

[Inicio](#) > Óleo de mujer con sombrero

## Óleo de mujer con sombrero

Creado 2011-08-21 17:49

Aun cuando las mujeres están integradas al trabajo agrícola, manifiestan rezagos machistas

Ana Margarita González y María de las Nieves Galá / 21-08-2011 / 17:49

**A+A**“Cuando estudiaba en la Universidad hice un trabajo de Economía Ambiental sobre nuestra finca, tuvo aceptación y recibí premios hasta el nivel nacional. No solo por eso me quedé en el campo: estoy enamorada de esa tierra y va a ser muy difícil desarraigarme”.

Leidys Casimiro Rodríguez es licenciada en Economía, estudia la carrera de Derecho e imparte clases en el centro universitario municipal de Taguasco, en Sancti Spíritus.

“Aplicamos una cultura familiar, hay días del año y labores que las hacemos todos juntos. Soy además, como la embajadora de la finca, porque tenemos muchos proyectos y hay que hacer gestiones.

“Se puede hacer agricultura basada en la ciencia y borrar el estigma de que los guajiros son brutos y las mujeres descuidadas, feas o poco femeninas. Tenemos las mismas oportunidades que las de las ciudades; los problemas yo siempre los veo intrínsecos en cada persona; pero una tiene que abrirse al mundo”.

### Desterrar estereotipos

Los cubanos vivimos en una sociedad patriarcal sustentada en la subjetividad de los hombres y de las mujeres, que mantiene la condición casi absoluta del trabajo doméstico, no remunerado.

“Los hombres de la agricultura son machistas. No han interiorizado que la mujer debe salir de los roles que ocupaba para convertirse en protagonista de la sociedad; para lograrlo hay que sensibilizar y educar en género”, aseguró Julia Muriel, una ingeniera que durante 24 años escaló puestos desde la base productiva hasta ser directora de Cuadros, del **Ministerio de la Agricultura** <sup>[2]</sup> (MINAG).

La quinta parte de la fuerza laboral del sector agropecuario es femenina, a pesar de que “la **Asociación Nacional de Agricultores Pequeños** <sup>[3]</sup> (ANAP)

los programas económicos y sociales”, y el MINAG trabaja en la creación de los Comités de Género (aunarán voluntades entre ambos organismos, la [Federación de Mujeres Cubanas](#) [4] (FMC), los sindicatos Agropecuario y Tabacalero, la [Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales](#) [5] (ACTAF) y la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) como forma superior del trabajo emprendido desde 1997, que hoy trasciende al cumplimiento de los acuerdos de la Conferencia Mundial de Beijing.

“Las mujeres en nuestro sector están en desventaja, tienen menos nivel escolar, e independiente de que la universalización permite aumentarlo, muchas de las que viven en las comunidades más intrincadas están limitadas para acceder a ese tipo de enseñanza”, declaró Julia.

Sin embargo, un estudio del Grupo de Producción Porcina, donde el 72 % de la fuerza técnica y el 17 % de sus cuadros son féminas, demuestra que poseen amplia capacidad de trabajo y dominio de su actividad, son organizadas y preocupadas por el cumplimiento de las tareas y tienen buenas relaciones con los trabajadores.

Según la Ley de Cooperativas pueden asociarse a la organización las esposas e hijas de los propietarios de tierra vinculados a una [Cooperativa de Producción Agropecuaria](#) [6] (CPA) o [Cooperativas de Créditos y Servicios](#) [7] (CCS). Una actualización de este documento, les dio la posibilidad de convertirse en herederas y, por consiguiente, en propietarias de tierra, sucesión permitida anteriormente solo entre varones.

A la equidad de géneros contribuyen muchos proyectos de colaboración aplicados en [Unidades Básicas de Producción Cooperativa](#) [8] (UBPC), CPA y CSS. Para la implementación piloto de la estrategia en la ANAP, que se ejecuta en colaboración con el programa conjunto de [Oxfam](#) [9], desde el 2005, se escogió a las cinco provincias orientales.

En Bartolomé Masó, Granma, este actúa en siete cooperativas y “ha permitido cambiar la actitud de las campesinas, crear empleos y adquirir medios de trabajo; algunas dirigen en diferentes niveles”, afirmó Yaquelin Puebla, presidenta municipal de la ANAP.

Por el [Decreto-Ley 259](#) [10], recibieron tierras 90 mujeres de ese municipio. “Les damos seguimiento, defendemos sus medios de producción, tienen acceso a créditos bancarios e igualdad de oportunidades”, confirmó la dirigente.

### **¿Ayuda o roles compartidos?**

Aun cuando las mujeres están integradas al trabajo agrícola, manifiestan rezagos machistas. Yanet Céspedes y otras obreras que sembraban piña, en Ciego de Ávila, elogiaron la “ayuda” que reciben de sus esposos, cuando en realidad lo que hacen es compartir los roles domésticos.

Ellas reconocen que subsisten tabúes, aunque sienten el respeto de sus compañeros de trabajo. “Nos han creado mejores condiciones y nos dan oportunidades para capacitarnos, yo estoy estudiando para obtener el grado 12, en la facultad de la empresa”.

Otra de las que puso su mirada en el campo fue Yahima Rodríguez, de la Empresa Agropecuaria de Nueva Paz, en Mayabeque. “Pretendo superarme, nada me frena. A mis dos niños los enseño a compartir las tareas de la casa al igual que hago con mi esposo”.

Decisión similar asumió Elena Pérez, al solicitar seis cordeles para criar carneros allá en El Centro, municipio avileño de Baraguá. “Me fui a vivir a un ranchito en medio del campo; cuando aprobaron el Decreto-Ley 259 pedí una caballería en usufructo, que mi hijo y yo hemos limpiado bastante pero se ha vuelto a llenar de marabú porque no tengo líquido para regarle”.

En Baracoa, las mujeres tienen poca presencia en las labores agrícolas del cacao. Una encuesta realizada por especialistas del Instituto de Investigaciones Agroforestales reflejó que la mayor cantidad de ellas laboran en los viveros y como ayuda a los esposos durante las cosechas. Hay algunas jefas de finca, pero no son representativas.

“Yo digo que es un problema de cultura, porque en las montañas, las mujeres integran las brigadas de recolección y las atenciones del café. Como tradicionalmente el cultivo de cacao ha sido de los hombres, hicimos un trabajo para incorporarlas, y empezamos por invitar a las esposas a las actividades productivas”, refirió la ingeniera Beatriz Aguirre, quien durante años se desempeñó en las plantaciones del fruto y es especialista en el instituto.

“Desarrollamos un proyecto de colaboración en UBPC y CCS del consejo popular de Sabanilla, para crear empleos en los viveros con la técnica del microinjerto. La mayoría se puso a estudiar e instrumentamos la capacitación con igualdad de géneros”.

## **Epílogo**

Aunque la mayoría de las entrevistadas y de las investigaciones consultadas refieren la falta de planificación y organización, y reuniones fuera del horario laboral como frenos para una mayor incorporación de la mujer al trabajo del sector, reconocen avances, algunos de los cuales se muestran en que el 19,8 % de los cargos de dirección estén ocupados por ellas.

Teresa Hernández Morejón, miembro del Secretariado Nacional de la FMC, destacó los lazos de trabajo que sostienen con los organismos y organizaciones involucrados en la agricultura, los cuales mantienen políticas coherentes en los temas de género.

Al hablar sobre la igualdad, que en Cuba tiene la voluntad y apoyo del

Estado y del Partido, admitió que los vestigios de discriminación se muestran con más agudeza en el medio rural.

“En los recorridos por las provincias comprobamos que con su incorporación, las condiciones de vida de la familia mejoran. Se han priorizado las condiciones de trabajo, lo que en otros momentos fue una lucha muy fuerte con las diferentes entidades. Sabemos que no todo es perfecto, por eso continuamos trabajando por una mayor conciencia, para que sigan elevando su autoestima y entiendan sus potencialidades, oportunidades y derechos que pueden disfrutar”.

Óleo de mujer con sombrero: detrás de cada uno de estos rostros hay una vida apostando a al futuro, una conquista al pasado.

(Tomado de la Edición impresa, ver más página 8 <sup>[11]</sup>)

---

**URL del envío:** <http://www.trabajadores.cu/news/2011/08/21/oleo-de-mujer-con-sombrero>

Clic [aquí](#) para imprimir.