

Inicio > Martí y la mujer

Martí y la mujer

Creado 2011-11-01 13:43

Renovadora mirada del tema femenino en compilación de textos del Apóstol

Fernando Rodríguez Sosa / 01-11-2011 / 13:43

La lectura de la obra del más universal de los cubanos reserva siempre insospechadas sorpresas. En sus textos, tanto en verso como en prosa, se encontrarán ideas, mensajes, pensamientos, definiciones, sobre un vasto y rico universo. Textos que han trascendido en el tiempo, como muestra de los principios, los valores, los sentimientos, que han marcado la breve y fecunda vida del Apóstol.

Afirmación fácil de comprobar a través de las páginas del volumen titulado *Tu frente por sobre mi frente loca. Percepciones inquietantes de mujer* (Centro de Estudios Martiano [2]S, Colección Corcel, 384 pp). Se trata de una compilación de textos de José Martí, relacionados con el tema femenino, que ha sido preparada por Mayra Beatriz Martínez, quien también ha tenido a su cargo el estudio introductorio.

Se agrupan en esta obra poemas, artículos, dedicatorias, cartas, piezas teatrales y otras prosas, fechados entre 1869 y 1895, en que el Héroe Nacional comenta, elogia, enjuicia, reflexiona, opina, sobre la mujer. Materiales que evidencian la evolución del pensamiento martiano en torno a una problemática que siempre le preocupó y ocupó a lo largo de su existencia.

El propósito que anima este libro queda explicado por Mayra Beatriz Martínez, quien, en su documentado ensayo preliminar, titulado “Las ´no-ciudadano´ entre la funcionalidad y la inconveniencia”, escribe:

La ventaja al acceder a una compilación de la naturaleza de esta, es que no pretende ser selectiva en exceso, no desea privilegiar documentos que, de común, podrían juzgarse trascendentes frente a textos considerados como “menores” y, por lo tanto, excluibles. Queremos que represente un repaso de conjunto, un entresacar *cuasi* aleatorio, capaz de permitir al lector familiarizarse y dialogar con los diversos arquetipos femeninos martianos, y poder ejercer sobre ellos una mirada evaluativo imparcial.

Quienes se aventuren en estas páginas descubrirán un enriquecedor

con que el Maestro abordó, desde su más temprana juventud hasta los últimos días de su existencia, el tema de la mujer. Testimonios todos de la grandeza y sensibilidad de un hombre excepcional.

Adviértase, por ejemplo, en este fragmento de “A los niños que lean *La Edad de Oro* [3]”, de 1889, la alta estima de Martí hacia el sexo femenino desde la más temprana infancia:

Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante: el niño nace para caballero, y la niña nace para madre. Este periódico se publica para conversar una vez al mes, como buenos amigos, con los caballeros de mañana, y con las madres de mañana; para contarles a las niñas cuentos lindos con que entretener a sus visitas y jugar con sus muñecas; y para decirles a los niños lo que deben saber para ser de veras hombres.

(...)

Las niñas deben saber lo mismo que los niños, para poder hablar con ellos como amigos cuando vayan creciendo; como que es una pena que el hombre tenga que salir de su casa a buscar con quien hablar, porque las mujeres de la casa no sepan contarle más que de diversiones y de modas. Pero hay cosas muy delicadas y tiernas que las niñas entienden mejor, y para ellas las escribiremos de modo que les gusten...

La investigadora, ensayista, periodista y editora Mayra Beatriz Martínez (La Habana, 1955) es autora, asimismo, del libro *Martí, eros y mujer* (revisitando el canon) (2005) y de la edición crítica de *José Martí. Diarios de campaña* (2007). Labora, en la actualidad, en el equipo de Centro de Estudios Martianos que prepara la edición crítica de las *Obras completas* del Maestro.

Con *Tu frente por sobre mi frente loca. Percepciones inquietantes de mujer*, Mayra Beatriz Martínez entrega una compilación que propone una renovadora mirada al legado martiano. Esa mirada que hará meditar, sin dogmas ni prejuicios, en el alcance, trascendencia y permanencia de las ideas que, sobre la mujer, defendió el más relevante intelectual y revolucionario del siglo XIX cubano.

URL del envío: <http://www.trabajadores.cu/news/20111101/255395-marti-y-la-mujer>

Clic [aquí](#) para imprimir.