicativo de todo mensaje o material periodístico, ya que el periodismo precisa informarse para actuar, narrar y comentar la actualidad.

Este modelo concibe el proceso comunicativo como la transmisión de un mensaje (M) de un emisor (E) a un receptor (R). Aquí el emisor (periodista) es el dueño, el protagonista de la comunicación. Él emite un mensaje desde su propia visión, con sus contenidos a un receptor (lector) al cual no se le reconoce otro papel que el de recepcionar la información emitida. Es por tanto una comunicación de tipo unidireccional porque fluye en una sola vía: del emisor al receptor. Su objetivo es que el receptor aprenda (Saladrigas, 2005).

El carácter unidireccional y la ausencia del *feedback* se consideran una importante limitante de este modelo, así como la asimetría entre el emisor -elemento esencialmente manipulador y activo-, y el receptor, convertido en una masa pasiva e indiferenciada de individuos aislados.

Es evidente que el modelo elude el análisis de cuestiones sociales fundamentales, y de aspectos de la comunicación interpersonal y colectiva como las mediaciones.

En este modelo no se reconoce el papel activo del receptor y en los medios, para que realmente resulte efectivo el mensaje, debe existir una retroalimentación que permita implicar a las audiencias y dote a los órganos de prensa de herramientas eficaces para desarrollar una comunicación más efectiva.

## **1.2 EL MENSAJE: COMPONENTE IMPORTANTE DE LA LABOR PERIODÍSTICA**

El mensaje es un componente importante del acto comunicativo. Este pudiera ser entendido como el conjunto de ideas, informaciones y sentimientos, transmitidos de un emisor a un receptor.

A decir de Hartley y O'Sullivan (1997: 357), es lo que se trasmite en el proceso de comunicación. Es una estructura significativa compuesta por signos y códigos, esencial para la comunicación.

Signos, códigos, se acentúan de acuerdo con la intención comunicativa del emisor. Se funden en el mensaje contenidos informativos y otros elementos complementarios que le otorgan mayor calidad informativa y más eficacia.

Para Mauro Wolf (2005) existen cuatro factores vinculados al mensaje que demandan atención pues es la vía de lograr calidad y cumplir con unos requisitos indispensables para lograr comunicar lo que se pretende.

La credibilidad de la fuente, el orden y la exhaustividad de las argumentaciones y la explicitación de las conclusiones contribuyen a enriquecer el mensaje.

En el caso de las fuentes el autor señala que su credibilidad no está relacionada con la cantidad efectiva de información recibida sino con la aceptación de las indicaciones que acompañan a dicha información. Para él los mensajes, con los mismos argumentos pero desde diversas fuentes pueden provocar distintos grados

de eficacia. Las fuentes fiables tienen resultados mayores en los cambios de opinión que los que producen fuentes poco fiables.

En los mensajes periodísticos se insertan diversos tipos de fuentes que proporcionan contenidos de actualidad o menos actuales, relacionados con los hechos, las personalidades, los acontecimientos y que contribuyen como indica Wolf a la mayor efectividad del mensaje (Wolf, 2005).

Entre estos tipos de fuentes en el periodismo se encuentran las personas o grupos de personas, los documentos o depósitos de información tales como archivos, revistas, libros, publicaciones especializadas, etc.

En cuanto al orden de las argumentaciones, Wolf señala que ejercen una marcada influencia en el receptor pues la presentación ordenada de los argumentos a favor o en contra de determinada conclusión vinculada al conocimiento y dominio del tema por parte del emisor, puede lograr una mayor recepción y asimilación del mensaje.

En relación con la exhaustividad de las argumentaciones señala que resulta más eficaz el mensaje si se abordan todos los componentes del hecho y no solamente algunas aristas del mismo.

Por último, en cuanto a la explicitación de las conclusiones considera que varía el nivel de eficacia de acuerdo a las peculiaridades, características de cada receptor. En su conjunto, cree que los efectos de las comunicaciones de masas dependen básicamente de las interacciones que se establecen entre diferentes factores.

En resumen, plantea que la persuasión actúa a través de recorridos complicados, pero que a pesar de ello, las comunicaciones de masas pueden ejercer influencia, persuasión y provocar grandes efectos si se tiene en cuenta al público y sus características psicológicas.

### **1.2.1 SELECCIÓN DE LA AGENDA: UN PROCESO RAZONADO**

En términos de redacción periodística, el mensaje forma parte de la agenda del medio o del periodista.

Un periódico se empieza a organizar diariamente, mediante la agenda temática. Según Fontcuberta referirse a ésta equivale a hablar de construcción del temario, o sea, a la selección de hechos o acontecimientos en medio de un proceso razonado a partir de la demanda de información que hace el público, el interés del medio por dar a conocer determinados hechos y el propósito de diferentes sectores de la sociedad de informar de aquellos hechos que sirven a sus intereses (Fontcuberta, 1993).

La agenda temática incluye un conjunto de temas que un medio de comunicación, como un periódico, recopila a diario tras la recogida de los aspectos informativos más importantes de cada jornada con el objetivo de organizar y planificar su cobertura informativa.

El desarrollo tecnológico de los medios de comunicación y su presencia masiva en los ámbitos cotidianos del público, unido a la fragmentación de su contenido bajo objetivos específicos, nos lleva a que una buena parte de los conocimientos adquiridos por una persona y sus representaciones sociales sean consecuencia de la acción de determinados temas de la agenda mediática (Tomiya, 2006).

En este sentido según López-Escobar (1996: 9), "la teoría de la *agenda -setting* plantea que los medios de difusión consiguen transferir a sus audiencias las listas jerarquizadoras de los temas o problemas más destacados para la sociedad, y que, en efecto, existe una elevada correlación entre los temas a los que dan importancia los medios de difusión y los que interesan a sus audiencias". Sin embargo, "los individuos, cuando deciden cómo y por qué usan determinados medios, forman parte activa del proceso comunicativo, según sea su contexto y trasfondo individual, actitudes y acciones" (Wanta, 1997:1).

Por ello, el concepto de la *agenda-setting* es mucho más complejo. Según Wanta (1997:1), "no todas las personas demuestran idénticos efectos de la *agenda-setting*. No todos los temas influyen de la misma manera en los individuos. No

todos los tipos de cobertura influyen igual. Una infinidad de factores intervienen en este proceso".

Por tanto, a partir de lo enunciado por estos autores, pudiera asumirse que la agenda es el conjunto de contenidos o temas seleccionados por el medio que a su vez pasarán a formar parte de un índice o agenda de la audiencia. Y aunque el medio no decide por el público qué es lo que este tiene que pensar u opinar sobre un hecho, sí decide cuáles son las cuestiones que van a estar en el candelero o en la opinión pública.

De ahí que para poder colocar en el centro de la atención pública este amplio volumen de información que emiten los medios diariamente, se hace necesario darle un orden temático.

La tematización es un procedimiento informativo que se incluye dentro de la hipótesis de la *agenda setting*, "con este término se indica la transformación y el tratamiento de un cierto número de acontecimientos y hechos distintos, en un único ámbito de importancia, que es consecuentemente tematizado (...). Tematizar un problema significa efectivamente, colocarlo en el orden del día de la atención del público, concederle la importancia adecuada, subrayar su centralidad y su significatividad respecto al curso normal de la información no tematizada" (Wolf, 2005: 99)

"En el proceso de la tematización parece estar implícita otra dimensión, que no está ligada únicamente a la cantidad de informaciones y al tipo de conocimientos que producen tematización sobre un acontecimiento: es la naturaleza pública del tema, su importancia social. No todos los temas y problemas son susceptibles de tematización, sino tan solo los que explicitan una importancia político social" (Wolf, 2005: 99).

En tal sentido puede decirse que la tematización sirve para que las audiencias reduzcan la complejidad social del mensaje, y hace posible la comunicación entre los diversos sujetos llamando la atención sobre los temas comunes relevantes.

Esta investigación tuvo en cuenta la agenda temática sobre sexualidad en el adulto mayor por considerarla una arista informativa de suma importancia en un país donde los índices de envejecimiento de la población aumentan sistemáticamente.

### **1.2.2 EN LA AGENDA TEMÁTICA SE VINCULA SEXUALIDAD Y SALUD**

El estudio, que aborda en sus páginas los factores biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad en la tercera edad, se ubica en la agenda Salud, pues la sexualidad impregna todos y cada uno de los actos de la vida cotidiana, crea reglas de comportamiento, evoluciona con la historia, y es una fuente continua de placer o frustración desde la niñez a la vejez (Herrera, 2003).

Sin embargo, tradicionalmente la sociedad ha alimentado una serie de tabúes y estereotipos negativos acerca de la sexualidad en la vejez, que han hecho muy difícil un estudio serio sobre el tema, lo cual queda reflejado en el escaso número de investigaciones que existen.

Aunque la mayoría de estos estudios definen la sexualidad como una actividad coital exclusivamente, en la vejez, esta comprende otras actividades, conductas y prácticas.

En la constitución de 1946 de la Organización Mundial de la Salud, la salud es definida como el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. También puede definirse como el nivel de eficacia funcional o metabólica de un organismo tanto a nivel micro celular como en el macro social (OMS, 1946).

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define como un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. Está influida por la interacción de

factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales. Puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre (OMS, 2006).

Ahora bien, el término sexualidad tiene diversas definiciones para distintas personas y diferentes etapas del ciclo vital. Una fusión entre los términos salud y sexualidad, anteriormente explicados, parece adquirir otras connotaciones cuando se refiere al adulto mayor.

Se define como Salud Sexual Geriátrica a "la expresión psicológica de emociones y compromiso que requiere la mayor cantidad y calidad de comunicación entre compañeros, en una relación de confianza, amor, compartir y placer, con o sin coito" (Maslow, 1982, citado por Herrera, 2003).

Así en la vejez el concepto de sexualidad se basa fundamentalmente en una optimización de la calidad de la relación, más que en la cantidad de esta. Este concepto se debe entender en forma amplia, integrando en él, el papel que juega la personalidad, el género, la intimidad, los pensamientos, sentimientos, valores, afinidades, intereses, etc. (Herrera, 2003).

La vejez es una etapa de la vida como cualquier otra. Hay definiciones científicas, biológicas, médicas, geriátricas, psicológicas, etc. de la vejez. Además de estas existen otras, producto de la percepción individual; de los mismos ancianos, sus familiares, nietos. Como por ejemplo, "viejo es toda persona mayor de 50 años", "la vejez empieza a sentirse a los 45". Para los niños, viejos son sus padres o abuelos. Para otros, simplemente, "viejo a de ser quien quiera serlo".

Algunos autores definen la vejez a partir de los 60 años, otros a partir de los 65-70. El resto simplemente dicen que es una definición social.

El psicoterapeuta Carlos Escorza Santos del Hospital Clínica del ISSSTE, Xalapa, (México), en su trabajo *Por una medicina humanizada. De los cuidados paliativos el acompañamiento terapéutico en el paciente geriátrico*, explica que la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 1972, propuso como la edad de inicio de la vejez a

los 65 años. Más adelante, la Asamblea General de las Naciones Unidas, por resolución 35/129 declaró en 1981 persona de la tercera edad a quienes poseen 60 o más años (Escorza, 2009).

Aunque arbitraria, esta definición es necesaria para organizar la investigación, la enseñanza y la asistencia para los ancianos. Sin embargo, el envejecimiento es un proceso propio de cada individuo que no debe asociarse, obviamente, al concepto cronológico ni mucho menos al de enfermedad.

Para el experto en gerontología Jacques Laforest, la vejez es el estado de una persona que, por razón de su crecimiento en edad sufre una decadencia biológica de su organismo y un receso de su participación social (Laforest, 1991, citado por Marín Medina, 2006).

Mientras que la tercera edad es la expresión que designa a las personas que han pasado la edad de retiro laboral (atendiendo a la edad promedio de vida en nuestro país), y que presentan una disminución física y/o psicológica de sus capacidades que coloca al individuo en el status de anciano (Fernández, 1992: 38).

Según la Organización Mundial de la Salud (1972), las personas de 60 a 74 años son consideradas de edad avanzada; de 75 a 90 viejas o ancianas y las que pasan los 90 se les denomina grandes viejos o grandes longevos. En esta investigación se le llamará de forma indistinta persona de la tercera edad, adulto mayor o población senescente a todo individuo mayor de 60 años.

En la sexualidad del adulto mayor intervienen diversos factores biológicos, psicológicos y sociales como consecuencia del proceso de maduración o envejecimiento. Estos factores se dan dentro del contexto de interrelaciones de variables físicas, químicas y biológicas por un lado, con otras que son de carácter psíquico, cultural, económico y social. Son factores variables en el tiempo, en la causalidad asociada y en el individuo, en el que adquieren características personales. Los factores biológicos son inherentes a la fisiología del organismo y menos susceptibles de modificación que los demás factores (S/A, 2006: 3).

Es importante remarcar que “hay grandes diferencias individuales con respecto a los efectos de la edad en la capacidad sexual, en ausencia de enfermedades y

que, en ellas parece influir, entre otros factores, las características en las relaciones sexuales en la juventud, el estado de salud, los medicamentos administrados, así como alteraciones psicopatológicas como la existencia de una pareja estable y la calidad de la relación, el funcionamiento social, el nivel educacional, y otras” (Alonso y colaboradores, 2004: 152).

Pero, a pesar de los cambios fisiológicos y anatómicos que se producen en la ancianidad, tanto los hombres como las mujeres de edad avanzada pueden continuar disfrutando de las relaciones sexuales, si se dan las condiciones necesarias, según manifestaron algunos de los entrevistados para esta investigación.

A partir de lo anteriormente expresado, resulta importante destacar que hoy día persisten estereotipos en la sociedad y mucha desinformación en materia de sexualidad que se manifiesta en docentes, estudiantes, adultos, ancianos y familias. Por ello el tema de la sexualidad en la vejez se considera de gran importancia. Por un lado, porque la sexualidad es uno de los aspectos más relevantes en la vida del ser humano que se presenta en todas las etapas de su desarrollo biológico, variando sus expresiones de acuerdo a ellas; por otro lado, porque gran parte de los mitos y prejuicios que giran en torno a la vejez se derivan de aspectos relacionados con la sexualidad, y por último porque el sexo en la tercera edad tiene muchas ventajas, pues aunque no lo creamos, puede significar una mayor participación o inclusión social de este grupo en nuestra sociedad.

En tal sentido, el sistema de educación, las instituciones sociales, la familia, los medios de comunicación y la sociedad toda juegan un papel notorio. Obviamente, los mensajes que emiten los medios, el lenguaje y los distintitos soportes que utilizan para ello son elementos fundamentales de aprehensión de conocimientos que permiten inculcar valores, esclarecer ideas y modificar o devaluar creencias erróneas y esteriotipos.

### **1.2.3 HACIA UNA DEFINICIÓN DE LENGUAJE**

A decir de Mario Kaplún (1998: 233), “el lenguaje, materia prima para la construcción del pensamiento e instrumento esencial del desarrollo intelectual, se adquiere, pues, en la comunicación, en ese constante intercambio entre las personas que hace posible ejercitarlo y de ese modo apropiárselo”.

Pero, en lo que incumbe al empleo de medios de comunicación, el lenguaje puede ser entendido como aquellos soportes técnicos que utilizan los medios para difundir información. En este sentido se puede decir que hay lenguaje impreso (prensa escrita), acústico (radio), audiovisual (televisión) y digital (Internet).

“A través de ellos nos enteramos del acontecer público y obtenemos informaciones que se integran, según su trascendencia, a nuestra vida cotidiana (...). Debido a lo múltiple y variado de los mensajes informativos, a la profusión de periódicos, revistas, noticiarios en radio, en televisión, y a la cada vez más significativa oferta en Internet, podría suponerse que, para mantenernos informados, da lo mismo que conozcamos esas informaciones a través de cualquiera de estos medios. Sin embargo, entre ellos existen diferencias esenciales que frecuentemente modifican – por su naturaleza o por una manipulación intencionada y extraperiodística de la información – la comprensión de los procesos que difunden” (Marín, 2004: 17).

Ahora bien, educar sexualmente implica transmitir conocimientos, promover valores que permitan tomar decisiones responsables y comportamientos que faciliten el desarrollo personal y social.

No todos los medios de comunicación influyen de la misma manera ni demandan lo mismo del receptor. La información impresa “proporciona a los lectores una indicación fuerte, constante y visible de relevancia”, mientras que, normalmente, la televisiva tiende a achatar la importancia y el significado de lo que es transmitido. (McClure-Pateerson, 1976, citado por Wolf, 2005: 90).

En el artículo referido se señala que en la prensa escrita se observa un efecto más directo en la opinión pública que el que logra la televisión. En el trabajo se destaca que eso se debe a que los medios escritos ofrecen muchos más matices y elementos diferenciadores entre unas noticias y otras, en comparación con la televisión, que tan sólo dedica un par de líneas a cada información.

En la televisión predomina la inmediatez, los temas ocupan un período breve. A diferencia de como ocurre en la prensa escrita, la televisión no dedica tanto espacio a ofrecer detalles sobre un tema.

Al respecto, Aracelys Bedevia, periodista de Juventud Rebelde, en su tesis de doctorado explica que la prensa sí se detiene en ellos y que se puede reconocer incluso el nivel de importancia por el tipo de titular y el número de páginas que ocupa cada temática.

Según la autora, este soporte comunicativo amplía la noticia y es utilizado como fuente adicional para interpretar y contextualizar la información de los restantes media, al tiempo que es más estable, confiable, demostrativa y poseedora de un mayor distanciamiento y objetividad (Bedevia, 2009).

De manera general, en los medios impresos se busca acceder a una información más completa, en la que se utilicen coherentemente datos de *background*, una información que pueda ser releída si es necesario, y que no se nos escape de la vista o del oído como puede suceder en un medio audiovisual.

Por último, la principal característica usufructural de los medios impresos es la ilusión de perdurabilidad que brindan. Aquello que está escrito puede ser leído con calma en el momento que uno quiera, puede ser guardado para después, ser prueba ante sospechas o escepticismos (González, 2006: 13).

Para el estudioso del periodismo, el español Martínez Albertos, “el lenguaje periodístico debe ser caracterizado como un hecho lingüístico *sui generis* que busca un grado de comunicación muy peculiar, una comunicación distinta, de una parte de la conseguida por el lenguaje ordinario –en sus momentos fundamentales de producción o emisión, forma y recepción-, pero una comunicación también diferente de la establecida por el lenguaje estrictamente literario o poético”. (Martínez Albertos, s/f: 181).

A través del lenguaje el periodismo describe el mundo y su entorno pretendiendo crearlo o recrearlo con apego a la verdad para satisfacer exigencias del receptor, ante la necesidad de conocer y estar informado.

Independientemente de esa búsqueda permanente de la verdad en el periodismo, y del afán por lograr la objetividad en el mensaje, entendida como el mayor acercamiento posible a los hechos, la postura ética ante los acontecimientos con el respeto a no imponer de manera autoritaria criterios en el receptor, el lenguaje periodístico no escapa a la subjetividad no solo del autor, a su ideología, a sus experiencias y cultura, sino también a la propia subjetividad del medio que difunde los productos periodísticos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se deduce que el mensaje periodístico no puede eludir la intencionalidad, comprendida como la intención editorial del medio, que responde a su política informativa, al perfil del órgano, a la estructura de poder a la que represente.

La intencionalidad se refiere a la asunción propia del periodista y del medio, a la interpretación o percepción que tienen sobre un asunto, a la valoración que hagan de un suceso.

En tal sentido Víctor Ego Ducrot entiende este elemento del periodismo como Intencionalidad Editorial y la define como “el conjunto de informaciones y de reflexiones, fundadas, constatables y confirmables, según fuentes, que a su vez permiten descubrir qué discurso de clase o de grupo se esconde detrás del discurso con pretensiones de validez universal” (Ducrot, 2004).

#### **1.2.4 LOS ESTILOS Y LOS GÉNEROS DEL LENGUAJE PERIODÍSTICO**

El lenguaje periodístico “está sometido a cambios provenientes de la tradición de la época, la personalidad del autor y las expectativas del destinatario” (Martínez Albertos, s/f: 180).

Según destaca dicho autor, en el lenguaje periodístico confluyen diversos códigos que se condicionan entre sí, sin embargo, aunque el lenguaje articulado preside al resto de los lenguajes puede verse influido por los otros códigos menores. (Martínez Albertos, s/f).

El autor español distingue el lenguaje periodístico, como un lenguaje mixto, integrado por series visuales lingüísticas, no lingüísticas y paralingüísticas.

Textos, títulos, subtítulos y gráficas tratan de interesar y captar la atención del lector “por la eficaz y rápida transmisión de unos datos y/o unas ideas que de alguna manera se pretende que influyan en el comportamiento del receptor”. (Martínez Albertos, s/f: 269).

El objetivo del estilo periodístico es captar al lector, interesarlo en la lectura, retenerlo por la eficiencia de la forma y no soltarlo hasta que esté dicho lo que había que decir, con un marcado fin de convencimiento. (Dovifat citado por Martínez Albertos, s/f: 312)

El estilo periodístico responde a los rasgos de ideación y expresión y se presenta mediante géneros que pueden llevar también el estilo propio del autor dentro del estilo periodístico en general y la marca del medio de comunicación. (Martínez Albertos, s/f)

El estilo es “el molde en que se vierte un modo de ser”, el molde sería el texto que impone un tratamiento pensado y expresado por el autor (Vivaldi, 1973: 22).

Según Martínez Albertos, el estilo está influenciado por la actitud psicológica del autor ante los hechos; el periodista informa, interpreta u opina de acuerdo con su postura ante los acontecimientos informativos. Sin embargo, no debemos olvidar que el periodista responde a una empresa que exige en muchas ocasiones uno u otro tipo de relato, uno u otro tipo de género. El profesional de los medios responde a una cultura y a una ideología profesional, que está pautando en buena medida, su producción. En tal sentido, se refiere a que existen tres modalidades básicas en el periodismo.

El estilo informativo: es aquel que describe, sintetiza el hecho, dando respuesta a las preguntas clásicas del periodismo.

En su segundo nivel, interpretativo, explica y profundiza en los hechos.

El opinativo es el estilo mediante el cual el autor emite sus criterios, opiniones o juicios valorativos sobre los hechos.

El ameno o folletinesco, está más alejado de la actualidad, y tiene un fin más cercano a la creación, o a la recreación (Martínez Albertos, 2001, citado por Tomiyama, 2006: 20).

Los géneros periodísticos también son parte de las formas expresivas del periodismo.

A decir de Gargurevich (2006: XVII), son “formas que busca el periodista para expresarse, debiendo hacerlo de modo diferente, según la circunstancia de la noticia, su interés y, sobre todo, el objetivo de su publicación”.

La clasificación de los diferentes géneros varía de acuerdo con la apreciación personal de los teóricos del periodismo, pero todos concuerdan, más o menos en su clasificación de la siguiente manera:

**Informativos:** Incluye la noticia o nota informativa, la entrevista y el reportaje.

En la actualidad, lejos de constituir reglas fijas, los géneros periodísticos se fusionan o entremezclan y aún llegan a enriquecerse con elementos formales de otras disciplinas como la literatura, el cuento, el ensayo, la novela. Sin embargo, siempre parece posible determinar el género predominante en cada texto periodístico.

A decir de Carlos Marín la noticia es:

“El género fundamental del periodismo, el que nutre a todos los demás, y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo. No es, como tampoco los demás, un género objetivo, porque la sola valoración de los datos con que se procesa implica un juicio por parte del periodista. Sin embargo, la noticia o la nota informativa es el menos subjetivo de los géneros.

“En la noticia no se dan opiniones: se informa del hecho y nada más. El periodista no califica lo que informa. No dice si le parece justo o injusto, conveniente o no. Se

concreta a tratar lo sucedido y permite que cada receptor de su mensaje saque sus propias conclusiones” (Marín, 2004: 63).

La entrevista ha dejado de ser considerado por muchos un género en sí mismo, pero esa no es la generalidad. Cantavella la describe del siguiente modo:

“La entrevista es la conversación entre el periodista y una o varias personas con fines informativos (importan sus conocimientos, opiniones o el desvelamiento de la personalidad) y que se transmite a los lectores como tal diálogo, en estilo directo o indirecto” (Cantavella, 1996:26).

Otros autores la definen de la siguiente manera:

“El propósito de la entrevista – dicen Van Dyke y Moore - es conseguir noticias que sirvan para la redacción de un futuro artículo. Esta diferencia estriba en el núcleo de interés; la entrevista periodística se conduce fundamentalmente, no en interés del entrevistador ni del entrevistado, sino del lector” (Van Dyke y Moore, 1960, citado por Gargurevich, 2006: 36).

Eleazer Díaz Rangel: “Una entrevista es un diálogo donde un interlocutor interroga, formula pocas o muchas preguntas, sobre uno o varios temas, en busca de información, para conocer opiniones o revelar una personalidad a través de las respuestas, mientras el otro interlocutor las responde o las elude, parcialmente. Y como forma literaria, es la reseña de esa conversación, o más exactamente, de ese interrogatorio” (Díaz Rangel, 1978, citado por Gargurevich, 2006: 37).

Fraser Bond: “La entrevista moderna consiste en un contacto personal entre dos personas: el reportero y el entrevistado. Mezcla las impresiones y la descripción del reportero, con los comentarios hechos por el entrevistado, en respuestas a las preguntas que le hace el periodista” (Bond, 1965, citado por Gargurevich, 2005: 37).

Según Carlos Marín y Vicente Leñero (1990: 31), “la entrevista, como método indagatorio, se emplea en la mayoría de los géneros periodísticos y la información periodística que ella produce se halla en las respuestas del entrevistado. Nunca en las preguntas del periodista”.

Ambos autores, en el libro *Manual de periodismo* apuntan que existen tres tipos de entrevistas fundamentales.

1. *Entrevista noticiosa o de información*: es la que aporta los principales elementos de las notas informativas o la que da, por sí misma, toda la noticia.
2. *Entrevista de opinión*: Recoge, principalmente, opiniones y juicios. No necesariamente es noticiosa, a menos de que el juicio que se obtenga resulte de gran interés y que el declarante sea un personaje prominente.
3. *Entrevista de semblanza*: Tampoco es necesariamente noticiosa, pero cumple su función en la medida que transmite, junto con opiniones sobre distintos temas, el mundo interior de los personajes sujetos de la entrevista; o sea, cómo son, cómo viven, qué piensan, etc. En este género, el reportero o periodista interpreta, compara, describe libremente al personaje.

Por su parte Juan Gargurevich en su libro *Géneros periodísticos* explica que muchos han sido los autores, entre ellos periodistas, que han tratado de plantear una definición de la entrevista periodística, sin embargo, este autor considera que, de acuerdo con las técnicas que prefieren hoy los periodistas latinoamericanos, formas que pueden ser constatadas analizando nuestra prensa, se pueden clasificar de la siguiente manera:

- *De retrato y/o personalidad*: aquéllas redactadas como narración (sin uso de las técnicas del *lead*) intercalando respuestas con datos sobre el entrevistado (descripción física, actitudes, etc.).
- *Biográfica*: es la que combina el retrato con amplios detalles de la vida y obra del entrevistado (formación, etc.), alternando estos datos con sus opiniones.
- *De opinión general*: que pueden ser divididas en dos clases: a) con información anterior sobre el personaje (muy conocido), lo que evita una introducción; y b) sin información anterior (personaje poco conocido), lo que obliga a una nota más o menos amplia de introducción.

- *De actualidad:* en las que la actualidad es la motivación fundamental. Puede ser divididas en los tipos siguientes: a) conferencia de prensa (que puede ser organizada o improvisada); b) encuesta (que puede ser de cuestionario a varias personas; o de un solo tema y una sola pregunta, transcribiendo a su vez una sola respuesta); c) de opinión ( que recoge opiniones de una personalidad relevante – sin necesidad de introducción – sobre un solo tema de actualidad); ch) grupal ( a varias personas que no son identificadas y cuyas respuestas son citadas como opinión de grupo); d) de noticia (con detalles sobre un hecho noticiable, con identificación del informante y transcripción textual de sus declaraciones sobre el hecho en cuestión. Este informante puede o no ser persona de relieve; basta su condición de testigo) (Gargurevich, 2006: 38).

Es válido señalar que el autor peruano en el *ítem* que habla de actualidad se refiere a la actualidad entendida como inmediata, urgente, mientras que los otros tipos de entrevistas aunque poseen cualidades de actualidad, no son urgente, más bien vigentes, es decir, con características de atractivo noticioso con un margen de interés temporal mucho mayor que las que llamamos de actualidad.

En fin, existen muchísimas definiciones de entrevistas pero todos más o menos concuerdan en que esta consiste en un diálogo entre dos o más personas sobre un tema específico, de actualidad y que tiene un carácter noticioso.

Como es obvio, cada autor o periodista desarrolla un estilo personal de entrevista, el cual se perfecciona con la práctica además de la ayuda de factores intelectuales que no son transmisibles en un tratado sobre la entrevista.

Por otra parte el reportaje, con respecto a otros géneros periodísticos, “se caracteriza por su diversidad funcional, temática, compositiva y estilística. Desde el punto de vista compositivo y estilístico, es un género muy versátil, ya que puede incorporar y combinar múltiples procedimientos y recursos de escritura, tomar en parte o del todo otros géneros periodísticos informativos -como noticias, informaciones, crónicas, entrevistas...- y de opinión -columnas y comentarios- y

además puede asimilar parcial o totalmente géneros literarios y artísticos -como la novela, el ensayo, el *short story*, el cine o el teatro” (Fernández Parratt, 1998: 1).

Por su parte Díaz Rangel escribe que: “El reportaje es el género periodístico más completo y complejo. El más completo porque comprende, aunque no necesariamente, a todos los demás géneros del periodismo informativo. En el reportaje hay noticia, nace de una noticia para desarrollarla, profundizarla y analizarla; puede emplear la reseña y la entrevista, y necesariamente tendrá que utilizar todas las formas del lenguaje, la narración, la descripción, el diálogo y la exposición conceptual, juntas o algunas de ellas” (Díaz Rangel, 1978, citado por Gargurevich, 2006: 157).

Máximo Simpson lo define como “Narración informativa en la cual la anécdota, la noticia, la crónica, la entrevista o la biografía están interrelacionadas con los factores sociales estructurales, lo que permite explicar y conferir significación a situaciones y acontecimientos; constituye, por ello, la investigación de un tema de interés social en el que, con estructura y estilo periodístico, se proporcionan antecedentes, comparaciones y consecuencias, sobre la base de una hipótesis de trabajo de un marco de referencia teórico previamente establecido” (Máximo Simpson, 1977, citado por Gargurevich, 2006: 156).

Lluís Albert Chillón (1994), explica que, “el criterio temático permite reconocer reportajes judiciales, de sucesos, de viajes, biográficos, autobiográficos, de sociedad, de costumbres, de interés humano o históricos. Si se tienen en cuenta las funciones que ejercen y las modalidades de tratamiento de la información, pueden distinguirse reportajes informativos, interpretativos, de investigación, de precisión, de saturación, de encuesta, de pronóstico o de servicios. Si se considera el formato, reportajes breves, grandes reportajes, reportajes seriados, informes, dossiers, etc. Por las características estéticas y formales, reportajes narrativos, explicativos, descriptivos, de citas, así como modalidades híbridas tales como el reportaje-diario, la crónica-reportaje, el reportaje cinematográfico, el reportaje epistolar, el teatro-reportaje, el *feature*, el reportaje novelado, y la novela-reportaje. En último lugar, ateniéndonos al soporte y al canal de difusión, se puede hablar de

reportajes impresos, televisivos, radiofónicos, cinematográficos, videográficos, libros-reportaje, etc.” (Albert Chillón, 1994, citado por Fernández Parratt, 1998: 1).

En fin, existen tantas definiciones como temas en nuestra cotidianidad, pero podríamos concluir que el reportaje puede ser entendido como aquel género periodístico, que según su intención comunicativa puede ser informativo o interpretativo, en el cual se refieren hechos que no tienen por qué ser estrictamente actuales, que permite más libertad que la noticia, y abordar continuamente el tema o el hecho tratado desde diferentes aristas. Y en el caso de este último, si bien el periodista no opina directamente, sí puede incorporar elementos analíticos.

De manera que se puede decir que, el reportaje es, como bien lo llaman todos, el género de géneros. El género rey, pues permite investigar en el hecho a fondo y profundizar en el tema. Posee una singular estructura que facilita la narración, lo cual posibilita la utilización de un lenguaje mucho más descriptivo. Además permite utilizar otras formas de expresión como el diálogo, la descripción, la exposición conceptual y otras. También admite emplear en su redacción otros géneros periodísticos como la reseña y la entrevista. Posibilita la contrastación de fuentes y el uso de recursos estilísticos.

Para concluir, el reportaje debe ser aquel texto periodístico que le permita al lector una mejor comprensión del hecho y por tanto a través del impreso un instrumento de aprehensión de información, conocimientos y valores. Por ello es pertinente utilizarlo en esta investigación.

Opinativos: Son varios y se considera que son aquellos textos marcadamente opinativos pero que mezclan información y opinión en dosis variables. Los más significativos son el artículo, editorial, crónica, crítica o reseña y comentario.

Artículo: “se orienta a analizar, comentar y enjuiciar determinado hecho o problema, que puede ser un acontecimiento político de actualidad, un asunto histórico, un tema de carácter teórico, un suceso de importancia económica o social, o una obra o novedad cualquiera del mundo del arte o la literatura. En la mayoría de los casos refleja en forma directa los criterios, conocimientos, puntos

de vista, psicología y personalidad del periodista que lo redacta y firma” (García, 2001: 3).

Editorial: “es el análisis y enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día, en el caso de los diarios, o de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas. La característica esencial es que este género resume la posición doctrinaria o política de las empresas periodísticas frente a los hechos de interés colectivo” (Marín, 2004: 70).

Crónica: “Es la narración temporal de un acontecimiento, con frecuencia en el orden en que este se desarrolló. Se caracteriza por transmitir, además de información, las impresiones del cronista. Más que retratar la realidad este género recrea la atmósfera en que se produce un determinado hecho y cómo se desarrolló” (Leñero y Marín, 1990: 32).

Según Vicente Leñero y Carlos Marín, se distinguen tres tipos de crónicas: informativa, opinativa e interpretativa, pero a pesar de esta clasificación, la característica esencial de este género periodístico es que se ocupa del cómo suceden los hechos y, en el caso de la interpretativa también del por qué.

Comentario: Puede ser considerado una verdadera actividad editorial que cumple con la finalidad de sollicitación de opinión. Comenta las noticias, sus causas, consecuencias y denota la postura del autor ante los hechos. (Martínez Albertos, s/f citado por Estay Martínez, 2009).

Según Julio García Luis, Doctor en Ciencias de la Comunicación y profesor de la Universidad de la Habana, el comentario “se caracteriza por un estilo sintético, ágil y vigoroso, rico en conceptos, susceptible de utilizar los recursos de la ironía, el símil, el lenguaje hiperbólico, etc., y aplicarlos a la ridiculización de los argumentos del adversario, al ejercicio de la crítica y al desarrollo de la polémica” (García Luis, 2001: 40).

A diferencia del editorial, “trata un tema actual o problema local, pero de importancia menor para el país. Lo común es que aparezca firmado por el autor, el cual está o puede estar personalizado. Este puede escribir en primera persona,

referirse a uno o más aspectos del problema y comentar desde un plano directo. La estructura es más libre. Admite una mayor variedad en el lenguaje y un tono más popular. El estilo requiere originalidad, detalle y color. Por lo general aspira solo a fijar con conclusiones políticas. Es un medio de agitación y se distingue por su mayor brevedad” (García Luis, 2001: 40).

Cabe señalar que el autor cubano, en el libro antes mencionado, también explica que se distinguen dos tipos de comentarios, uno de carácter político y otro más especializado.

El primero se caracteriza por la incisividad de sus elementos. En ocasiones el comienzo y el final aparecen en forma de frases muy cortas y punzantes. Las oraciones y los párrafos son también breves. A lo interior se suman toques de colorido y referencias de detalle, que contribuyen a elevar el atractivo y la frescura en la redacción.

Mientras que, el comentario especializado, en el diario, y especialmente en las revistas, se orienta por lo general a analizar aquellas noticias o acontecimientos que reflejan situaciones cuyo efecto temporal es más duradero o permanente. Sus temáticas habituales son la política mundial, la economía internacional, el panorama nacional, el deporte, la actualidad científico-técnica y otros. Su estilo es más reposado y analítico. A menudo se le identifica en forma de sección fija, con un determinado logotipo. No solo critica, orienta o polemiza, sino que proporciona además, un enriquecimiento informativo y cultural de carácter superior (García Luis, 2001).

De todo lo mencionado hasta aquí se puede inferir que el comentario es elaborado y representa la opinión de una persona, el autor, que tratará de persuadir al público sobre la base de sus propios argumentos. Es más aceptado en la medida de que su creador sea más conocido. Generalmente aborda una arista de la actualidad que será valorada, analizada y enjuiciada a través de la subjetividad del autor, opinión que tiene como punto de partida la visión particular de un hecho.

Interpretativos: Según Raúl Peñaranda, asesor editorial del diario *La Razón*, de Bolivia, los géneros interpretativos se ubican en posición equidistante entre el

género informativo y el opinativo. Si bien no incluyen opiniones subjetivas, sí presentan enfoques y visiones específicos de los temas. Ofrecen una gran cantidad de datos de contexto y visiones contrapuestas para luego ofrecer conclusiones y dar los elementos suficientes para que el lector entienda los hechos. Incluye las siguientes clasificaciones: análisis y reportaje (Peñaranda, 2000).

El análisis, considerado un género periodístico interpretativo, ayuda al lector a desentrañar hechos a partir de la explicitación de elementos razonados que engloban la noticia. Además hace mención de hechos de actualidad ya publicados y a su vez aporta nuevos conocimientos según la manera en que se va haciendo referencia en el cuerpo del trabajo y el *background* que posea el autor.

Según David Randall, los análisis, considerados géneros especializados, “diseccionan los sucesos, temas, asuntos o procesos en un intento de explicar qué está sucediendo o qué sucederá en el futuro y que al mismo tiempo deben tratar de explicar la importancia de los hechos y su contexto. Estos textos no deben ser un encadenamiento de afirmaciones. Ni tampoco un refrito de informaciones antiguas aderezado con algunas opiniones. Deben presentar datos e interpretaciones sobre la información” (Randall, 1999, citado por López Hidalgo, 2002: 6).

Los géneros a utilizar en la elaboración del producto comunicativo final son el reportaje, el comentario y la entrevista. Cada uno de estos desde la función que desempeñan, abordan la actualidad de manera más o menos inmediata, y de forma más o menos profunda.

Teniendo en cuenta la temática que nos ocupa y el interés de ofrecer información, opiniones y juicios para influir en los receptores, contribuir a su educación y trabajar sobre prejuicios establecidos en torno a la sexualidad del adulto mayor, consideramos pertinente el empleo de esos tres géneros que nos permiten ofrecer informaciones y criterios desde un experto, en el caso de la entrevista; transmitir un enfoque global del asunto en su complejidad y persuadir a los adultos mayores, a través de las opiniones y juicios de la autora, de la importancia que tiene el asunto para disfrutar de una saludable vejez, además de tratar de lograr el necesario entendimiento por parte de familiares más jóvenes. Abordar el tema desde

diferentes puntos de vistas permite al lector una mayor identificación y comprensión del mismo.

Además del estilo y los géneros, integran el lenguaje periodístico también otros códigos que los autores, entre ellos Martínez Albertos, consideran como series visuales paralingüísticas y no lingüísticas.

Los títulos, epígrafes, subtítulos, se incorporan al texto periodístico y además de complementarlo, ofrecen información desde una percepción global y contribuyen al entendimiento y mayor eficacia del mensaje.

El título recoge o debe recoger los elementos esenciales de la información, es decir aquellos aspectos del acontecimiento que el autor del trabajo desea destacar o presentar en un primer plano dada su trascendencia informativa.

Su contenido se apoya esencialmente en los elementos del lead, la introducción o entrada informativa y no debe tratar aspectos secundarios de la información, ni de aquello que no figure en el cuerpo de la información (Armentía y Caminos, 1998).

Los títulos tradicionalmente se han clasificado como noticiosos, si responden a la noticia que desarrolla el trabajo periodístico; genéricos, si enfocan de manera más general o global lo que tratan y llamativos, si se elaboran de manera creativa, con gracia o matices expresivos originales.

Otros elementos del texto periodístico resultan aquellos que responden a los códigos gráficos, que tienen su propio valor pues también informan, pero que complementan el trabajo escrito y que pueden matizar la información y destacar aristas de valor informativo.

Ejemplos de estos códigos son las fotografías, los mapas, las caricaturas, los diagramas, los dibujos, tiras cómicas, los cuales “forman parte ya indelible del trabajo periodístico, a tal punto que es difícil imaginar un diario o cualquier otro tipo de publicación sin elementos gráficos de los citados”. (Gargurevich, 2006:95)

Para el autor peruano, una fotografía es una reproducción de una escena, persona o cosa, captada con fines recreativos, documentales, etc. El carácter gráfico de la

fotografía provoca una influencia significativa que atrae al receptor y llega a conmovirlo, pues estimula la participación emocional del destinatario y le ofrece satisfacciones.

Por otra parte, una ilustración es una foto que dice algo, que relata un hecho y que además, tiene un significado informativo para el lector. Los mapas, por ejemplo, se emplean sobre todo en la información internacional como una forma de ubicación del lugar del que se habla en el texto periodístico.

Las tablas con datos estadísticos se emplean con bastante regularidad en la prensa impresa. A través de estos recursos, el autor pretende sintetizar contenidos, ofrecer información concisa a través de datos, establecer comparaciones.

Las caricaturas ocupan una categoría independiente y de gran desarrollo en el periodismo, según Gargurevich, quien considera que está dentro de los géneros gráficos del periodismo y que requiere de especialistas de talento.

Según Carlos Abreu Sojo, doctor en Ciencias de la Información, profesor titular de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (Caracas), existen diversas clasificaciones acerca de la caricatura. Estas se pueden dividir de acuerdo con su finalidad en caricatura editorial, personal, política, costumbrista y de ilustración. Y según el medio técnico empleado, en caricatura impresa, fotográfica, escultórica, radiofónica y televisiva.

Es bueno aclarar que muchas veces estas modalidades de caricaturas se entremezclan. Así, por ejemplo, una caricatura puede ser, simultáneamente, editorial, personal, política e impresa.

En fin, las posibles combinaciones son muchas y su clasificación en las categorías que se explicarán a continuación obedece a criterios netamente académicos.

Según su finalidad

Caricatura editorial:

Evora Tamayo la define como una expresión gráfica y artística esencialmente periodística y de gran trascendencia, cuyo propósito es manifestar la opinión del periódico acerca de acontecimientos de la máxima actualidad.

Para esta autora, esta modalidad de caricatura hace visible aspectos de los acontecimientos que de otra manera quedarían agazapados. Asimismo, revela la esencia de los hechos haciendo que no pasen inadvertidos y se puedan juzgar con la mayor objetividad.

"Su ausencia empobrece, debilita y frustra al lector (...) no es informativa sino... intencional e interpretativa... es tanta su fuerza expresiva, que asume y resume lo que habría de decir la información verbal (...) Sin el periodismo no existiría la caricatura editorial, pero el periodismo sin caricatura editorial resulta incompleto." (Tamayo, 1988, citado por Abreu, 2001: 1)

Caricatura personal:

Para Roldán Esteva-Grillet (1992: 33) es "una interpretación gráfica de personajes reales, ajena a la ofensa". Para autores como Julian Hochberg (1973: 122-123) las caricaturas personales son quizás más eficaces que la fotografía porque posibilitan un vocabulario visual "más compacto", es decir, usan un número relativamente pequeño de rasgos para representar un conjunto "mucho mayor de caras" (Grillet y Hochberg, citado por Abreu 2001).

Lo cierto es que esta modalidad de caricatura no suele utilizar la palabra como acompañante y tiende a resaltar algunos de los rasgos fisonómicos de los personajes. Los elementos más importantes a destacar suelen ser los ojos, la boca, la nariz el pelo y la barbilla, aunque no hay normas inflexibles al respecto.

En el caso de la caricatura de ilustración muchas veces se trata de interpretar un texto para visualizar lo que dice su autor.

Caricatura política:

La denominación de caricatura política no sólo abarca a personajes o situaciones vinculadas directamente a ese mundo, sino que también incluye expresiones de la

preocupación social de los caricaturistas. Algunas entran en esa categoría no sólo por aludir a la actividad política sino por la intención que las anima, perceptible en no pocos trabajos sobre temas económicos, educacionales o de salud pública. Son en esencia un instrumento de crítica (Torres, 1982, citado por Abreu, 2001).

Caricatura costumbrista:

Es aquella que refleja la vida cotidiana de las personas, sus hábitos, oficios, profesiones, modas, defectos, valores y, en general, su forma de vida (Abreu, 2001).

Infografía: es un recurso gráfico de relativa modernidad. Contribuye a la presentación de promedios generales, comparación de datos, gráficas que representan el comportamiento de un fenómeno de carácter noticioso o informativo.

“La infografía es una representación más visual que la propia de los textos, en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos” (wikipedia, 2009).

Según el sitio, el término también se ha utilizado para referirse a aquellas imágenes creadas en tercera dimensión, o sea, generadas por un ordenador, las cuales se presentan como una información completa aunque pueda ser complementaria o de síntesis.

De modo general todos los recursos gráficos ya sean fotos, mapas, caricaturas, infografías u otros, tiene una importancia significativa pues su presencia enriquece, agiliza y refresca al periódico, convirtiéndose en elementos insoslayables de la estética periodística.

### **1.3 UN BREVE ACERCAMIENTO AL RECEPTOR**

El concepto de receptor, lector, destinatario, decodificador, audiencia, etc., no sólo ha constituido una parte muy importante de la teoría de la Comunicación, sino que se ha convertido en un motor de cambio epistemológico al enfocar el problema de

cómo funcionan y se integran los medios de comunicación en la sociedad y en las estructuras mentales de los individuos.

Diversos autores coinciden en reconocer como principales corrientes en el estudio de la recepción las siguientes:

1. La investigación de efectos.
2. La investigación de los usos y las gratificaciones.
3. Los estudios inspirados en las teorías estético-literarias.
4. Los estudios culturales.
5. Los estudios cualitativos de recepción.

“Estas teorías y enfoques actuales de la *Recepción* muestran una gran riqueza y diversidad, y aunque el conjunto de perspectivas sobre este asunto es diverso en sus énfasis teóricos, grado de conceptualización y niveles de aplicación empírica, se distinguen algunos rasgos comunes” (Martín Barbero, 1990, citado por Saladrigas; Alonso, 2006: 114).

Entre ellos se destacan:

- La inserción del proceso de recepción en una historia cultural que contextualiza las prácticas de lectura y consumo.
- El rescate de los actores sociales concretos que participan en el proceso de recepción en cuanto proceso de producción e intercambio de sentido.
- El interés por las mediaciones económicas, políticas, culturales y sociales que intervienen en el proceso de recepción.
- La cultura como agente mediador esencial o instancia desde la que se produce la construcción social del sentido, entre otras.

Pero a pesar de estas coincidencias, presentan también algunas diferencias sustanciales, dadas esencialmente en:

- la mayor o menor preeminencia que en la estructuración de las audiencias otorgan a los factores macrosociales, económicos y a las clases sociales.
- el nivel más o menos teórico o empírico en que se desarrollan.
- las fuentes teórico-metodológicas de que se nutren.
- las categorías empleadas para la integración de los procesos macro y microsociales.

Por su parte, los enfoques latinoamericanos, desarrollan un paradigma de análisis cultural autóctono, que ubica al receptor de manera dinámica en la compleja red de mediaciones y en el contexto concreto, históricamente situado, en que desarrolla su acción, ofreciendo una comprensión de la cultura popular sumamente rica, dialéctica e historicista.

A decir de Orozco (1992), la recepción es un proceso sumamente complejo, en el que intervienen múltiples condicionamientos situacionales, culturales, estructurales, racionales y emotivos.

A su vez hace explícita una interesante concepción de la audiencia, abordándola como "...multisegmentada según clase social, edad, sexo, etnia o región, y según otros muchos criterios y condicionamientos situacionales, contextuales y estructurales. Por tanto, una audiencia muy heterogénea, a la vez que contradictoria; una audiencia objeto y sujeto de mediaciones de diverso tipo, con distintos condicionamientos y grados de poder y de acceso al bienestar, a la cultura. Una audiencia con historia y con memoria individual y colectiva" (Orozco, 1992, citado por Saladrigas, 2006: 118).

De modo que, a partir de lo mencionado hasta aquí, se puede asumir que, en ese proceso de interacción de los medios de comunicación con la sociedad, el receptor debe entenderse como conjunto de individuos o audiencias, actores sociales concretos que, aunque diferentes, comparten objetivos o situaciones comunes y pueden actuar cooperativamente para beneficiarse y/o compartir principios, causas,

informaciones, conocimientos, emociones, etc., en dependencia del contexto geográfico, cultural, social, económico y político en el que se desarrolle.

### **1.3.1 RASGOS QUE LO CARACTERIZAN**

A partir de la definición de audiencias de Orozco, antes mencionada, se asume que en efecto, el receptor aunque con diferentes características individuales, también presenta rasgos comunes que los caracterizan en su conjunto. Estos rasgos son:

Los rasgos demográficos: "La demografía es el estudio del tamaño, distribución geográfica y composición de la población, sus variaciones y las causas de dichas variaciones que pueden identificarse como fecundidad, mortalidad, movimientos territoriales y movilidad social (...). Se ha planteado que la composición de la población es la agrupación y estudio de esta en base a la presencia o ausencia de uno o más atributos y características. Estas categorías son, entre otras: sexo, edad, estado civil, lugar de nacimiento, nivel de escolaridad, situación ocupacional, etc. De las múltiples categorías en las que es posible estudiar toda población, la edad y el sexo constituyen las características más importantes (Catasús, 2008: 4-17).

El elemento sociopsicológico, según Raiza Portal Moreno y Milena Recio, se refiere a los factores subjetivos que aglutinan y cohesionan a sus habitantes; la existencia de necesidades, objetivos e intereses comunes, y sobre esta base el desarrollo de determinado nivel de interacción, cooperación y ayuda mutua, que contribuye al acercamiento entre las normas y las orientaciones de valor de los diferentes individuos y familias, que pueden llegar a ser comunes, y el desarrollo de sentimientos de pertenencia, de identificación con la comunidad, que surge como consecuencia de todo lo anterior, pero es un elemento vital para el desarrollo comunitario (Portal y Recio, 2005: 30).

Por último los rasgos culturales son modos de interpretación y significación de la realidad. No son simplemente la suma descriptiva de los "hábitos y costumbres" de las sociedades, sino que están imbricados con todas las prácticas sociales, y es la suma de sus interrelaciones. La "cultura", a decir de Hall (1994), viene a ser

todos aquellos patrones de organización, aquellas formas características de la energía humana que pueden ser detectadas revelándose -"en inesperadas identidades y correspondencias", así como en "discontinuidades de tipo imprevisto" en, o bajo, todas las prácticas sociales.

### **1.3.2 ENTORNOS DE COMUNICACIÓN**

Tanto emisor como receptor convergen dentro del proceso comunicativo, pero no necesariamente comparten los mismos códigos. Por tal razón, el emisor debe conocer el entorno de comunicación del público al cual destina su mensaje, para trazar estrategias que permitan que el destinatario o receptor decodifique el mensaje de acuerdo a sus intereses y a sus referentes geográficos, económicos, políticos sociales y culturales.

El espacio geográfico, el contexto político, el económico, el cultural y el social son algunos de los entes materiales o abstractos que constituyen estructuras híbridas que conforman el entorno. Cada uno de estos contextos es significativo y se imbrican unos con otros, pues no se puede hablar de contexto puro, sino que la fusión de todos crea un espectro mucho más abarcador donde se pierden los límites.

El elemento geográfico, territorial, natural, se refiere a un grupo de personas que comparte determinada área geográfica, determinadas condiciones ambientales donde transcurre su vida y la de su familia, y en la cual está plasmada su historia, las influencias del hombre y de todos los factores sociales (Portal y Recio, 2005: 30).

En cuanto al social, "...funciona en correspondencia con mecanismos sociales, y que a su vez pertenece a una organización social mayor, con la cual tiene un conjunto de interacciones y vínculos y recibe un grupo de influencias determinantes" (Portal y Recio, 2005: 30).

Por último, el contexto político y económico donde se insertan los receptores se analiza de forma conjunta. Se refiere a que el sistema político imperante en un país

establece el modelo económico de acuerdo con la relación de las fuerzas productivas alrededor de los medios de producción, lo que establecerá grupos de intereses que formarán y consolidarán las clases sociales, y por ende, determinará el poder adquisitivo de cada grupo social, lo que sin dudas influye en la actitud de los receptores ante un determinado producto comunicativo.

En fin, la sociedad es un sistema vivo en el cual convergen muchos factores que ayudan a su transformación y desarrollo. La comunicación como parte indisoluble de este sistema tiene que adecuarse y entender los cambios que se originan tanto a nivel micro como macro social para el mejor funcionamiento de los medios de comunicación.

## **CAPÍTULO II SITUACIÓN DE LA AGENDA**

### **EPIGRAFE 2.1 ANALIZANDO LOS EMISORES**

Con el objetivo de realizar un diagnóstico de cómo trató la prensa cubana el tema objeto de estudio de esta investigación y elaborar productos comunicativos que respondieran a nuestros propósitos y suplieran alguna debilidad en los publicados, se realizó el análisis de los tres periódicos nacionales y la revista Bohemia. Pretendimos valorar no sólo la cantidad de trabajos aparecidos y el balance entre subtemáticas y géneros sino también observar la calidad informativa de los mismos en el tratamiento de la temática que ocupa esta investigación.

La búsqueda comprendió un período de trece años, pues luego de una revisión de los últimos cinco se constató que no se había publicado ningún material con respecto a la sexualidad en el adulto mayor. Consideramos necesario extender el período evaluado y se añadieron a la primera etapa seleccionada, otros ocho años precedentes.

Desde enero de 1996 hasta septiembre del 2009, de miles de periódicos revisados, sólo se encontraron nueve trabajos relacionados con el tema, en las publicaciones estudiadas. De estos, uno fue publicado en la revista *Bohemia*, otro en el Periódico *Granma*, cuatro en *Juventud Rebelde* y tres en el semanario *Trabajadores*.

La temática general, la sexualidad en el adulto mayor, se subdividió en subtemáticas: factores biológicos (disfunción eréctil en el hombre, menopausia en la mujer y otras disfunciones), factores psicológicos (baja autoestima, soledad, mitos y prejuicios) y factores sociales (falta de atención familiar, incompreensión de la sociedad). Estas subtemáticas se propusieron para facilitar el análisis de los medios, aunque se conoce que en muchas ocasiones todos estos factores se relacionan.

La tendencia en *Granma* y *Juventud Rebelde*, en esos años evaluados, fue la de ofrecer información sobre eventos relacionados con la temática, las ponencias allí debatidas y entrevistas a especialistas, además de las respuestas a la correspondencia de los lectores, en uno de los textos, en la sección Sexo Sentido, del diario juvenil. Mientras en *Bohemia* se enfoca el asunto acerca de los mitos y prejuicios alrededor de la sexualidad en los ancianos. En el periódico Trabajadores, se publicaron tres materiales, dos de estos muy breves, cuyos contenidos trataron de influir en las audiencias acerca de la importancia del sexo en esta etapa de la vida.

En un análisis más pormenorizado de los resultados, tuvimos en cuenta el abordaje de la temática en cada uno de los periódicos.

El trabajo encontrado en *Granma* se titula *¿A mi edad debo dejar de pensar en el sexo?* Aunque breve, se funde en las tres temáticas consideradas para este estudio, es decir, la biológica, la psicológica y la social, pues se refiere a los aspectos físicos de hombres y mujeres, a la afectación de la autoestima, y a los factores sociales que pueden influir en la sexualidad del adulto mayor.

El médico explica el comportamiento sexual en hombres y mujeres en edad adulta, y cómo en ocasiones la jubilación, la pérdida de la productividad financiera, el padecimiento de alguna enfermedad, la disfunción eréctil en el hombre y la menopausia en la mujer, pueden provocar una baja en la autoestima. El periodista considera que existen las oportunidades para una discusión franca y que los resultados de las investigaciones llevan a comprender que la vida sexual de un adulto termina solo cuando este lo decida.

Se trata de una versión informativa de una entrevista que fue publicada el 26 de abril del 2003, y donde se relata parte de la ponencia presentada por el especialista entrevistado, en el Primer Congreso Internacional de Longevidad Satisfactoria Visión Integral. El texto, mezcla el estilo informativo con el opinativo y a través de la voz del entrevistado y la suya propia, el autor insiste en la necesidad de que las personas conozcan que en los ancianos hay actividad sexual. El periodista matiza la información con una anécdota del entrevistado. El trabajo, aunque breve, evidencia la intencionalidad de desmitificar la creencia de que el adulto mayor no desarrolla una plena vida sexual, aunque la mezcla de estilos afecta la calidad del mensaje. En cuanto a la intención comunicativa es un llamado, una exhortación a comprender el fenómeno. El enfoque es educativo.

No maneja recursos gráficos y el título, aunque llamativo no se corresponde con la información brindada en el texto. No hay variedad de fuentes pues sólo se basa en las consideraciones del médico y la voz de la fuente se confunde en ocasiones con la del autor.

En *Juventud Rebelde*, los textos periodísticos se insertan en los días 3 y 6 de octubre de 2001, 28 de febrero de 2004 y 19 de septiembre de 2009. El primero, está relacionado con los factores biológicos, específicamente las disfunciones. Es una breve información de la AIN acerca de algunos temas expuestos en el VIII Seminario Internacional de la Atención al Anciano. La nota incluye algunos de los contenidos de las ponencias presentadas por especialistas en la materia. Además, inserta algunas cifras de Cuba en torno a la cantidad de adultos mayores, etc. Las fuentes aparecen de manera colectiva como: *un grupo de especialistas declararon a la AIN* y no hace mención de ninguna. Se difumina la voz de los expertos con la del periodista y se pierde la intención comunicativa del autor porque no se perciben las diferencias. La intencionalidad se afecta en calidad aunque se percibe que se pretende transmitir el contenido de las ponencias acerca de los factores biológicos que influyen en la sexualidad. La intención comunicativa es educativa. El título genérico, *La sexualidad no tiene edad*, trata de dar un sentido educativo a la nota, pero esto no llega a lograrse por la forma en que se manejaron los aspectos antes

mencionados. Además el trabajo adolece de recursos gráficos, lo cual bien pudiera enriquecerlo y hacerlo más dinámico.

El segundo trabajo se titula *El amor de Florentino y Fermina no es una excepción*. Se trata de una información comentada, mezcla información, juicios propios. El texto, vincula los factores biológicos, psicológicos y sociales, aunque este último está muy presente porque evidencia una intención de llamar a la familia a comprender el derecho del anciano a ser un ser sexuado, a reservarles sus espacios. Está ubicado en la sección Sexo Sentido. La información aborda las falsas concepciones acerca de la sexualidad en la senectud y las diferencias entre sexualidad y coito en esta etapa de la vida.

La nota, redactada con un estilo informativo-opinativo, parte de una ponencia de una psicóloga argentina presentada en el Seminario Internacional de Atención al Anciano y cita otras fuentes como “especialistas” que asisten al evento. Se apoya además en un Tratado de Gerontología y Geriatria de médicos cubanos.

Aunque se observa que se trató de enriquecer el trabajo por la diversidad de fuentes, citas y datos que ofrecen los especialistas, no se logra un equilibrio en el manejo de los contenidos ofrecidos por fuentes directas y documentales, ya que la tendencia a ofrecer abundante información es lo que hace que en ocasiones se sature al lector.

El título puede considerarse genérico y tiene la intención comunicativa de alertar al receptor, sin embargo no guarda una coherencia con la información ofrecida, pues parece que se va a hablar de una historia de amor y esta solo se hace explícita al final, lo cual puede desconcertar al lector. La intencionalidad periodística se difumina aunque el trabajo trata de romper con algunos mitos. La intención comunicativa es educativa. La información está acompañada por una fotografía que refleja el rostro de los dos adultos mayores dándose un beso, lo que complementa el texto informativo.

El tercero se elabora por una especialista, Master en Psicología y Consejera en ITS y VIH-SIDA. Aparece en la Sección Sexo Sentido y son tres respuestas a igual número de inquietudes de tres lectores, sobre asuntos puntuales de la vida sexual

de cada uno de ellos. El texto pudiera insertarse en el estilo ameno, pues aunque está redactado por una especialista, la forma en que se enfoca, a manera de consejo, de orientación, resulta grata para el lector. Se encauza hacia los factores biológicos pues aborda temáticas relacionadas con los cambios que ocurren en el organismo y cómo repercuten estos en la sexualidad del adulto mayor, la erección, los factores sociales y estereotipos y las disfunciones sexuales a causa del consumo de medicamentos. El título es llamativo porque provoca al receptor acerca de la sexualidad en los ancianos: *¿Quién dijo que la sexualidad es un asunto exclusivo de los jóvenes?* El trabajo es un llamado de atención en torno a la sexualidad del adulto mayor. Incluye una caricatura que alude al sexo con un enfoque de humor. La intención comunicativa es educativa. Existe congruencia entre la gráfica y el texto. La intencionalidad se enfoca hacia la defensa de la sexualidad en los ancianos.

El último, publicado el 19 de septiembre del 2009 se titula *La pasión de los sabios*. Se trata de un análisis sobre la sexualidad en los ancianos. Parte de una anécdota, de una fiel lectora de la sección Sexo Sentido, quien narra su experiencia sobre una relación amistosa que estableció con un hombre mayor y que al cabo del tiempo se convirtió en una relación de pareja. El texto, inserto en la temática social, conjuga narración, descripción, diálogo, y los análisis de la autora, apoyados en cifras, datos, fuentes de expertos, de un sitio especializado de Internet, y estudios de distintas décadas sobre la temática, a nivel mundial, y la propia protagonista de la historia, la persona implicada.

Redactado con un estilo interpretativo, aborda la percepción estereotipada que existe acerca del placer sexual en los ancianos, a través de los criterios de la doctora Elsa Gutiérrez, autora del libro *Vivir 120 años*.

La foto presenta a través de un plano detalle, las manos tiernamente entrelazadas de dos ancianos, en la que se distinguen las pequeñas manchas de la piel, las arrugas, las venas, los anillos de compromiso, que refuerza el enfoque del texto y ayuda a percibir el derecho de los ancianos a amarse libremente y sin prejuicios.

La intencionalidad del trabajo se evidencia desde su encabezamiento y pretende destacar el derecho de los ancianos a amarse sin tabúes, y a ser comprendidos por la sociedad, además de que enfatiza en lo importante que resulta para la salud.

Como intención comunicativa tiene un enfoque educativo y orientador, a la vez que un sentido reflexivo.

El título, puede clasificarse como llamativo, pues alude a la experiencia y saber acumulados por las personas mayores vinculados con el amor, la pasión. Los subtítulos buscan asociarse al enfoque del título; llaman la atención sobre factores psicológicos como la autoestima y sociales como la necesaria solidaridad y el respeto a una decisión de personas que son sabias, como se plantea en el título. Es un trabajo muy integral.

*Trabajadores* publicó uno de sus textos periodísticos sobre sexualidad el 8 de junio de 1998. Es un comentario con un enfoque educativo, que se sitúa en las tres subtemáticas propuestas en este diagnóstico. Alerta a profesionales y lectores sobre la necesidad de entender la relación sexual en esta etapa, como una expresión natural en la edad adulta mayor. Hace alusión a investigaciones realizadas por especialistas del Centro Iberoamericano de la Tercera Edad (CITED), y enfatiza en las causas que favorecen una sexualidad plena o en aquellos factores que pueden obstaculizarla.

Incluye las voces de los expertos quienes señalan que aún no hay una comprensión correcta de la libido en la senectud. Además, aclaran, que los cambios fisiológicos de la vejez, sumados a las enfermedades que aparecen con mayor frecuencia en esta etapa de la vida y hasta el incremento en el consumo de fármacos, influyen negativamente en la expresión de la sexualidad.

Las especialistas citadas en el comentario consideran que la sexualidad en el adulto mayor no puede valorarse como una cuestión estrictamente biológica sino que también está estrechamente vinculada a la psiquis y a la esfera social. Señalan que veces hasta a los especialistas les resulta difícil distinguir la influencia que ejercen unos y otros factores en la sexualidad del adulto mayor.

El texto publicado en la página Salud, titulado *Es posible la eternidad en el amor*, está redactado con un estilo interpretativo, desde el género análisis y se percibe una intención educativa enfocada tanto hacia los lectores, como a los profesionales de la salud. La intencionalidad periodística es clara: influir en la conciencia colectiva a través de los diversos recursos periodísticos que emplea, detallar las aristas de la sexualidad en los adultos mayores.

El título puede considerarse llamativo por el enfoque afirmativo acerca del amor y se conjuga con el trabajo. Además incluye una fotografía que refleja una pareja de ancianos dentro de un corazón, pretendiendo ofrecer un matiz de ternura.

En el 2003 y 2005 aparecen dos trabajos en la sección *Hablemos de sexualidad*, de la página Salud, dedicada por el periódico a dicha esfera y que destacan que la sexualidad no se pierde con la edad ni hay que renunciar a ella, pues es una condición mantenida hasta la muerte. Se insertan en las subtemáticas social y psicológica. Son en esencia dos breves comentarios con títulos genéricos y que se complementan con los textos: *Amor y sexualidad* y *Cuando pasan los años*. Los mensajes fueron redactados en un estilo opinativo con una intención comunicativa educativa persuasiva, no desarrollada con recursos técnicos desde el periodismo. La intencionalidad periodística se afecta porque el enfoque parte de la periodista de forma un tanto impositiva. Insisten en la necesidad de entender la sexualidad no como erección y penetración sino de una manera más amplia e integral. No se manejan fuentes. No hay gráficas.

La revista *Bohemia* publica una entrevista profunda (estilo interpretativo) a un especialista en Medicina Interna, acerca de los mitos y prejuicios alrededor del sexo en los ancianos, el 22 de mayo de 1998. El trabajo se titula *Amor para siempre*. Se trata de una entrevista donde se destacan las informaciones y valoraciones por parte del especialista en torno a los conceptos de sexualidad y genitalidad.

Las preguntas por parte del periodista son directas y precisas y denotan la intención del autor de obtener respuestas que contribuyan a la eliminación de tabúes. La profundidad en el contenido, cuadros con datos acerca de la sexualidad

masculina y la femenina y la comparación entre el comportamiento sexual en los jóvenes y en las personas de la tercera edad, lo convierten en el trabajo de mayor calidad informativa. Los recuadros, incluyen observaciones y recomendaciones científicas relacionadas con los comportamientos sexuales y dirigidos a mejorar la calidad de vida sexual.

La fuente es el propio especialista, aunque la inserción de los recuadros antes mencionados que enriquecen informativamente el texto, no aparecen referenciados.

La intención comunicativa es educativa, exhortativa. Desde el periodismo, la intencionalidad es la influir en la eliminación de mitos y tabúes en torno a la sexualidad de los ancianos. El título es genérico y se complementa con el texto. Existe coherencia. Emplea abundantes fotografías, cinco, de adultos mayores activos, conversando, haciendo ejercicios, conversando en parejas.

### **EPIÍGRAFE 2.1.2: ¿CÓMO HA SIDO TRATADA LA AGENDA ANTERIORMENTE?**

Actualmente son pocas las fuentes estadísticas sobre la sexualidad en la vejez. Es más, las fuentes estadísticas sobre el envejecimiento, tratan múltiples temas (ejercicio físico, hábitos alimentarios, salud, nivel de dependencia, pensiones, etc.) pero rara vez la sexualidad. Y las fuentes estadísticas sobre el sexo, no suelen incluir a las personas ancianas. Sin embargo, a la vista de los estudios realizados por equipos especializados en esta materia, se ha demostrado que la sexualidad no se pierde con la edad ni hay que renunciar a ella. El individuo nace sexuado y mantiene esta condición hasta su muerte.

En materia de Comunicación Social hay pocas iniciativas al respecto y la mayoría de ellas van dirigidas a la disfunción eréctil en el hombre y a la menopausia en la mujer.

Es necesario mencionar que, de manera general, los textos publicados en la prensa impresa durante el período analizado se sustentan sobre la base de un

modelo informativo, pues aparecen cinco trabajos que brindan información sobre los mitos y prejuicios de la actividad sexual en los ancianos, los cambios fisiológicos que ocurren en esa etapa de la vida en ambos sexos, los principales factores que contribuyen a la continuidad de la actividad sexual en la senectud y otros. Sin embargo el manejo de un volumen considerable de información, en algunos de los trabajos (tres), una cifra menor, utilizan un modelo más persuasivo. Insisten en la necesidad de que las personas conozcan que los ancianos tiene actividad sexual, y que en esta etapa de la vida no se debe entender la sexualidad como erección y penetración, sino de una manera más amplia e integral; aunque con la tercera edad la respuesta sexual no es tan rápida y efectiva, se puede lograr una sexualidad placentera.

De todo lo planteado hasta aquí resalta a la vista que el tema objeto de estudio ha tenido un desbalance en su tratamiento y no siempre con la profundidad que requiere. Los géneros, aunque bastante equilibrados en diversidad, no se explotan suficientemente y presentan deficiencias en cuanto a la técnica narrativa.

- PERIODICO GRANMA: 1 VERSIÓN INFORMATIVA.
- PERIÓDICO JR: 4 (NOTA INF, NOTA COMENTADA, RESPUESTA DE ESPECIALISTA, UN ANÁLISIS)
- PERIÓDICO TRABAJADORES: 3 (DOS COMENTARIOS, UN ANÁLISIS)
- REVISTA BOHEMIA: 1 (ENTREVISTA PROFUNDIDAD A ESPECIALISTA)

Fueron mayormente utilizados la información y el comentario. Un comentario pobre que no ofrece juicios de parte de los autores, ni criterios comparados por parte de los especialistas, sino más bien se limita a dar algo así como una simple conclusión a partir de lo planteado en ponencias, estudios, investigaciones y eventos de expertos en la materia.

Respecto a las subtemáticas tenidas en cuenta en este estudio, se encontraron cinco trabajos mixtos, o sea, que mezclan todas las subtemáticas propuestas en la guía de análisis de contenido. Dos enfocados en los factores biológicos, específicamente en la disfunción sexual eréctil del hombre, y en la menopausia en

la mujer. Otros dos se centraron en los factores sociales (familia, sociedad), mientras que los factores psicológicos como la autoestima y la soledad no se tuvieron en cuenta en ninguno de los trabajos. En ocasiones estos factores se complementan o funden, en la mayoría de los casos, entre ellas las relacionadas con la disfunción eréctil en el hombre y la menopausia en la mujer, las falsas creencias y prejuicios en torno a la sexualidad en la senectud y los factores que influyen en el comportamiento sexual del adulto mayor.

Sin embargo es importante destacar que existe un desbalance en cuanto al tratamiento de las subtemáticas pues no se explotan en todas sus aristas y hay algunas poco tratadas como por ejemplo la homosexualidad en la vejez, y las disfunciones de tipo psicológicas y sociológicas como el entorno familiar y social. Muchas (cuatro) se han centrado en ofrecer informaciones a partir de eventos y seminarios relacionados con el tema, lo cual dificulta la profundización en los contenidos, el contraste y variedad de fuentes, la utilización de historias de vidas contadas por sus protagonistas, etc. De ahí la necesidad de elaborar una serie de mensajes periodísticos que utilice una variedad de géneros, de modo que permita una mayor comprensión y asimilación del tema en cuestión.

También es necesario mencionar que ninguno de los trabajos analizados ha abordado el tema de la sexualidad en la población adulta desde una perspectiva caracterizada por un progresivo envejecimiento poblacional; o sea, no se tiene en cuenta que Cuba ostenta una muy alta cifra de adultos mayores y que la cantidad de habitantes con una alta edad irá en progresivo aumento. De ahí que este aspecto se convierta en uno de los principales aportes en esta investigación.

La intención ha sido más bien educativa, ya que en la mayoría de los casos se trata de concienciar a la población de que en los ancianos hay actividad sexual y de que el sexo no es perjudicial para la salud. Sin embargo en ocasiones se diluye por insuficiencias del trabajo.

La intencionalidad periodística se enfoca a desmitificar creencias erróneas, pero también se afecta por la tendencia a ofrecer abundantes citas que en ocasiones se confunden con la voz del autor.

En cuanto al empleo de las fuentes se encontraron cuatro trabajos que presentan su contenido a partir de los criterios de documentos como revistas, libros, publicaciones científicas y sitios de Internet. Dos se refieren a un grupo de expertos o especialistas, otros dos mencionan un grupo de personas y uno solo tiene en cuenta el criterio de una persona. Por tanto, de ello se infiere que las fuentes son poco diversas y no aprovechadas. El manejo de estas se afecta por la falta de diversidad en la mayor parte de los trabajos (cinco), y la deficiente atribución de fuentes. Solo aparecen cuatro trabajos que relacionan las voces de los expertos y especialistas con otros documentos como libros, revistas, publicaciones científicas y sitios de Internet. En el resto las fuentes aparecen de manera colectiva, o sea, confunde lo que dice el especialista, el experto, con la voz del periodista.

Por otra parte, la utilización de recursos gráficos como las fotografías, las caricaturas, los gráficos, las tablas y la infografía son escasos, aunque predomina la fotografía. De los trabajos revisados solo cuatro contienen fotografías, y uno de ellos (Bohemia), además de las cinco fotos que utiliza, contiene dos tablas. Los otros tres trabajos en los que aparecen fotos, también se emplean adecuadamente y de manera congruente con el texto y la intención. En cuanto a los títulos hay poca diversidad. Predominan los genéricos (cinco) y la mayoría se corresponde con los textos, aunque se encontraron algunos (tres) que no guardan relación. El estilo que encabeza la muestra es el informativo, si se tiene en cuenta se mezclan indistintamente información y opinión y por la cantidad de trabajos que son versiones informativas de eventos, (cuatro), aunque también se encontraron algunos textos (dos) escritos en profundidad, en el estilo interpretativo, en el género análisis. Sin embargo, no se explotan las aristas que ofrecen cada uno de ellos e igualmente presentan deficiencias en cuanto a la técnica periodística. El estilo opinativo muestra algunas debilidades, pues dos comentarios publicados en Trabajadores resultan un tanto impositivos.

### **2.1.3 BREVE RECORRIDO POR LOS EMISORES**

El periódico *Granma* es el órgano oficial del Partido Comunista de Cuba y fue fundado en el año 1965. Es la fusión de los periódicos nacionales *Hoy* y *Revolución*. Desde su fundación ha sido un periódico matutino de información nacional e internacional, dirigido a todos los públicos. En la actualidad cumple con la política que establece el Estado y el Partido en cuanto a los aspectos que más interesan a nuestras instituciones que se divulguen y aquellos que sean de interés de todo el pueblo (Granma, 2009).

*Juventud Rebelde* es la publicación de la juventud cubana. Su primer número surgió el 21 de octubre de 1965, a propósito de un discurso de Fidel Castro Ruz en resumen de las actividades con motivo del V aniversario de la integración del Movimiento Juvenil Cubano. Es un periódico destinado fundamentalmente a la juventud y brinda información nacional, internacional, política y cultural (Juventud Rebelde, 2009).

*Trabajadores* es el órgano de la Central de Trabajadores de Cuba, CTC y fue fundada en el año 1970. Es un semanario de información general con énfasis en las temáticas económicas y sindicales. Publica semanalmente páginas especializadas en salud y temas laborales (Trabajadores, 2009).

La revista *Bohemia* fundada el 10 de mayo de 1908, se le considera una de las más importantes revistas cubanas y la más antigua de Hispanoamérica. Es una publicación ilustrada de información general, con temas nacionales e internacionales, económicos, científico-técnicos, sociopolíticos, culturales, deportivos, humor y entretenimientos (Bohemia, 2009).

Edita actualmente 26 números al año y está dirigida a un público heterogéneo.

Antes de decidir la selección, acudimos a las publicaciones cubanas para comprobar si se había realizado algún estudio de audiencia que permitiera conocer a qué público iba dirigido cada medio y ayudara a tomar una decisión sobre la estrategia de mensajes periodísticos. En esos encuentros nos mostraron una investigación del periódico *Trabajadores*, en la cual se asegura que el espacio de sexualidad de la página de salud de esa publicación tiene una alta demanda por parte de los lectores. Lo anterior, unido al hecho de la carencia de trabajos sobre la

sexualidad en la vejez en un periódico dirigido a los trabajadores cubanos- que se caracterizan por ser un sector envejecido en su mayoría- influyó en que fuera ese el medio escogido para presentar una producción seriada de productos comunicativos sobre este tema.

#### **2.1.4 CARACTERIZANDO AL MEDIO**

El documento *Breve reseña histórica del periódico Trabajadores*, órgano de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), vocero de la clase obrera cubana, relata que se toma el día 6 de junio de 1970 como la fecha inicial de su salida, ya que fue en esa fecha cuando aumentó su tirada a tres mil ejemplares y la frecuencia de salida fue mensual, en tamaño tabloide con 16 páginas y en papel gaceta.

Según plantea el documento, el perfil y contenido del periódico están dirigidos a contribuir a la orientación, movilización y participación activa de los trabajadores en las tareas relacionadas con la construcción del socialismo, a ser vía fundamental para que los obreros y dirigentes sindicales estén orientados debidamente acerca de sus deberes y derechos, además de informar sobre legislación laboral y sobre el acontecer nacional e internacional.

A lo largo de su historia esta publicación se empeñó desde sus primeras etapas en ser un divulgador eficiente de las temáticas relacionadas con el movimiento sindical, la zafra, la construcción de viviendas, los Parlamentos en los centros laborales, la emulación de fechas históricas, entre otras muchas de gran interés para los trabajadores y sus organizaciones obreras.

A partir de la coyuntura creada en el período especial por la carencia de papel, la salida semanal (lunes) del periódico, obligó a dirigir su información hacia toda la población adulta. Su contenido seguía abordando, fundamentalmente, los temas relacionados con los trabajadores, pero se le dio un matiz más general.

En cuanto al público receptor de *Trabajadores* podemos decir que ha ido en aumento con el paso del tiempo. En la actualidad cuenta en su haber con siete secciones fijas, entre ellas, *Nuevas para la salud*, *Sexualidad*, *Buzón Abierto*, *Consulta del psicólogo*, *Filmes en TV*, *Sección para la Sección* y *Mundivivisión*. Va

dirigido a toda la población adulta del país pues cumple la doble función de órgano de los trabajadores y de periódico de información general a nivel nacional.

Dicha publicación, además de abordar temas del acontecer nacional, de la cultura, el deporte y difundir la labor del movimiento sindical cubano, cuenta con una página especializada en temas de salud. El espacio se inició en diciembre de 1987 y hasta la fecha ha tratado temas relacionados con la sexualidad tanto en hombres como en mujeres, otros relacionados con las enfermedades transmisibles y no transmisibles, alimentación, adicciones, salud mental, etc.

Su objetivo fundamental es informar y orientar sobre los hábitos cotidianos que posibilitan o no un modo de vida más sano. Entre ellos, la alimentación, la recreación, el trabajo, la salud, la sexualidad y otros.

### **2.1.5 EL PERIODICO DE LOS SINDICATOS REALIZA UNA ENCUESTA**

Un estudio del periódico *Trabajadores* basado en una encuesta nacional aplicada en el 2007, nos convenció de que la mejor opción para la estrategia sobre sexualidad en el adulto mayor que pretendíamos realizar, resultaba ese periódico, por los propios datos que arrojó la encuesta.

La investigación de lectoría fue realizada por cuatro profesionales y según señala el documento tuvo el fin de aportar elementos concretos y más cercanos a la realidad opinática de la población cubana – dígase los lectores del periódico - respecto a su contenido informativo, y a partir de las proyecciones que se ha trazado este semanario en el 2007 para perfeccionar su calidad en general.

El cuestionario se hizo llegar a los lectores el 16 de abril de 2007a través de una página del periódico y las respuestas fueron enviadas por correo a la editorial entre los meses de abril, mayo y hasta junio. Se recibieron 1707 cuestionarios de las 14 provincias del país y de 167 municipios.

La muestra estuvo altamente representada por trabajadores y jubilados, con el 89 por ciento, público lector a quienes va dirigido fundamentalmente el contenido de la información del periódico, de acuerdo con su perfil.

La composición etárea se comporta como sigue: de 36 a 65 años fueron procesados, para un 66,1 por ciento del total y 163 de más de 65 para el 15,2 por ciento.

Todos los territorios estuvieron representados (las 14 provincias y el municipio especial Isla de la Juventud, excepto Imías de Guantánamo y Sierra de Cubitas de Camagüey, que no enviaron) así como la mayoría de los poblados y zonas más intrincadas del país.

Según el informe, de los lectores encuestados el 75 por ciento declaró que **siempre** lee el periódico, mientras que el 17 por ciento lo hace **casi siempre**, lo que indica que un porcentaje significativo (92 por ciento) de la muestra son lectores habituales. Lo lee algunas veces el 7,4 por ciento y no contestó el 0,7.

Las preferencias temáticas marcadas en la encuesta del semanario son las de Salud, la más alta, con 931 respuestas favorables para un 87 por ciento.

Entre las secciones preferidas ocuparon el segundo y tercer lugar Nuevas para la Salud y Sexualidad, con un 93 y 92 por ciento respectivamente, sólo precedidas por Buzón Abierto, con 94 por ciento.

El estudio señala que los temas que más gustan, según las opiniones de los encuestados, son los de Salud, Psicología, Sexualidad, Buzón abierto, Legislación laboral y los temas laborales y sindicales, pero destaca que los de salud son recurrentes en los gustos de la población con el 11,5 por ciento de las respuestas, señalando en muchos casos especificidades como: los temas de psicología, consulta del psicólogo, las nuevas para la salud y sus temas en general.

Según los resultados de la encuesta el periódico llega a todos los espacios poblacionales del país, aún con dificultades, pero es de gran interés de la población, no solo trabajadora.

En general hay un reclamo por el aumento de ejemplares, suscripciones o páginas ya que es un semanario. Además se reitera la necesidad de refrescar la información del semanario, cargada de temas políticos que aparecen en otros medios de prensa y la necesidad de añadir sección de entretenimiento, temas de la familia y profundizar más en los temas socioeconómicos que interesan a la población en general.

Para corroborar y satisfacer los deseos informativos, dar repuestas a inquietudes o problemas que plantean los lectores y mejorar la calidad del periódico, el medio cuenta con un mecanismo de retroalimentación que consiste en encuentros trimestrales con los lectores, donde un grupo de directivos del medio va a determinados centros laborales a conocer que opinan estos en cuanto a todo lo relacionado con el periódico.

Además, el semanario cuenta con la sección Buzón Abierto, encargada de recibir todo tipo de informaciones, quejas y sugerencias, de ahí que se haya convertido en una de las secciones preferidas por la población. También se realizan concursos anuales como el de poesía Regino Pedroso, el cual les permite a los lectores enviar sus poesías al medio e interactuar en los encuentros con los premiados. Por último contiene una página digital, la cual ha sido todo un éxito pues mediante la sección de sexualidad y consulta del psicólogo, espacios interactivos, el público se mantiene en contacto directo con el medio.

Del análisis realizado a los medios durante los trece años se deriva que el tema de sexualidad en el adulto mayor ha sido escasamente tratado y no siempre con la profundidad que requiere, si tenemos en cuenta que nuestro país ostenta una muy alta cifra de adultos mayores como se explica en la introducción de la tesina, y que la cantidad de habitantes con una alta edad, irá en aumento en los próximos años.

Es por ello que se decidió hacer una producción seriada de mensajes periodísticos que trataran el tema.

Se tuvieron en cuenta las características de cada medio analizado, su perfil editorial y las audiencias a las que estaban dirigidos. El análisis de la encuesta del periódico *Trabajadores*, el perfil de la publicación, y los elementos que se manejan

anteriormente, influyeron en que se seleccionara este medio, para la publicación de los mensajes acerca de la sexualidad en el adulto mayor.

### **CAPÍTULO III TRAZANDO UNA ESTRATEGIA**

Como se mencionaba en capítulos anteriores esta investigación tiene el propósito de elaborar una estrategia de producción para el periódico Trabajadores, el órgano de la Central de Trabajadores de Cuba.

La temática puntual de esta estrategia es la sexualidad en el adulto mayor, fundamental en un país con una población que envejece progresivamente.

Durante mucho tiempo se pensó que la sexualidad terminaba alrededor de los 60 años o poco después y que no resultaba tan placentera en comparación a etapas anteriores. Sin embargo, hoy, gracias a los resultados de numerosos estudios científicos y a los diferentes talleres de educación sexual y orientación para la vida que llevan a cabo algunas instituciones médicas y centros geriátricos del país, como son el Centro Geriátrico de la Habana Vieja y el Centro Iberoamericano para la Tercera Edad (CITED), sabemos que la sexualidad está presente a lo largo de toda la vida, solo que va modificando su expresión de acuerdo con las etapas por las que atraviesa el individuo y que además no se define por los comportamientos o intereses genitales de una persona, sino que más bien abarca los conocimientos, creencias, actitudes, valores y conducta sexual de los individuos.

Sin embargo, aunque la atención del adulto mayor en nuestro país en el ámbito de salud, alimentación, actividad física, cultura, recreación y sexualidad ha alcanzado logros notables, en el tratamiento de la sexualidad en la tercera edad aún persisten actitudes retrógradas que tienden a rechazar o burlarse, y en el mejor de los casos ignorar, la existencia de necesidades sexuales en el adulto mayor.

Debido a lo explicado anteriormente nos propusimos elaborar una serie de productos comunicativos, entre ellos, un comentario, una entrevista a un especialista y un reportaje, sobre la sexualidad en la tercera edad para la página Salud del semanario antes mencionado.

El objetivo general de esta investigación fue analizar los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en la conducta y el interés sexual del adulto mayor. Cada producto comunicativo está relacionado directamente con este objetivo pues aunque cada uno responde a aristas específicas en torno al tema es imposible ver estos factores separados uno del otro.

El comentario aborda la temática de la sexualidad en la tercera edad desde una perspectiva social, o sea, desde una arista vinculada a reprobar el rechazo que determinados grupos sociales (familia, individuos) hacen ante la manifestación de deseo sexual en las personas de la tercera edad. Desde un enfoque educativo con énfasis en lo persuasivo el trabajo tiene como objetivo combatir los estereotipos negativos que rodean a la vejez y defender los derechos y libertades de las personas mayores en torno a la sexualidad. En fin, se trata de hacer un llamado de sensibilización social y profesional en torno al tema.

Se decidió elaborar un comentario con esta temática precisamente porque este género periodístico permite analizar, comentar y enjuiciar determinados hechos que pueden ser problemáticos o sensibles para algunos grupos sociales, como resulta el asunto en cuestión. Además permite darle un enfoque reflexivo-educativo a un tema que, en definitiva, requiere de este tipo de tratamiento.

Al responder a inquietudes, dudas o necesidades del público, millares de personas pueden sentirse identificados, lo que permite que gane en veracidad y atractivo, lográndose con ello una mayor aceptación y comprensión del asunto.

También facilita la emisión de criterios concisos, contundentes, que unido a un adecuado tratamiento, permite modificar conductas y actitudes negativas en torno al tema y así evitar que provoque algún tipo de rechazo o burla en determinado sector de la población.

El asunto es noticiable por la jerarquía que posee la sexualidad, tan importante para los seres humanos, como lo son otras funciones del organismo como alimentarse, respirar, beber agua.

A los efectos de esta investigación nos basaremos en tres de los cuatro criterios de

noticiabilidad establecidos por la investigadora Cecilia Cervantes (1995: 114).

- Dimensión: Se refiere a que entre mayor sea el alcance o escala del hecho o evento, mayor es la probabilidad de que se considere noticia.
- Claridad: Es necesario que sean eventos comprensibles, que no den paso al surgimiento de dudas o ambigüedades.
- Proximidad: Debe tratarse de hechos o eventos que puedan ser identificados y aceptados fácilmente por la audiencia.

En este caso Cervantes (1995) se refiere a la proximidad cultural, pero aquí hemos preferido tomar una denominación más amplia que de cuenta de la cercanía del público al acontecimiento relatado.

La autora también habla de la temporalidad, y señala que “si los eventos ocurren dentro del ciclo de producción de noticias es probable que se acepten” (Cervantes, 1995: 114), lo cual es el propósito de esta investigación.

El criterio de noticiabilidad potenciado en el comentario, primer trabajo a publicar, es el de la proximidad, porque este tema trata una arista muy sensible para las familias cubanas, pues la sociedad crece en envejecimiento y de manera general, en cada hogar de la Isla, convive, al menos, un anciano. La necesidad de la búsqueda del logro del equilibrio en la convivencia familiar, de comprensión, de tolerancia, ante la sexualidad de los adultos mayores, demanda un trabajo periodístico informativo-educativo con matiz persuasivo que oriente y eduque a todos los miembros de la familia.

El texto periodístico se inició con la narración de la historia de un anciano que manifiesta públicamente sus deseos sexuales y que ha recibido por ello el rechazo de un miembro de su familia, pues con esta introducción se pretende atraer al receptor. Posteriormente, a través de argumentos, de alguna fuente de autoridad, a manera de soporte y de preguntas que inciten a la reflexión en los lectores, la periodista realiza sus propios juicios de valor en relación con la temática.

Como cierre se hizo un planteamiento contundente, educativo, que incita a la

reflexión acerca de los deberes de la familia en la contribución al desarrollo de una vejez plena sexualmente.

El texto se desarrolló para ocupar media plana o menos, subdividido en tres columnas, pues no debemos olvidar que esta estructura se concibe para una plana de periódico. Optamos por un título llamativo para motivar acerca del asunto y captar la atención del lector desde ese momento. Como gráfica, se propuso una caricatura editorial que reforzara los argumentos del texto.

Esta es intencional e interpretativa. Su fuerza expresiva debe ser capaz de resumir lo que dice la información escrita. Se apeló a la caricatura para animar y refrescar el contenido del texto. No se trata de exagerar los rasgos de las personas dibujadas, pues no se pretende caricaturizar el fenómeno en sí, ni ridiculizar al anciano. La intención fue acentuar los valores positivos de una cultura de comprensión ante la sexualidad en la tercera edad. Se presenta este género gráfico porque permite un enfoque más creativo en torno al asunto.

Sería pertinente que esta caricatura tuviera un tamaño mediano y se publicara con distintas tonalidades de color, en la esquina superior derecha del producto periodístico para lograr mayor equilibrio en la disposición de los elementos que integran el cuerpo del trabajo y para facilitar la lectura, sin embargo, en nuestra prensa estos aspectos, así como la disposición de los distintos recursos empleados, están sujetos a las características del medio en particular.

De modo general todos los recursos gráficos ya sean fotos, mapas, caricaturas, infografías u otros, tienen una importancia significativa pues también informan y complementan el trabajo escrito, pueden matizar la información y destacar aristas de valor informativo. Además su presencia enriquece, agiliza y refresca al periódico, convirtiéndose en elementos insoslayables de la estética periodística.

El segundo trabajo se trata de una entrevista a un experto, en este caso un psicólogo, especialista en sexualidad en el adulto mayor, que explica y enfatiza en la necesidad de entender la sexualidad como un aspecto relevante en la calidad de vida y salud mental del anciano y que se conozca que es posible una sexualidad satisfactoria en la tercera edad, así como la importancia que tiene en ello la familia

y la relación de pareja.

El énfasis se puso en lo explicativo pues se pretende lograr la comprensión del fenómeno a nivel de sociedad y específicamente, en el adulto mayor, desde una perspectiva relacionada con los prejuicios que existen en torno al tema, y de los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que influyen en la sexualidad del adulto mayor.

Los tres criterios de noticiabilidad están presentes en este trabajo, sin embargo, el más evidente es el de claridad, puesto que el entrevistado mediante juicios concisos, lógicos, metodológicamente organizados, pero a un nivel popular y con un matiz educativo, proporciona conocimientos y ayuda a erradicar ambigüedades o dudas que existen en torno al tema.

La introducción relaciona integralmente los aspectos a través de los cuales se expresa la sexualidad. Se trata de una cita directa del entrevistado que se conjuga con una de sus respuestas.

El cuerpo se desarrolló a través de preguntas respuestas y las preguntas estuvieron dirigidas a lograr criterios de calidad por parte de la fuente experta. Estas se elaboraron sutilmente para lograr respuestas de calidad. El objetivo es dar respuesta a cuestiones sensibles en torno a la sexualidad en la tercera edad.

El cierre se concibe como una forma de estimular la publicación de trabajos periodísticos relacionados con el tema, en los medios. El título se ideó genérico, pues se pretende ofrecer un enfoque general del tema.

Se seleccionó el género entrevista para tratar esta temática porque es la forma más clara de acceder al público y así evitar caer en imprecisiones. Además su estructura, lo novedoso o singular que resulta el tema, unido esto a su adecuado tratamiento, le confieren al texto la cualidad y capacidad de estimular la curiosidad y atraer la atención del lector.

El trabajo, diseñado para ocupar una plana, se complementó con algunos recuadros que destacan datos complementarios sobre términos relacionados con los cambios fisiológicos propios de la tercera edad que ocurren en la sexualidad

femenina y masculina. Se insertó una foto del entrevistado en dinámica grupal con implicados en el tema en la esquina superior derecha de la página, pues como se mencionó anteriormente estos recursos realzan el valor del texto escrito. En torno a los recuadros sería adecuado colocarlos según las respuestas del entrevistado, siempre que sea pertinente o al final del material como complemento de este.

El reportaje, el tercer trabajo del mix de géneros para esta tesina, se elaboró desde la profundidad de la interpretación del fenómeno, ya en un contexto caracterizado por el progresivo envejecimiento poblacional y la repercusión de ello no solo en la sexualidad, sino en los aspectos económicos, políticos y sociales del país. Tiene además el objetivo, de dar cabida a diversas voces expertas o no, en torno a la temática. También se emplearon fuentes documentales, imprescindibles para los datos referenciales y contextuales.

Los criterios de noticiabilidad, claridad y proximidad, están presentes por lo cercano e interesantes que resultan para todos los temas relacionados con la sexualidad, el envejecimiento poblacional y la comprensión que requieren las personas de la tercera edad. Sin embargo, el criterio de dimensión está muy acentuado por el alcance del asunto y el impacto que tiene el envejecimiento poblacional, en el contexto cubano actual, pues el incremento acelerado de la población senescente demanda redoblar los esfuerzos que hace el país en cuanto a la atención médica, seguridad social, alimentación, educación, economía, creación y reparación de casas o círculos de abuelos y de nuevos centros de salud, entre otros aspectos.

Según Juan Carlos Alfonso Fraga, director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo de la Oficina Nacional de Estadística, ONE, el principal reto que supone este fenómeno para el país es lograr la renovación del capital humano, las fuerzas productivas, pues se pronostica que para el 2025 alrededor del 26 por ciento de la población tenga 60 años y más, lo que significa que uno de cada cuatro cubanos será un adulto mayor.

Se opta por el reportaje para abordar el asunto porque este género periodístico posee una estructura que permite darle al tema un enfoque más integral y emplear disímiles formas de expresión y recursos estilísticos que enriquecen y

complementan el texto. Además facilita la contrastación de fuentes, lo que a su vez da al lector la posibilidad de adquirir información y conocimientos confiables y constatables, que le permitan elevar su calidad de vida, tanto en el ámbito sexual como en otros aspectos.

El texto se desarrolló para ocupar una plana, pues inserta historia de vida de un anciano, los testimonios de otros adultos mayores y las voces de especialistas. Entre los expertos aparecen médicos, un sociólogo y dos psicólogos.

La historia de vida se tomó como inicio del texto para atraer al lector. Posteriormente se realizaron algunas generalizaciones acerca del asunto. A través de la narración y la descripción se introducen algunas anécdotas. Los juicios lógicos y valorativos matizan el desarrollo argumental del razonamiento de la autora, en relación con los de los entrevistados.

Como colofón se incluye un juicio sintético, conclusivo sobre la temática con algún pronóstico. El título se concibe llamativo, para motivar la lectura y captar al receptor desde el inicio. También se emplea un epígrafe para ubicar al lector en el tema y un sumario que resume los tópicos más importantes. Algunos subtítulos, se insertaron en el cuerpo del trabajo para facilitar su lectura, de manera que sirvan de complemento a los textos que preceden.

Se presenta un despliegue de gráficas como fotografías de algunos ancianos entrevistados, con frases de ellos como pie de foto. También se emplearon algunos recuadros con tópicos centrales del trabajo y un gráfico que da una visión clara del nivel de envejecimiento de la población cubana.

El ordenamiento que se le dio a los productos comunicativos es tal como se vienen mencionando hasta ahora, o sea, primero el comentario porque ubica al lector en el tema y da paso a que reflexione acerca de la necesidad de entender que la sexualidad del adulto mayor, y no solo la sexualidad, sino, el anciano, de modo general es un tema de suma importancia, que requiere de total atención, más en nuestra sociedad que envejece aceleradamente y que según pronósticos de la ONE, para el 2025 Cuba será el país más envejecido de Latinoamérica siguiéndole Argentina y Uruguay.

Posteriormente sería pertinente publicar la entrevista al psicólogo, porque con este trabajo se profundiza en los aspectos relacionados con la sexualidad en la tercera edad, particularmente a través de los argumentos del entendido en el tema.

El último trabajo a divulgar sería el reportaje, pues a través de este género se está dando una visión más integral del tema, o sea, se profundiza desde diferentes aristas, desde la visión que tienen los psicólogos, sexólogos, geriatras y sociólogos. Además se conjugan los argumentos de los especialistas con los criterios de los propios implicados, los ancianos, y se arriba a conclusiones parciales del asunto.

Es importante destacar que la ubicación de los trabajos está sujeta al espacio o la página que disponga la sección. En este caso se trata de la página Salud que frecuentemente es la número cinco.

Los trabajos deben ser publicados como un seriado durante tres lunes consecutivos en una escala de intensidad para que surtan efecto y el lector pueda captar y comprender el asunto en toda su amplitud, desde diferentes puntos de vista.

Los textos están dirigidos a públicos disímiles, entre ellos jóvenes, adultos, estudiantes, amas de casa, cuentapropistas, desocupados, militares, campesinos e incluso reclusos, y en especial a trabajadores y jubilados, público lector a quienes va dirigido fundamentalmente el contenido de la información del periódico, de acuerdo con su perfil, pues los temas relacionados con la sexualidad resultan de gran importancia para todos ya que es una necesidad fisiológica inherente a todo organismo vivo que requiere de atención igual que otras y además es una fuente constante de bienestar y placer, imprescindible para lograr una calidad de vida elevada en la población senescente y que, aunque no lo creamos, puede significar una mayor participación o inclusión social de este grupo en nuestra sociedad.

Su huella se palpa en los distintos estudios de lectoría hechos por algunos periódicos que, en el caso de Trabajadores, según el análisis de los resultados de la encuesta aplicada en el 2007, los temas más preferidos son los de sexualidad.

Los textos están redactados con claridad, con un lenguaje sencillo, coloquial, popular, desprovisto de términos rebuscados, para lograr una mayor comprensión por parte del lector.

La trascendencia y distribución de los productos comunicativos estarán pautadas por el alcance y cobertura del medio. Trabajadores, que es el medio en cuestión, tiene un alcance nacional y una tirada de 300 mil ejemplares semanales. El periódico se distribuye en instituciones sociales, empresas del sector estatal y a través de una red de estancillos ubicadas a todo lo largo del país.

En aras de aportar elementos concretos y más cercanos a la realidad de la población cubana, con la publicación seriada de estos productos se espera generar en el público un efecto de aceptación y comprensión hacia la vejez, y no solo a ello, sino también a lo relacionado con el derecho a la práctica de relaciones sexuales en esta etapa de la vida. Además con la divulgación de informaciones relacionadas con esta temática se pretende propiciar e incrementar el número de reflexiones que modifiquen estereotipos y prejuicios, promuevan actitudes y conductas favorables al desarrollo de una sexualidad plena, sana, responsable y feliz.

La sexualidad, como un elemento fundamental de la calidad de vida de diferentes grupos etáreos y poblacionales; su educación, orientación y terapia, requieren de una profunda comprensión acerca de la diversidad, similitudes y diferencias de hombres y mujeres de unas edades respecto a otras, así como de firmes criterios de equidad que se dirijan a la eliminación de las asignaciones socioculturales sexistas instituidas a lo largo de la historia.

## **CAPÍTULO IV PRODUCTOS COMUNICATIVOS**

### **Comentario**

#### **Título: *Los tibios deseos del “ocaso”***

**Por: Ariadna Escalona Marín**

La pregunta pulula por doquier: ¿la sexualidad existe en la tercera edad?

Paradójicamente, todavía hay quién cree que no es verdad y muy a menudo, aunque no nos parezca, vemos repetirse actitudes y acciones que son imposibles aceptar.

“Yo no sé que es lo le sucede al viejo que después que mi abuela falleció está como loco. Le insinúa sus deseos sexuales a toda

compañera que le pasa por el lado. Incluso, llegó a preguntarme si yo conocía de alguna muchacha o mujer de su edad que estuviera dispuesta a satisfacer su ansiedad. Mi abuelo es un depravado, ¡se le ocurren cada cosas! Total si ya no puede hacer nada”, revelaba la joven, sin el mínimo cuidado de que personas cercanas pudieran escuchar lo que a mi juicio debió ser un diálogo para dos.

Por un instante pensé: que no era grato estar comentando en público los problemas ajenos y menos los de una persona tan allegada.

Lo que llamó grandemente mi atención no fue el tono subido de la conversación sino la forma despectiva en que ella se refería a los deseos carnales de su abuelo. De lo que se trata es que en ocasiones algunas personas mayores se enfrentan a multitud de prejuicios sociales que las conceptualizan como sinónimo de incapacidad e inactividad.

Si trasladamos esto al campo de la sexualidad, nos damos cuenta que resulta erróneo creer que en los ancianos no existe, sólo por el hecho de no tenemos una concepción clara de las características de esta edad, que si bien es cierto que comienza a haber una disminución de la capacidad física para hacer determinadas cosas, no se puede negar que se gana en experiencia para otras.

La sexualidad es algo que está presente a lo largo de toda la vida, no hay porqué “enterrarla” en la ancianidad.

Ya en la tercera edad no se trata solo de anatomía, fisiología y actos físicos en los que la gente habitualmente piensa como coito, sino también los roles de género, la



intimidad, los sentimientos, la necesidad afectiva, la presencia de una pareja sentimental y la calidad de esa relación, entre otros aspectos.

Sin embargo, aunque la atención al adulto mayor en nuestro país en el ámbito de salud, alimentación, actividad física, cultura, recreación y sexualidad ha alcanzado logros notables, en el tratamiento de la última en este grupo de personas aún persisten actitudes retrógradas que tienden a rechazar o burlarse y, en el mejor de los casos, ignorar la existencia de necesidades de este tipo.

De ahí que en no pocas ocasiones escuchemos a algunos jóvenes, adultos e incluso a los propios ancianos -cuando aprecian las ostensibles manifestaciones de cariño, atracción o deseo sexual de las personas mayores - con comentarios irónicos y agresivos como: "Hay que comportarse de acuerdo con su edad", "Ustedes ya no están para eso", "Eso es de viejo verde...". Cabe preguntarse: ¿Acaso llegar a la ancianidad significa perder la capacidad de amar?

Por supuesto que no. Más allá del estereotipo de ancianitos asexuados, diversos estudios e investigaciones mundiales validan la existencia de actividades sexuales en los adultos mayores, solo que con una disminución en la frecuencia, que afecta también el interés sexual y que produce un aumento de las disfunciones asociadas con la edad; sin embargo, aseveran que la sexualidad en esta etapa de la vida comprende otras actividades, conductas y prácticas.

Entonces, ¿a qué vienen estos pensamientos discriminatorios hacia la vejez? Según especialistas en la materia, la causa de este rechazo aprehendido culturalmente se debe a que desde niños se nos ha inculcado una sexualidad basada en los genitales, por lo que se ha comprendido erróneamente la sexualidad como relación coital y como un asunto exclusivo de las personas más jóvenes.

Más allá del trasfondo cultural, considero que es importante que tengamos en cuenta que estamos ante una sociedad que envejece progresivamente. Por tanto, no debemos olvidar que el primer paso para reorientar estas actitudes ageístas (rechazo al anciano por el hecho de serlo) consiste en repensar la vejez desde nuestros días, combatir los estereotipos negativos que la siguen rodeando, y difundir y debatir en público sobre los derechos y libertades de las personas mayores. Derechos en un sentido amplio. A elegir y participar; a la intimidad, un trato respetuoso, unos ingresos dignos y la protección jurídica requerida; a recibir

apoyo y cuidados; a ser informados sobre lo que les atañe, mantener relaciones íntimas y desarrollar en definitiva una vida sexual de la manera más plena y satisfactoria posible.

Obviamente, estamos ante una situación que exige un abordaje mucho más profundo, interdisciplinario e integral en el cual la ley, los medios, el sistema de educación, las instituciones sociales y la familia juegan un papel notorio.

En fin, todo parece indicar que el ageísmo (rechazo al anciano por el hecho de serlo) no es más que el resultado de concepciones erróneas y falsos mitos del imaginario colectivo, producto de la ignorancia de algunas personas y falta de voluntad de otras para hacer algo al respecto.

¡Claro!, tampoco vale quedarse de brazos cruzados. La sociedad en su conjunto debe tomar partida. Debemos educarnos, prepararnos y aprender a vivir con el anciano, con el envejecimiento, cómo darle el lugar y el respeto que se merece, si a fin de cuentas, nosotros, los jóvenes de hoy, también seremos uno de ellos y sentiremos los tibios deseos del ocaso.

## **ENTREVISTA**

### **Sexualidad en la tercera edad**

#### **Hasta que la muerte nos separe**

**Sumario:** No es ridículo amarse en la vejez. La sexualidad perdura toda la vida. También en la senectud es posible disfrutarla plenamente. El doctor Salvador Salazar ofrece detalles acerca de un tema que históricamente ha estado cargado de mitos y prejuicios.



**No hay límite de edad para la práctica sexual, expresó Salvador Salazar**

**Texto y fotos: Ariacna Escalona Marín**

A un gran número de personas les resulta difícil aceptar que los ancianos mantienen relaciones sexuales activas. Algunas, incluso, se arrojan el derecho de criticar duramente a quienes expresan el deseo de amar hasta el fin de sus vidas. “Es preocupante que ante una sociedad envejecida existan ancianos que no son capaces de decir y defender lo que sienten, por temor a las dudas o el fracaso. Nuestra naturaleza es sexuada y expresarla a cualquier edad es lo más natural”, manifestó al semanario Trabajadores el doctor Salvador Salazar Amador, especialista en Psicología de la Salud, terapeuta de la consulta de sexualidad del Hospital de Día de Arroyo Naranjo *María Elisa Rodríguez del Rey Bocalandro*.

Con más de treinta años de experiencia en su profesión y sabiendo que envejecer dignamente es una obra de arte, Salazar considera que la sexualidad está presente a lo largo de la vida. “Se manifiesta en las relaciones físicas y amorosas de la pareja y está matizada igualmente por los intercambios entre las personas de ambos sexos, la vida familiar, laboral o social. Aunque no es el centro de la existencia humana, ocupa un significativo lugar en cada una de las etapas del ciclo vital.

“Se expresa inclusive, en el claustro materno y nos va a acompañar hasta la muerte. Lo cierto es que esta se va modificando en su forma de expresión de acuerdo a las etapas por las que atraviesa el individuo.

“Ya en la tercera edad no se reduce a coito. Se trata más bien de disfrutar el contacto con el otro, la comunicación, la seguridad emocional, la presencia de una pareja sentimental, la calidad de esa relación y la necesidad afectiva.

“Es acariciarse, abrazarse, masajearse, expresar sentimientos, enamorarse, amarse, sin imponerse metas como el coito. Sólo así podrán disfrutar e incluso descubrir la cantidad de posibilidades de cada uno, de dar y recibir placer. Todo esto son aspectos que no se deterioran con la edad”.

#### **- ¿Qué factores influyen en la sexualidad de los ancianos?**

La sexualidad está muy penetrada por la cultura. Hay distintos patrones que influyen en ello. Por ejemplo, el nivel cultural, la localidad donde se vive, la

educación que se recibe por los medios y la enseñanza, el patrón cultural que te inculcó tú familia, eso va haciendo que tú la interpretes de modo particular.

Por otra parte, la crisis de la tercera edad comienza con la jubilación, con el hecho de que la pareja permanezca mucho más tiempo junta. Llega un momento en que no tienen nada que decirse y esto provoca que aparezcan problemas que estaban latentes.

Eso hace que la mujer se refugie mucho en los hijos mientras son pequeños, lo cual cambia cuando ya estos son adultos porque van formando su propia relación de pareja.

Con la jubilación, el hombre pierde muchas veces el sentido de la vida, su importancia y en caso de viudez sufre o padece mucho más la soledad, pues la mujer se dedica a las labores de la casa, al cuidado de los nietos y un tanto que suple otras necesidades, como las relacionadas con el aspecto sexual.

Sin embargo, el hombre sigue sintiendo una necesidad sexual imperiosa y poco mayor que el de la mujer a estas edades.

Esta, en cambio, se excita sobre la base del tacto. Por eso muchas mujeres cuando enviudan ya no desean ningún otro tipo de relación, pues se sienten bien con solo el hecho de estar con la familia, con los hijos, con los nietos, etc.

Por eso la soledad afecta más al hombre.

Como otros factores pudiera mencionarte la ausencia de una pareja sentimental, que en ocasiones se convierte en el factor fundamental de la abstinencia sexual de los ancianos. La falta de intimidad en el domicilio, la existencia de patologías propias de la vejez, entre otros.

Por los cambios fisiológicos el acto sexual tiene menos frecuencia que en la etapa en que eres adulto joven o adulto maduro, y tienes relaciones casi todos los días de la semana. Ya en la tercera edad estas relaciones se vuelven más esporádicas producto de estos cambios, lo cual implica que haya mayor participación de ambos miembros de la pareja en la estimulación sexual.

#### **- ¿Cómo afectan estos patrones la sexualidad de los ancianos?**

El problema de la vivienda en nuestro país y la creencia de que los ancianos no son sexualmente activos conllevan a que estos sean desplazados en el hogar, privándoles el derecho a la intimidad, la privacidad. Por una parte el anciano, su

organismo, su biología le pide sexualidad, pero por otra parte están recibiendo el mensaje de los jóvenes de indiferencia, lo cual se convierte en fuente de depresiones. Todo ello repercute negativamente en lo que pudiéramos llamar la salud mental del anciano, el sentimiento de bienestar, para estas generaciones que todavía hoy les cuesta un poco hablar libremente de la sexualidad.

**- ¿Qué relación hay entre los conceptos sexualidad y genitalidad?**

La genitalidad es un aspecto de la sexualidad. Culturalmente se ha enseñado la sexualidad relacionada con el contacto de los genitales, haciendo de ello lo más importante. Estos tienen una importancia relativa, pues la sexualidad está en todo el cuerpo, está por fuera, está en todo lo que hacemos, lo que por concepciones culturales erróneas se ha centrado en los genitales.

Sexualidad, como ya te explicaba, no es sinónimo de coito, de mera transacción fisiológica. No es simplemente eso. Es mucho más. Presupone amor y requerimiento sexual, convirtiéndose así en el núcleo de instituciones tan venerables como el matrimonio y la familia.

**-¿Considera usted que es necesaria la sexualidad para una buena convivencia con la pareja?**

Es imprescindible, si tú no tienes una buena relación sexual en cualquier momento de la vida, te estás perdiendo el 50 por ciento de esta. En la relación de pareja, cualquier conflicto se puede resolver si existe una sexualidad satisfactoria. Una buena relación de pareja es una fuente constante de bienestar y placer. La sexualidad es una necesidad fisiológica que requiere atención igual que otras.

**- ¿La relación de pareja a esta edad es importante?**

Si, porque la sexualidad plena necesita de una pareja y que ese otro tenga bien claro el concepto de que la sexualidad solo termina con la vida. ¿Es posible tener una relación de pareja grata, feliz, satisfactoria, sin sexualidad?

**- ¿Y si la pareja es joven?**

Bueno, para que una relación sexual resulte realmente satisfactoria, tiene que haber un disfrute y una aceptación de ambos. Cuando la pareja es más joven hay que tener en cuenta cuáles son los factores que unen a la pareja y le brindan placer, una mayor seguridad, confianza.

**-¿Cuáles son las principales inquietudes del anciano en materia de salud?**

La muerte y la enfermedad. Se dice que en esta etapa de la vida se experimenta una sucesión de pérdidas de todo tipo, tanto materiales como espirituales, pero a partir de los sesenta comienza el ya no veo ni oigo como antes...; entonces la persona mayor deja de vivir hacia fuera y se revisa hacia adentro. En esa revisión el anciano descubre aquellas cosas que pudo hacer y no hizo, y las que hizo y no debió hacer, y lo peor es que se va quitando la posibilidad de trazarse nuevos proyectos.

#### **- ¿Y en materia de sexualidad?**

La principal inquietud de los hombres es que ya no tienen la erección con la misma fortaleza, facilidad y frecuencia, o como antes, sin ayuda, sin viagra. Sin embargo, a cualquier edad uno puede hacer las mismas cosas que hizo siempre, pero de un modo diferente. Yo no me puedo creer que no soy el que soy, sino que tengo que vivir de acuerdo a mi edad. En el caso de la mujer si esa sexualidad no fue placentera el tiempo que duró, pierde totalmente el interés en la tercera edad.

Otras de las preocupaciones más comunes está relacionada con la pérdida de placer y si la menopausia indica o no el fin del deseo sexual. La menopausia pone fin a la capacidad de reproducirse en la mujer, pero no a la sexualidad. Existen determinadas zonas eróticas en el cuerpo humano que todavía son sensibles. ¿Cuáles son las zonas eróticas?, desde el punto de vista fisiológico son aquellos lugares del cuerpo donde hay un mayor número de terminaciones nerviosas, las cuales están más a flor de piel. No por gusto uno se besa en la boca o se acaricia las mejillas y es ahí donde se expresa la sexualidad.

#### **- ¿Es posible una sexualidad plena, incluso, en discapacitados físicos motores?**

¡Por supuesto!,. No se debe limitar el concepto de sexualidad a la inserción del pene en la vagina. Puede haber eyaculación en el hombre y orgasmo en la mujer incluso sin ningún tipo de contacto físico o de masturbación manual. La sexualidad, en su sentido más pleno, está en la mente y alcanza a manifestarse además en los genitales o en algún otro lugar de nuestro cuerpo, pero lo fundamental seguirá siendo la mente; sin ella funcionando no será posible.

#### **- En su opinión, ¿cómo repercute el envejecimiento en la sexualidad?**

Repercute en la medida del conocimiento que se tenga de la sexualidad en esta

etapa de la vida, de la relación de pareja que se tenga y de la calidad de esta. Los medios de comunicación pueden ayudar mucho en ese sentido porque la sexualidad es un instinto, pero su canalización es un aprendizaje, y en materia de sexualidad en la tercera edad existen muchos mitos y prejuicios que dificultan su disfrute. Si nosotros, tal como enseñamos a leer o a escribir, enseñáramos valores relacionados con la sexualidad desde la más tierna infancia hasta el último día estaríamos formando un ser humano más preparado para la vida.

### Insertar en el cuerpo del trabajo

<b>CAMBIOS QUE OCURREN EN LA SEXUALIDAD MASCULINA CON LA EDAD</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Comportamiento en el joven</b>	<b>Comportamiento tercera edad</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Tiempo para lograr la erección completa.</b>	10-30 segundos	Se prolonga minutos y se alcanza erección completa sólo instantes antes de eyacular	El conocimiento de este hecho favorece que el hombre no se angustie pensando que ha perdido la capacidad de erección y la pareja pensando que ya no es atractiva a su compañero. El hombre mayor necesita estimulación más energética, incluso en el área genital. Se recomienda ejercicios de Kegel e Inspiratorios.
<b>Mantenimiento de la erección</b>	Puede perder y volver a obtener erecciones de forma consecutiva en un mismo coito	Una vez perdida la erección no vuelve a recuperarla	Este hecho obliga a modificar la conducta durante el coito no dando prioridad en un primer momento a los toques genitales del hombre y una vez alcanzada la erección penetrar la vagina.
<b>Eyacuación</b>	La cantidad de fluido es de 1-3 ml y se expulsa con fuerza. Ocurre eyacuación en cada coito. En ocasiones es muy difícil el control eyaculatorio	Más bien ocurre un resumo de líquido y en cantidad escasa. No se eyacula en todos los coitos. Existe un mejor control sobre la eyacuación	Estos cambios deben conocerse por ambos miembros de la pareja para evitar que se interpreten de formas erróneas.
<b>Periodo refractorio (tiempo después de un orgasmo en que no hay erección del pene aunque sea estimulado)</b>	Es de escasos minutos	Puede durar hasta algunos días	Generalmente el coito en una pareja de la tercera edad es muy gratificante pues existe mayor conocimiento de los grupos y preferencias de la pareja y se logra un nivel de satisfacción alto.
<b>Deseo sexual</b>	Es intenso en el joven. Pueden realizarse varios coitos en un periodo de tiempo corto y mantenerse el deseo	Va disminuyendo con el transcurso de los años	Fisiológicamente existe correspondencia entre la prolongación del periodo refractorio y la disminución del deseo.

Tomado de Revista Bohemia

<b>CAMBIOS QUE OCURREN EN LA SEXUALIDAD FEMENINA CON LA EDAD</b>			
<b>Aspecto</b>	<b>Comportamiento en el joven</b>	<b>Comportamiento tercera edad</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Lubricación vaginal</b>	<i>Debe comenzar antes del minuto después de comenzada la estimulación</i>	<i>Puede prolongarse el tiempo y ser escasa</i>	<i>El mantenimiento de la actividad sexual periódica inhibe ese cambio. Si ocurriera se puede combatir utilizando cualquier crema lubricante ya sea poniéndosela en la vagina o en el pene del hombre, como parte de los juegos sexuales</i>
<b>Elasticidad vaginal</b>	<i>Vagina elástica</i>	<i>Se pierde algo de la elasticidad vaginal</i>	<i>Iguales indicaciones</i>
<b>Sensaciones orgásmicas</b>	<i>Son intensas</i>	<i>Puede disminuir considerablemente</i>	<i>El orgasmo no es un fin que hay que alcanzar a toda costa. Una relación coital puede ser muy placentera sin que haya que tener como meta el orgasmo. Los ejercicios de Kegel pueden ser útiles para mejorar este aspecto.</i>
<b>Deseo sexual</b>	<i>Es intenso</i>	<i>Puede haber una disminución del deseo</i>	<i>Esta es una edad en que la sexualidad no ocupa el lugar prioritario que sí tiene en la adolescencia sino forma parte de un conjunto de otros aspectos. Por tanto, una disminución en el deseo no es recibida como algo desagradable sino como un hecho natural.</i>

Tomado de Revista Bohemia

## Reportaje

### Sexualidad, tercera edad y calidad de vida

### Aprender a envejecer

**Sumario:** La prolongación de la vida y el disfrute que proporciona una sexualidad activa exige que la sociedad en general, sea más tolerante con las personas de la tercera edad y les respeten el derecho a amar y ser amados

**Texto y fotos:** Ariacna Escalona Marín

Onésimo Espinosa veía a una señora pasar todos los días por su casa y le gustaba elogiarla. Le decía siempre lo feliz que debía ser su esposo con una mujer como ella. Pasó un tiempo y no la vio más, hasta que un día se volvieron a encontrar en una escuela pública en la cual empezó a trabajar. Fue entonces cuando se acercó y le dijo: usted ha sido enviada de Dios para que sea mí esposa, y aquella mujer se sorprendió y le respondió: ¿y usted puede conmigo? Sin pérdida de tiempo el anciano le aseguró: “se hace lo que se puede”. A partir de ese día entablaron una amistad y a los tres meses ya la tenía en sus brazos. “Llevamos 17 años juntos y estamos enamorados como el primer día”. Onésimo tiene de 93 años de edad. Para muchos de sus compañeros del Centro Geriátrico de la Habana Vieja, su

historia resulta muy singular y atractiva. Para otros, en especial, los hombres, es un acto de hombría que requiere de valor. Mientras que para él, es simplemente algo normal que le puede suceder a cualquier ser humano.

Los médicos, por su parte, en declaraciones al Semanario Trabajadores opinaron que lo sucedido con Onésimo constituye un claro ejemplo de que en la tercera edad es posible llevar una vida y salud sexual satisfactoria.

Cuando el anciano perdió a su esposa a los 68 años, según cuentan sus familiares y amigos más cercanos, se deprimió de tal modo que solo comía una vez por semana alguna bobería. No volvió a intercambiar palabra con ninguna otra persona por más de tres meses y solo salió de su casa cuando al mes y medio sus hijos se dieron cuenta del deterioro de su estado de salud.

Transcurridos ocho años del fallecimiento de su esposa la vida de Onésimo cambió repentinamente. Comenzó una nueva relación de pareja que le devolvió las ganas de vivir y la alegría.

“Me casé de nuevo a los 76 años y todavía las relaciones con mi compañera me provocan alegría, satisfacción. Ella es mi razón de vivir”, manifestó.

La historia de este anciano confirma que, a cualquier edad, una de las primeras necesidades de ser humano es sentirse aceptado, querido, perteneciente a algo y a alguien. La sexualidad como manifestación de la personalidad es un fenómeno que se presenta en todas las etapas del desarrollo biológico humano, solo que la manera de expresarse varía con los años.

Aún así, todavía hay quienes creen que toda persona de la tercera edad o mayor de 60 años está inutilizada para sentir placer, deseo e interés sexual. De hecho, la sola idea de una relación sexual entre adultos mayores se piensa como antiestética, incluso como algo que simplemente no debe ser. La realidad, en cambio, está muy lejana de estas concepciones reduccionistas.



**Onésimo Espinosa:** “Me casé de nuevo a los 76 años y todavía las relaciones con mi compañera me provocan alegría, satisfacción. Ella es mi razón de vivir”.

**Magdalena Dickinson Rodríguez, 62 años, divorciada.** “la sexualidad en cualquier etapa de la vida depende menos del aspecto físico y mucho más de los aprendizajes sociales, de la comunicación y comprensión en la relación de pareja”

**Francisco Real Barrio, 61 años, casado.**  
“La sexualidad nunca muere es salud para la vida”.

### ***Cambios que repercuten***

Según *Solonosotras.com*, el sitio de las mujeres de habla hispana, está demostrado científicamente que la persona sin padecimientos en el sistema genital o en su físico, que impidan un comportamiento sexual normal, puede disfrutar de la vida sexual en todo su ámbito sin importar la edad.

La Doctora Marlen Álvarez Martínez, Psicóloga del Centro de Rehabilitación Geriátrica de la Habana Vieja, destaca que las características de la sexualidad en la tercera edad están dadas por algunos cambios fisiológicos que ocurren en el organismo y por la influencia también de factores psicológicos y sociales.

Afirma la especialista que entre los principales factores que influyen en la sexualidad del adulto mayor están la interpretación errónea que hacen los propios ancianos de los cambios fisiológicos que se presentan a esa edad, la pérdida del cónyuge y las condiciones de convivencia en nuestra sociedad de varias

generaciones bajo un mismo techo, lo cual provoca hacinamiento y poca privacidad.

“También existen las creencias de que la jubilación en estas edades -como un cambio de rol social al cual el adulto mayor se ve sometido-, puede ser una influencia negativa para la sexualidad, porque el anciano tiende a creer que esta indica la pérdida de la capacidad de ser útil y cae por ello en estado de depresión”, explica la doctora.

Los cambios que se producen, agrega, en ocasiones impiden que los ancianos mantengan una vida sexual continuada. Pero ello no implica necesariamente la pérdida de la sexualidad, pues se puede seguir disfrutando de besos, caricias, abrazos, nuevas emociones, sobre todo de la capacidad de amar.

En fin, son numerosos los factores psicológicos y sociales y disímiles los cambios fisiológicos que son malinterpretados también por el adulto mayor, lo cual se convierte en una limitación importante, pero no es para nada real que limiten la actividad sexual.

El prejuicio social es otro factor que ha incidido negativamente en la sexualidad del anciano (a). Desde niños (a) no se nos ha enseñado a concebir que nuestros padres y madres, abuelos (a) tienen relaciones sexuales y que son necesarias. Entonces cuando llegamos a viejos seguimos pensando lo mismo y que ya no hay necesidades sexuales en esta etapa y esto naturalmente influye en la percepción errónea que hay en cuanto al tema en nuestra sociedad.

Ahora bien, aunque suelen identificarse estos factores como los que más limitan la actividad sexual en los ancianos, es importante subrayar que “para lograr una calidad de vida elevada en este sector de la población, bien es cierto que no se pueden obviar los aspectos relacionados con la sexualidad. Pero, ante una población que envejece aceleradamente, tampoco se deben descuidar aquellos relacionados con la salud y el bienestar general integral del anciano”, resaltó el doctor Mario Bárbaro Aquey, especialista en geriatría y gerontología del Ministerio de Salud Pública del municipio Plaza.

Lo cierto es que la vejez es un período de la vida que supone una serie de cambios físicos, biológicos, psicológicos y sociales, que se hacen visibles en la sexualidad tanto en el hombre como en la mujer. Pero la llegada a una edad prolongada no

indica el fin de la vida sexual. Otros son los retos.

### **Población envejecida**

Según el investigador y demógrafo cubano, Juan Carlos Alfonso Fraga, director de la Oficina Nacional de Estadísticas, la población anciana a nivel mundial está creciendo un 2 por ciento cada año, de manera considerablemente más rápida que la población en su conjunto.

“En Cuba en el año 2008 el 17 por ciento de la población del país tenía 60 años y más. Para el 2025 se pronostica que alrededor del 26 por ciento de la población haya alcanzado esta edad”, alertó.

Este fenómeno afecta a todos. “Pero causará tres efectos fundamentales. Uno es en la salud. Va a haber un incremento de enfermedades crónicas degenerativas del organismo, una mayor proporción de enfermedades cardíacas, cerebrovasculares, cáncer, entre otras, producto de lo cual habrá un aumento de las defunciones en el país”.

“El segundo está relacionado con la seguridad y la asistencia social, o sea, la relación entre la fuerza activa y pasiva en la economía va a ser demasiado desigual. Y el tercero es en la familia. El cuidado al senescente resultará una tarea difícil para la familia cubana, ya que es la encargada principal de atender al anciano, sobre todo cuando empieza a perder capacidades, movilidad, funcionalidad y estas son cada vez menos numerosas”, precisó Fraga.

Como es lógico, el envejecimiento no tiene la misma la misma significación para los países del primer mundo que para una isleta pequeña y subdesarrollada como Cuba. Según el investigador Alfonso Fraga, esto representa un gran reto para el país, el cual debemos aceptar y asumir con toda responsabilidad.

Con una expectativa de vida de casi 80 años, la Isla realiza acciones a favor de la longevidad. El país propicia el intercambio entre especialistas e investigadores, con el fin de aportar experiencias que redunden en el desarrollo de una larga vida, las cuales se traducen en salud, alimentación, actividad física, motivación, cultura, medio ambiente y sexualidad.

Sin embargo, según el doctor Mario Bárbaro Aquey, uno de los grandes problemas para brindar atención adecuada al senescente es que, el grupo de los adultos mayores ofrece una diversidad amplísima, por lo que los proyectos que se diseñen

deben tener como característica central una gran flexibilidad y deberán enfocarse a la funcionalidad, que se traduce en la capacidad de independencia y en la calidad de vida del anciano, pues, “no podemos aspirar a alcanzar dicha meta, sino definimos en este mar de atención asistencial un programa específico, y responder de manera objetiva a las necesidades individuales y colectivas de esta población”, aseguró y más adelante puntualizó: “la prolongación de la vida y la existencia de un creciente número de ancianos exigen que cada individuo y la sociedad toda adopten una nueva perspectiva de vida, ya que deberán incluirse nuevos ciclos vitales que anteriormente se ignoraban. Es decir, la sociedad y el individuo mismo requieren aprender a envejecer. Para la sociedad significa cambiar la percepción cultural de que el viejo es un incapacitado, especialmente la de los propios ancianos, para el individuo mismo significa potenciar sus capacidades y aceptar sus limitaciones”.

No obstante, el Ministerio de Salud Pública no puede afrontar solo el fenómeno del envejecimiento poblacional. Salud no da camas, no da besos, no da economía. Para ello se requiere de la colaboración de otros ministerios. Hospitales, hogares de ancianos, casas del abuelo, el sistema de salud, instituciones sociales y estatales, la sociedad toda, requieren de una mejor organización de sus recursos materiales y humanos.

Incorporar más contenidos vinculados con la geriatría y la gerontología en las carreras de ciencias médicas se convierte en una necesidad impostergable. Para la familia, la comunidad y los propios adultos mayores, se impone aprender a vivir con más años auestas y continuar llevando una sexualidad y vida alegre, satisfactoria y feliz como la que ahora llevan en su pequeña casa de la Habana Vieja el abuelo Onésimo y su compañera de años.

En fin, que la vejez, y, por ende, la sexualidad llegada esta edad puede ser satisfactoria para muchos. No es solo reto: es una necesidad.

Por tanto una de las cosas que caracteriza esta edad es que el placer sexual no se limita a la penetración, la erección, la lubricación, esto es solo parte de la respuesta sexual. En la tercera edad hay que enriquecer el erotismo con mayor intimidad, sensualidad, comprensión y ternura en la pareja.

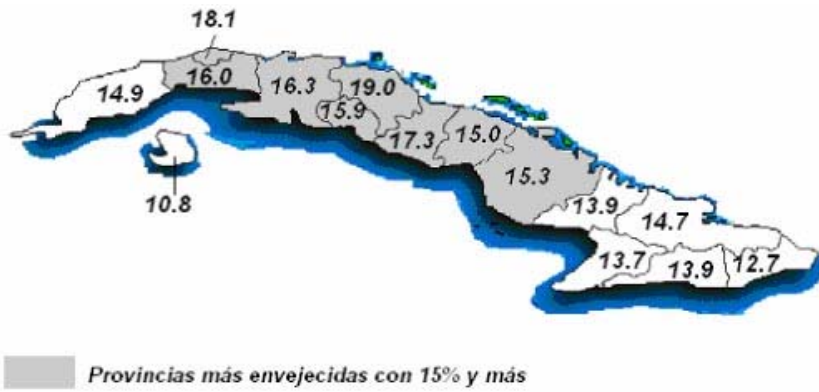
Quizás, entender que todos llegaremos alguna vez a viejos porque ese es el más

normal acontecer del ser humano sea una buena forma para cambiar actitudes y romper moldes sobre esta etapa de la vida y la práctica de relaciones sexuales llegada esa edad, asunto sobre el cual aún persisten muchas dudas y desconocimiento.

<b>Tabla 1. Principales Cambios Fisiológicos en la función sexual con la edad por sexos (Terrie-Ginsberg)</b>	
<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminución en la lubricación vaginal</li> <li>- Atrofia de vejiga</li> <li>- Adelgazamiento de mucosa vaginal</li> <li>- Disminución de niveles de estrógenos</li> <li>- Disminución de la elasticidad y tono muscular</li> <li>- Disminución de la longitud y profundidad vaginal</li> <li>- Disminución del tejido vulvar</li> <li>- Disminución en el tamaño del clítoris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminución gradual de niveles de testosterona</li> <li>- Disminución en excitación, meseta, orgasmo y resolución</li> <li>- Mayor necesidad e estimulación peneana para lograr y mantener la erección</li> <li>- Prolongación de la fase de meseta</li> <li>- El orgasmo se debilita y se presenta en intervalos cortos</li> <li>- Reducción del volumen seminal</li> <li>- En la fase de resolución, la detumescencia peneana ocurre rápidamente</li> <li>- Prolongación del período refractario entre las erecciones</li> </ul>

<b>Tópicos más frecuentes asociados a la vejez</b>	<b>Consecuencias de los tópicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vejez= discapacidad, enfermedad</li> <li>- Decadencia intelectual</li> <li>- Improductividad</li> <li>- Inflexibilidad</li> <li>- Cambio de personalidad</li> <li>- Desapego</li> <li>- Sexualidad inexistente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desapego</li> <li>- Adecuación</li> <li>- Temor a la vejez</li> <li>- Incapacidad de realizar un adecuado diagnóstico y tratamiento de procesos patológicos</li> <li>- Dificultad para entender al anciano</li> <li>- Anulación de la dimensión sexual del anciano</li> <li>- Suicidio</li> <li>- Sentimientos de inutilidad</li> </ul>

Adaptado del National Institute of Aging (NIA), 2002  
 Fuente: "La Sexualidad de las Personas Mayores". Prieto  
**Chincolla, Susana. Informe No. 57 Portal Mayores**



**Fuente: Centro de estudios de Población y desarrollo (2008)**

## **CONCLUSIONES**

- Como se ha apreciado en el análisis realizado a los medios de prensa mencionados en capítulos anteriores, la sexualidad en el adulto mayor y los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en ello, es un tema poco tratado en la agenda de la prensa impresa cubana.
- Partiendo de los resultados encontrados en el grupo focal realizado y de las entrevistas aplicadas a otras personas jóvenes y adultas, se infiere que existen muchas inquietudes y desconocimiento en cuanto a estos factores y desinformación en cuanto al tema de manera general.
- Los resultados de las entrevistas aplicadas a los especialistas en el tema y los estudios y documentos consultados para esta tesina, referidos en los anexos demuestran que la actividad sexual y, por ende, la sexualidad existe en los ancianos, y que la mayoría de las personas de edad avanzada son capaces de tener relaciones y de sentir placer en toda la gama de actividades de este tipo a las que se entregan las personas más jóvenes.
- En la vejez el interés y el deseo sexual se mantienen, al igual que las relaciones sexuales, solo que en muchas ocasiones estas se centran en el afecto, las caricias, la masturbación, sin la necesidad de llevar a cabo la penetración.
- Existen importantes variaciones individuales en la sexualidad durante la vejez, lo que indica que los cambios de la actividad sexual en el anciano son producto de la intervención de múltiples factores.
- En los ancianos la función sexual se ve afectada en primer lugar por los cambios fisiológicos y anatómicos que el envejecimiento produce en el organismo.
- Las características psicológicas, sociales y culturales en las que tenga lugar la relación influyen de manera decisiva en la función sexual.
- Los factores biológicos, psicológicos y sociales referidos en los productos comunicativos y en las entrevistas realizadas a los especialistas y anexadas a esta investigación, pueden influir, en parte, en la disminución de actividad sexual que se produce en esta etapa de la vida. Pero ello no implica necesariamente la pérdida de la sexualidad, pues se puede seguir

disfrutando de besos, caricias, abrazos, nuevas emociones y sobre todo de la capacidad de amar.

Adquirir conocimientos relacionados con la sexualidad en el adulto mayor y los múltiples factores que influyen en ello, así como su divulgación en los distintos medios de prensa del país, puede suponer un gran aporte para los ancianos y para todos los miembros de la sociedad en general, pues ayuda a elevar la calidad de vida de una población que se prevé que en un futuro no muy lejano duplicará a la de los jóvenes. Además puede contribuir a la formación de convicciones y valores relacionados con la sexualidad en esta etapa de la vida.

Los jóvenes y otros adultos no ubicados en el grupo de la tercera edad, también ganarán en conocimientos que les permita llevar y sostener una vida y sexualidad plena llegada esta edad.

En el plano periodístico, la información sobre los temas sexuales en la senectud es aún insuficiente. Por ello el abordaje del tema requiere de un tratamiento frecuente en los medios de comunicación social. Estos, en su papel de educadores y transmisores de cultura ayudan a desmontar falsas creencias y esteriotipos, y fomentar valores.

Por tanto, el principal aporte en este plano es que permitirá a los lectores informarse acerca de una temática sobre la que todavía existen muchas dudas y desinformación, así como apropiarse de un bagaje de conocimientos que a buen seguro le serán de gran utilidad en la vida cotidiana, pues solo una educación sexual desde la temprana infancia hasta la vejez permitirá que las actuales y futuras generaciones de ancianos accedan a una realidad sexual más justa, en un ambiente carente de prejuicios.

En el plano docente/académico este trabajo constituye la primera investigación para la producción sobre el tema realizada en la Facultad de Comunicación Social de Universidad de la Habana, la cual puede servir de material de consulta y referencia para temáticas relacionadas bien sea con la sexualidad como con el periodismo. También dará la posibilidad de que nuevas generaciones se interesen en continuar investigando acerca de la sexualidad en el adulto mayor, ya desde

otras aristas y perspectivas.

En el plano individual me ayudó a comprender mejor el asunto y a conocer que la capacidad sexual en las personas no puede ser juzgada ni fragmentada en determinados períodos de existencia, nacen y llegan al final de sus vidas como seres sexuales. Además me permitió poner en práctica todo lo aprendido en la academia en materia de periodismo, entre ellas, cómo indagar acerca de un tema, cómo elegir al entrevistado, cómo redactar una entrevista, un comentario, un reportaje, cómo hacerle una buena entrada, entre otras, las cuales, sin duda alguna, sirvieron para aumentar mi bagaje cultural y serán las herramientas fundamentales para mi futuro desempeño profesional.

Considero que la limitante principal para realizar esta investigación es que existen, al menos en la capital, muy pocos especialistas que en sus consultas se interesan por los problemas sexuales de los adultos mayores, lo que hace que las fuentes empíricas, estadísticas y documentales para indagar acerca del tema, aún continúen siendo escasas.

La sexualidad es un aspecto importante de la calidad de vida de la población. Por tanto en la tercera edad como en otras etapas requiere de atención al igual que otros aspectos relacionados con la salud.

La sexualidad humana es un fenómeno sociocultural que está influido por la calidad de las relaciones interpersonales, el contexto en que nos desenvolvemos y por la integración que hemos hecho de las experiencias vividas.

La identidad, el deseo y comportamiento sexual son componentes esenciales de nuestra sexualidad. El disfrute de una relación amorosa no cambia por el paso de los años.

El placer sexual es una experiencia deseable y válida para los adultos mayores porque genera gran bienestar. Una menor cantidad de contactos sexuales, los mismos deseos y una mayor calidad en la relación de pareja, conforman las características más notables de la sexualidad en la edad geriátrica.

## **RECOMENDACIONES**

- Continuar favoreciendo el desarrollo de investigaciones que profundicen en el estudio de los factores que influyen en el comportamiento sexual del adulto mayor para lograr resultados más satisfactorios que permitan contribuir a elevar la educación sexual de cubanos y cubanas.
  
- Elaborar una estrategia de comunicación para la prensa impresa cubana encaminada a favorecer la publicación de trabajos periodísticos relacionados con la sexualidad en la tercera edad, con el propósito de incrementar los conocimientos que sobre este tema tienen todos los miembros de la sociedad.
  
- Continuar incrementando el desarrollo de programas, eventos y espacios con el objetivo de contribuir a elevar la calidad de vida y atención al sector más envejecido de la población.
  
- Mantener y superar los resultados alcanzados en la atención a la salud y el bienestar general del anciano.

### **Bibliografía consultada**

- Abreu Sojo, Carlos (2001). Periodismo iconográfico (IX). Clasificaciones sobre la caricatura (1), Revista Latina de Comunicación Social, No 42, disponible en <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2001/latina42junio/43cabreu9.htm>, consultado el 3 de noviembre del 2009.
- Alfonso Fraga, Juan Carlos (2009). *Envejecimiento y sociedad. El caso cubano*, Oficina Nacional de Estadísticas, ONE, disponible en [www.one.cu/publicaciones/cepde/multimedia2009/an6.pdf](http://www.one.cu/publicaciones/cepde/multimedia2009/an6.pdf), consultado el 10 de abril del 2009.
- Alonso, Jesús M., Martínez, Beatriz., Díaz, M. Dolores. y Calvo, Fernando (2004). *Factores biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad en los ancianos*, en Revista Multidisciplinar de Gerontología, Centro de Ciencias de la Salud, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Alonso, Margarita e Hilda Saladrigas (2002). *Para investigar en comunicación social*, Editorial Félix Varela, La Habana.
- Alonso, Margarita e Hilda Saladrigas (2006). *Teoría de la comunicación. Una introducción a su estudio*, Editorial Pablo de la Torriente, La Habana.
- Armentía Vizuete José, Caminos Marcel José María (1998). *La información. Redacción y estructuras*, Servicio Editorial del País Vasco, Bilbao.
- Bedevia Santoyo, Aracelys (2003). *¿Qué piensan de la Sección Sexo Sentido adolescentes y jóvenes que leen el periódico Juventud Rebelde?* Tesis de Maestría, Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX).

- Bedevia Santoyo, Aracelys (2009). *Intimidad compartida*, Trabajo para optar por el título de Dra. en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la Habana.
- Bohemia (2009). Lineamientos editoriales, consultado por la investigadora en el archivo de la revista
- Cantavella, Juan (1996). *Manual de la entrevista periodística*, Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.
- Camino S. (1995). *Los cambios sexuales en la vejez*, en: Rodríguez S, Catellano A, Las Palmas. ICEPSS.
- Catasús Servera, Sonia (2008). *Introducción al análisis demográfico*, Editorial Ciencias Médicas, La Habana.
- Cervantes, C. (1995). *¿De qué se constituye el habitus de la práctica periodística?*, en Comunicación y Sociedad, No. 24, mayo-agosto.
- Definición de Infografía, disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Infograf%C3%ADa>, consultado el 20 de septiembre de 2009.
- Ducrot, Víctor Ego (Comp) (2004). *“Objetividad y Subjetividad” como mito del periodismo hegemónico*, disponible en [http://www.visionesalternativas.com/index.php?option=com\\_deeppockets&task=contShow&id=85262](http://www.visionesalternativas.com/index.php?option=com_deeppockets&task=contShow&id=85262), consultado el 20 de septiembre de 2009.
- English Earl, Hach Clarence, Rolnicki Tom E (1994). *Periodismo Académico*, Bogotá.
- Escorza Santos, Carlos (2009). *Por una medicina humanizada. De los cuidados paliativos al acompañamiento terapéutico en el paciente geriátrico*, disponible en [http://www.aatra.org.ar/publicaciones/congreso\\_2003/Escorza\\_C\\_De\\_C\\_P\\_AT\\_GERIATRICO.doc](http://www.aatra.org.ar/publicaciones/congreso_2003/Escorza_C_De_C_P_AT_GERIATRICO.doc) , consulta el 10 de septiembre de 2009.

- Fernández Charón, Rodolfo (1992). *La sexualidad en la vejez: ¿Ficción o Realidad?* Tesis de Diplomado, Universidad de La Habana.
- Fernández Parrat, Sonia (1998). *El reportaje en prensa: un género periodístico con futuro*, Revista Latina de Comunicación Social, No. 4., disponible en <http://www.ull.es/publicaciones/latina/z8/r4absonia.htm>, consultado el 20 de septiembre del 2009.
- Fontcuberta, Mar De (1993). *La Noticia. Pistas para percibir el mundo*, Ediciones Paidós, Ibérica, S. A., Barcelona.
- García Luis, Julio (2001). *Géneros de opinión. Apuntes y sugerencias sobre el artículo periodístico*, Editorial Pablo de la Torriente.
- García Luis, Julio (2004). *La regulación de la prensa en Cuba: referentes morales y deontológicos*, Tesis de Doctorado, Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana.
- García Luis, Julio (2009). Entrevista en profundidad sobre conceptos de periodismo.
- Gargurevich, Juan (2006). *Géneros periodísticos*, Cuarta Edición, Editorial Félix Varela, La Habana.
- Gonzáles Martínez, Gladis (2006). *La Resonancia pública de una ciudad patrimonial*, Tesis de Diploma, Universidad de La Habana.
- Granma (2009). Lineamientos editoriales, consultado por la investigadora en el archivo del periódico.
- Hall, Stuart (1994). *Estudios Culturales. Dos Paradigmas*, Revista "Causas y Azares", N° 1, (Versión digital).
- Herrera, Adela (2003). *Sexualidad en la Vejez: ¿Mito o Realidad?* Revista Chilena de Obstetricia y Ginecología [online], disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?>, consultado el 7 de enero del 2009.

- Juventud Rebelde (2009). Lineamientos editoriales, consultado por la investigadora en el archivo del periódico.
- Kaplún, Mario (1998). *Una pedagogía de la comunicación*, Ediciones de la Torre, Madrid.
- Legaña, Jorge (2007). *Por las venas de la política editorial de Juventud Rebelde*, Trabajo de Diploma, Universidad de La Habana.
- López-Escobar, Esteban; LLamas, Juan Pablo; Rey, Federico (1996). *La agenda entre los medios: primero y segundo nivel, Comunicación y Sociedad IX*.
- López Hidalgo, Antonio (2002). *El análisis: ¿un género periodístico?*, Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, disponible en [www-en.us.es/grehcco/ambitos09-10/hidalgo.pdf](http://www-en.us.es/grehcco/ambitos09-10/hidalgo.pdf), consultado el 14 de septiembre del 2009.
- Marín, Carlos (2004). *Manual de periodismo*, Editorial Grijalbo, México, D. F.
- Marín Medina, Carlos Arturo y otros (2006). *Sexualidad y Vejez*, disponible en <http://www.galeon.com/vejez/page2.html>, consultado el 10 de abril del 2009.
- Marín, Carlos y Vicente Leñero (1990). *Manual de Periodismo*, Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana.
- Martín Serrano, Manuel (1993). *La producción social de comunicación*, Madrid, Editorial Alianza.
- Martín Vivaldi, Gonzalo (1973). *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición del estilo*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Martínez Albertos, José Luís (1991). *Curso General de Redacción Periodística*, Editorial ENPSE, s/c, T I y TII.

- Martínez Dopico, Estay (2009). *El puesto del sabio en la fábrica de noticia*. Trabajo de Diploma, Universidad de La Habana.
- Medina, Ileana (2000). *Desde el otro lado*, La Habana, Editorial Pablo de la Torriente.
- Orozco Gómez, Guillermo (2000). *La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa*, Guadalajara, Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario.
- Organización Mundial de La Salud (1946), disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Salud>, consultado el 10 de abril del 2009.
- Organización Mundial de La Salud (2006). *Defining sexual health Report of a technical consultation on sexual health 28–31 January 2002*, Ginebra, disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Sexualidad>, consultado el 10 de abril del 2009.
- O`Sullivan, Tim y John Hartley (1997). *Conceptos claves en comunicación*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Piñuel Raigada, José Luis (2002). *Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido*, Departamento de Sociología IV, Facultad de CC. de la Información, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Peñaranda, Raúl (2000). Géneros periodísticos: *¿Qué son y para qué sirven?*, disponible en <http://www.saladeprensa.org/art180.htm>, consultado el 20 de septiembre del 2009.
- Portal, Raiza y Milena Recio (2005). *Comunicación y Sociedad*, Editorial Félix Varela, La Habana.
- Prieto Chincolla, Susana (2006). *“La sexualidad de las personas mayores”*, Madrid, Portal Mayores, Informes Portal Mayores, nº 57, disponible en

<http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/prieto-sexualidad-01.pdf> , consultado el 7 de enero del 2009.

- Rodrigo Alsina, Miguel (1989). *Los modelos de la comunicación*, en: Saladrigas Medina, Hilda (comp.) (2005). *Introducción a la teoría y la investigación en comunicación. Selección de lecturas*, Cátedra de Estudios Históricos y Teóricos de la Comunicación, Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana.
- Rodrigo Alsina, Miguel (1993). *La Construcción de la noticia*, Paidós, Barcelona.
- Saladrigas Medina, Hilda (comp.) (2005). *Introducción a la teoría y la investigación en comunicación. Selección de lecturas*, Cátedra de Estudios Históricos y Teóricos de la Comunicación, Facultad de Comunicación, Universidad de la Habana.
- Tomiyama, Seria (2006). *Tratamiento del tema Cuba en la prensa plana japonesa*, Trabajo de Diploma, Universidad de La Habana.
- Trabajadores (2009). Documentos sobre historia y caracterización de Trabajadores, consultados por la investigadora en el archivo del semanario.
- UPEC (1979). *Documentos V Congreso UPEC*, en el sitio de los periodistas de Cuba, <http://www.cubaperiodistas.cu>, consultado el 20 de abril del 2009.
- Wanta, Wayne (1997). *The Public and the National Agenda: how people learn about important issues*, Mahwah, NJ, Lawrence Erlbaum Associates.
- Wolf, Mauro (2005). *La investigación de la comunicación de masas*, Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana.

- \_\_\_\_\_ (2006). *La problemática del envejecimiento humano: Implicaciones y trascendencia*, disponible en [http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/BkIACD/Interamer/Interamerhtml/Tamerhtml/tam\\_cp1.htm](http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/BkIACD/Interamer/Interamerhtml/Tamerhtml/tam_cp1.htm), consultado el 10 de abril del 2009.

# *Anexos*

## **ANEXO I**

### **Fuentes de Información**

#### **Empíricas**

- Dra. María Josefa Simón, geriatra del Centro Iberoamericano para la Tercera Edad (CITED)
- Dra. Vivian Zas, especialista en geriatría del hospital La Dependiente
- Dra. Marlen Álvarez, especialista en psicología del Centro Geriátrico de la Habana Vieja
- Dr. Salvador Salazar, especialista en psicología de la salud del Hospital de Día de Arroyo Naranjo
- Juan M. Leyva, enfermero del CAP Vila Olímpica (Barcelona)
- Juan Carlos Alfonso Fraga, director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo (CEPDE) de la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE)
- Ancianos del Centro Geriátrico de Habana Vieja y algunos jóvenes y adultos.
- Directivos de las siguientes organizaciones de masas: (FMC), (CTC), (CDR) y Dirección Nacional de Atención al Adulto Mayor (DNAAM).

#### **Documentales**

La Investigación Bibliográfica y Documental “es una técnica siempre utilizada en una investigación científica, incluso puede constituirse en el método principal de indagación empleado” (Alonso y Saladrigas, 2002: 69)

Teniendo en cuenta que esta investigación es una tesis para la producción, resulta importante destacar que para la elaboración de los productos comunicativos y para

la definición de algunos términos necesarios para comprender el tema, se consultaron en materia de sexualidad algunos libros, revistas y documentos de páginas Web como las que aparecen a continuación:

### **Libros:**

- 1- Salgado, Alba (2002). *Manual de Geriátría*, Tercera Edición, Publicación Masson, Ediciones Doyma, S.L., Barcelona.
- 2- Organización Panamericana de la Salud (1994). *La Atención de los Ancianos: un desafío para los años noventa*, Editores: Elías Anzola Pérez, David Galinsky y otros, Publicación Científica No. 546. Washington, D.C.
- 3- Rodríguez Boti, Regino (2003). *La sexualidad en el atardecer de la vida*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba.

### **Revistas**

- 1- Herrera, Adela (2003). "Sexualidad en la Vejez: ¿Mito o Realidad?", Revista Chilena de Obstetricia y Ginecología. Versión on-line ISSN 0717-7526, disponible en <http://www.scielo.cl/scielo.php>, consultado el (7/1/2009).
- 2- Alonso, Jesús M. y colaboradores (2004). *Factores biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad en los ancianos*, Revista multidisciplinar de gerontología, Vol. 14, Nº. 3., Centro de Ciencias de la Salud, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

### **Tesis**

Fernández Charón, Rodolfo (1992). *La Sexualidad en la tercera edad: ¿Ficción o realidad? Una aproximación a su estudio*, Trabajo de Diploma, Universidad de La Habana.

### **Documentos de Páginas Web**

- \_\_\_\_\_ (2006). “*La problemática del envejecimiento humano*”. *Implicaciones y trascendencia*, disponible en [http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/BklACD/Interamer/Interamerhtml/Tamerhtml/tam\\_cp1.htm](http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/BklACD/Interamer/Interamerhtml/Tamerhtml/tam_cp1.htm), consultado el (10/4/2009).
- Marín Medina, Carlos Arturo y otros (2006). *Sexualidad y Vejez*, disponible en <http://www.galeon.com/vejez/page2.html>, consultado el (10/4/2009).
- Organización Mundial de La Salud (1946), disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Salud>, consultado el (10/4/2009).
- Prieto Chincolla, Susana (2006). “*La sexualidad de las personas mayores*”, Madrid, Portal Mayores, Informes Portal Mayores, nº 57, disponible en <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/prieto-sexualidad-01.pdf> , consultado el (7 /1 / 2009).

De ellos se recopiló la siguiente información:

Guía temática:

- Definición de Demografía y Envejecimiento
- Definiciones y valoraciones actuales de especialistas sobre la sexualidad en los ancianos
- Criterios y argumentaciones sobre la sexualidad de los adultos mayores en Cuba y su evolución
- Definiciones de los términos Sexualidad, Tercera edad, Salud Sexual Geriátrica y Sexualidad en la vejez
- Factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en la sexualidad en la tercera edad

## **ANEXO II**

### **Cuestionarios aplicados**

#### **Entrevista semiestructurada a Geriatras y Especialistas en Sexualidad**

##### **Guía de preguntas**

- 1- ¿Cómo se manifiesta la sexualidad en los ancianos?
- 2- ¿Qué relación hay entre los conceptos de sexualidad y genitalidad y salud sexual y calidad de vida?
- 3- ¿Cuáles son las inquietudes más frecuentes del adulto mayor cubano con respecto a la sexualidad en la tercera edad?
- 4- ¿En su opinión, cuáles son los principales factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en (o condicionan) el comportamiento sexual del adulto mayor? ¿Cómo influyen algunos de ellos?(positiva o negativamente)
- 5- ¿Cómo se pudiera ayudar a los ancianos con problemas de salud que los limiten en sus relaciones sexuales?
- 6- ¿Qué otros factores influyen en el comportamiento sexual del adulto mayor?
- 7- ¿Qué características (fisiológicas) adquiere la sexualidad de hombres y mujeres de tercera edad?
- 8- ¿Cuáles son las causas más frecuentes de la disminución del deseo sexual en ancianos y ancianas?
- 9- ¿Quién considera usted que disminuye primero su deseo sexual? ¿Hombre, mujer o ambos por igual?
- 10-¿Qué mitos y prejuicios condicionan el disfrute sexual del adulto mayor?
- 11-¿Cuáles son las disfunciones sexuales más frecuentes que limitan la actividad sexual en ancianas y ancianos?

- 12-** ¿Qué otras actividades, conductas y prácticas adquieren las relaciones sexuales en la ancianidad? ¿Cuáles podría mencionar?
- 13-** ¿Qué ventajas y desventajas tiene practicar el sexo en la tercera edad?
- 14-** ¿Qué rol desempeña la familia en la sexualidad del adulto mayor?
- 15-** ¿Y la relación de pareja a esta edad es importante?
- 16-** ¿Qué sucede en caso de ausencia del compañero (a)?
- 17-** ¿Y si la nueva pareja es joven?
- 18-** ¿Considera usted que en términos de salud mental es urgente comprender con claridad los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad en la tercera edad? ¿Por qué?
- 19-** ¿Es posible entonces una vida plena en la tercera edad en materia de sexualidad?
- 20-** ¿Cree usted que el envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad?
- 21-** ¿Considera usted que en términos de salud es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios? ¿Por qué?
- 22-** ¿Cómo se pueden preparar los que aún no llegan a 60 en esta materia?

## **Entrevista semiestructurada a Psicólogos**

- 1- ¿Qué características adquiere la sexualidad en esta etapa de la vida?
- 2- ¿Cómo entender los conceptos sexualidad y genitalidad y salud sexual y calidad de vida en estas edades?
- 3- ¿Cuáles son los principales aspectos que la preocupan al anciano en cuanto a su salud?
- 4- ¿Y en materia de sexualidad?
- 5- ¿Qué opina de las relaciones sexuales en la tercera edad? ¿Que no son tan satisfactorias, que son mejor porque son más afectivas o por otras causas?
- 6- ¿Qué importancia tiene practicar el sexo en esta etapa de la vida?
- 7- En su opinión, ¿cuáles son los principales factores que limitan la actividad sexual en la vejez? ¿Qué aspectos considera usted que afectan la vida sexual en esta etapa de la vida?
- 8- Además de los cambios físicos del envejecimiento, ¿cómo influyen las actitudes y expectativas impuestas por el entorno social, en la sexualidad de los ancianos?
- 9- ¿Cómo ve la familia las manifestaciones sexuales en los ancianos? ¿Cómo influye esta en la conducta sexual de los ancianos?
- 10- ¿Y la relación de pareja a esta edad es importante?
- 11- ¿Y en caso de ausencia del compañero (a)?
- 12- ¿Y si la nueva pareja es joven?
- 13- ¿Considera usted que la vida sexual es necesaria para una buena convivencia con la pareja? ¿Por qué?

- 14- ¿Considera usted que en términos de salud mental es urgente comprender con claridad los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad en la tercera edad? ¿Por qué?
- 15- ¿Es posible entonces una vida plena en la tercera edad en materia de sexualidad?
- 16- Entonces, ¿se puede afirmar que existe una estrecha relación entre sexualidad, salud sexual y calidad de vida?
- 17- ¿Cree usted que el envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad?
- 18- ¿Considera usted que en términos de salud es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios? ¿Por qué?
- 19- ¿Qué ventajas para la salud física y mental supone la práctica del sexo para los ancianos?

### **Entrevista semiestructurada a sociólogos**

- 1- ¿Cuáles son las causas fundamentales del progresivo envejecimiento de la población cubana?
- 2- En su opinión, ¿qué repercusiones tiene el rápido envejecimiento de la población en el futuro previsible?
- 3- ¿Qué impacto tendrá este fenómeno en el adulto mayor y en la familia como grupo social?
- 4- ¿Qué impacto (económico, político y social) tendrá este fenómeno para el país?
- 5- ¿Qué nuevos retos supone este fenómeno?
- 6- ¿Cree que el envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad y en la calidad de vida del adulto mayor?

- 7- ¿Considera usted que en términos de salud es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad y la repercusión del envejecimiento poblacional en ello en los medios? ¿Por qué?

### **Entrevista semiestructurada a jóvenes y adultos entre 20 y 45 años de edad**

- 1- ¿Qué opina de las relaciones sexuales en la tercera edad?
- 2- ¿Cómo considera usted que influyen las actitudes y expectativas impuestas por el entorno social, en la sexualidad de los ancianos?
- 3- En su ámbito familiar, en su rol de hijo o nieto, ¿en qué medida se siente un colaborador o freno de las relaciones sexuales de su padre o abuelo?
- 4- En este sentido, ¿qué experiencias o anécdotas tiene para contar?
- 5- En su opinión, ¿qué supone o qué aporta para los ancianos la práctica de relaciones sexuales?
- 6- ¿Cómo valora la atención que se le brinda al anciano en nuestro país actualmente?

### **Grupo focal para 10 ancianos mentalmente sanos del Centro Geriátrico de la Habana Vieja**

#### **Guía de preguntas o temas**

- 1- ¿Qué opinión tienen acerca de las relaciones sexuales en la ancianidad?  
¿Que no son tan satisfactorias, que son mejor porque son mas afectivas o por otras causas?
- 2- ¿Conoce los aspectos que afectan la vida sexual en esta etapa de la vida?  
¿Cuáles me podría mencionar?

- 3- ¿Conoce las causas de la disminución del deseo sexual en esta etapa de la vida, tanto en hombres como en mujeres?
- 4- ¿Quien considera usted que disminuye primero su deseo sexual? ¿Por qué?
- 5- ¿Alguna vez han experimentado algún sentimiento de rechazo o de vergüenza de otras personas, e inclusive de otros ancianos, por sus manifestaciones de deseo sexual? ¿Por qué?
- 6- ¿Cómo consideran que han influido en sus conductas sexuales las actitudes y expectativas impuestas por el entorno social?
- 7- ¿Cómo influye la familia en la actividad y manifestación sexual del anciano?
- 8-¿Considera que la relación de pareja en esta etapa de la vida es importante? ¿Por qué?
- 9-¿Considera que la vida sexual es necesaria para una buena convivencia con la pareja a esta edad? ¿Por qué?
- 10- ¿Qué opina en caso de ausencia de esta?
- 11- ¿Y qué opina de las relaciones sexuales si la pareja es joven?
- 12- ¿A través de que aspectos se mantiene una vida sexual activa en esta etapa de la vida?
- 13- ¿Qué (sensaciones) le ha aportado a su vida espiritual y emocional la tenencia de relaciones sexuales? ¿O por el contrario, qué les ha limitado?
- 14- En este sentido, ¿alguna experiencia o anécdota para contar?
- 15- ¿Qué implica, o qué importancia tiene en la vida sentimental, emocional, espiritual y sexual de cada uno de ustedes, la presencia o ausencia de un compañero (a)?
- 16- Entonces, ¿qué importancia tiene para ustedes la práctica de relaciones sexuales a su edad?

**17-**¿Cómo se mantiene una vida sexual activa en esta etapa?

**18-**¿Cree usted que el envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad? ¿Por que?

**19-**¿Considera que es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios?

**20-** ¿Qué temas en específico relacionados con la temática les gustaría que abordaran los medios?

### **Guía de observación participante para fijarse en elementos subjetivos**

**1-** actitud ante el tema

**2-** profundidad en las respuestas

**3-** aspectos emocionales (sonrisa, nerviosismo, intranquilidad, desinhibición o lo contrario a ello)

**4-** gestos, manifestaciones, etc.

**5-** complicidad entre los individuos del grupo

### **Entrevista en profundidad a parejas de ancianos que tengan una vida sexual activa**

**1-** ¿Es usted soltero o casado?

**2-** ¿Mantiene usted una vida sexual activa?

**3-** ¿Cómo fue que se conocieron?

**4-** ¿Últimamente se ha enamorado o se ha sentido atraído por alguien?

**5-** ¿Qué sensaciones le provoca sentirse así?

- 6- ¿Cómo considera que son las relaciones con su pareja a esta edad? ¿Por qué?
- 7- ¿Qué opina de las relaciones sexuales en la tercera edad? ¿Que no son tan satisfactorias, que son mejor porque son mas afectivas o por otras causas, o ambas?
- 8- ¿Qué aspectos considera usted que afectan la vida sexual a esta edad?
- 9- ¿Quién considera usted que disminuye primero su deseo sexual? ¿Hombre, mujer o ambos por igual? ¿por qué?
- 10- ¿Alguna vez ha experimentado algún sentimiento de vergüenza o rechazo ante sus manifestaciones sexuales o la de otros ancianos? ¿Por qué?
- 11- ¿Cómo considera usted que influyen las actitudes y expectativas impuestas por el entorno social, en la sexualidad de los ancianos?
- 12- ¿Cómo influyen sus familiares en su actividad sexual?
- 13- ¿Considera que la relación de pareja en esta etapa de la vida es importante? ¿Por qué?
- 14- ¿Considera que la vida sexual es necesaria para una buena convivencia con la pareja a esta edad?
- 15- ¿Qué opina en caso de ausencia de esta?
- 16- ¿Y qué opina de las relaciones sexuales si la pareja es joven?
- 17- ¿Qué le ha aportado a su vida, en sentido espiritual y emocional, la práctica de relaciones sexuales a su edad? ¿Que sensaciones le provoca la práctica de relaciones sexuales en esta etapa de la vida?
- 18- ¿Alguna anécdota o experiencia para contar en este aspecto?
- 19- ¿Cómo se mantiene una vida sexual activa en esta etapa?

**20-** ¿Considera usted que en términos de salud es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios? ¿Por qué?

## **ANEXO III**

### **GUIA DE ANALISIS DE CONTENIDO:**

Medio \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Página \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Temáticas: \_\_\_\_\_

- FACTORES BIOLÓGICOS (disfunciones sexuales: eréctil en hombre, menopausia en mujer, otras)
- FACTORES SICOLÓGICOS (autoestima, soledad)
- FACTORES SOCIALES (la familia, sociedad)
- MIXTOS

Estilo \_\_\_\_\_

Informativo:

Interpretativo:

Opinativo:

Ameno:

Género \_\_\_\_\_

Nota informativa

Entrevista

Reportaje

Crónica

Comentario

Artículo

Editorial

Análisis

Tipo de título: \_\_\_\_\_

Noticioso\_\_\_\_\_

Genérico\_\_\_\_\_

Llamativo\_\_\_\_\_

Intención comunicativa: \_\_\_\_\_

Intencionalidad: \_\_\_\_\_

Fuentes:

Personas

Grupos de personas

Documentos o depósitos de información (archivos, revistas, libros, publicaciones especializadas, etc.)

Recursos gráficos: \_\_\_\_\_

Fotografía\_\_\_\_\_

Caricatura\_\_\_\_\_

Ilustraciones\_\_\_\_\_

Tablas\_\_\_\_\_

Mapas\_\_\_\_\_

Infografía\_\_\_\_\_

## **ANEXO IV**

### **Algunas entrevistas realizadas a los expertos**

- **Dra. Elisa Marlen Álvarez Martínez. Psicóloga del Centro de Rehabilitación Geriátrica de la Habana Vieja.**

#### **¿Qué características adquiere la sexualidad en la tercera edad?**

Primeramente te diría que la sexualidad no se pierde con la edad ni hay que renunciar a ella. Las características de la sexualidad en la tercera edad están dadas por algunos factores psicológicos y sociales también. Dentro de esos factores psicológicos tenemos la interpretación errónea que hacen los adultos mayores de los cambios fisiológicos que se presentan a esta edad, o sea, hay un declive de algunas funciones que son evaluadas por el propio adulto mayor de forma inadecuada y también por algunas personas que lo rodean como la familia y la propia sociedad.

Algunos de estos cambios fisiológicos que se dan con la edad son que tras la menopausia hay una disminución severa de la producción de estrógenos y prostágenos, los ovarios disminuyen su tamaño, el útero regresa a su tamaño prepupal, disminuye capacidad de lubricación de la vagina por lo que el coito se hace más doloroso, y hay una atrofia también de los ovarios, lo que repercute también en el interés por las relaciones sexuales.

En cuanto al hombre la erección se hace más lenta y necesita mucho más tiempo de estimulación para alcanzar el clímax sexual, por lo tanto el orgasmo se hace de menor duración. La eyaculación se retrasa y es menos intensa. También hay una disminución gradual en la producción de testosterona. Como ves son bastante los cambios fisiológicos. Mucho de estos son malinterpretados por el adulto mayor, lo cual se convierte en una limitación importante, para nada real.

También hay cambios sociales importantes. Hay una pérdida de la pareja, una mayor viudez sobre todo en la mujer, hay un deterioro en las relaciones matrimoniales porque empieza el cansancio, la monotonía y por tanto disminuye la comunicación en el sistema de actividades en el matrimonio.

Las condiciones de convivencia en nuestra sociedad de varias generaciones bajo el mismo techo también afectan las relaciones sexuales del adulto mayor, porque

esto naturalmente provoca hacinamiento, poca privacidad.

También aparecen problemas de salud importantes a esta edad como: hipertensión, diabetes mellitus, cardiopatías crónicas, problemas osteoartrosicos, además de hábitos nocivos como el cafeísmo, el tabaquismo y el alcoholismo.

Por otra parte la jubilación en estas edades es un cambio de rol social al cual el adulto mayor se ve sometido. Existen también determinadas creencias, que pueden ser una influencia negativa acerca del sexo. Por ejemplo las mujeres se sienten menos atractivas, pues en nuestra sociedad existe un arquetipo de belleza que para nada favorece a la mujer anciana.

Yo pienso que estos factores psicológicos inciden mucho en la calidad y en la forma de afrontar la sexualidad en el adulto mayor. El prejuicio social es otro factor que ha incidido negativamente en la sexualidad el anciano. Desde niños no se nos ha enseñado a concebir que nuestros padres, nuestros abuelos tienen relaciones sexuales y que son necesarias. Entonces cuando llegamos a viejos seguimos pensando lo mismo y que ya no hay necesidades sexuales en esta etapa, y esto, naturalmente, influye en la percepción errónea que hay en cuanto al tema en nuestra sociedad.

En nuestra sociedad se mide la actividad sexual según el coito y la frecuencia con que esta se realiza. Que pasa, muchas personas se niegan a cambiar sus costumbres y no aceptan variar la actividad sexual y entonces optar progresivamente por la abstinencia es visto como una solución.

### **¿Qué otras actividades, conductas y prácticas adquiere la sexualidad en esta etapa de la vida?**

Bueno en el adulto mayor la respuesta sexual ya no es tan rápida y efectiva pero sigue siendo placentera. Las relaciones sexuales se centran más en las emociones y los sentimientos que en el rendimiento como tal. Por tanto una de las cosas que caracteriza esta edad es que el placer sexual no se limita a la penetración, la erección, la lubricación, esto es solo parte de la respuesta sexual. Hay que enriquecer este erotismo, mayor intimidad, sensualidad, comprensión y ternura en la pareja.

### **¿Cómo entender los conceptos sexualidad y genitalidad, salud sexual y calidad de vida en la tercera edad?**

No se puede identificar sexualidad con genitalidad. La sexualidad es mucho más. Todo coito comienza con un prelude amoroso y en esta edad cobra mayor importancia. En esta edad como en otras, el erotismo, la intimidad, la sexualidad, la afectividad previa es importante. Creo que en esto debemos ganar en educación sexual, no debemos esperar a la tercera edad para ello.

La sexualidad es tan importante para tener una calidad de vida como lo son una alimentación balanceada, un estilo de vida saludable, hacer ejercicios físicos, evitar los hábitos tóxicos, etc. La sexualidad es parte del estilo de vida individual

**¿Considera usted que la sexualidad es necesaria para una relación de pareja? ¿Por qué?**

Yo creo que es necesario pero no imprescindible, pues hay parejas que se mantienen sin coito y llevan una vida normal.

**¿Y en el caso de que la pareja es joven?**

Bueno esto es uno de los tabúes sociales que hay que romper. En este caso las relaciones también pueden ser atractivas siempre y cuando existan las condiciones físicas para poder mantener ese tipo de relación de modo que no se afecte ni perjudiquen ambos miembros de la pareja. Una persona envejece físicamente pero sus procesos, sus emociones, sus gustos, sus ganas de vivir siguen siendo igual que la de una persona joven. Además, es muy válido porque estimula mucho y levanta la autoestima de la persona de la tercera edad.

**¿Cómo repercute el envejecimiento en la sexualidad?**

El envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad por estos factores que ya te comentaba. Y sobre todo por la misma percepción que tiene de la sexualidad el propio adulto mayor y las personas que lo rodean. El propio anciano considera que en esta etapa de la vida ya no es importante, que hay tener otros roles y que lo primero es ser abuelo, padre, apoyar a la familia, y un poco que descuida la relación sexual, pero la relación sexual es tan válida y tan importante en el adulto mayor como puede serlo en cualquier etapa de la vida.

**¿Cuáles son los principales aspectos que preocupan al anciano en materia de salud?**

El no sentirse en la capacidad para seguir haciendo lo que hacía antes. Ellos tienen

a veces una representación de la vejez inadecuada. Consideran que es sinónimo de muerte, lo que indiscutiblemente los marca. Por tanto hay que trabajar más en ese sentido, pues dentro de poquísimos años Cuba va a estar entre uno de los países más envejecidos de Latinoamérica y del mundo. Y en tal sentido los primeros que tienen que estar preparados son los propios adultos mayores, que deben ir cambiando esos tabúes, esos prejuicios que existen en cuanto a la edad. Y también socialmente, creo que hay que hacer una labor social importante porque en el 2025 van a ser mucho más los viejos que los jóvenes.

**¿Considera usted que es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios? ¿Por qué?**

Muy importante. Creo que hay que empezar a hacer una labor educativa no solo de la sexualidad sino de la tercera edad como etapa de desarrollo y cambiar estas ideas que están marcando al anciano. Cambiar incluso estilos de vidas familiares, para que la familia comprenda que el anciano no es el último eslabón de la casa. No debemos olvidar que en tiempos remotos el anciano era venerado, era la persona más importante, la fuente de sabiduría y conocimiento, y eso tenemos que rescatarlo. Debemos darle al anciano el lugar privilegiado que debe tener en la sociedad.

**¿Cómo se puede ayudar al anciano para que tenga una calidad de vida satisfactoria?**

Lo primero que tenemos que hacer es brindarles conocimientos y hacerlos entender que la vejez no es una tragedia sino una dicha. Hay que cambiar estos rígidos conceptos sobre sexualidad que aún prevalecen, transmitidos de generación en generación y que muchas veces son falsos. Por ejemplo: la actividad sexual tiende a desaparecer en la tercera edad, desear actividad sexual es malo, no es moral.

Pienso que cambiar actitudes en psicología es lo más difícil, hay que trabajar con el componente afectivo, conductual, brindar muchos conocimientos al anciano y al medio que lo rodea sobre estos cambios, estos factores psicológicos y sociales que se dan. Que ganen en claridad y conocimientos, y sobre todo que no se juzguen mal por tener estas necesidades sexuales; además debemos brindarles apoyo y comprensión en el medio familiar. Los medios, las instituciones sociales pueden

hacer muchísimo si se dan a la tarea de divulgar y educar los distintos aspectos los distintos aspectos que influyen en la sexualidad del adulto mayor.

Nosotros aquí en el centro tenemos muchas actividades grupales, hacemos conferencias, charlas, donde tocamos la sexualidad como uno de los aspectos importantes en el desarrollo de la tercera edad.

**¿A qué instituciones se pueden dirigir los ancianos en busca de ayuda en materia de sexualidad?**

Bueno en todos los centros de atención primaria de salud de los municipios existe un gabinete gerontológico donde hay un especialista en geriatría, que es un experto en las características de la edad. En la Habana Vieja tenemos el privilegio de contar con este centro de rehabilitación integral. También hacemos actividades comunitarias para poner en conocimiento de los ancianos muchas de las cosas que caracterizan esta etapa. Existen otros como el CENESEX y el CITED.

**¿Es posible una vida plena en la tercera edad en materia de sexualidad?**

Por supuesto. Todo está en que la sociedad y los ancianos cooperemos con ello.

- **Dra. Vivian Zas Tabares, especialista en gerontología y geriatría, especialista en medicina general integral del hospital La Dependiente.**

**¿Cómo se manifiesta la sexualidad en los ancianos?**

Bueno, la sexualidad en el anciano tiene características específicas. Cuando se habla en general de sexualidad se piensa en el coito. Se iguala sexo a relación coital, que en el anciano no es que no exista coito, pero en la tercera edad se traspola más a la relación de pareja, a compartir más el amor, el cariño, la caricia, los besos.

Por eso es tan importante que el anciano conozca las características de su sexualidad, porque a veces se frustran, temen a la sexualidad, la rechazan, porque creen que ya están más viejos, porque la estética del cuerpo no es igual.

**¿Cómo entender los conceptos de sexualidad y genitalidad?**

Sexualidad en el anciano no es sinónimo de genitalidad, es más sinónimo de placer y amor. Genitalidad es contacto sexual.

**¿Cuáles son las inquietudes más frecuentes del adulto mayor cubano en cuanto a su sexualidad?**

Se preocupan más por cómo lo ven demás personas, que va a pensar la familia. También, cómo tener una nueva pareja a esa edad, y en el caso de las erecciones en el hombre, porqué ya no son igual, en el porqué demoran más. La mujer piensa que con la histerectomía ya no siente placer, que la menopausia indica el fin de la actividad sexual y otras, porque ven el concepto de sexualidad asociado con genitalidad, y esas son inquietudes que le preocupan al anciano.

### **¿Cuáles son los principales factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en el comportamiento sexual del adulto mayor?**

Cambios biológicos hay muchos. Pudiera mencionarte que el período de excitación en los ancianos debe prolongarse más, pues hay una demora en el estímulo sexual, el período de erección demora en llegar pero se marcha rápido, la estética de la señora no es igual, no es igual dureza de las mamas, el abdomen, la menopausia en la mujer, la andropausia en el hombre, etc., o sea, son cambios producto de la disminución de producción de hormonas que van a llevar a cambiar la relación coital en el anciano. Ahora, si el anciano no conoce estos cambios, que son cambios normales, se siente enfermo, enfermo por la parte sexual.

Respecto a los psicológicos, está la depresión, la pérdida de la pareja, la viudez, la jubilación, la falta de privacidad, el entorno donde vive, el ambiente, etc.

En cuanto a los sociales, la sociedad es la primera que te censura, la sociedad todavía no está preparada para aceptar la sexualidad en el anciano, ni siquiera los profesionales.

### **¿Cómo se pudiera ayudar a los ancianos con problemas de salud que los limiten en sus relaciones sexuales?**

Esto es otro tabú en los ancianos. Ninguna enfermedad limita las relaciones sexuales a esta y menos la sexualidad, ahora lo que tiene es que estar preparado para cómo debe ser su relación sexual cuando tiene una patología. Primero que todo hay que preparar al anciano a conocer las características propias del envejecimiento, porque el envejecimiento, la enfermedad no es una limitante de la sexualidad.

### **¿Cree usted que el envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad?**

Pienso que no. Que pasa que el anciano piensa que el envejecimiento es una

enfermedad. Se piensa que esta es la edad de las pérdidas, pero hay que ver también las ganancias, se tiene más tiempo de caricia, de amor. Pero claro, si lo ves negativo todo, claro que repercute negativamente y nunca se va a llegar a la satisfacción sexual.

### **¿Qué características (fisiológicas) adquiere la sexualidad de hombres y mujeres de tercera edad?**

Los cambios biológicos y fisiológicos que se producen en la sexualidad durante el envejecimiento, no son abruptos, sino que tienen lugar de forma gradual, existiendo diferencias entre hombres y mujeres.

Varios estudios realizados por distintos especialistas en la materia destacan que en la mujer estos cambios aparecen casi siempre con la llegada del climaterio, la menopausia. O sea, ocurren una serie de modificaciones en el funcionamiento hormonal y algunos cambios funcionales de las estructuras que intervienen en la reproducción. Por ejemplo, hay una disminución progresiva del ritmo de ovulación, pérdida total de la capacidad funcional de los ovarios, modificaciones en la figura corporal, disminución del tamaño del útero, de las trompas de Falopio, etc. Además es menor la lubricación vaginal. Se requiere de mayor tiempo de estimulación (excitación) para alcanzar una lubricación vaginal adecuada. Hay una disminución de la elasticidad vaginal. Micciones abrasivas poscoito. Persistencia de la capacidad multiorgásmica. Aumento del tamaño del clítoris. Aumenta la libido, entre otros.

Sin embargo estos cambios no tienen por qué interferir en la respuesta sexual. Es de suma importancia que la mujer tome conciencia del proceso y tenga en cuenta que la actividad sexual no solo depende del cambio hormonal, sino que existen otros factores como la personalidad de la mujer, su educación, su entorno afectivo o laboral, sus circunstancias particulares o sus creencias, etc.

En el caso de los hombres, los procesos del envejecimiento no se inician en un momento concreto, ya que el cese de la fertilidad no es correlativo a la edad. Sin embargo, también se producen ciertos cambios, entre ellos, una disminución de la sensibilidad erótica. Aumento del tiempo de estimulación necesario para lograr la erección. Menor ángulo de elevación del pene. Si cede la erección, durante la fase de excitación, antes de eyacular, se puede presentar un periodo de incapacidad de

recuperarla de varias horas, llamado refractario, de carácter fisiológico. El período de resolución es más breve (rápida pérdida de erección tras la eyaculación). El período para conseguir una nueva erección post eyaculación se alarga hasta 24-48 horas.

### **¿Cuáles son las causas más frecuentes de la disminución del deseo sexual en ancianos y ancianas?**

El deseo sexual siempre existe, eso no se pierde con la edad, ahora si no tiene conocimientos, no está estimulada, no está preparada, el miedo, el temor a tener relaciones sexuales disminuyen ese deseo sexual.

### **¿Qué mitos y prejuicios dificultan el disfrute sexual del adulto mayor?**

Mitos y prejuicios hay muchos, que los ancianos son seres asexuados, que están solo para cuidar a los nietos, etc., pero lo principal es que hay mucho desconocimiento.

### **¿Considera usted que es necesario abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios?**

Yo pienso que sí, y que además se debe preparar a todo el mundo, a profesionales sanitarios y no sanitarios también, incluso desde las edades jóvenes porque hay desconocimiento en esto, la gente no concibe las relaciones sexuales de los ancianos como algo normal, porque inmediatamente asocian sexo- coito. Tanto las instituciones de atención al anciano como otras instituciones sociales, para que todos podamos llegar a esta edad con basto conocimiento de las características normales del envejecimiento y de lo que se puede hacer o no de acuerdo a la edad.

### **¿Cuáles son las ventajas o desventajas de practicar el sexo en la tercera edad?**

Ventaja, calidad de vida, desventaja que si no estás preparado para asumir la sexualidad de acuerdo a la etapa que te toca, entonces te frustras.

### **¿Qué rol desempeña la familia en la sexualidad del adulto mayor?**

La familia es básica. O te apoya o no. Y es muy importante que esta se imbrique en todo lo relacionado al anciano, o sea, que los diferentes núcleos intergeneracionales que la conforman respeten y conozcan el derecho a la sexualidad en el anciano, para lograr una mayor calidad de vida en este grupo

poblacional.

### **¿La relación de pareja a esta edad es importante?**

Claro que es importante, porque la sexualidad como el sexo, como el coito es cosa de dos, y la sexualidad plena depende de la calidad de esa relación de pareja, no de la cantidad.

### **¿Qué sucede en caso de ausencia del compañero (a)?**

Bueno si la pareja no está preparada a retomar de nuevo su vida, va ser negativo, no solo en la sexualidad sino en la calidad de vida de ese anciano, por eso la necesidad de que la familia entienda y apoye, porque la familia no te da lo que te da la pareja.

### **¿Y si la nueva pareja es joven?**

Ese joven debe conocer las características de la sexualidad del anciano así como el anciano debe conocer las del joven y establecer un acuerdo de manera que los dos puedan disfrutar de su sexualidad.

### **¿Cómo pueden prepararse los que aún no llegan a 60 en esta materia?**

Bueno, pueden prepararse asistiendo a las conferencias, charlas, encuentros, debates y escuelas de familia que nosotros hacemos en este hospital, donde preparamos para la jubilación, a los que ya se han jubilado y a los que no, hablamos de temas relacionados con la sexualidad, hacemos representaciones de teatro, proponemos temas de nosotros pero a la vez tratamos los temas que a ellos les interesa.

- **Entrevista a Juan M Leyva. Enfermero del Cap Vila Olímpica de Barcelona**

#### **1- ¿Cómo se manifiesta la sexualidad en los ancianos?**

La sexualidad en los ancianos se muestra del mismo modo que se muestra en el resto de las personas. El detalle se encuentra en qué se entiende por sexualidad. Si la idea es que sexualidad=coito, entonces es normal que la población piense que los ancianos son seres asexuados, ya que, en muchas ocasiones la sexualidad entre los ancianos se centra en el afecto, las caricias, la masturbación sin necesidad de llevar a cabo una relación sexual con penetración.

**2- ¿Qué relación hay entre los conceptos de sexualidad y genitalidad y salud sexual y calidad de vida?**

A mi parecer sexualidad y genitalidad son dos términos diferentes. La sexualidad hace referencia a todas aquellas prácticas, formas de pensar/actuar, relacionarse, realizarse, etc. que incluyen alguna práctica relacionada con el goce sexual. La genitalidad se centra únicamente en las prácticas sexuales que incluyen el contacto de genitales.

**3- ¿Cuáles son las inquietudes más frecuentes del adulto mayor cubano con respecto a la sexualidad en la tercera edad?**

Desconozco la realidad actual cubana. En España, existe mucho tabú en relación a la sexualidad del anciano, dada la influencia de la Iglesia Católica, el franquismo y otros factores socio-culturales, como el machismo. El caso es que el anciano sigue sintiendo la necesidad de experimentar el placer del cuerpo, en mayor o menor medida, pero sigue sintiéndolo. Otra cosa es que lo verbalice, dada la concepción del sexo entre ancianos como un pecado o algo impropio.

**4- ¿En su opinión, cuáles son los principales factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en el comportamiento sexual del adulto mayor en ausencia de enfermedades?**

El cuidado de una pareja anciana, la viudedad, los valores conservadores, la creencia que el sexo solo es para reproducirse, la falta de intimidad en el domicilio, la existencia de patologías propias de la vejez...

**5- ¿Cómo se pudiera ayudar a los ancianos con problemas de salud que los limiten en sus relaciones sexuales?**

Intentando que expresen sus necesidades y sus carencias. Enseñándoles a hablar libremente y a buscar aquellas practicas compatibles con su patología.

**6- ¿Qué otros factores influyen en el comportamiento sexual del adulto mayor?**

A mi modo de ver, se trata principalmente de represión. Si no fuéramos criados bajo el prisma de que la sexualidad entre ancianos es insana e impropia, no habría ningún problema.

**7- ¿Qué características (fisiológicas) adquiere la sexualidad entre hombres y mujeres de tercera edad?**

En el varón es frecuente la disfunción eréctil y la presencia de periodos refractarios muy largos. También es frecuente la dificultad de eyaculación (y culturalmente el orgasmo suele estar asociado a la eyaculación).

En la mujer es frecuente la sequedad vaginal fruto de la menopausia. Se rumorea que la mujer pierde el deseo sexual, pero multitud de estudios demuestran que no es cierto, únicamente cambia el patrón de excitación.

**8- ¿Cuáles son las causas más frecuentes de la disminución del deseo sexual en ancianos y ancianas?**

Depresión, cambios hormonales, sentimientos de culpa, pecado, necesidad de “dar la talla”...

**9- ¿Qué mitos y prejuicios dificultan el disfrute sexual del adulto mayor?**

Ya comentado

**10- ¿Cuáles son las disfunciones sexuales más frecuentes que limitan la actividad sexual en ancianas y ancianos?**

Ya comentado

**11- ¿Qué otras actividades, conductas y prácticas adquieren las relaciones sexuales en la ancianidad? ¿Cuáles podría mencionar?**

Cariño, amor, estimación, caricias, masturbación, masturbación en pareja, sexo oral (raramente)

**12- ¿Qué ventajas y desventajas tiene practicar el sexo en la tercera edad?**

¿Desventajas? Ninguna, siempre y cuando sean relaciones sexuales consensuadas y no coexistan patologías orgánicas que puedan suponer un riesgo (problemas cardíacos, respiratorios). También es importante no olvidar el contagio de enfermedades de transmisión sexual, por lo que debe instruirse al anciano en el uso de métodos barrera si practica sexo con múltiples parejas.

**13- ¿Qué rol desempeña la familia en la sexualidad del adulto mayor?**

En el modelo de familia tradicional, en la mayoría de ocasiones se observa un papel represor y castigador, para nada facilitador.

**14-¿Y la relación de pareja a esta edad es importante?**

Bajo mi punto de vista, es vital.

**15-¿Qué sucede en caso de ausencia del compañero (a)?**

La sexualidad no acaba. Queda espacio para encontrar una nueva pareja, para el disfrute del propio cuerpo (masturbación), para el sexo de pago, etc. El problema, insisto, sigue siendo la enquistada presencia del modelo tradicional donde estas prácticas no están bien vistas.

**16-¿Y si la nueva pareja es joven?**

¡Pues perfecto! Siempre y cuando se sea consciente de las particularidades que puede suponer una diferencia de edad exagerada. El respeto y la comprensión, así como el dialogo sincero son cruciales.

**17-¿Considera usted que en términos de salud mental es urgente comprender con claridad los aspectos biológicos, psicológicos y sociales de la sexualidad en la tercera edad? ¿Por qué?**

Sí. Porque estamos ante una pirámide poblacional que envejece y envejece y, como profesional de salud, es importante conocer causas, consecuencias, para poder ofrecer mejores cuidados y estrategias de prevención y promoción de la salud.

**18-¿Es posible entonces una vida plena en la tercera edad en materia de sexualidad?**

Yo pienso que sí, aunque hace falta trabajar el tema.

**19-¿Considera usted que en términos de salud es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera edad en los medios? ¿Por qué?**

Sí, para eliminar los tabúes que giran en torno el tema y para facilitar la realización de las personas en materia de salud sexual.

**20-¿Cómo se pueden preparar los que aún no llegan a 60 en esta materia?**

Acudiendo a charlas, debates, etc.; leyendo literatura recomendada seria; pidiendo información a su equipo de salud; aprendiendo a vivir cada etapa de la vida; eliminando la asociación sexo = genitales; haciendo visible la sexualidad en esta edad en los medios de comunicación, TV, cine...

- **Entrevista a Juan Carlos Alfonso Fraga. Director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo de la Oficina Nacional de Estadística.**

### **¿Cuáles son las causas fundamentales del progresivo envejecimiento de la población cubana?**

Son dos. El primero es el contexto en que se ha desarrollado el país. Cuba es un país con altos niveles de educación, salud, asistencia y seguridad social. Eso ha ido modelando en los últimos años un patrón demográfico típico de países desarrollados. La nación tiene una estructura demográfica típica de país desarrollado en sus indicadores más generales.

Esto se entiende en una fecundidad muy baja. Desde hace treinta años la fecundidad se encuentra por debajo del nivel de reemplazo. Esto se refiere a que una mujer no deja otra que la sustituya en su función reproductiva.

Si en promedio, una mujer deja menos de una, la población empieza a decrecer. Esta es la principal causa del envejecimiento poblacional, asociado a los niveles de educación, salud, etc., y las dificultades materiales que tiene el país. Pero fundamentalmente la fecundidad incide en que nazcan menos niños, por lo tanto, la población de edades mayores va aumentando, o sea, aquella que de 60 años y más, según consideraciones internacionales.

Se ha ido incrementando la población de 60 años y más, producto de la disminución de la fecundidad y ha ido disminuyendo la población de 0 a 14 años.

El incremento de la población senescente también está asociado a que han disminuido los niveles de mortalidad.

La población anciana a nivel mundial está creciendo un 2% cada año, de manera considerablemente más rápida que la población en su conjunto. El mundo tiene hoy cerca de 600 millones de personas ancianas, lo que triplica el número registrado hace 50 años. A mitad de siglo, habrá unos 2.000 millones de ancianos, en una correlación de dos personas mayores por cada niño

En Cuba en el año 2008 el 17 por ciento de la población del país tenía 60 años y más, a diferencia del año 1985 que rondaba el 11,4 por ciento.

Para el 2025 se pronostica que alrededor del 26 por ciento de la población tenga

60 años y más, lo que viene siendo uno de cada cuatro cubanos.

### **¿Qué repercusiones tiene el rápido envejecimiento de la población en el futuro previsible?**

En el caso cubano este fenómeno afecta a todos. La sociedad va a cambiar hábitos, costumbres, etc. Pero esto causará tres efectos fundamentales.

Uno es en la salud. Va a haber un incremento de enfermedades crónicas degenerativas del organismo y una mayor proporción de defunciones por enfermedades cardíacas, cerebrovasculares, por cáncer, etc. Hoy día entre el 75 y el 80 por ciento de las defunciones en Cuba son en personas de 60 años y más.

Esto no significa que los niveles de salud vayan a disminuir, sino implica que hay que trabajar más porque las enfermedades crónicas degenerativas del organismo son más difíciles de atender que las enfermedades infecciosas.

La segunda es que la relación entre la fuerza activa y pasiva en la economía va a ser muy desigual.

Otro impacto notable del envejecimiento es en la familia. El cuidado al senescente resultará una tarea difícil para la familia cubana, ya que es la encargada principal de atender al anciano, sobre todo cuando empieza a perder capacidades, movilidad, funcionabilidad y estas son cada vez menos numerosas porque nacen menos niños. Antes había muchos nietos para cuidar abuelos y cada día que pasa hay más abuelos para cuidar nietos.

Por eso la familia tiene que prepararse. Los problemas culturales en todo esto son fundamentales. ¿Cómo aprender a lidiar con el envejecimiento? ¿Cómo lidiar con una familia que tenga una o varias personas ancianas que cuidar y una grave situación económica y malas condiciones materiales o no?

Esto es complejo, sobre todo para la mujer que tiene que trabajar en la calle, cuidar a los niños, atender la casa.

Pero el problema cultural es fundamental. Lo que pasa es que nosotros hemos envejecidos más rápido que lo que aprendimos a hacer. Cuba es un país pobre, bloqueado y con escasos recursos pero tenemos que aprender a lidiar con el envejecimiento, hay que buscar estrategias para hacerlo, tomar medidas, etc.

En eso la dirección del país no está ajena pues se crean más capacidades en los

hogares de ancianos, renueva la ley de seguridad social, vacuna a la población contra enfermedades, y crea planes y programas para la prevención y atención de la salud.

Este fenómeno afecta toda la sociedad. Afecta hasta la defensa porque vas teniendo menos gente en edades y capacidades para defender el país. Culturalmente la sociedad debe aprender a vivir con el anciano, a respetarlo, a valorarlo, a ayudarlo. En cuanto al transporte, introducir aquellos que al anciano le sea más fácil acceder, por tanto no deben tener los estribos tan altos. Eliminar barreras arquitectónicas. Crear más espacios culturales y recreativos para ellos, etc.

### **¿Qué nuevos retos supone este fenómeno para el país?**

Cuba tiene una estructura de país desarrollado en el contexto de una economía subdesarrollada y bloqueada.

Es un gran reto, para un país pobre como el nuestro asumir una carga de envejecimiento, porque la perspectiva de análisis demográfico es que en los próximos 15 o 20 años todos los grupos de edades del país decrecen en términos absolutos. Va a haber menos gente para graduarse, va decreciendo la fuerza productiva del país, va haber menos mujeres para parir porque están envejecidas, etc. Por eso la renovación del capital humano es fundamental.

Estos son retos que hay que analizar, encausar e intensificar su atención. Ver cuáles son las políticas a seguir, cómo hacer que las mujeres continúen pariendo para mantener la sustentabilidad demográfica del país. Para ello la sociedad también debe estar preparada. Se van a tener menos personas para trabajar pero tendrán que estar más preparadas. Por tanto, hay que recalificar la sociedad.

En fin, esta grave y sensible situación requiere que los proyectos que se diseñen a favor de brindarle una atención adecuada al anciano tengan como característica central una gran flexibilidad y deberán enfocarse a la funcionalidad, que se traduce en la capacidad de independencia y en la calidad de vida del senescente

### **¿Considera usted que el envejecimiento repercute negativamente en la sexualidad?**

Yo creo que cada etapa de la vida tiene sus encantos. En la vejez es una sexualidad diferente porque las capacidades físicas disminuyen, pero ello no quiere

decir que disminuye la sexualidad. Un beso, una caricia, puede ser también una expresión de sexualidad.

Lo cierto es que hay muchos tabúes y concepciones culturales erradas en nuestra sociedad, que influyen negativamente en la sexualidad del adulto mayor, pero considero que pueden ser satisfactorias y placenteras. ¿Cómo encararla la familia? ¿Cómo encararla la pareja?, eso es un problema que le toca directamente a cada cual y a los medios de comunicación.

**¿Considera que es importante abordar el tema de la sexualidad en la tercera en los medios?**

Yo creo que sí, nunca es suficiente, porque es una realidad de la población. Es cierto que es algo íntimo de la pareja pero persisten actitudes negativas y desconocimiento en cuanto al tema. Además no se puede negar el derecho de las personas a ser informados. También porque cada año el índice de envejecimiento de nuestra población aumenta. Por lo que cada vez se hace más necesario y debe ser sistemático.

Lógico, hay que tratarlo bien para que no cree en algún sector de la población un rechazo o una burla. Y hay que argumentarlo bien con psicólogos, sexólogos, geriatras, etc. Y el envejecimiento con mayor reiteración porque tiene mayor impacto social.

**¿Considera usted que nuestra sociedad está preparada para enfrentar el fenómeno del envejecimiento?**

Le falta mucho, sobre todo en el sentido cultural. La prolongación de la vida y la existencia de un creciente número de ancianos exigen que cada individuo y la sociedad toda adopten una nueva perspectiva de vida, ya que deberán incluirse nuevos ciclos vitales que anteriormente se ignoraban. Es decir, la sociedad y el individuo mismo requieren aprender a envejecer. Para la sociedad significa cambiar la percepción cultural de que el viejo es un incapacitado, especialmente la de los propios ancianos, para el individuo mismo significa potenciar sus capacidades y aceptar sus limitaciones.

Por eso hay mucho que hacer en ese sentido. Hay que educar. Preparar al anciano, a las familias, a los profesionales, a todas las generaciones en general, y no podemos esperar a llegar a viejo para ello. ¿Cómo integrarlo a la familia, a la sociedad? ¿Cómo mantenerle su respeto? Los medios tienen un papel decisivo,

ues crean cultura, promueven hábitos, valores, etc.

## ANEXO V

- **Resumen de las principales opiniones emitidas en el Grupo Focal realizado en el Centro Geriátrico de la Habana Vieja, el 7 de octubre de 2009 a las 11: 00 AM.**

Participantes: Total: 10

Sexo: 5 femeninas y 5 masculinos

- **Ángela de las Mercedes Gonzáles Duquesne:** 65 años, divorciada. Nivel de escolaridad, noveno grado. Ocupación actual, jubilada. Ocupación anterior, restauración de monumentos.
- **Xonia Cecilia Moreno Menéndez:** 64 años, casada. Padece de una hemiplejía derecha. Nivel de escolaridad, universitaria. Ocupación actual, jubilada. Ocupación anterior, profesora de preuniversitario.
- **Magdalena Dickinson Rodrigues:** 62 años, divorciada. Padece de una hemiplejía izquierda. Nivel de escolaridad, universitaria. Ocupación actual, jubilada. Ocupación anterior, enfermera intensivista.
- **Dulce María Manso:** 73 años, divorciada. Padece de problemas oculares. Nivel de escolaridad, cuarto grado. Ocupación actual, jubilada. Ocupación anterior, trabajadora de laboratorios de Salud Pública.
- **Mercedes Menéndez:** 67 años, viuda. Nivel de escolaridad, doce grado. Ocupación actual, jubilada. Ocupación anterior, trabajadora de educación.
- **Oswaldo Reyes Castro:** 72 años, viudo. Nivel de escolaridad, octavo grado. Ocupación actual, jubilado. Ocupación anterior, carpintero y cocinero.
- **Antonio Puig Gonzáles:** 78 años, viudo. Nivel de escolaridad, universitario. Ocupación actual, jubilado. Ocupación anterior, económico de una base de transporte.
- **Onésimo Espinosa Espinosa:** 93 años, casado. Nivel de escolaridad, sexto grado. Ocupación actual, jubilado. Ocupación anterior, carpintero.
- **Francisco Real Barrio:** 61 años, casado. Nivel de escolaridad, noveno grado. Ocupación actual, jubilado. Ocupación anterior, trabajador de salud.
- **Estérido Gibet Echevarría:** 91 años, viudo. Nivel de escolaridad, séptimo grado. Ocupación actual, jubilado. Ocupación anterior, trabajador de comunales.

## **1- Opiniones acerca de las relaciones sexuales en la ancianidad.**

**Xonia Cecilia Moreno, 64 años, casada:** La juventud es la juventud y se experimentan cosas que no se experimentan a la tercera edad pero para mí la sexualidad en la tercera edad, ¿por qué no?, también está presente. La sexualidad existe en la tercera edad y las relaciones son tan satisfactorias como cuando se es joven, lo que tiene otras características.

**Magdalena Dickinson Rodríguez, 62 años, divorciada:** Yo pienso que las relaciones sexuales en la tercera edad son posibles pero como es lógico tienen menos frecuencia que cuando se es más joven. La sexualidad en cualquier etapa de la vida depende menos del aspecto físico y mucho más de los aprendizajes sociales, de la comunicación y comprensión en la relación de pareja. O sea, en esta etapa se requiere de más afecto, atención, más tiempo de intimidad y mucha comunicación.

**Francisco Real Barrio, 61 años, casado:** La sexualidad nunca muere es salud para la vida. Es un aspecto biológico fundamental que está presente hasta en las plantas y los animales. Incluso yo leí en una revista que mediante un estudio científico, el cual no recuerdo el nombre, se comprobó que las personas de tercera edad que practicaban relaciones sexuales frecuentemente mantenían una presión estable, mientras que aquellos que no practicaban sexo tenían problemas de descompensación de la presión. Por tanto creo que tener sexo es fundamental. Incluso hasta los 100 años pueden ser satisfactorias si se está en condiciones y capacidad para ello.

**Onésimo Espinosa Espinosa, 93 años, casado:** Me casé de nuevo a los 76 años y todavía las relaciones con mi compañera me provocan alegría, satisfacción. Ella es mi razón de vivir.

## **2- Aspectos que afectan la vida sexual en esta etapa de la vida.**

**Magdalena Dickinson Rodríguez, 62 años, divorciada:** Los problemas de

discapacidad como el mío, y no es que lo afecten del todo, pero si te cambian la vida, el entusiasmo y el deseo de tener relaciones, pero seguimos sintiendo igual, lo que uno se deprime un poco por temor al rechazo.

### **3- Acerca de la disminución del deseo sexual en hombres y mujeres de la tercera edad.**

**Francisco Real Barrio, 61 años, casado:** Yo pienso que en la mujer disminuye primero el deseo sexual, sobre todo cuando pierde a su compañero, si es que esa mujer es muy mayor, porque si es un poco más joven no, por eso es que se dedican a atender a los nietos, a los hijos, a ocuparse de los problemas de la casa, de la familia.

**Dulce María Manso, 73 años, divorciada:** Hay personas que piensan que las relaciones es una cosa momentánea, pero para tener una relación hay que tener amor a la persona, no ser interesada. Yo después que me divorcié tuve mis relaciones pero no era igual porque yo ya tenía tres hijas hembras y entonces tenía que pensar en ellas para meter un hombre en la casa. Las compañeras mías me decían Dulce pero porque tú no te buscas un compañero, tu todavía eres joven, pero yo por temor, por mis hijas te digo, no tuve más ningún compañero. Pero claro, los hombres no piensan igual porque casi siempre es la mujer la que se ocupa de la familia y de los hijos sobre todo, porque ellos siempre nos necesitan, y yo no podía dejar a mis hijas para estar con ningún hombre.

### **4- ¿Han experimentado algún sentimiento de rechazo o de vergüenza de otras personas, e inclusive de otros ancianos, por sus manifestaciones de deseo sexual? ¿Por qué?**

**Xonia Cecilia Moreno, 64 años, casada:** No, no, yo no, porque la juventud se acerca a mi para otras cosas, no para problemas sexuales. Yo comparto con los jóvenes, no tengo complejos y no me siento una desdichada por mi enfermedad ni nada de eso. Todo lo contrario. Pienso que poco a poco claro se puede aprender a

vivir con esta enfermedad. Todavía estoy rehabilitándome. Hace muy poco que me pasó esto, un mes nada más, pero me sobran los motivos, estoy viva y tengo ganas de vivir, de recuperarme, para eso estoy aquí.

#### **5- Aspectos a través de los cuales se mantiene una vida sexual activa en esta etapa de la vida**

**Xonia Cecilia Moreno, 64 años, casada:** Bueno a través de besos, caricias, abrazos, pero comunicación sobre todo, diría yo que es la palabra clave. Eso es principal, en todo en la vida, en la sexualidad y en todos los aspectos.

**Francisco Real Barrio, 61 años, casado:** Para mí eso que dice la compañera es importante, pero el coito también. Es importante la pareja, la reciprocidad, el afecto, la comprensión. Hay que ver la vida como una luz positiva en cuanto a la sexualidad, el amor, la ternura, pero con sexo también.

**Magdalena Dickinson Rodríguez, 62 años, divorciada:** Para mí la comprensión y la comunicación es lo más importante. Porque por ejemplo en mi caso y el de la compañera que es hemipléjica igual que yo, si no tenemos la comprensión de la pareja es imposible disfrutar del sexo. Porque para nosotras las enfermas sabernos y sentirnos amadas, enamoradas, necesitamos que nos comprendan. Porque con esta enfermedad es difícil encontrar pareja. Hace poco conocí un hombre y ha sido difícil la relación, está totalmente negativo a aceptar mi discapacidad.

**Ángela de las Mercedes Gonzáles, 65 años, divorciada:** Yo estoy divorciada de mi esposo pero seguimos viviendo en la misma casa y el me ayuda, me atiende, me comprende y ese afecto y la compañía de él me hacen muy bien.

#### **6- Importancia de la relación de pareja en esta etapa de la vida.**

**Magdalena Dickinson Rodríguez, 62 años, divorciada:** Yo pienso que sí es muy importante. Es muy bueno tener un compañero que te ayude, que te comprenda. Yo fuera muy feliz si tuviera un compañero de mi edad con el que pudiera pasear, conversar, ir algún lugar y poder sentirnos bien. El roce, y no solo sexo, el

compartir, el sentirse amada, esas son las cosas que hacen el amor.

▪ **Resultados del grupo focal**

- Los diez participantes opinan que es posible tener relaciones sexuales satisfactorias en esta etapa de la vida siempre que se tenga la capacidad para ello.
- Los diez consideran casi al unísono que ninguno de los aspectos mencionados a continuación afectan la vida sexual en esta etapa de la vida.

Edad	Viudez
Enfermedades	Ausencia de un compañero (a) sentimental
Intervenciones quirúrgicas	La falta de intimidad en el hogar
Menopausia	La familia como represora
Ligadura	Uso de medicamentos
Deterioro de la imagen corporal	
Jubilación	
Baja autoestima	
Soledad	
Concepciones de que el anciano es asexuado	

**Magdalena Dickinson:** Opina que en algunas ocasiones determinadas enfermedades crónicas e intervenciones quirúrgicas pueden afectar la vida sexual.

**Antonio Puig Gonzáles:** Considera que la dificultad de encontrar pareja en estas edades también puede afectar la vida sexual.

- Los diez aseguran que el deseo sexual no disminuye con la edad
- Consideran además que las actitudes y expectativas impuestas por el entorno social y la familia repercuten negativo o positivo en la medida del conocimiento que cada quien tenga de su organismo y su sexualidad.
- Todos manifiestan que un compañero (a) sentimental es lo más importante en esta etapa de la vida, pues les brinda seguridad y ayuda a combatir la soledad, la depresión.

- Nueve de los participantes opinan que las relaciones sexuales no son necesarias para una buena convivencia con la pareja. Sólo uno, Francisco Barrio considera que el sexo también es importante para una buena convivencia y relación de pareja.
- También opinan que es posible una relación de pareja aunque esta sea mucho más joven, lo más importante es que se comprendan y se quieran.
- Las cinco mujeres participantes asienten que a través de besos, caricias, afecto y mucha comunicación se puede mantener una sexualidad activa en esta etapa de la vida. Los hombres opinaron que la comunicación también es muy importante.
- Los diez participantes evalúan las relaciones sexuales en esta etapa de la vida como agradables, producen alegría y satisfacción.
- Consideran además que la práctica de relaciones sexuales en la tercera edad son importantes porque los estimula, los hace sentirse vivos.
- Opinan que el envejecimiento no repercute negativamente en la sexualidad y aseguran que, en dependencia de las características de cada cual, siempre es posible tener relaciones sexuales en la tercera edad.
- Sugieren que se divulgue con mayor frecuencia todo tipo de información relacionada con el tema porque es muy útil para adquirir conocimientos que les ayude a comprender mejor la sexualidad en esta etapa, pues manifiestan que es un elemento importante para tener una calidad de vida satisfactoria.
- Las inquietudes identificadas en cuanto al tema en este grupo están relacionadas en cómo poder distinguir cuáles son los cambios fisiológicos normales del envejecimiento de lo que no es normal y cómo poder llevar una vida plena en materia de sexualidad en la tercera edad.

- **Resultados de la guía de observación aplicada durante el grupo focal**

Al plantearse que el objetivo de la reunión era obtener sus opiniones acerca de la sexualidad en la tercera edad, los factores que influyen en ello y la importancia de la relación de pareja en esta etapa de la vida, se observó un poco de consternación ante el tema. Los hombres comentaron que era un tema tabú y durante el

desarrollo del grupo focal mostraron un poco de pena a la hora de responder a las preguntas de la moderadora. Las respuestas eran un tanto escuetas y de poca profundidad. Las mujeres, en cambio, se mostraron más comunicativas y desinhibidas en sus opiniones acerca del asunto y con mayor profundidad sus respuestas. Durante el encuentro afloraron sentimientos de alegría, intranquilidad, y lágrimas por parte de una anciana que padece de una hemiplejía derecha la cual se emocionó al ver que todavía quedan personas jóvenes que se acercan a los ancianos para saber de ellos, de sus inquietudes y para ocuparse de su estado de salud, aunque sea en materia de sexualidad. Las mujeres se mostraron más participativas y mayor complicidad entre ellas. Mientras que los hombres estuvieron un poco disociados y hubo menos interacción en su grupo.