

Autor: Duarte de la Rosa, Amelia.
Titulo: Tablas por las actrices.

Fuente: Granma. 29/08/11 pág.: 6

Varios artículos dedicados a la figura de la mujer en la escena cubana compila la nueva edición de la revista Tablas, que fue presentada en el Consejo Nacional de la Artes Escénicas por la crítica teatral y profesora Maité Hernández-Lorenzo. Correspondiente al trimestre de julio-septiembre del pasado año -se hace muy evidente por tanto el atraso en la periodicidad de la publicación-, este tercer número cierra la actual temporada de verano que abrió en julio con la circulación de las dos primeras entregas de 2010, según expresó Omar Valiño, director de la revista.

Rosa Felipe, Adela Escartín, Myriam Acevedo, Minín Bujones, Lilliam Llerena, Marisabel Saénz, Alicia Bustamante, Flora Lauten y Ernestina Linares son algunas de las actrices cuyas obras recoge el volumen que, además, tuvo a bien sumar jóvenes voces femeninas que ofrecen sus visiones de la escena contemporánea. La gran mayoría de los textos que aparecen en la edición forman parte de las ponencias presentadas por investigadores y estudiantes de Teatrología del Instituto Superior de Arte en el Taller de Investigación Rine Leal 2010, que se celebró en abril de ese año con el objetivo de rendir homenaje a 24 actrices que, entre 1940 y 1970, formaron parte del periodo conocido como la modernización de la escena cubana. Durante la presentación, en la que también intervino la dramaturga y escritora Esther Suárez Durán, coordinadora del proyecto Escena con aroma de mujer (Esamuj), Hernández-Lorenzo destacó los aportes de la sección Actrices de la nueva escena, con la cual inicia la publicación, y ponderó los valores de este necesario recorrido por los hitos y las heroínas del teatro nacional.