



Irania Martínez García

PREMIO ANUAL A LA EXCELENCIA EN EL TRABAJO DE LA MUJER PRODUCTORA. IV EDICIÓN

EL GRUPO coordinador de Género de la Asociación Cubana de Producción Animal, se propuso con antelación, hacer una jornada de merecido homenaje a las compañeras propuestas al Premio Anual a la Excelencia en el trabajo de la Mujer Productora: la razón era obvia, el premio, que siempre se entrega en el Museo Casa Natal de Celia Sánchez Manduley en Media Luna, este año coincidía con el 90 aniversario del natalicio de la heroína de la sierra y de los llanos. Diferentes medios de prensa, especializados muchos en divulgar la actividad de las mujeres, Género, la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana y las premiadas de las provincias que integran el Consejo de Cooperación del Oriente Cubano de la ACPA, fueron convocados a los festejos, destacándose que el premio nacional le fue otorgado a la guantanamera Irania Martínez García. Para esta cuarta edición 9 provincias presentaron propuestas. y junto con Irania, recibieron sus reconocimientos en el ámbito provincial, en Media Luna, la camagüeyana Blanca Nieves Cabrera Novoa, de la Cooperativa de Créditos y Servicios "Mártires de Pino Tres"; y la granmense Olga Milán Leyva, presidenta de la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) "Braulio Coroneaux", dedicada a la apicultura.



SE INICIAN LAS ACTIVIDADES



	Premios provinciales 2010
Pinar del Río	Julia Izquierdo, UBPC El Jagüey
La Habana	Delfina Piedra González, Granja Cinco Palmas. El Cangre
Ciudad de La Habana	Iris Fonseca Ibáñez. Administradora UBPC Juan Oramos Llerena
Cienfuegos	Ana Hernández Jáuregui, Administradora Centro Multiplicador Porcino.
Camagüey	Blanca Nieves Cabrera Novoa. CCS Mártires de Pino Tres
Granma	Olga Milán Leiva, UBPC Apícola Braulio Coroneaux
Holguín	Aracelis García Calero, UBPC, Empresa Calixto García
Santiago de Cuba	Aída Laura Dolz Mariño, CCS. Finca La Fortaleza
Guantánamo	Irania Martínez García, Centro Ecológico de Procesamiento de Residuos Urbanos

Durante el recorrido por Bayamo y con un intercambio con autoridades del territorio, comenzó un encuentro con la historia. En el monumento que perpetúa la memoria de Rosa La Bayamesa, símbolo de cubanía, bravura y entrega de nuestras mujeres a la causa revolucionaria desde las primeras gestas emancipadoras, se sostuvo una amena charla con el historiador de la ciudad y más tarde se depositaba una ofrenda floral por parte de Irania y el resto de los asistentes.



Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA)

El traslado hacia Media Luna estaba programado para horas de la tarde. Como en cada edición, nos esperaban las autoridades del territorio, y una vez más, el miembro del Buró del Partido en el municipio, presidente de la asamblea municipal del Poder Popular y el coordinador de la ACPA en el municipio, nos expresaban su hospitalidad y bienvenida. En un ameno intercambio, nos explicaron las características sociales, económicas, productivas y políticas de la región.



EL DÍA DEL ACTO

En horas tempranas del próximo día comenzaron las actividades políticas con la ofrenda floral al complejo monumental dedicado a Celia en el mismo centro del parque que atesora valiosas esculturas y tarjetas de recordación, entre ellos las estatuas de José Martí, Carlos Manuel de Céspedes, Vitalio Acuña y la inscripción de los integrantes de la primera célula del movimiento 26 de julio en el territorio.



Más tarde se llegó al Museo Casa Natal Celia Sánchez Manduley, donde encontramos un colectivo de trabajadoras muy profesionales y con el mismo cariño y pasión al de años anteriores nos acompañaron por cada una de las salas. Una hora después, las notas del himno nacional indicaban el inicio del acto. En la presidencia se encontraban Rogelio Solano Socarrás, miembro del buró del comité provincial del Partido Comunista, Rosmeri Santiesteban Lago, miembro del comité nacional de la Federación de Mujeres Cubanas y secretaria general en la provincia Granma, Mario A, Téllez Milanés, primer secretario del partido en el municipio, Carlos López Guerra, diputado a la asamblea nacional y presidente del gobierno en el territorio, María Teresa Planas Pérez, presidenta de la ACPA, Lourdes Carbonell Hidalgo, presidenta provincial de patrimonio, Argel García Gamboa, delegado territorial de la agricultura, Julia Muriel Escobar, directora de cuadros del Ministerio de la Agricultura, Norma Vasallo, presidenta de la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana y funcionarios de organizaciones políticas y de masa.





Reconocimientos, intercambios, fotos y entrevistas matizaron la actividad. Muy sentidas las palabras del personal que trabaja directamente en el museo, las interpretaciones de trovadores del municipio, el reconocimiento de la directora de cuadros del MINAG a Irania y demás compañeras. Sentidas palabras de agradecimiento hacia la ACPA y todos los que hicieron posible este homenaje expresó la galardonada y alzó su enérgica voz para reafirmar su convicción de que jamás le fallará a Fidel, a Raúl y a la Revolución, y que su modesto aporte al saneamiento ambiental, sus resultados productivos y su incesante trabajo para eliminar las brechas e inequidades entre hombres y mujeres, los verá multiplicado en otros territorios.



El escenario fue propicio para hacer el lanzamiento del libro *Mirando de otra manera*, por parte de una de sus autoras, la Dra. Norma Vasallo, presidenta de la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana. Dixie Edith hizo su presentación y una explicación pormenorizada de los capítulos que lo integran. Al decir de la doctora Vasallo, la labor de Irania Martínez evidencia una marcada conciencia de género. Quizás por eso el jurado reconoció muy especialmente la transformación que esta mujer ha conseguido al interior de su comunidad, entre hombres, mujeres, niños, niñas, ancianos y ancianas, y como recordó Irania, fueron criticadas fundamentalmente las mujeres que participaban en el proceso de reciclaje; sin embargo, por las capacitaciones que se brindaron, las charlas, las medidas higiénico-sanitarias que se aplicaron y aplican, se han incorporado personas de los dos sexos al desarrollo de las diferentes actividades, que son fuente de empleo.

Mirando de otra manera

Hace unos días tuve el privilegio de participar en las actividades por la entrega del Premio a la Excelencia en el trabajo de la Mujer Productora que entrega la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) y que desde hace cuatro años se realiza en el Museo Casa Natal Celia Sánchez Manduley en Media Luna, Granma, escenario que recuerda una mujer excepcional, no solo como persona sino como combatiente clandestina, guerrillera e importante dirigente revolucionaria en la construcción de la nueva sociedad.

En esas actividades conocí a la mujer que recibiría el premio, con ella participé en un modesto homenaje a Rosa la Bayamesa, en el monumento que la recuerda en la Ciudad de Bayamo, una mujer nada tradicional y lamentablemente poco conocida y estudiada en nuestra historia. En ese lugar esta otra heroica mujer, la de estos tiempos, habló de cómo incorporó a otras mujeres a su proyecto, una actividad tradicionalmente masculina, a tareas que muchas mujeres no ven como "propias de su sexo" y nos contó que ella decía: "tu si puedes", una frase que las y los cubanos escuchamos desde hace varios años, pero que en el contexto del que hablamos tenía una significación particular adicional.

Irania, que así se llama esta mujer, estaba llamando a sus compañeras a realizar algo, que seguramente, habían aprendido que solo podían hacer los hombres y ella en un ejercicio de fortalecimiento de la autoestima de las mujeres, las ayudó a dotarse de poder, es decir a empoderarse, iniciarse en este nuevo espacio no solo con buenos resultados sino con resultados exitosos, ganar en seguridad, independencia económica y reconocimiento social y de esta forma atraer a otras mujeres más.

El CEPRU, Centro Ecológico de Procesamiento de Residuos Urbanos, fue creado por ella misma, por su iniciativa y ha trabajado por transformar espacios de depósitos de desechos creando un centro agro ecológico. Esta actividad requiere de labores con exigencias de esfuerzos físicos, tradicionalmente reconocidos como propios de hombres. Ella nos contó que creía que su experiencia en la práctica deportiva la ayudó a fortalecer su voluntad y poder acometer este trabajo; pero sin dudas Irania es una mujer que no reconoce como obstáculos, las costumbres, los prejuicios, lo que la sociedad tradicionalmente ha impuesto como deber ser, que frenan a otras, pero no a ella y con la fuerza de su empuje ha convencido a otras como si de una locomotora se tratase.

¿Cómo lograr la seguridad alimentaria sin incorporar a las mujeres rurales? En estos tiempos de envejecimiento poblacional, ¿quién puede garantizar la necesaria producción de alimentos?, que como ella misma recordara en la entrevista para la televisión, es un problema de seguridad nacional.

Es en las mujeres rurales donde esta la fuente de fuerza necesaria, pero debemos lograr que ellas mismas lo perciban así y para eso, ejemplos como los de Irania y muchas más multiplicadas en nuestros campos tienen que ser reconocidos, no solo por lo que producen, sino también por lo que significa en términos de crecimiento como mujeres, que demuestran que las diferencias con los hombres, socioculturalmente construidas, han sido solo el pretexto para un tratamiento desigual e injusto para con ellas y que efectivamente, si podemos hacer muchas más cosas de las que nos han enseñado y con ellas ganar en independencia, autonomía y en capacidad para decidir sobre nuestras vidas. Es Irania, alta, fuerte, inteligente, decidida y por supuesto trabajadora, una mujer que ha tenido una vida diferente a la mía y a la de otras muchas, pero como tantas, tal vez sin una clara conciencia de ello, ha mirado y mira de otra manera la realidad.

Norma Vasallo Barrueta



Empeños de una guantanamera

Haber transformado un vertedero en un espacio productivo ecológico es una de las muchas razones por las que la guantanamera Irania Martínez García mereció este año el Premio Anual a la Excelencia en el trabajo de la Mujer Productora, otorgado por la ACPA. Pero la comisión designada por la Junta Nacional de ACPA para hacer la propuesta resaltó, además de los resultados económicos, cómo el trabajo de esta productora ha transformado las relaciones entre los hombres y las mujeres de su comunidad y ha mejorado las condiciones de vida y de trabajo de muchas personas. La restauración de viviendas, el impulso a la creación de espacios deportivos y de recreación, y la optimización de las instalaciones de agua potable clasifican entre las acciones más aplaudidas por la comunidad que rodea a la Empresa de Cultivos Varios La Confianza, en el municipio de Guantánamo, al que pertenece el Centro Ecológico de Procesamiento de Residuos Urbanos (CEPRU) que Martínez dirige hace 10 años.

En Guantánamo, a más de 800 kilómetros de la capital cubana, Martínez ha tenido una vida agitada y difícil. Judoca de alto rendimiento en su primera juventud, pasó por la experiencia de perder a una hija aquejada de leucemia, hasta que volvió sus ojos a la tierra, quizás como consuelo a su dolor de madre.

Diez años después, la actividad fundamental del centro es la transformación de forma manual de los desechos urbanos en materia orgánica, la que es utilizada en el mejoramiento de los suelos y sustrato en la siembra de frutales, forestales y plantas ornamentales. En 2008 se procesaron 34 mil 560 metros cuadrados de desechos y en 2009, 40 mil 320. "La basura es riqueza de energía renovable. Pero hay que aprender trabajando", aseguró la premiada, La labor de Martínez ha influido también en la reforestación de parte del área del vertedero, con árboles de gran valor por sus diversos usos, como el del Nim, que se usa para la producción de insecticida; posturas de árboles frutales, forestales y plantas ornamentales.

El CEPRU cuenta con una unidad rústica de cabras, de 20 reproductoras, con las cuales ha logrado producciones sostenidas y ascendentes de leche, fundamentalmente en los últimos tres años, que son destinadas, en su mayoría, al Hospital Infantil de Guantánamo. Dan tratamiento a los desechos del matadero, los procesan y venden como pienso líquido a los vecinos del centro. Los trajines de Martínez vienen cosechando lauros hace unos años. En 2003 alcanzó la categoría de Mejor Productora y, cuatro después, en 2007, el premio Defensora del Planeta, de la cadena televisiva estadounidense CNN.

Dixie Edith

• Cuando iniciamos el regreso a Media Luna otra sorpresa nos esperaba a todos: un encuentro con los miembros de la cooperativa Celia Sánchez Manduley. Por parte de su presidente, conocimos de los resultados y logros alcanzados, su objeto social y de lo que significó la ACPA para esta cooperativa. Durante el ameno diálogo que se suscitaba, amenizado por un grupo tradicional de la Trova, la voz de Irania se alzó enérgicamente y dirigiéndose al presidente dijo: "Cuando entré por esta UBPC me sorprendió una pequeña área donde se depositan desechos sólidos. Le estoy proponiendo ya montar un micro centro de procesamiento de desechos sólidos. El aludido enseguida aceptó. —continuó Irania— yo creo que en un mes podemos terminar el centro para elaborar abono orgánico de excelente calidad. Esto serviría para la reforestación y con el proyecto se sembrarían frutales y plantas ornamentales" Ah, pongo una sola condición, las protagonistas de este nuevo empeño serán tres..., tres mujeres trabajadoras. Los aplausos sellaron el compromiso. ●

Otra jornada histórica se aproxima. Conocimos que el viaje a 5 Palmas era factible, pues estaba la incertidumbre si el río daba paso a los vehículos, Enfilamos la marcha y dos horas después llegamos a las inmediaciones del lugar. Nos dirigimos a la Casa Museo de Mongo Pérez donde fuimos recibidos por los trabajadores de la casa y su guía , mujer locuaz, muy conocedora de su oficio y persona capaz de atraer la atención del auditorio desde el inicio de la charla. Anécdotas, documentos conservados celosamente por Celia, el encuentro de Fidel y Raúl en la base de 5 palmas, dos de ellas renovadas recientemente después de la caída por el ciclón, más adelante el centro de exploradores, el monumento erigido para perpetuar la historia de estos 3 valerosos campesinos al frente del bohío, estas y muchas cosas más, nos hicieron comprender con claridad el papel que jugó el campesinado en la supervivencia del primer núcleo de revolucionarios de la guerra definitiva, su incorporación a las filas del ejercito rebelde y el acompañamiento que ha hecho durante más de medio siglo al proceso revolucionario cubano.



Jorge L. Álvarez Calvo
DIRECTOR DE LA REVISTA ACPA

