



Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)

LAS CUBANAS SON “Las Barbies” del Edén

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA que recrea once imágenes de diversas mujeres cubanas, que gozan de su cuerpo con un cáliz colmado de una vivaz esencia natural. La muestra, de las autoras Jacqueline Hayden, fotografa norteamericana, profesora de artes visuales y Lizette Vila, directora del proyecto “Palomas” se exhibió en el edificio de arte cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, del 11 de marzo al 11 de abril, con la colaboración de la Cátedra de Audiovisual y Género de la Escuela Internacional de Cine y Televisión, la Asociación Cubana de Producción Animal, la Agencia Suiza para la Cooperación y el Desarrollo, el grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero y el Museo Nacional de Bellas Artes.

11 fotos, impresas en lienzo, de cubanas de hoy, todas diferentes, desde el color de la piel, la profesión, el gusto por el vestir y hasta las edades, fueron captadas por el lente de Hayden



Se presentan, acertividad y orgullo por la intensidad de sus vidas, en un contrapunteo inmanente, con modelos de belleza lejanos a la magnificencia de las estrellas de lo público y lo privado, tan disímiles como únicas por la fuerza de sus ideas, sentimientos y emociones. Las Barbies, el juguete más vendido a nivel internacional, fueron creadas en 1959, en el mismo año del advenimiento del proceso social cubano, que pulverizó patrones globalizados de una imagen femenina, apasionada por la moda y los devaneos de un estilo de vida, en ocasiones inalcanzable, en las propias realidades que señalan el entramado cultural de las multitudes. En 50 años de constante renacimiento, ha surgido una familia de Barbies, con novedades que sutilmente doblegan los gustos más contrastantes, actuando sobre las costumbres y tendencias removidas de unas culturas a otras, anulando la unicidad de cada alma.



La ACPA movilizó a la inauguración de la exposición, a un importante grupo de asociados provenientes en lo fundamental de las filiales de las dos provincias Habaneras, la sede nacional y los participantes a la reunión nacional de la secretaria de relaciones internacionales y los puntos focales de género del país y secretarios de relaciones públicas de las sociedades nacionales. ◀

Jorge L. Álvarez Calvo
DIRECTOR DE LA REVISTA ACPA

