



*Universidad de La Habana  
Facultad de Filosofía e Historia  
Departamento de Sociología  
Tesis de Diploma*

*Título: Percepción de la maternidad en niños  
y niñas bejucaleños de la escuela primaria  
"Matilde Varona Acosta".*

*Autora: Anay Álvarez Coto*

*Tutora: MSc. Eneicy Morejón Ramos*

*Mayo 2011*

# Índice

<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo 1: Acercamiento a las teorías de género, familia y maternidad.</b>	4
<b>Epígrafe 1.1: Relación género y familia. Maternidad</b>	4
1.1.1: Acercamiento a las teorías de género	4
1.1.2: La familia en el marco de las teorías sociológicas: perspectiva de la maternidad	7
1.1.3: Apuntes sobre el tema de familia y maternidad en Cuba.	15
<b>Epígrafe 1.2: Acercamiento a las teorías de infancia y percepción.</b>	20
1.2.1: Percepción como fenómeno social.	20
1.2.2: La percepción en los distintos períodos de la infancia.	22
1.2.3: Breve historia de la infancia.	24
1.2.4: Sociología de la infancia.	28
<b>Capítulo 2: metodología y Diseño de investigación.</b>	33
Epígrafe 2.1: Justificación del problema. Objetivos	33
Epígrafe 2.2: Conceptos y variables a medir.	35
<b>Capítulo 3: Percepción de la maternidad en niños/as bejucaleños.</b>	46
Epígrafe3.1: La situación de la infancia en Cuba.	46
Epígrafe3.2: Situación de la infancia en Bejucal: breve acercamiento a la muestra seleccionada	49
Epígrafe 3.3.: Elementos que relacionan el comportamiento de los/as niños /as y su percepción de la maternidad	53
Epígrafe3.4: Diferencias de género manifiestas en su percepción de la maternidad. Características de los roles familiares expuestos por los menores (comunicación, situaciones de aprendizaje, relaciones familiares)	60
Epígrafe 3.5: Relación de las condicionan sociales y familiares experimentadas por el niño/a en su percepción de la maternidad	66
<b>Conclusiones.</b>	70
<b>Recomendaciones.</b>	74
<b>Bibliografía.</b>	75

<b>Anexos.</b>	<b>1</b>
<b>Anexo No. 1: Guía para el juego de Roles</b>	<b>1</b>
<b>Anexo No. 2: Esquema para Técnica del Dibujo</b>	<b>2</b>
<b>Anexo No. 3: Guía de Entrevista a Expertos</b>	<b>3</b>
<b>Anexo No. 4: Guía de cuestionario para niños/as entre 10-12 años</b>	<b>4</b>
<b>Anexo No. 5: Entrevista a MSc. Magela Almodóvar Romero</b>	<b>5</b>
<b>Anexo No. 6: Entrevista a Dra. Aurora García</b>	<b>10</b>
<b>Anexo No. 7: Entrevista a MSC. María Antonia Miranda</b>	<b>14</b>
<b>Anexo No. 8: Entrevista a Dra. Reyna Fleitas</b>	<b>17</b>
<b>Anexo No. 9: Cuestionario de niños/as de 10-12 años</b>	<b>19</b>
<b>Anexo No. 10: Cuestionario de niños/as de 10-12 años</b>	<b>20</b>
<b>Anexo No. 11: Cuestionario de niños/as de 10-12 años</b>	<b>21</b>
<b>Anexo No. 12: Dibujo de niños/as de 7-9 años</b>	<b>22</b>
<b>Anexo No. 13: Dibujo de niños/as de 7-9 años</b>	<b>23</b>
<b>Anexo No. 14: Dibujo de niños/as de 7-9 años</b>	<b>24</b>

## **Agradecimientos**

- 1- **A mis padres:** porque a ellos les debo todo lo que soy, sin su ayuda y dedicación nunca hubiera soñado llegar tan lejos, ni proponerme metas tan altas.
- 2- **A mi familia:** porque siempre han estado a mi lado en los momentos más difíciles y he salido a flote gracias a su apoyo absoluto.
- 3- **A Adián:** por ser tan comprensivo y mi compañero en todos los momentos por difíciles que parecieran ser.
- 4- **A mis primas Maygret y Maydí:** por haberme ayudado durante la carrera con la impresión de trabajos y de esta tesis de diploma.
- 5- **A Evelín y Justico:** por facilitarme su computadora.
- 6- **A mi amiga Anisleidys y a su familia:** por concederme tiempo de máquina ilimitado.
- 7- **A mi tutora Eneicy y a Nella:** que me han acogido en su casa, haciéndome sentir un miembro más de su familia.
- 8- **A mis compañeras de la carrera Eney y Alina:** por ayudarme incondicionalmente.
- 9- **A los maestros y alumnos de la escuela primaria “Matilde Varona Acosta” del municipio Bajucal, en especial a la maestra Milagritos y a la Directora de la escuela.**
- 10- **A la compañera Esterbina:** por la facilitación de importante información para el trabajo investigativo.
- 11- **A todos los que de una forma u otra han sido responsables del desarrollo de este trabajo investigativo.**

**Muchas gracias**

## Introducción

La infancia se caracteriza por un orden natural según el cual los niños y niñas son dependientes y existen normas que rigen su evolución, estos se encuentran en constante formación comenzando desde el seno familiar hacia la interacción con la sociedad; en el marco del círculo infantil, la escuela y otras esferas de socialización. La familia enseña las reglas necesarias basadas en normas, valores y conocimientos que van interiorizando progresivamente y que son útiles para la posterior convivencia social, donde aunque el proceso de socialización garantiza la integración social de niños y niñas, se debe aceptar a cada uno con sus diferentes modos de pensar, de actuar, de relacionarse.

*UNICEF es una institución que a nivel mundial traza estrategias en defensa de la infancia, siendo esta la condición y el estado de vida del niño o niña y la calidad de sus años de vida donde se respeten sus derechos y se les de la máxima aplicación, donde cada uno de ellos se sienta protegido, escuchado y educado, que son los principios básicos en cualquier medio social: "los derechos de los niños y niñas no es solamente reconocer sus derechos a la alimentación, la salud y la educación; es también poner fin a todas las formas de explotación"<sup>1</sup>*

Para UNICEF como organización, la infancia representa la calidad de vida, e implica un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y niñas pueden crecer, jugar y desarrollarse. Para ello es necesario conseguir la visibilidad de la población infantil en el análisis de los fenómenos sociales; desarrollar dispositivos concretos de medición del bienestar de la infancia como por ejemplo los indicadores sociales para la infancia y caracterizar a los menores como población de riesgo ante determinados problemas sociales: pobreza, exclusión social, trabajo infantil, entre otros.

---

<sup>1</sup>UNESCO. Directorio de organizaciones de atención y educación, la primera infancia en América Latina y el Caribe, 1996.

*La familia ha sido la institución social más antigua de la historia de la humanidad; todo hombre tiene una familia de origen y generalmente crea la propia, en el seno de la cual educará a sus hijos. Es precisamente en la familia donde el hombre primero actúa como ser social; es aquí donde comienza el proceso de socialización y se crean las conductas e identidades propias de cada persona. La socialización comienza desde la infancia, en el momento en que el niño nace, y este es, a mi juicio, uno de los períodos más importantes en la vida del ser humano.*<sup>2</sup>

*La familia se identifica como la unidad donde se organizan las actividades asociadas a la función de procreación, y en torno a la cual se gestan las relaciones de descendencia y ascendencia que determinan el parentesco, el cual es una dimensión que tiene una raíz biológica que enlaza a sus miembros, pero también es un vínculo social que entraña deberes y derechos entre las partes que forman la relación.*<sup>3</sup> Es insustituible como agencia primaria para la construcción de la identidad, y en particular, para la estabilidad de sus miembros; además de ser el espacio principal de interacción para muchas mujeres. Estos propósitos legitiman su necesidad como institución reproductora y/o creadora de una cultura potenciadora del cambio y del equilibrio dentro de los límites de un orden social existente.

El niño y/o la niña viven la presencia exclusiva de la madre en las tareas de la vida cotidiana. La madre se ha presentado históricamente en la tradición literaria, científica y en el área social como una figura insustituible en el hogar, como es sostén de la familia en tanto cuidadora-protectora no sólo de los hijos, sino de todos sus componentes, incluso de aquellos más fuertes como la figura paterna.

Desde lo simbólico patriarcal la maternidad ha sido concebida como un rol en el que se espera la entrega y sacrificio a todo lo que pueda significar realización personal. Dentro de la cultura patriarcal la maternidad es el núcleo de la identidad femenina, donde la

---

<sup>2</sup> Díaz Batista, Dayma. " **Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río**", Tesis de Diploma, Universidad de La Habana, 2009.

<sup>3</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. " **Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de la Familia**", Editorial Félix Varela, La Habana.

mujer se dedica a la actividad reproductiva que debía ser elevada. La realidad de la familia patriarcal generó una cultura de maternidad que a la mujer la ataba y la hacía dependiente de la figura masculina.

El presente trabajo de tesis estará conformado a partir de la siguiente estructura: una introducción donde se expone la importancia del tema investigado y la correspondiente estructuración del trabajo. Un desarrollo que se compone de: un primer capítulo que sintetiza en un primer epígrafe las teorías de familia, género y maternidad; en un segundo epígrafe que abordará teorías de infancia y percepción. Además se cuenta con un segundo capítulo metodológico que abarca el diseño, la metodología y los instrumentos propuestos para alcanzar la información necesaria. Y por último un tercer capítulo que se enfoque en el análisis de la información obtenida, y le suceden las conclusiones y bibliografía.

La base bibliográfica con que se contó es de documentos impresos, trabajos de diploma, libros de texto y artículos de Internet, a los que pudimos acceder luego de realizar el levantamiento bibliográfico correspondiente. También se utilizó la obra de contemporáneos como Iván R. Pascual, en el ámbito internacional y en los estudios de familia e infancia en el país de la Dra. Reyna Fleitas Ruiz.

## **Capítulo 1: Acercamiento a las teorías de género, familia y maternidad.**

### **Epígrafe 1.1: Relación género y familia. Maternidad.**

#### **1.1.1: Acercamiento a las teorías de género.**

La Sociología se ha caracterizado por un discurso androcéntrico por lo que tanto las obras de los clásicos como de los contemporáneos han marginado el análisis de género como una construcción social y los que lo han tocado ha sido de forma conservadora. Los estudios sobre la mujer han estado vinculados a estudios más generales sobre familia, sexualidad, etc. <sup>4</sup>

Los primeros acercamientos al tema de la mujer se hicieron desde una perspectiva biologicista, donde esta aparecía ligada a los roles familiares, siendo la familia su espacio por excelencia.

A fines del siglo XIX y principios del XX junto con el proceso de institucionalización de la Sociología se da una fase de expansión del feminismo, donde sus preocupaciones se expresaron en las márgenes de la teoría sociológica en la obra de teóricos como G. Simmel, C. Marx, F.Engels, y en la de teóricos más destacados como A. Comte, H. Spencer, E. Durkheim, M. Weber, T. Parsons, hay una marcada tendencia a invisibilizar la problemática de las mujeres o justificar como natural su subordinación. <sup>5</sup>

Tomando la Sociología como una ciencia que abogaba por el cambio y las desigualdades resulta incompatible descubrir que esta no haya tenido en cuenta la problemática de los sexos en su origen natural sino en su determinación social. Partiendo del punto de vista de los roles, estos están diseñados de manera tal que desde la niñez se socializan patrones y normas de conducta diferentes por hombres y mujeres.

---

<sup>4</sup>Proveyer Cervantes, Clotilde. “**Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de Género**”, Editorial Félix Varela, 2005.

<sup>5</sup> Ibídem.

La cultura juega un papel importante en ese proceso ya que determina los valores que debemos tomar de nuestro entorno para conducirnos de manera socialmente aceptada. La socialización prepara de manera distinta a hombres y mujeres por lo que esta es esencial en la conformación de la identidad en general y en particular.

En el pensamiento sociológico el tema de la mujer ha sido un problema marginal, así el enfoque androcéntrico se ha reducido en la poca relevancia que en su análisis se le deba a la problemática feminista. Debido a lo antes expuesto se puede deducir que el género es una construcción social, un conjunto de normas y valores que son atribuidos a cada sexo mediante el proceso de socialización y que se integre a la identidad femenina y masculina.

Augusto Comte con su filosofía positivista abogaba por una unidad familiar y su orden y progreso social se concebía sobre una subordinación de las mujeres al matrimonio donde el hombre mantuviera su identidad patriarcal y política.<sup>6</sup>

Herbert Spencer concibió la sociedad como un todo constituido por partes interrelacionadas donde la mujer con sus funciones de madre-protectora y esposa contribuían al equilibrio social logrando una unidad familiar, donde el hombre era el intermediario entre la familia y las instituciones sociales.<sup>7</sup>

*Emile Durkheim le atribuye a la mujer una identidad pasiva construida en el marco de la familia. En su obra "La división del trabajo social" afirmaba "...al mismo tiempo, el trabajo sexual se diferenció cada vez más. Limitado primeramente solo a funciones sexuales, se extendió poco a poco a muchas otras (...) Actualmente, en los pueblos cultos, la mujer lleva una existencia totalmente distinta de la del hombre. Se diría que las dos funciones de la vida psíquica se han disociado, que uno de los sexos acaparó las funciones afectivas y el otro las funciones intelectuales. (...) con el progreso de la civilización, el cerebro de los dos sexos se diferencia cada vez más (...) esta diferencia*

---

<sup>6</sup> Muñoz Rodríguez, Mariana. "**Percepción social masculina entorno a los rasgos que definen la feminidad. Un estudio de caso**", Tesis de diploma, 2001.

<sup>7</sup> *Ibidem*.

*progresiva se debería a la vez, al desarrollo considerable de los cráneos masculinos y a un estancamiento e incluso regresión de los cráneos femeninos”.*<sup>8</sup>

*Durkheim propone el tema de la mujer desde dos polos, uno positivista donde la mujer era destinada a los roles domésticos y otro negativo como lo era el divorcio y el suicidio.*<sup>9</sup> Cuando se habla de igualdad se toma como referencia el género masculino, patrón dominante en la sociedad y lo que se diferencia es característica de lo femenino. Los roles preestablecidos indican que a ella corresponde una identidad subordinada.

*En la teoría marxista de la sociedad el papel de las relaciones sociales es esencial y resalta el carácter contradictorio de progreso. Su principal preocupación es la diferencia de clases, donde reconoce a la mujer como sujeto social transformador. En el Manifiesto Comunista habla de la mujer como instrumento de producción. En los Manuscritos de 1844 critica la posición del matrimonio en el que la mujer es asumida como una propiedad.*<sup>10</sup>

Federico Engels en su obra “El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado” recoge ideas de Marx. Estudia la familia como institución social y analiza la relación entre hombres y mujeres. En este análisis se defiende la idea de que la mujer puede convertirse en una trabajadora del sistema socioeconómico y tener en su vida privada autonomía.

Max Weber trató el status social como una variable importante para la explicación de la sociedad. Este status es entendido como honor o prestigio social por ocupación o heredado, o simplemente por poder referente a derechos políticos. El status de las mujeres en la sociedad es analizado en términos de sus desventajas de poderes en la construcción de su prestigio relativo a la ocupación de roles de género.<sup>11</sup>

---

<sup>8</sup>Durkheim, Emile. “**La división del trabajo social**”, Editorial Shapire, Buenos Aires, 1967.

<sup>9</sup>Durkheim, Emile. “**El suicidio**”, Editorial Coyaacán S.A de C.V, México.

<sup>10</sup> Marx, Karl y F. Engels. “**Manuscritos económicos-filosóficos de 1844**”, Editora Política, La Habana, 1965.

<sup>11</sup>Muñoz Rodríguez, Mariana. “**Percepción social masculina entorno a los rasgos que definen le feminidad. Un estudio de caso**”, Tesis de diploma, 2001.

G. Herbert Mead se inició en la Escuela de Chicago con una perspectiva concentrada en las relaciones interpersonales, esta aproximación tiene una profunda implicación para entender el papel de la mujer en la sociedad. George Simmel defiende un sentido de justicia femenino muy ventajoso para la sociedad, pues separa la cultura objetiva y subjetiva donde la mujer es reconocida como portadora de la cultura subjetiva. Talcott Parsons dentro de la Sociología funcionalista vio la familia nuclear como inevitable en la sociedad industrializada y señaló la diferencia de roles entre hombres y mujeres.<sup>12</sup>

Otra tendencia que se puede distinguir, es el discurso académico feminista. La Sociología feminista se centra en el grado en que los individuos se toman en cuenta unos a los otros. Sus aportes contribuyen a la denuncia de las relaciones de dominación masculinas y brindan herramientas gnoseológicas para su desintegración.

La asunción de roles es un proceso en la confirmación y formación de una identidad, ya que ella se construye en interacción del sujeto con la sociedad y con otros sujetos sociales. En el mundo contemporáneo, las mujeres participan en la medida de sus posibilidades y asumen una diversidad de roles que las acercan cada vez más a modelos equitativos y humanitarios.

La definición de los géneros masculino y femenino, y las normas a cumplir para insertarse en uno u otro grupo, van a influir en el individuo a la hora de enfrentar los diferentes roles que asume en la sociedad. La perspectiva de lo que significa ser madre o padre se construye a partir de lo que a lo largo de la historia ha significado ser hombre o mujer. Existiendo diferentes perspectivas para ambos roles en diferentes épocas.

### 1.1.2: La familia en el marco de las teorías sociológicas: perspectiva de la maternidad..

*La maternidad es definida como el rol que en el seno de la familia desempeña la mujer a través de las acciones de procreación, crianza y educación de los hijos, a ella se le*

---

<sup>12</sup> Muñoz Rodríguez, Mariana. "Percepción social masculina entorno a los rasgos que definen la feminidad. Un estudio de caso", Tesis de diploma, 2001.

*asigna, culturalmente la responsabilidad de cuidadora, no solo de los menores, sino de todos sus miembros, y del actor que lo desempeña se espera un grado elevado de expresividad en su comportamiento como dadora y de sacrificio personal.*<sup>13</sup>

*La paternidad es un lugar donde se construye y se reproduce esta masculinidad y donde, estructuralmente, los hombres se colocan en una situación de poder y control sobre los hijos y la mujer.*<sup>14</sup>

La maternidad es dentro de la cultura patriarcal el eje de la identidad femenina, donde la mujer se dedica únicamente a la actividad reproductiva para contribuir a la extensión del grupo, que la ataba y la hacía dependiente de la figura masculina. La cultura patriarcal de la maternidad es un sistema de prácticas e ideas que lo ubican en una situación ventajosa con relación a la mujer, ya que lo liberan de la carga de una responsabilidad frente a la procreación, planificación y crianza de los hijos.

*El contenido del rol materno empieza a cambiar con la movilidad de la mujer al mundo laboral, la sobrecarga doméstica la obliga a ser más organizada, a reclamar la participación de los hijos incluso la del varón, a ser más exigente con la figura paterna que necesita ser redimensionada en una visión más interactiva de los roles paternos y de marido-esposa.*<sup>15</sup>

La relación materno-filial desempeña un rol trascendental en el proceso de socialización de la identidad, en particular de la femenina, porque ella representa el semejante genérico, el patrón de referencia en el aprendizaje de la sexualidad. La influencia de la cultura materna es decisiva en la dinámica de relación familiar. Los estudios de familia se registran desde los primeros conocimientos de Sociología que se obtienen de los clásicos. La familia fue una de las instituciones que estimuló el interés entre los sociólogos pues a través del análisis de las especificidades de su estructura,

---

<sup>13</sup>Alvarado Calderón, Kathia. “**Concepciones acerca de la maternidad**”, Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación Instituto de Investigación en Educación, 2005.

<sup>14</sup>Rodríguez Pérez, Imma. “**¿Qué significa ser padre?. Visiones masculinas desde la paternidad**”, DIF Jalisco, México.

<sup>15</sup>Cervantes Proveyer, Clotilde; Graciela González Olmedo; Aurora Vázquez Penela y Reyna Fleitas Ruiz. “**Sección de Lecturas sobre Trabajo Social Comunitario**”, Curso de formación de Trabajadores Sociales.

funcionamiento, historia y del análisis de otras dimensiones, pretendían demostrar la legitimidad de sus cuadros conceptuales. De todos los componentes de la estructura social de cualquier sociedad, ella es la más extendida y universal, está en todas las culturas y localidades.

Lo distintivo de su perspectiva es que se propone estudiar el presente de la familia ateniéndose a sus orígenes y evolución histórica, se interesa por cada miembro como individuo en tanto sus conductas y relaciones en la vida cotidiana. A la Sociología le interesa la familia como estructura social y como parte componente de otro marco estructural más amplio que es la sociedad.

La Sociología de la Familia ha debido operar con dos conceptos, el de institución social y el de grupo social; con un enfoque macro y microsocioal.

El enfoque institucional que para el estudio de la familia supuso considerarla, para entenderla en su progreso y ordenamiento, como un subsistema en relación de interdependencia con el sistema social global o con cualquiera de sus restantes entidades sociales. En este marco la familia se presentó como una célula básica del tejido social, se intenta explicar la interacción entre parte y todo como una relación de mutua causalidad. Al considerar a la familia como institución social era lógico que primara el enfoque macro. Su visión de la familia es la de una institución que progresa como organismo real, múltiple por las funciones que realiza, hacia uno especializado en el cual pierden importancia las funciones de producción económica que ahora son asumidas por nuevas instituciones.<sup>16</sup>

Los paradigmas sociológicos del siglo XIX redujeron a la familia a una perspectiva institucional y macro sociológica, donde se ubican la escuela positivista y el marxismo; mientras que el enfoque grupal y micro sociológico surgió en la escuela formalista alemana y se desarrolló en las teorías interactivas del siglo XX.

---

<sup>16</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. "Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de la Familia", Editorial Félix Varela, La Habana.

Las primeras ideas sobre la familia aparecen ya en la obra de Augusto Comte, aunque su representación sobre la familia respondía al pensamiento social tradicional de corte moralista que lo antecedió. En un primer momento define a la familia como unidad social básica de toda la estructura social, de la cual nacen todas las otras formaciones sociales. Un segundo supuesto plantea que la familia, como toda la sociedad, descansa en la división social del trabajo, donde la mujer se encuentra en una situación de subordinación natural. La obra de Comte sirvió como base al desarrollo posterior de la producción teórica positivista, aunque no llegó a desarrollar una teoría sobre su historia y funcionamiento.

Es en los escritos de Friederic Le Play, editados entre 1840 y 1856, y titulados: "Campesinos y pescadores del norte de España: tres monografías de familias trabajadoras a mediados del siglo XIX", donde se intentó explicar la realidad familiar mediante métodos e investigaciones empíricas. Su singularidad está en que intenta plantearse el estudio de la sociedad sobre la familia como la unidad más simple de la realidad social y no del individuo. La sociedad es un agregado de familias y ella debe ser la unidad de observación y objeto fundamental de estudio de la nueva ciencia social.<sup>17</sup> Tenía una visión organicista semejante al modelo comteano, se halla un enfoque estructural e histórico.

Se representa a la familia como una totalidad orgánica, institucional, estructurada jerárquicamente, creadora de otras instituciones domésticas como el Estado, garante de la estabilidad social, y que por ende se debía estudiar en su relación orgánica con otras instituciones sociales<sup>18</sup>. Legitima las diferencias hacia el interior de la familia. El concepto de progreso familiar en su obra está asociado al desarrollo de la moral religiosa en la familia, la autoridad del padre.

---

<sup>17</sup>Fleitas Ruiz, Reyna."Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de la Familia", Editorial Félix Varela, La Habana.

<sup>18</sup> Díaz Batista, Dayma. ." Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río". Tesis de Diploma. Universidad de La Habana.

Por otro lado, Herbert Spencer consideraba que las instituciones domésticas como la familia cumplían importantes funciones, como la de preservar las sociedades y en este sentido estableció una periodización histórica de las estructuras y tipos familiares.

Cuando se analiza la obra de Emile Durkheim se puede ver que su principal aporte fue buscar una explicación social al proceso de estructuración y diferenciación funcional que se da dentro de la familia, y para esto se apoya en una nueva conclusión estructuralista que considera que el progreso de la sociedad se produce por una expansión estructural, mientras que la estructura de la sociedad familiar se contrae, tendiendo siempre a la familia nuclear.

Los cambios que se producen al interior de la familia Durkheim los explica a través de la división social del trabajo, alegando que la división del trabajo por sexos genera una diferenciación funcional que hace a las partes actuantes complementarias, y esta es la fuente de la solidaridad conyugal, pues esa diferenciación funcional genera la necesidad de atracción, integración y solidaridad moral.<sup>19</sup>

Durkheim se mueve en una perspectiva evolutiva y estructural funcionalista, aunque se suma también a Spencer con una concepción de corte darwinista, pero con una explicación más social y centrada en la evolución jurídica y moral de las relaciones familiares y de la sociedad.

Relativo al concepto de maternidad y paternidad, autores tales como Durkheim y Talcott Parsons con sus estudios sobre género admiten las diferencias de roles al interior de la familia. Los valores inculcados a cada cual son diferentes y exclusivos debido al proceso de socialización en que están envueltos.

*Al varón se le enseña a ser fuerte, agresivo, a no llorar, a no mostrar emociones como inseguridad; mientras que a las hembras se les inculca la ternura, lo maternal, se le*

---

<sup>19</sup> Díaz Batista, Dayma. .” **Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río**”. Tesis de Diploma. Universidad de La Habana.

*enseña que escuche, que cultive emociones, a ser receptivas. Estos rasgos contribuyeron a la construcción de la identidad del varón y de la hembra.*<sup>20</sup> En todas las sociedades las mujeres tienen muy poco valor, donde los roles paternos las ubican en un status de inferioridad. La madre se presenta como una figura insustituible en el hogar, ella es sostén de la familia como protectora no sólo de los hijos sino también del padre.

Las mayores contribuciones a esta perspectiva de familia las realiza el marxismo con la concepción del progreso familiar que sostiene la idea de que todas las sociedades partieron de un estadio de promiscuidad sexual y transitaron por diferentes formas que expresan diversos momentos de organización de las relaciones sexuales hasta llegar a la monogamia.

Ya a finales del siglo XIX y principios del XX, las explicaciones positivistas que predominaban en el discurso sociológico comenzaron a ser cuestionadas por su enfoque naturalista y evolucionista.

Aparece el enfoque grupal donde la familia se representa en este modelo conceptual como un sistema pequeño, de relaciones interpersonales, íntimas y afectivas. Es un orden social cuyo estudio se concibe aislado del todo social, autónomo de la sociedad y con causalidad propia. Esta interpretación ha recibido el nombre de psicosocial, pues la estructura más elemental no está en la familia sino en la interacción individual. Esta visión se desarrolla en la corriente del Interaccionismo Simbólico. El individualismo metodológico influye en la perspectiva microsociológica.

*En la obra de Ferdinand Tönnies, "Comunidad y sociedad" este autor reduce la explicación de todas las relaciones humanas y conductas a dos formas sociales dicotómicas: la comunidad y la sociedad; la comunidad refleja el espíritu y realidad de la vida familiar y es la expresión de todas las relaciones sociales basadas en la actuación conjunta, es el espíritu de lo que une, del consenso, de la voluntad natural. Tönnies*

---

<sup>20</sup>Muñoz Rodríguez, Mariana. "Percepción social masculina entorno a los rasgos que definen la feminidad. Un estudio de caso." Tesis de Diploma, 2001.

*considera que el proceso que más representa esa forma de vida es la relación madre-hijo, y luego las relaciones entre cónyuges y hermanos*<sup>21</sup>.

A principios del siglo XX surgen las teorías interactivas, cuyo principal exponente es la escuela sociológica de Chicago, esta reconocía a la familia no como una institución sino como un grupo primario. Los interaccionistas asumían la familia como una entidad total, concreta y pequeña, compuesta por personas que interactuaban entre sí.

Ernest Burgess fue el más destacado en el desarrollo de una línea de investigación psicosocial sobre la familia como un conjunto de interacción en el cual se construyen diferentes tipos de interacciones y personalidades. Presenta a la familia como una unidad interactiva en la que cada una tenía una posición y un rol que desempeñar dentro de una estructura jerarquizada.

En la década del 50 la crisis del empirismo en la sociología determinó la emergencia de una respuesta alternativa que se canalizó en una nueva corriente denominada estructural funcionalismo y que pretendía rescatar la teoría sociológica clásica. Talcott Parsons, con su obra "La Familia", fue el más genuino exponente de esta nueva sociología funcionalista de la familia que tenía como propósito llegar a construir una gran teoría. Parte de la concepción spenceriana y durkhemniana sobre el proceso de diferenciación de la familia. Plantea que la forma fundamental de la familia moderna es de tipo nuclear-conyugal. Su teoría estructural-funcionalista descansa en la diferencia de roles masculinos y femeninos. El masculino tiene un rol instrumental y el femenino tiene un rol expresivo. El hombre público y la mujer doméstico.<sup>22</sup>

Su tesis del matrimonio como base de la familia significa que las relaciones de parentesco, más allá de la familia nuclear se sostiene entre diferentes familias. Los miembros de esta familia deben vivir en dos tipos de familia: familia de orientación y familia de procreación. Su teoría funcional parte de una pérdida de funciones de la

---

<sup>21</sup>Tönnies, Ferdinand. "Comunidad y sociedad", Editorial Losada, Buenos Aires, 1947

<sup>22</sup>Fleitas Ruiz, Reyna."Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de la Familia", Editorial Félix Varela, La Habana.

familia como resultado de una redistribución de funciones a nivel societal, cuyas funciones son: procreación, socialización y estabilización emocional de los miembros de la familia adulta.

La familia parsoniana no responde a una evaluación histórica de la misma, más bien padece de un enfoque ahistórico y estático.<sup>23</sup> Parsons a través de su distribución de funciones ratifica el modelo de maternidad aún vigente, donde la mujer es destinada en la mayoría de los casos a desempeñar el rol de cuidar a los hijos y al marido. Es decir tenía una función doméstica, muy distinta del hombre que era reservado a la vida pública.

La Sociología del siglo XIX, hizo grandes aportes como es la creación de una tradición teórica de la representación de la familia y con más especificidad en pensar la realidad familiar desde un modelo diferenciador que figura a la familia como una entidad orgánica en la cual las posiciones y los papeles de sus miembros son desiguales hacia su interior.

En la Sociología del siglo XX se aprecia la inclusión de interpretaciones culturales, el análisis de la realidad familiar, se cuestionan las explicaciones naturalistas que hasta entonces primaban en el discurso académico. Se recrea una tradición empírica que favorece el enfoque microsociológico, que tiene como limitante la pérdida de una visión histórica o macroestructural del tema.

El progreso familiar según Spencer y Durkheim es la evolución hacia formas superiores, se da de forma escalonada, teniendo como principio el orden y Marx plantea una concepción dialéctica sobre la evolución familiar, refiere que la misma es producto del conflicto permanente de las relaciones familiares.<sup>24</sup>

Esta sistematización de teorías de la familia y su vínculo con la perspectiva de maternidad, ha sido conveniente en este estudio debido a la importancia de conocer la

---

<sup>23</sup> Notas de clase del curso de Sociología de la Familia.

<sup>24</sup> García Lugo, Karen. “**Procesos de formación y disolución del matrimonio en Consolación del Sur**”, Tesis de Diploma, Universidad de La Habana, 2009.

perspectiva histórica que ha tenido la mujer en el seno familiar. A partir de aquí se puede observar cómo desde los clásicos hasta la actualidad ha prevalecido en la mujer un papel subordinado respecto al hombre, donde prima su rol de cuidadora-protectora de los hijos y el marido.

### 1.1.3: Apuntes sobre el tema de Familia y maternidad en Cuba.

En la familia cubana la tendencia era la pareja monogámica, algunas fuentes destacan dos tipos de familias como las de más regular presencia: la familia natural: constituida por padres, hijos y abuelos y la familia agregada, compuesta además, por hijas casadas con sus esposos, sobrinos y otros familiares cercanos.<sup>25</sup> Había también una preponderancia del poder masculino: de corte patriarcal. Vínculos entre las familias de origen con sus descendientes, enlaces interfamiliares: matrimonios con primos hermanos y primos segundos, la fertilidad femenina era pródiga: familias de más de cuatro hijos era la media normal de alumbramiento por mujeres.

Antes de 1959 se lograron acumular valiosos estudios en el campo de la familia pero no fue hasta después de los años 60 que alcanzó su máxima manifestación el debate dentro de esta tendencia.

Después del triunfo de la Revolución, la familia cubana ha sido objeto de importantes acercamientos e investigaciones por parte de los científicos sociales. Durante el período de 1959-1970 se toman múltiples medidas de carácter económico, social y político que inciden con gran fuerza sobre la familia. Se elimina el desempleo, se incorpora la mujer al trabajo, la campaña de alfabetización, se desarrolla la salud, la Ley de Reforma Agraria, entre otros acontecimientos que incurren en la familia.

La imagen y realidad de la mujer como identidad colectiva dependiente del hombre se conmocionó desde el momento en que se planteó la formación nacional de una organización femenina con independencia estructural y posibilidades de participación

---

<sup>25</sup> Alfonso de Armas, M. “Población y Familia en Cuba en el Siglo XIX”, Tesis de Diploma de Historia, Universidad de la Habana, 1995.

política en las instancias más altas del Gobierno.<sup>26</sup>

Con el triunfo de la Revolución y la creación de una sociedad socialista, para el Estado cubano es un objetivo primordial la búsqueda incesante de dar reconocimiento a la protección de los derechos de la madre y a su descendencia, dispensando una amplia atención a la salud y a la seguridad social, que se expresa en la Ley “De la Maternidad de la Trabajadora”.

La “Ley de la Maternidad” contiene incuestionables avances como las licencias retribuidas para la atención médica y estomatológica y el receso laboral obligatorio a las treinta y cuatro semanas de gestación, la licencia de dieciocho semanas, de las cuales doce son posteriores al parto y la licencia retribuida y no retribuida para la atención del menor de edad.

La década del 60 fue decisiva para la mujer cubana y sus añorados sueños ilustradores. La gratuidad de la enseñanza y la reforma estructural de la sociedad, en particular del sistema escolar, abrieron el camino para las prácticas coeducativas. En ese contexto de cambios revolucionarios en el sistema educativo, se realizó la campaña de alfabetización mencionada la cual adquiere doble significado para la mujer: 1) primer acontecimiento revolucionario donde la mujer participa masivamente y en número superior al sujeto masculino, ella representó el 59.5% de los alfabetizadores y 2) para un número elevado de mujeres se hizo la luz, el 49.7% de los alfabetizados fueron del género femenino. Las sucesivas campañas por alcanzar grados escolares más elevados fueron modificando la relación entre los géneros a favor de una mayor equidad educativa.<sup>27</sup>

En esta década la mujer comienza a tener acceso al mundo público. La mujer trabajadora comparte los diferentes roles pero en ocasiones esta sobrecarga la lleva a reducir su tiempo personal dedicado a su recreación. Su modelo de maternidad se ha

---

<sup>26</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. “**La identidad femenina en madres adolescentes**”, Tesis de Doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana, 2000.

<sup>27</sup> Fleitas Ruiz, Reyna. “**La identidad femenina en madres adolescentes**”, Tesis de Doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de La Habana, 2000.

modificado en cuanto al ideal de fecundidad por las razones siguientes: las aspiraciones más elevadas de una calidad de vida personal para ella y sus hijos, reducir al mínimo el conflicto entre la domesticidad y la vida personal (privada y pública) entre otras.

El Sistema Nacional de Salud garantiza la atención médica a toda mujer gestante mediante las consultas prenatales en la atención ambulatoria, las consultas especializadas para los gestantes de riesgo, los hogares maternos, hospitales u otros servicios especializados.<sup>28</sup>

Se realizó en 1970 un Censo de Población, donde se incluyó alguna información sobre la familia, se reveló el número de miembros que integraban las mismas y las relaciones de parentesco entre ellos.

En 1976 se promulgó la actual Constitución de la República, que en su capítulo de familia establece "El estado reconoce en la familia la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones sociales esenciales en la educación y formación de las nuevas generaciones".<sup>29</sup>

En Cuba los estudios sobre historia de la familia se comienzan a desarrollar en los años 70 de este siglo pero un incentivo fueron las investigaciones un grupo pequeño de historiadoras como Ana Vera y María del Carmen Barcia en la década de los 90. Por otra parte podemos encontrar ejemplos de investigaciones de corte sociológico-demográfica en temas como: "Proposiciones teórico-metodológicas para la investigación sobre modo de vida familiar en Cuba", de Inés C. Reca y Maritza García; "Composición de la familia real cubana" de E. Cruz Vera; y "Algunas características sociodemográficas de la familia cubana 1953-1970" de Niurka Pérez, así como un

---

<sup>28</sup> Díaz Batista, Dayma. ." Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río", Tesis de Diploma, Universidad de La Habana

<sup>29</sup>Ibidem.

estudio realizado a partir del censo de población y vivienda de 1891 por Maria Elena Benítez. Desde nuestra ciencia, a partir de investigaciones encauzadas por la Dra. Reyna Fleitas Ruiz, muchas líneas o temas de interés sociológico ha reunido a científicos del gremio con el propósito de analizar las potencialidades sociales del espacio familiar.<sup>30</sup>

La investigación sociopsicológica sobre la familia en el CIPS se fue abriendo espacio durante el período 1986-1990, considerado uno de los cuatro grandes temas de investigación cuyos resultados representaban el 13,9% de todas las investigaciones realizadas y se mantuvo estable entre 1991-1995 cuando algunos temas de mayor peso tradicional como religión y estructura social sufrieron reducciones drásticas.<sup>31</sup>

La estructura familiar cubana se concluye por estudios realizados en el año 1995, que continúa siendo el hogar conformado por familias de tipo nuclear (hogares formados por uno ó ambos cónyuges y sus hijos solteros, o sólo por ambos cónyuges). Las diferentes instituciones que se dedican al estudio de la familia en Cuba han seguido arrojando investigaciones hasta la actualidad y nuestra ciencia, desde el ámbito académico también ha habido un desarrollo de investigaciones al respecto, incrementado en los últimos 3 años con las tesis siguientes: Juliet Francis Arrúe Gonzalez “La familia transmisora de tradiciones culturales. Un estudio de caso en familias de origen árabe en Ciudad de La Habana. Ciudad de La Habana junio, 2008 ; Niuva Avila Vargas “Familia, racionalidad y acceso a la Educación Superior en Cuba. Un estudio de caso. Ciudad de La Habana, 2006 ; Annalie Chávez Trujillo “La cultura de la infancia y la familia en Cuba. Un estudio de caso en el municipio de Güines. Ciudad de La Habana, 2007; Graciela Mariño Lastres “Salud, Familia y Calidad de vida en la 3era edad” Ciudad de La Habana, junio 2007.

---

<sup>30</sup>Díaz Batista, Dayma. .” **Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río**”, Tesis de Diploma, Universidad de La Habana

<sup>31</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. “**La identidad femenina en madres adolescentes**”, Tesis de doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de la Habana, 2000.

Se introducen también modificaciones a la legislación para extender derechos que sean objeto de una más amplia protección, por lo que se recoge en el “Código de familia” que se debe establecer una responsabilidad compartida entre la madre y el padre de atender, cuidar, proteger, educar, asistir y preparar para la vida a sus hijos e hijas. También el mencionado "Código de Familia" establece el concepto de adopción plena, mediante el cual se crea el vínculo de parentesco entre la madre y el padre adoptivos y sus hijos e hijas al de sus consanguíneos, derivándose de este los mismos derechos y obligaciones.

La familia como célula fundamental de la sociedad, es un ámbito de vital importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas, donde no solo desempeñan un papel relevante las relaciones paterno-filiales, sino también las de parentesco en general, por lo que desde esa concepción resulta conveniente propiciar una integración mayor de sus miembros para el apoyo que puedan necesitar la madre y el padre trabajadores en la atención y el cuidado de sus hijos menores de edad.

A pesar de los esfuerzos que se vienen haciendo con el programa de paternidad consciente y el otorgamiento de licencia postnatal a los padres, la madre sigue siendo la figura central, porque existe la creencia generalizada entre muchas mujeres cubanas de que la madre es la figura más adecuada para enfrentar esas tareas. A pesar de que hoy, en muchos hogares la mujer comparte con el hombre el rol instrumental, las relaciones de poder siguen ubicándola en la posición de subordinación, pues la jefatura familiar se le asigna al hombre, por lo cual podemos decir que en los hogares cubanos se está reproduciendo un patrón de comportamiento tradicional que continua potenciando a la mujer como centro de vida doméstica.<sup>32</sup>

Para la mujer trabajadora la situación es diferente porque comparte roles disímiles que no siempre exigen la función de cuidar, pero que en la mayoría de los casos –según atestiguan investigaciones empíricas de científicos cubanos - los realiza a costa de una sobrecarga que la obliga a hacer concesiones con el tiempo personal que puede

---

<sup>32</sup> Almodóvar Romero, Magela. “El rol paterno. Un estudio con padres ausentes”, Tesis de Diploma.

dedicar a la expansión o recreación. Esa sobrecarga se vive de manera diferente entre las mujeres de diversas ocupaciones, en dependencia de la naturaleza del trabajo que realicen en el ámbito público.<sup>33</sup>

La maternidad ha sido desde largo tiempo el eje central de construcción de la identidad femenina como modelo y realidad. Desde su ejercicio la mujer ha vivido el conflicto entre igualdad y diferencia, entre la necesidad de cambiar una relación asimétrica que la esclaviza y una realidad que se impone de reproducción de los patrones culturales patriarcales; entre la esperada realización individual y la entrega al colectivo como dadora, todos procesos cuya dialéctica han hecho difícil el replanteamiento de las coordenadas que definen su identidad colectiva.<sup>34</sup>

## **Epígrafe 1.2: Acercamiento a las teorías de infancia y percepción.**

### 1. 2.1: Percepción como fenómeno social.

*La percepción es el reflejo de los objetos o fenómenos como un todo, a través de su influencia directa en los órganos de los sentidos del hombre. La percepción, así como la sensación está relacionada ante todo con el analizador mediante el cual el mundo que nos rodea influye en nuestro sistema nervioso.*<sup>35</sup>

La teoría asociacionista surgida en el siglo XIX sustentaba que la imagen percibida por el hombre era resultado de la unión de sensaciones mediante asociaciones por afinidad y semejanzas. Después le siguió la escuela estructuralista que presentó como método la introspección analítica, a la cual le sucedió la gestalt con su método fenomenológico que consistía en la representación inmediata del espectador acerca del

---

<sup>33</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. “**La identidad femenina en madres adolescentes**”, Tesis de Doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de la Habana, 2000.

<sup>34</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. “**La identidad femenina en madres adolescentes**”, Tesis de Doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de la Habana, 2000.

<sup>35</sup> A.A, Liublinskaia. “**Psicología infantil**”, Ciudad de La Habana, Editorial Libros para la Educación, 1981.

contenido de su percepción, considerando los procesos perceptuales como naturales por lo que negaron el carácter histórico de la percepción.<sup>36</sup>

De acuerdo con las concepciones actuales, la percepción es un conjunto de procesos que garantizan el reflejo subjetivo parcial, y al mismo tiempo adecuado de la realidad. Es un sistema de acciones perceptuales, que requiere para su dominio de un aprendizaje especial, y de una práctica lo suficientemente larga.<sup>37</sup>

*B.M Vielichkovsky hace referencia a la importancia de los órganos sensoriales en el proceso de la percepción, puntualizando que solo a través de las sensaciones podemos percibir el mundo que nos rodea y conformarnos una imagen de éste en nuestra conciencia. Además de requerir de todos los sentidos disponibles, la percepción humana está, indisolublemente ligada a la práctica social, y esta naturaleza social se expresa en su carácter generalizado y en la categorización.*<sup>38</sup>

La percepción del mundo que nos rodea es el momento inicial de los procesos psíquicos y constituye la base de la formación del pensamiento humano. Es un proceso que en su desarrollo recorre un largo camino desde el reflejo de cualidades de los objetos hasta el reflejo de situaciones objetales completas; además nos refleja las propiedades reales de los objetos y fenómenos del mundo externo, logrando así nuestra inclusión en éste.<sup>39</sup>

La percepción fue objeto de la filosofía donde los agnoscistas como Hume y Kant consideraban que nuestras percepciones eran solo signos de agentes externos incognoscibles, mientras que los idealistas subjetivistas como Berkeley, consideraban la imagen subjetiva como única realidad y puesto que el mundo se explicaba como el conjunto de sensaciones del hombre.

---

<sup>36</sup>Díaz Batista, Dayma. .” **Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río**”, Tesis de Diploma. Universidad de La Habana.

<sup>37</sup>Vielichkovsky, B. M. “**Psicología de la percepción**”. Ciudad de La Habana, 1982.

<sup>38</sup>Vielichkovsky, B. M. “**Psicología de la percepción**”. Ciudad de La Habana, 1982.

<sup>39</sup>Ibídem.

La percepción del hombre está indisolublemente ligada a la práctica social. *De acuerdo con la expresión de C. Marx, La diferenciación exacta de las sensaciones del hombre está en que “ellas son un producto de toda la historia universal”<sup>40</sup>.*

P. Berger y T. Lukcman, en su obra “La construcción social de la realidad” sientan el carácter intencional común de toda conciencia. Consideran que el mundo consiste en diversas realidades , donde la posición privilegiada la tiene la realidad de la vida cotidiana. Es esta una realidad que existe autónomamente de cada ser humano, objetivada constituida por objetos y lugares que tienen un nombre en el vocabulario técnico de cada sociedad, una realidad ordenada que debe ser aprehendida por cada ser humano. *La realidad de la vida cotidiana, es una realidad compartida, es real para todos los seres humanos y en ella todos interactúan; la aprehensión de esa realidad puede ser más o menos intensa en dependencia de su cercanía al “aquí y ahora” de cada persona, de ahí la importancia que atribuyen los autores a la relación “cara a cara”.<sup>41</sup>*

En esta percepción de la realidad social desempeñan un rol significativo algunos componentes como por ejemplo el conocimiento y los signos, cuando nos encontramos ante un objeto determinado, la percepción que tenemos de él es diferente en dependencia del contexto en el que se encuentre y de la intencionalidad que lleva implícito. Otro elemento importante es el lenguaje que es un sistema de signos y señales que varía en cada sociedad, y a través de él se nombran todos los objetos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.

### 1.2.2 La percepción en los distintos períodos de la infancia.

La socialización primaria es el proceso donde el niño se apropia de las normas y conductas de la sociedad inculcadas por la familia. Mediante esta el infante internaliza el mundo de sus padres como el único que se puede concebir, por lo que desarrolla

---

<sup>40</sup> Vielichkovsky, B. M. “**Psicología de la percepción**”. Ciudad de La Habana, 1982.

<sup>41</sup> Berger, Peter y Thomas Lukcman.”**La construcción social de la realidad**”, Editorial Amorrortu, Buenos Aires, 1976.

una percepción de la realidad semejante a la que le es introducida. Teniendo en cuenta la realidad que estos sean capaces de percibir dependerá su comportamiento en la sociedad.

En los primeros meses de vida, el niño empieza a desarrollar las primeras actividades cognitivas hasta que logra separar los objetos de percepción por su color intenso e identifica a su mamá. Esta percepción se basa en objetos conocidos por él, principalmente por la forma y el color.

*Al manipular los objetos, el niño aprende a mirar, palpar y escuchar. Por ello, mientras mayor sea el niño, y mayor experiencia tenga, menor será la energía consumida en la percepción, diferenciación y reconocimiento de los objetos y con mayor facilidad se formarán en él las relaciones entre el objeto y la palabra.<sup>42</sup>*

*Cuando el niño tiene conciencia de que existe una realidad social a la que forma parte y es capaz de interiorizar e interactuar con los componentes de esta se puede decir que la socialización primaria finalizó. En la edad preescolar esta percepción adquiere un mayor grado de complejidad. En esta etapa no se sabe científicamente como el niño percibe un objeto, si es por su forma o color. En lo que respecta a la percepción del todo y las partes los científicos concuerdan en que ambos están relacionados dialécticamente, pues el conocimiento de una parte crea la imagen del objeto en conjunto, con su nombre, y una vez identificado este, sus diferentes partes pierden su significado de señal.<sup>43</sup>*

*Para actuar en el espacio, el niño está obligado a comprender poco a poco que las cosas que le rodean tienen una trayectoria independiente de él, y que sus desplazamientos se agrupan en sistemas objetivos.<sup>44</sup>*

---

<sup>42</sup> A.A, Liublinskaia. "Psicología infantil", Editorial Libros para la Educación, Ciudad de La Habana, 1981.

<sup>43</sup> A, Liublinskaia. "Psicología infantil", Editorial Libros para la Educación, Ciudad de La Habana, 1981.

<sup>44</sup> Piaget, Jean. "La construcción de lo real en el niño", Instituto Cubano del Libro, Edición revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1965.

*El conocimiento del lenguaje, el tiempo y el espacio son elementos aprehendidos en la sociedad, y la internalización de estos elementos influye en la vida de cada individuo. Cuando el niño nace, estos elementos le son totalmente ajenos, y mediante el conocimiento y la aprehensión de la realidad social, va desarrollando su percepción del tiempo, el espacio y el lenguaje, con los que adquiere la capacidad para saber a qué época pertenece, qué edad tiene, en qué lugar vive, y para poder comunicarse e interactuar con sus semejantes.*<sup>45</sup>

Según algunos autores en la infancia la percepción del espacio es errónea y egocéntrica, pues el niño percibe determinados objetos (como los astros, y las montañas) en relación consigo mismos y se crea una imagen errónea de la realidad, en la que estos objetos describen movimientos aparentes en relación con su propio cuerpo y sus movimientos. *A medida que el niño va desarrollando su inteligencia sensorio-motriz, a través de las relaciones sociales, su percepción del mundo cambia, se desarrolla y evoluciona hasta ser capaz de construir un universo práctico-coherente, logra vencer su egocentrismo y en lugar de permanecer en la superficie de la experiencia inmediata, penetra cada vez más en ella, busca las regularidades, y llega a ser capaz de experimentaciones reales para establecerlas, logrando así una correcta representación social de la realidad en su conciencia.*<sup>46</sup>

El primer paso del niño para conocer el espacio es utilizando palabra con significados indefinidos como: allá, lejos, aquí, entre otros. A medida que el infante ejercita las relaciones espaciales adquiere un conocimiento más ampliado de este.

La representación en el espacio es aún más difícil para el niño. Estos se orientan en el tiempo pero no entienden que el tiempo tiene un movimiento objetivo independientemente de la voluntad de este. A partir de todos estos elementos se puede señalar que la percepción se forma desde que el niño nace hasta sus doce años aproximadamente.

---

<sup>45</sup>Berger, Peter y Thomas Lukcman. "La construcción social de la realidad", Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976.

<sup>46</sup> Piaget, Jean. "La construcción de lo real en el niño", Instituto Cubano del Libro, Edición revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1965.

*En la socialización secundaria el individuo aprehende el contexto institucional ampliando su percepción de la realidad donde la percibe de forma diferente. Estos dos procesos de percepción de la realidad social a través de la socialización conforman una construcción de la realidad en la conciencia de cada individuo, y esta realidad internalizada se mantiene porque se concreta en rutinas y se reafirma continuamente en la interacción con los otros individuos. De manera que la internalización y el mantenimiento de los fenómenos sociales en la conciencia de cada individuo, está basada en procesos sociales.<sup>47</sup>*

### 1. 2.3: Breve historia de la infancia.

La llamada “primera infancia”, según psicólogos y sociólogos clásicos, es el período comprendido desde el nacimiento hasta el término de la adolescencia (entre los 12-14 años), cuando comienza la juventud. Sin embargo, en la actualidad y bajo los preceptos de teóricos, ciencias y organizaciones no gubernamentales en pos de los niños, la infancia comprende desde el nacimiento hasta los 18 años, apunte recogido en la Convención de los Derechos del Niño, aprobada en 1989. Es la etapa infantil una de las más importantes en la vida del ser humano porque es donde se incorporan los valores socioculturales de la sociedad en que vive y se conforma su personalidad e identidad propia. En este período los niños aprenden a diferenciar lo positivo de lo negativo mediante un proceso de socialización que surge de la interacción de este con las distintas instituciones a las que se va enfrentando. La primera de ellas es la familia, de la cual forma parte y en la que va a permanecer más tiempo, que es la máxima responsable de dar la formación adecuada a todos sus miembros y garantizar así un correcto desempeño social de estos.

Desde el punto de vista sociológico, la infancia está determinada por las características propias de cada sociedad y por tanto, varía culturalmente. En la Edad Media el historiador Phillippe Aries consideraba que la concepción de la idea de la infancia era relativamente virgen. Hasta el siglo XVIII los niños no se diferenciaban mucho de los

---

<sup>47</sup> Berger, Peter y Thomas Lukman. "La construcción social de la realidad", Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976.

animales de compañía. En esta etapa el infante carecía de interés para la familia. La mortalidad entre los niños era grande, pocos de los que nacían llegaban a adultos. Los niños recibían una atención restringida, estaban inmersos en un período de invisibilización por parte del adulto. Solo en la adultez este era considerado y valorado como un ser social.

*Algunas creencias religiosas entendían que la infancia era una etapa peligrosa, por lo que era necesario sacar al ser humano de ese estado lo más rápidamente posible. A partir del momento en que el niño no necesitara de cuidados pasaba a formar parte de la sociedad de los adultos y así era tratado. La función de la familia era sobre todo económica. No tenía una función afectiva. Al niño no se le concedía valor.<sup>48</sup>*

En el siglo XVIII sigue concediéndose poca importancia a los niños. A lo largo de este siglo se inician estudios sistemáticos que empiezan por las observaciones a sujetos excepcionales, es decir, a personas con características o cualidades diferentes al resto. Estos estudios no están centrados en el niño sino en el rasgo excepcional del sujeto. Otro punto de interés en esta época es la preocupación por la educación, y así desde las ideas de Locke se dice que el hombre al nacer es una “tábula rasa” sobre la que la experiencia va escribiendo.

*En el siglo XIX comienza la preocupación por el niño pero no se le concede gran valor, Ya que estos podrían ser ahorcados con siete años por robo y como consecuencia del proceso de revolución industrial, se les hacía trabajar tantas horas como al adulto.<sup>49</sup>*

A mediados del siglo XIX por la influencia del darwinismo empiezan a recogerse estudios en la dirección evolucionista. Se cambia la preocupación de tipo educativa por el de implicaciones de la ciencia. Aparece la obra de Preyer considerada como el primer estudio científico sobre el desarrollo infantil. Surge un fuerte impulso infantil por conocer el niño, por asirlo en todos los aspectos de su personalidad.

---

<sup>48</sup>Aries, Phillippe. “El niño y la vida familiar en el antiguo régimen”, Editorial Vintage, New York, 1962.

<sup>49</sup>Aries, Phillippe. “La infancia”. En: Revista de Educación, No. 281, 1986.

*El siglo XX es llamado “el siglo de los niños”. La Psicología Infantil pone en evidencia la distancia entre el niño y el adulto. Los eslabones de unión con otras edades son aportados por el fisiólogo Marro, al establecer el concepto fisiológico de pubertad. Hall, por su parte, en “Adolescent”, sitúa el problema en el plano psicológico. A finales de este siglo otras ciencias sociales comienzan a visualizar este grupo social con sus necesidades y protagonismos.*<sup>50</sup>

Desde un matiz de análisis histórico de la genealogía y del poder para examinar las imágenes de la infancia, Julia Varela (1986) estudia cómo las figuras de la infancia no son ni unívocas ni eternas. Las variaciones que han sufrido en el espacio y en el tiempo son una prueba de su carácter sociohistórico. Las transformaciones que han afectado a la percepción de la infancia moderna están íntimamente ligadas a los cambios en los modos de socialización.

Desde una representación psicogénica de la historia de la infancia, Lloyd De Mause (1991) enseña que las concepciones de la infancia están estrechamente asociadas a las formas o pautas de crianza. Se conciben éstas como formas o tipos de relaciones paternofiliales que han tenido un tratamiento no lineal en la historia de la humanidad, por lo que se encuentran los siguientes tipos: infanticidio (antigüedad-siglo IV); abandono (siglos IV-XIII); ambivalencia (siglos XIV-XVII); intrusión (siglo XVIII); socialización (siglos XIX-mediados del XX); ayuda (se inicia a mediados del siglo XX).<sup>51</sup>

Es en este siglo donde se presta mayor atención a un momento clave en el desarrollo de la niñez que coincide con el inicio de la escolarización obligatoria y el surgimiento de los primeros sistemas de atención a la infancia. La escolarización constituye un instrumento privilegiado que se circunscribe en el ámbito del control y la normalización. Por otra parte, el origen de la sociedad industrial supone la concreción de un mundo de desigualdades sociales que va a afectar fundamentalmente al infante y a la familia.

---

<sup>50</sup>Aries, Phillippe. “**El niño y la vida familiar en el antiguo régimen**”, Editorial Vintage, New York, 1962.

<sup>51</sup>Alzate Piedrehita, María Victoria. “**Concepciones e imágenes de la infancia**”, Revista de Ciencias Humanas, No. 28, Bibliografía digitalizada.

Se incorpora al niño en sus estructuras de socialización con la creación de instituciones y hospicios donde la familia pierde su función como principal agente de esta. Las escuelas suponen un cambio radical en la socialización secundaria de la infancia debido a que impone dentro del período de vida escolar del niño una medida de los tiempos y los movimientos, un orden escolar, una forma de aprendizaje normalizado y sistematizado que se ve aprobado por un conjunto de normas y de fines generalmente aceptados y una sistematización de los contenidos enseñados.

Más allá de la simple preocupación por el infanticidio se encuentra un interés por comprender y desarrollar nuevos conocimientos sobre el niño que ya es un ser social en potencia por lo que debe extremarse los cuidados en la socialización.

#### 1.2.4: Sociología de la Infancia.

*Desde la segunda mitad de los años ochenta comienzan a surgir centros e instituciones que en el marco de la sociología se dedican al estudio de la infancia. En 1984 la Nordic Sociological Association y después otras asociaciones, cuando en 1990 se establece una sección en la American Sociological Association denominada "Sociology of Children", también se presenta por vez primera en Madrid, en el contexto del decimosegundo congreso mundial de sociología y de la Asociación Internacional de Sociología (ISA), el comité de investigación dedicado a la sociología de la infancia.<sup>52</sup>*

*En 1995 se reproduce el fenómeno en el marco de la sociedad alemana de sociología [Deutschen Gesellschaft für Soziologie], en el que aparece un grupo denominado "Soziologie der Kindheit".<sup>53</sup>*

*La insistencia con la que todos estos grupos han reivindicado la recuperación de los menores en tanto agentes sociales y la infancia en tanto espacio social no puede menos que conducirnos a la idea de que la nueva sociología de la infancia supone, en*

---

<sup>52</sup>Rodríguez Pascual, Iván. "¿Sociología de la Infancia? Aproximaciones a un campo difuso", Bibliografía digitalizada.

<sup>53</sup>Rodríguez Pascual, Iván. "Tres vías de aproximación a la infancia. La consideración del niño y la vida infantil en la teoría sociológica clásica", Bibliografía digitalizada.

*la práctica, un “descubrimiento” (o redescubrimiento) del niño para la teoría sociológica.*<sup>54</sup>

*Los estudios recientes que desarrolla esta ciencia en nuestro país responden a temas generales tales como: el funcionamiento del eje intergeneracional y el papel de los adultos en la vida infantil, el papel que juegan los niños en la reproducción del orden social y las condiciones de vida infantil, la eficacia de las políticas de interés sobre la familia, y la socialización y el desarrollo, desde la perspectiva infantil y su cultura.*<sup>55</sup> La institucionalización de la Sociología de la Infancia es un proceso bastante joven que trata de captar el mundo social del niño.

En la teoría sociológica clásica fue muy escaso el interés por los niños como actores sociales sino que fue utilizada la infancia como base para explicar la vida adulta, por lo tanto la teoría sociológica muestra un marcado adultocentrismo.

*En el desarrollo teórico se encuentra la corriente del determinismo cultural donde se describe la infancia como situación pre-social. Un ejemplo de esto es la obra de Emile Durkheim que presenta una visión ambientalista de la primera infancia, donde el menor es descrito como una criatura indefensa y desprovista de los suficientes elementos innatos o heredados para garantizar su supervivencia, sometido a la dependencia de la sociedad que le rodea para poder subsistir.*<sup>56</sup> Durkheim interioriza el concepto de socialización y su propiedad hipnotizante en el niño, este se encuentra en un estado de pasividad ante el educador, por lo cual es muy propenso a la imitación, y se le considera imposibilitado de mostrarse como un ente activo.

*Para este autor la educación no es más que el medio por el cual se prepara en el espíritu de los niños las condiciones para su propia existencia, calificando*

---

<sup>54</sup>Rodríguez Pascual, Iván. **“Tres vías de aproximación a la infancia. La consideración del niño y la vida infantil en la teoría sociológica clásica”**, Departamento de Sociología y Trabajo Social, Universidad de Huelva, España, Bibliografía digitalizada.

<sup>55</sup>Rodríguez Pascual, Iván. **“Repensando la mirada adulta: nuevos aportes a la sociología de la infancia”**, Universidad de Huelva, España, Departamento de Sociología y Trabajo Social.

<sup>56</sup>Rodríguez Pascual, Iván. **“Tres vías de aproximación a la infancia. La consideración del niño y la vida infantil en la teoría sociológica clásica”**, Departamento de Sociología y Trabajo Social, Universidad de Huelva, España, Bibliografía digitalizada.

*indirectamente a la infancia como un período para la preparación del futuro ser social, como una tarea que mientras más rápido se termine más funcional será para la sociedad, encasillando a los infantes en un rol para nada funcional en la sociedad, en tanto no sean futuros adultos.*<sup>57</sup>

En la obra de Talcott Parsons se concibe la infancia como una etapa transitoria. Para el pensamiento funcionalista parsoniano, esta etapa es la base de la integración entre personalidad y sociedad. Consume a la infancia en aras de la reproducción del orden social, pero no obstante marcó un gran paso de avance por caracterizar a la infancia como el momento de las primeras vinculaciones sociales.

*El Interaccionismo Simbólico parte de los individuos y los grupos sociales en interacción para captar su conducta y comportamientos y utilizan la infancia como parte imprescindible de ese proceso. Este propone el estudio de las conductas humanas subjetivamente determinadas en su contexto social específico, en el cual se incluye un análisis detenido del proceso de maduración de lo social en la infancia.*<sup>58</sup>

G.H Mead que es uno de los principales exponentes de esta corriente concibe la infancia como proceso fundamental en la vida social del hombre donde destaca que desde el mismo momento de su nacimiento el hombre es un ser social. El ser humano se vale de la infancia y de la génesis de la identidad social para entender toda la serie de procesos que se dan en el individuo desde niño, que ayudan y consolidan su desarrollo como actor social.

*El niño es una cosa en un momento y otra en otro, y lo que es en un momento dado no determina lo que será en el siguiente; eso constituye a la vez el encanto de la niñez y su imperfección. No se puede contar con el niño, no se puede suponer que todas las cosas que él haga determinarán lo que hará en un momento dado, pues el niño no*

---

<sup>57</sup>Durkheim, Emile. "Educación y sociología", Editorial de la lectura, 19--

<sup>58</sup>Rodríguez Pascual, Iván. "Tres vías de aproximación a la infancia. La consideración del niño y la vida infantil en la teoría sociológica clásica", Departamento de Sociología y Trabajo Social, Universidad de Huelva, España, Bibliografía digitalizada.

*tiene carácter ni personalidad definida.*<sup>59</sup> Para Mead la niñez es el período donde el ser humano es un gran receptor, es inconcluso, imperfecto, lo experimentado en esa etapa deberá ser juzgado como su posterior conducta, ya que mucha de las cosas que hace son de manera inconscientes, inmaduras y sin pensar en las consecuencias. El ser humano en la infancia está aún indefinido y posee un futuro en toda su extensión y desarrollo.

En una perspectiva más contemporánea se encuentra la obra de Erick Erickson que reconoció al niño como un actor social, como un sujeto activo y destacó la importancia de su estudio como premisa para entender mejor la vida de los adultos. Erickson legitimó la importancia de los niños para la sociedad y se orientó hacia el estudio pleno de estos.

*Este autor considera el juego como un aspecto fundamental en la vida del infante en tanto constituye un lugar para refugiarse de situaciones que no son de su agrado, pues cuando juegan, los niños asumen la personalidad que quieren ser y manifiestan aquello que les incomoda a través del desempeño de roles que de una forma u otra están acostumbrados a ver en la sociedad.*<sup>60</sup> Para Erickson el niño se refugia en los juegos para desempeñar los roles que quisieran asumir en un futuro y a través del mismo rechazan los que no son de su agrado.

Desde la segunda mitad de los años 80 se ha despertado en el marco de la sociología un nuevo interés por los estudios de infancia. La infancia comienza a ser objeto de las ciencias sociales como socialmente construida presentando transiciones históricas.

Es esta época la que propicia la configuración de dos tendencias paradigmáticas: la referida al estudio de los menores en su dimensión de agentes sociales que reinterpretan la cultura del mundo de los adultos (teoría interaccionista-constructivista) y la que los retrata desde una perspectiva estructural habitando un espacio social

---

<sup>59</sup> Mead, George H. "**Espíritu, persona y sociedad desde el punto de vista del conductismo social**", Editorial Paidós, Buenos Aires, 1982.

<sup>60</sup> Erickson, Erik Homburger. "**Infancia y sociedad**", Editorial Paidós, Buenos Aires, 1959.

designado por los adultos para que en él se desarrolle la vida infantil (teoría estructural).<sup>61</sup>

El surgimiento de una Sociología de la infancia posibilita el reconocimiento de los niños como grupo social que, no sólo pueden actuar, sino que actúan de hecho, y se relacionan con los demás grupos sociales, modificando, construyendo y contribuyendo a los cambios que se producen en la sociedad, a la vez que son afectados por ellos de forma no exactamente igual a los adultos, y sí bastante semejante a cómo resultan afectados otros niños.<sup>62</sup>

---

<sup>61</sup> Morejón Ramos, Eneicy. **“Infancia y cultura de la Infancia. Acercamiento a la industria del Jugete en Cuba”**, Tesis de maestría, 2009.

<sup>62</sup> *Ibíd.*

## **Capítulo 2: Metodología y Diseño de investigación.**

### 2.1: Justificación del problema. Objetivos

El patriarcado, es una estructura de dominación poderosamente incorporada en la organización de la sociedad, en donde las mujeres son confinadas a la vida doméstica y se encuentran en una situación en la que los hombres las usan, las controlan, las someten y oprimen.<sup>63</sup>

Respecto a la definición de maternidad y paternidad en la Sociología clásica, Durkheim y Parsons son autores que se destacan en esta temática con su distribución de géneros al interior de la familia, demandando para el hombre el rol de proveedor del hogar en su rol paterno y para la mujer la cuidadora de las tareas del hogar y crianza de los hijos, en su rol de esposa y madre.

La literatura especializada se refiere a la maternidad como el rol que en el seno de la familia desempeña la mujer a través de las acciones de procreación, crianza y educación de los hijos, a ella se la asigna, culturalmente la responsabilidad de cuidadora, no solo de los menores, sino de todos sus miembros, y del actor que lo desempeña se espera un grado elevado de expresividad en su comportamiento como dadora y de sacrificio personal.<sup>64</sup>

En nuestra sociedad con el triunfo de la Revolución, se ha logrado una mayor equidad de géneros, donde la mujer ha logrado insertarse en otras esferas a las que sólo tenían derecho los hombres. La mujer ha conquistado su inserción en el mundo público, pero las tareas domésticas siguen siendo exclusivamente labores propiamente femeninas, ejemplo del tradicional sistema de dominación.

A pesar de que hoy, en muchos hogares la mujer comparte con el hombre el rol instrumental, las relaciones de poder siguen ubicándola en la posición de

---

<sup>63</sup>Ritzer, George. “**Teoría sociológica contemporánea**”, Editorial Félix Varela, Ciudad de la Habana, 1993.

<sup>64</sup>Alvarado Calderón, Kathia. “ **Concepciones acerca de la maternidad**”, Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación Instituto de Investigación en Educación, 2005.

subordinación, pues la jefatura familiar se le asigna al hombre, por lo cual podemos decir que en los hogares cubanos se está reproduciendo un patrón de comportamiento tradicional que continua potenciando a la mujer como centro de vida doméstica.<sup>65</sup>

Los resultados de nuestra investigación serán útiles nos servirá para conocer la percepción que los niños y niñas tienen de la maternidad, además en dependencia de estos veremos si se hace necesario reforzar un tipo de socialización que valide la cooperación familiar al interior del hogar para lograr romper con las distribuciones sexistas de las tareas del hogar que sobrecargan a la mujer.

**Problema:**

¿Qué percepción de la maternidad tienen niños y niñas de la escuela primaria Matilde Varona Acosta del municipio de Bejucal?

**Preguntas al problema:**

- ¿Qué elementos relacionan el comportamiento de los/as niños /as y su percepción de la maternidad?
- ¿Cuáles son las diferencias de género manifiestas en su percepción de la maternidad?
- ¿En qué dimensiones fundamentales distinguen la maternidad? (cuidadora, educadora, trabajadora, doméstica)
- ¿Cómo se relacionan las condicionan sociales y familiares experimentadas por el niño/a en su percepción de la maternidad?

**Objetivo general:**

Analizar la percepción de la maternidad de niños y niñas de la escuela primaria Matilde Varona Acosta del municipio de Bejucal.

---

<sup>65</sup> Almodóvar Romero, Magela. "El rol paterno. Un estudio con padres ausentes". TD Pág. 37.

**Objetivos específicos:**

- Sistematizar teóricamente los conceptos fundamentales relativos a la familia, la percepción social y a la infancia.
- Caracterizar socio demográficamente la muestra seleccionada.
- Destacar la dimensión de la maternidad presente en los niños/as bejucaleños.
- Identificar la relación entre la percepción de la maternidad del niño/a y su comportamiento.
- Identificar las condiciones sociales y familiares que experimentan los niños y niñas bejucaleños y que influyen en su percepción de la maternidad.
- Señalar las posibles diferencias de género que se distinguen en dicha percepción.

**Epígrafe 2.2: Conceptos y variables a medir:**

**Infancia:** Es el proceso donde se forma y se define la personalidad del ser humano, que comprende la niñez, que comienza con el nacimiento y culmina a los 18 años según la Convención de Derechos del Niño, y se divide en tres etapas, la primera infancia del nacimiento a los 6 años, la segunda infancia de los 7 a los 11 donde comienza la adolescencia que abarca desde los 11 ó 12 hasta los 17 ó 18 que comienza la juventud. En este proceso se producen los principales aprendizajes básicos para su posterior desempeño individual y social. Vale aclarar que cuando hablamos de infancia no lo hacemos refiriéndonos simplemente a la niñez, “al período de tiempo que transcurre entre el nacimiento y la llegada de la edad adulta”, sino “al estado y la condición de la vida del niño, a la calidad de esos años, a los derechos que le pertenecen y a su nivel de participación en los diferentes espacios de la vida familiar y social”.<sup>66</sup>

**Percepción social:** La percepción es el reflejo de los objetos o fenómenos como un todo, a través de su influencia directa en los órganos de los sentidos del hombre. La

---

<sup>66</sup>“Estado mundial de la infancia 2005, la infancia amenazada”, Ver: Folleto UNICEF, New York, 2004.

percepción, así como la sensación está relacionada ante todo con el analizador mediante el cual el mundo que nos rodea influye en nuestro sistema nervioso.<sup>67</sup> Es un conjunto de procesos que garantizan el reflejo subjetivo parcial, y al mismo tiempo adecuado de la realidad. Es un sistema de acciones perceptuales, que requiere para su dominio de un aprendizaje especial, y de una práctica lo suficientemente larga.<sup>68</sup>

**Percepción de la maternidad:** Es el reflejo a través de los órganos de los sentidos del hombre del rol que en el seno de la familia desempeña la mujer a través de las acciones de procreación, crianza y educación de los hijos.

### **Operacionalización de variables:**

#### **Infancia:**

- ✓ Características sociodemográficas:
  - Edad: (Niños y niñas de 5 a 12)
  - Sexo (M, F)
  - Color de la piel (N, B, M)
  
- ✓ Relaciones familiares
  - Personas que conviven en el hogar.
  - Ocupación de los miembros del hogar.
  - Actividades que realizan cada miembro del hogar.
  - Nivel de independencia alcanzado por el niño.
  - Cantidad de tiempo que permanece con cada miembro de la familia.
  - Miembro de la familia que asiste a la escuela con más frecuencia.
  - Miembro de la familia que se ocupa de las tareas del niño.
  - Actividades en la que participa la madre.

---

<sup>67</sup>A.A, Liublinskaia. "Psicología infantil", Ciudad de La Habana, Editorial Libros para la Educación, 1981.

<sup>68</sup>Vielichkovsky, B. M. "Psicología de la percepción", Ciudad de La Habana, 1982.

### **Percepción de la maternidad:**

- ✓ Rol cuidadora de la mujer.
  - Participación en las actividades cotidianas.
  - Participación en la vida escolar del niño/a.
  - Participación en la hora de juego del niño/a.
  - Participación en la vida económica del niño/a (manutención)
  - Participación en las decisiones legales referidas al/la niño/a.
  - Identificación con las situaciones de enfermedad o riesgo.
  - Manifestaciones de afecto.
  
- ✓ Rol Educadora de la mujer.
  - Comunicación y vías para efectuarla
  - Situaciones de aprendizaje
  - Relación escuela familia
  - Relación madre/padre
  
- ✓ Rol Trabajadora doméstica.
  - Actividades frecuentes en el hogar por sexo
  - Organización de las actividades en el hogar
  - Relación madre/familia

### **Metodología:**

En las ciencias sociales han predominado dos líneas de investigación: la cuantitativa y la cualitativa, las cuales responden a dos perspectivas teóricas diferentes: el positivismo y la perspectiva fenomenológica respectivamente. El positivismo busca las causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos. El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor.

Nuestra investigación responde a una triangulación que permite utilizar técnicas de la metodología cualitativa y de la cuantitativa, es decir se pretende conocer la percepción infantil del rol materno desde las propias perspectivas de los niños. La investigación cualitativa es de orden explicativo, a partir de información cualitativa, descriptiva, no cuantificada y de orden interpretativo. Mientras que la metodología cuantitativa permite valorar aspectos fundamentales que los datos arrojan con una visión centrada en la significación de ese dato.

Para evitar errores de juicios de valor, el investigador cualitativo debe ver las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez<sup>69</sup>, no se da nada por sobreentendido. Entre las grandes ventajas que ella nos aporta está el hecho de que nos permite permanecer más próximos al mundo empírico (Blumer, 1969) y que está destinada a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente se dice y hace. Para las investigaciones cuantitativas, el investigador (sujeto) debe separarse de su objeto de estudio para poder generar conocimiento objetivo sobre él; hay una realidad de naturaleza objetiva, y los valores del investigador no deben influir en el proceso de conocimiento. Entre las ventajas que posee este método se encuentra la confiabilidad en los resultados a partir de estrategias de validación internas.

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionan técnicas como la entrevista a expertos, el juego de roles y la técnica de dibujo. Se utilizará además un pequeño cuestionario para recoger información en niños de 10 a 12 años.

La entrevista es el procedimiento más antiguo y más utilizado por el hombre para obtener información y se da, generalmente a través de una relación “cara a cara” entre al menos dos individuos<sup>70</sup>. La misma es una conversación sistematizada que tiene por objeto obtener, recuperar y registrar las experiencias de vida coleccionadas en la memoria de la gente. Es una situación en la que, por medio del lenguaje, el entrevistado cuenta su historia y el entrevistador pregunta sobre sucesos, situaciones. Este método tiene muchísimas ventajas en relación a otras como lo son la riqueza informativa en las

---

<sup>69</sup>Ibarra Martín, Francisco. “**Metodología de la Investigación Social**”, Editorial Félix Varela, La Habana, 2001.

<sup>70</sup>Ibidem

palabras y las interpretaciones de los entrevistados. La entrevista proporciona al investigador la oportunidad de aclarar y volver a preguntar en un marco de interacción más directo, menos rígido, personalizado y espontáneo. Es una práctica flexible y económica. Posibilita un contrapunteo cualitativo y enriquece los datos cuantitativos. Esta técnica será aplicada a expertos en el tema para la recogida de información.

La entrevista según tiene numerosas ventajas también asume cuantiosas limitaciones entre las que podemos encontrar el factor tiempo comparado con la encuesta. Presenta problemas potenciales de reactividad. Necesita de conocimientos lingüísticos adecuados a la situación y población. No posibilita la observación directa en los escenarios naturales. En ella hay una insuficiencia de integración grupal. Además se recurrió a la entrevista a expertos para la obtención de información a través de una opinión más acertada sobre el tema. También se utilizaron las técnicas vivenciales que se encaminan hacia la búsqueda de la interpretación de determinadas situaciones sobre la base de la actuación; específicamente utilizamos el juego de roles, en el que los niños tuvieron que representar escenas a fin de lograr alcanzar la reflexión. Esta técnica es propicia para el grupo social infantil comprendido entre las edades de 5-6 años por sus características y la espontaneidad que manifiestan en su expresión más individual.<sup>71</sup>

La técnica del dibujo ha sido más utilizada por los psicólogos, aunque dentro de las pocas investigaciones de infancia que se han realizado en el campo de la sociología esta técnica se ha puesto en práctica obteniéndose buenos resultados. El dibujo libre y la expresión gráfica en general han sido utilizados no sólo como instrumento en el proceso diagnóstico, también desde el punto de vista psicoterapéutico podemos hallar su utilización desde finales de siglo XIX.

La expresión gráfica infantil es la capacidad de representar por medio de un dibujo, un concepto, idea o sentimiento de acuerdo con la experiencia de ese individuo, su

---

<sup>71</sup>Díaz Batista, Dayma. .” **Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río**”, Tesis de Diploma, Universidad de La Habana.

percepción y reflejo del entorno, lo cual nos es de gran ventaja. La representación gráfica como reflejo del entorno es lo que se define como dibujo-imagen. En este se cambia la función del lenguaje para representar conceptos, ideas y sentimientos mediante imágenes y la asimilación de la experiencia cultural y la influencia del adulto, constituyen la “medida” de su exactitud en el reflejo del entorno. Esta técnica se le aplicará a niños de 7-9 años para conocer a través de esta la idea de familia que en ellos persiste.

En el dibujo, el sujeto proyecta aspectos de contenido y funcionales de su personalidad por lo que resulta una técnica valiosa para su estudio. El tema del dibujo puede ser orientado por el investigador; por ejemplo: mi familia, mi escuela, mi persona, etc.; o puede dejarse a la libre elección del sujeto. También puede pedirse que dibuje alguna experiencia vivida, algún paseo, historias narradas en clase, o la idea que tiene acerca de un fenómeno determinado. Es necesario facilitar al sujeto papel y lápices de colores. Deben controlarse las siguientes situaciones:<sup>72</sup>

- Que no exista información visual que pueda servir de patrón para copiar.
- Que no emplee ningún instrumento para el trazado (regla, compás, cartabón, etc.)
- Que tenga posibilidad de sacar punta a los lápices cuando sea necesario.
- Que no se comunique con otros sujetos durante la prueba.

No obstante, en cualquier edad, el dibujo ofrece información relevante sobre la personalidad del sujeto, por lo que, puede ser igualmente válida en los escolares de 4to. a 6to. Grado y en los adolescentes y jóvenes.<sup>73</sup>

El cuestionario es un instrumento que sirve para la recogida de información masiva. Está destinado a obtener respuesta a las preguntas previamente elaboradas que son

---

<sup>72</sup> Pérez Martín, Lorenzo M. y Colectivo de Autores. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, 2004.

<sup>73</sup> Ibídem

relevantes para la investigación. Este se aplica a la muestra seleccionada que será de 36 niños que oscilan entre las edades de 10-12 años, por medio de un formulario que estos responden por si mismos. A través de este se aspira a conocer las opiniones, actitudes, valores y hechos de un grupo de personas específicas.

### **Criterio muestral:**

La muestra seleccionada para la investigación es intencional y representativa. Se escoge la escuela primaria Matilde Varona Acosta, del Municipio Bejucal porque en ella se recogen niños y niñas de diferentes edades, procedencias sociales, color de la piel y de distinta ubicación espacial y geográfica. Además, esa escuela forma parte de las instituciones de referencia en el ámbito educacional del municipio. La muestra será de 82 niños, por grupo de edades se hallarán 11 niños de 5-6 años, 35 niños de 7-9 años y de 10-12 años será de 36 niños.

Haber seleccionado, intencionalmente, el espacio muestral "escuela" nos permitió ubicar los sujetos de nuestra investigación organizados por edades y por grados, que además forman parte de familias diferentes de una misma locación. Este criterio también nos condujo a tomar nuestra investigación como un estudio de caso pues las características que distinguen las percepciones de los/las niños/as parte de la muestra, son diferentes al resto de los niños, no sólo de la región o el municipio, si no además de la Provincia y la Nación, pero también resulta importante para un análisis desde la Sociología.

La realización de esta investigación tiene como objetivo fundamental describir la percepción que tienen los niños y niñas sobre la maternidad, razón por la cual, resulta imprescindible la presencia de la figura infantil en nuestra selección muestral.

### **Plan de análisis:**

La combinación de metodologías pretende conocer el fenómeno en estudio desde la propia perspectiva del actor social, además de brindarnos la posibilidad de estudiar los

sujetos y los grupos sociales en su propio contexto. La investigación es de carácter descriptivo-analítica. En su momento se requerirá para el cuestionario la aplicación de técnicas estadísticas, elemento a considerar teniendo en cuenta el tamaño de la muestra.

En el presente estudio se realizará primeramente varias entrevistas a personas especializadas en el tema objeto de estudio, cuyos resultados permitan una revalidación de los presupuestos teóricos previamente estudiados, o la inclusión de nuevos elementos válidos para la investigación. Después de este análisis se realizará el cuestionario, la técnica participativa del juego de roles y la técnica del dibujo a los niños, en este caso se le aplicará un cuestionario simple a los niños de 10-12 años para conocer los criterios y consideraciones de la percepción de la maternidad de cada sujeto en particular.

La técnica del juego de roles y la técnica del dibujo se le efectuará a niños de 5-9 años, que nos permita percibir comportamientos y la representación de los mismos que los infantes tienen de su familia y de su madre, aspectos que no han sido apreciados con anterioridad. Una vez recogida toda la información se procede al análisis de la misma y al planteamiento de los resultados finales. Para el análisis de todos estos instrumentos se realizará un recorrido por todas las variables e indicadores concebidos en el trabajo.

Para el análisis del dibujo se contará con los siguientes parámetros:

- ❖ **Característica del trazo:** Si las líneas son débiles, tenues, inseguras, partidas o por el contrario son gruesas, amplias, profundas y continuas. Precisión en el trazo de ángulos, círculos, rectas y relleno de figuras.
- ❖ **Características de la estructura:** En qué medida refleja adecuadamente el objeto que representa, la cantidad de detalles que utiliza y su correcta utilización, las proporciones de las diferentes partes que forman el objeto entre sí y con el todo y la estructura general del objeto.
- ❖ **Contenido:** Tema elegido por el sujeto para su dibujo, si se retrata de un dibujo libre. Que dibujó.

- ❖ **Tamaño:** Si el dibujo es grande, abarca toda la hoja, o por el contrario es pequeño y ocupa muy poco espacio de la hoja entregada.
- ❖ **Localización:** dónde se realiza el dibujo: arriba, una esquina, en el borde inferior de la hoja, o en el centro. Dónde se ubica a las figuras: en el piso, en el aire, en el cielo.
- ❖ **Organización:** Organización de los elementos que conforman el dibujo desorden en el mismo, fragmentación de sus componentes, sin relación entre sí.
- ❖ **Borraduras o tachaduras.**
- ❖ **Color:** Si los colores utilizados se ajustan a la realidad o hay un uso poco común del color, si se utilizan muchos o pocos colores, qué colores predominan, si se observa seriación del color, sin orden lógico.
- ❖ **Movimiento:** Si los objetos están en movimiento o estáticos. Si se adjudican movimientos a objetos inanimados.
- ❖ **Calidad:** Se refiere a la ejecución global del dibujo. Cuando existe armonía y adecuada elaboración de los elementos que componen el dibujo, correcta utilización del espacio y el color, hay buen control muscular y proporción entre las partes que forman los objetos de calidad es buena.

La presentación de animales puede sugerir carencia afectiva y la actividad que realiza cada miembro de la familia muestra la dinámica familiar, el modo en que se interrelacionan, se comunican y cooperan entre sí, así como la percepción que el sujeto tiene de la misma.<sup>74</sup>

- ❖ **Tamaño:** Cuando el dibujo es muy pequeño puede indicar timidez, desconfianza o depresión y si resulta muy grande indica excitación, euforia y expansividad.
- ❖ **Localización:** Un dibujo en el borde inferior de la hoja refleja inseguridad, búsqueda de puntos de apoyo; en la parte superior muestra sobrevaloración y si se ubica en las esquinas puede manifestar dependencia o sobreprotección.

---

<sup>74</sup> Pérez Martín, Lorenzo M. y Colectivo de Autores. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, 2004.

❖ **Organización:** Un dibujo excesivamente ordenado sugiere obsesividad y compulsividad; si se encuentra muy desordenado, con una distribución fragmentada o ilógica de sus elementos puede expresar trastornos, como epilepsia, personalidad esquizoide o quizá una inteligencia muy superior.

❖ **Borraduras o tachaduras:** Muestran inseguridad, ansiedad y perfeccionismo.

❖ **Color:** La utilización inusual del color puede indicar hiperactividad u otros trastornos de conducta, también puede indicar una personalidad poco convencional, gran inteligencia o una imaginación rica y fantasiosa con elementos de creatividad. El pobre uso del color refleja timidez o problemas familiares. Los agresivos prefieren los colores rojo y naranja, los hiperactivos el azul y el rojo, los que presentan inadaptación neurótica el verde, el carmelita y el azul.

❖ **Movimiento:** El movimiento puede indicar alto desarrollo intelectual, pero hay que tener en cuenta el tipo de movimiento, por ejemplo, si la figura está agrediendo a otra o si está siendo agredida por algo, entonces es índice de agresividad, o de sentimientos de culpa. En el dibujo de la familia, cuando se le ha pedido al niño que dibuje a su familia en una actividad, lo importante es ver qué contenido tiene ésta y no tanto si está en actividad o no. Un exceso de rigidez en las figuras puede indicar dificultades de adaptación.

❖ **Calidad:** La ejecución del dibujo con mala calidad refleja dificultades de adaptación, organicidad, o trastornos de conducta como por ejemplo hiperactividad.

La técnica del dibujo se recomienda para el diagnóstico de la personalidad de los escolares de los primeros grados. Ellos reciben con agrado la consigna, cooperan y se esfuerzan por realizar con calidad sus dibujos, a diferencia de los adolescentes y jóvenes que manifiestan con frecuencia su resistencia a dibujar. Además, con los adolescentes y jóvenes pueden utilizarse otras técnicas que no resultan tan efectivas para los escolares más pequeños.<sup>75</sup>

---

<sup>75</sup>Pérez Martín, Lorenzo M. y Colectivo de Autores. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo, Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, 2004.

**Línea de tiempo y recursos:**

<b>Actividad y tiempo</b>	<b>Recursos</b>
Arreglos a partir de las recomendaciones o errores señalados. (septiembre)	Bolígrafos y papel.
Realización de las entrevista a expertos en el tema en investigación. (Octubre)	grabadora
Realización de la técnica del Juego de roles, el dibujo y aplicación del cuestionario a los niños seleccionados en la muestra. (noviembre)	Papel, crayolas, juguetes
Análisis y tabulación de los datos (Enero y Febrero)	Papel, bolígrafos
Redacción de Conclusiones y revisión del informe final (Marzo y Abril)	Computadora, papel

### **Capítulo 3: Percepción de la maternidad en niños y niñas bejucaleños/as.**

#### *Epígrafe 3.1: La situación de la infancia en Cuba.*

*La historia de la infancia es un pasaje no escrito aun por los científicos sociales cubanos; sin embargo, como es de esperar, al igual que en otros países, en Cuba se ha identificado también una transición democratizadora a lo largo de los siglos en relación con el cuidado de la infancia claramente palpable en todos estos años desde el triunfo de la Revolución en 1959, cuando los niños se convirtieron en alta prioridad para el país. Esa práctica revolucionaria con respecto a la niñez, se explica debido a que el pensamiento que comenzó a determinar los enfoques de política tenía una raíz martiana, y en la obra política y literaria de Martí se evidencia una visión protectora y democratizadora hacia quienes llamó “la esperanza del mundo”.<sup>76</sup>*

El Estado cubano ha institucionalizado una política de desarrollo humano donde se protege a los niños y adolescentes, lo que ha promovido una política de salud y educación para los jóvenes y niños de todos los sexos y razas. Este protege los derechos de la infancia mediante la Constitución de la República a través de los diferentes Códigos, Leyes y Decretos Leyes que de ella emanan. Entre éstos se encuentran, el Código de la Niñez y la Juventud, el Código de Familia, el Código Civil, y el Código Penal. Cuba tiene un gran número de medidas legislativas, judiciales, administrativas y de otra índole relacionadas con los derechos del niño/a mediante las cuales se regulan los distintos aspectos relacionados con la maternidad, la paternidad y la filiación en general.<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup>Fleitas Ruiz, Reyna. “**Situación de la infancia y la adolescencia en Cuba**”, en Revista Sexología y Sociedad, No. 30, Centro nacional de educación sexual, Ciudad de La Habana, abril de 2006.

<sup>77</sup> “**Posición de Cuba sobre la Pornografía Infantil**”, En: Revista digital: Cuba y los Derechos Humanos: Por un mundo de humanos con Derechos, Respuesta de Cuba a la Nota G/SO 214 (69-14) de la Oficina del Alto Comisionado, Ginebra, 30 de septiembre del 2004.

En Cuba se identifica también una transición democratizadora a lo largo de los siglos en relación al cuidado de la infancia. Nuestro país ha apoyado y firmado todas las convenciones que protegen y promueven los derechos de la mujer y la infancia.<sup>78</sup>

En nuestra sociedad hay un incremento de las personas que no contribuyen económicamente en la familia y que por su corta edad necesitan un tratamiento especial. Además están también los ancianos que se han convertido en un grupo numeroso debido al incremento de la esperanza de vida y que requieren también de cuidados específicos, lo que provoca dificultades a la mujer en esta época, la cual se ha logrado incorporar al trabajo, siendo esta la mayor implicada en estas labores de cuidados y domésticas.

En el modelo de desarrollo social cubano también se encuentran las gratuidades de los servicios vitales, así como la asistencia de alimentos de la canasta básica para el desarrollo de la calidad de vida.

Otra prioridad del gobierno desde el área de la salud está el Programa Materno Infantil (PAMI), atención a discapacitados, acceso al agua potable y saneamiento. Se descentralizan también los servicios y se fortalece la atención comunitaria. Los niños/as cubanos tienen una cobertura de salud garantizada en la aplicación de 10 tipos de vacunas que los protegen contra 13 enfermedades transmisibles. La educación es junto a la salud uno de los servicios priorizados por el gobierno.<sup>79</sup>

En la esfera de la educación se corrige el proceso de enseñanza donde ésta se informatiza y se reduce la cantidad de niños por aula con el objetivo de alcanzar una mejor apropiación de los conocimientos por parte de estos. Los programas educativos tratan de incidir en la conducta sexual de los adolescentes, con una sexualidad planificada. Se implanta un programa de desarrollo de la agricultura urbana con la construcción de acueductos y reforzamiento de la alimentación de niños y embarazadas

---

<sup>78</sup>Fleitas Ruiz, Reyna; Miguel Márquez (coordinadores). “**Antología preparada para el primer curso diplomado en Desarrollo humano local, genero infancia, población y salud**”, Edición Rosario Paradi, y Hugo Vergara.

<sup>79</sup>Fleitas Ruiz, Reyna; Miguel Márquez (coordinadores). “**Antología preparada para el primer curso diplomado en Desarrollo humano local, genero infancia, población y salud**”, Edición Rosario Paradi, y Hugo Vergara.

con bajo peso. Los niños en Cuba no están expuestos a la droga, ni a la prostitución como sucede en otros países donde la infancia no constituye una prioridad.

Aunque Cuba ha firmado todas las convenciones y tratados sobre la infancia se requiere también de una mayor y mejor divulgación de los nuevos enfoques sobre la participación de los niños/as en la familia y del tratamiento del niño/a como sujeto de derechos así como la transmisión de un concepto diferente de la familia y de los roles paternos, por lo que todavía es un reto para el modelo social cubano darle un mayor potencial a la familia cubana para mejorar el cuidado de la infancia en las relaciones paterno/filiales.<sup>80</sup>

Los esfuerzos del pueblo cubano por hacer cumplir los derechos de la infancia no son sólo a nivel nacional, sino también a nivel internacional. En este sentido, Cuba alza su voz en favor de la infancia cuando defiende los derechos de los niños y niñas cubanos y de otros países -en especial los del Tercer Mundo- en múltiples tribunas internacionales y cuando además denuncia el brutal bloqueo económico de los Estados Unidos de Norteamérica contra Cuba por más de cuatro décadas. Así por ejemplo:<sup>81</sup>

- Suscribió la Convención Internacional de los Derechos del Niño en 1989 y ratificó la misma el 21 de agosto de 1991.

- Respondió a los acuerdos de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia con un Programa Nacional de Acción que apoya los programas que se desarrollan en la nación y cuya evaluación y seguimiento sistemático muestra el cumplimiento del país con los compromisos, metas y objetivos propuestos en beneficio de la infancia.

---

<sup>80</sup>Fleitas Ruiz, Reyna; Miguel Márquez (coordinadores). **“Antología preparada para el primer curso diplomado en Desarrollo humano local, género infancia, población y salud”**, Edición Rosario Paradi, y Hugo Vergara.

<sup>81</sup> Palabras tomadas del Discurso sobre la Educación y la Infancia en Cuba de Vilma Espín en septiembre de 1998

- Proclama la defensa de los derechos de la infancia cubana y del mundo mediante su participación en citas internacionales relacionadas con el tema.<sup>82</sup>

Pero es importante destacar que nuestros niños y adolescentes no están expuestos a situaciones bélicas ni de pobreza extrema, las instituciones, los programas sociales, así como los medios de comunicación son exponentes de una función educativa que potencia estilos de vida más sanos.

Los indicadores que describen la situación de la infancia cubana hacen a la nación comparable con países más industrializados y ricos del mundo. El compromiso político del Gobierno y la movilización social de todo el pueblo en beneficio de las niñas, niños y adolescentes, unido a la responsabilidad compartida y la participación de todos/as de manera multisectorial y descentralizada, se destacan como las premisas fundamentales que han permitido y permitirán responder a las metas propuestas y dar atención al buen desenvolvimiento de los derechos de niñas y niños.

*Epígrafe 3.2: Situación de la infancia en Bejucal: breve acercamiento a la muestra seleccionada.*

La infancia es un proceso que comienza con el nacimiento y culmina a los 18 años según la Convención de Derechos del Niño, y se divide en tres etapas, la primera infancia del nacimiento a los 6 años, la segunda infancia de los 7 a los 11 donde comienza la adolescencia que abarca desde los 11 ó 12 hasta los 17 ó 18 que comienza la juventud. La población de Bejucal ha venido creciendo en los últimos 5 años. En un análisis por Municipios, los expertos declaran que Bejucal aporta casi un 31% de la población de la antigua provincia habanera.

---

<sup>82</sup>Morejón Ramos, Eneicy. “**Infancia y cultura de la Infancia. Acercamiento a la industria del Juguete en Cuba.**” Tesis de maestría, 2009.

**Tabla #1: Nacidos vivos por provincia de residencia de la Madre.**

PROVINCIAS	Años				
	2003	2004	2005	2006	2007
<b>Cuba</b>	<b>136 795</b>	<b>127 192</b>	<b>120 716</b>	<b>111 323</b>	<b>112 472</b>
Pinar del Río	9 621	8 778	8 280	7 542	7 471
La Habana	8 016	7 585	7 494	7 057	6 903
Ciudad de La Habana	22 274	20 966	19 968	18 108	17 777
Matanzas	7 274	6 552	6 704	6 208	6 388
Villa Clara	8 767	7 852	7 771	7 135	7 130
Cienfuegos	4 989	4 626	4 310	4 061	4 066
Sancti Spíritus	5 422	4 879	4 701	4 260	4 649
Ciego de Avila	5 083	4 778	4 474	3 991	4 287
Camagüey	9 220	8 760	8 279	7 391	7 694
Las Tunas	6 711	6 304	5 759	5 369	5 699
Holguín	13 757	13 381	12 352	11 833	11 893
Granma	12 369	10 971	10 130	9 386	8 923
Santiago de Cuba	14 139	13 370	12 643	11 549	12 322
Guantánamo	8 004	7 275	6 757	6 474	6 320
Isla de la Juventud	1 149	1 115	1 094	959	950

Fuente: Anuario Demográfico, 2007.

Si comparamos estos totales con la población actual de Bejucal, teniendo en cuenta la nueva división político administrativa que nos deja ubicados en la actual Mayabeque con datos más actualizados, podemos reflejar la siguiente tabla.

**Tabla#2: Población infantil en el municipio Bejucal**

Edades	Población infantil.
0-4	979
5-9	1658
10-14	1771
15-18	1518
Total	5926

**Fuente: Datos recogidos del Sectorial de Salud Pública del municipio Bejucal, 2010.**

Para el debido acercamiento a la situación de la infancia en el municipio de Bejucal se contó con la colaboración de la Dirección Municipal de Educación del propio municipio, donde se le da seguimiento a los menores de edad que presentan incumplimiento de los deberes en la escuela, trastornos de conducta y familias con situaciones sociales más complejas. La labor del Municipio sigue el tratamiento nacional a través de “Tres Prioridades” elementales.

La Prioridad 1, abarca la atención a los alumnos que no cumplen los deberes escolares y esta es medida por los siguientes indicadores: ausencias reiteradas, desvinculados del Sistema Nacional de Enseñanza, problemas con las tareas escolares, comportamiento, relaciones interpersonales y educación formal, uso del uniforme y cuidado de la base material de estudio.

En cuanto a la Prioridad 2, que recoge el tratamiento a los alumnos con trastornos de conducta en el municipio, se detectan que 16 estudiantes presentan problemas de conducta, donde 4 de estos se encuentran en escuelas de conducta y 10 niños se encuentran en escuelas del municipio pero con la atención del Consejo de Atención de Menores.

Por último, en la Prioridad 3 se registra la atención a las familias con situaciones sociales más complejas, el Municipio muestra que existen 61 familias que son evaluadas en diversos aspectos sociales: un 6,6% de familias con conductas político-moral inadecuadas, el 19,7% de desatención familiar, el 54,1% es evaluado en cuanto a malas relaciones interfamiliares, el 23% tiene problemas económicos, el 14,8% tiene problemas constructivos de la vivienda, el 8,2% muestra hacinamiento familiar y el 4,9% son huérfanos.

La etapa de 0-6 años es priorizada y además, se fomenta la relación entre varios factores sociales de la Dirección Municipal, como son Educación, Prevención Social y Salud Pública. Después de confrontar avances y retrocesos, así como los resultados

de programas conjuntos puestos en marcha, esta etapa es evaluada en cuanto a: casos críticos, necesidades educativas especiales que comprende a los niños con síndromes y malformaciones; y factor de riesgo o desventaja social. Estos casos son evaluados tanto en el Programa “Educa a tu hijo” que abarca desde el embarazo de la mujer, en los círculos infantiles, como en el grado Pre-escolar hasta la edad de 6 años.

Con respecto a lo anterior, en la llamada primera infancia, la Dirección del Municipio detectó un total de 14 familias consideradas como casos críticos, de las que 10 familias pertenecen al Programa “Educa a tu hijo”, donde 3 niños se encuentran en el hogar de amparo filial por abandono de la madre y 4 familias que tienen niños en el grado Pre-escolar.

Respecto a las necesidades educativas especiales hay un total de 43 familias, de las que 7 familias son del Programa “Educa a tu hijo”, 20 de los círculos infantiles y 16 del grado Pre-escolar.

Referente al factor riesgo o desventaja social se muestra que hay un total de 22 familias, de ellas 10 pertenecen al Programa “Educa a tu hijo”, 8 de los círculos infantiles y 4 del grado Pre-escolar.

La muestra analizada fue de 82 niños, de los que el 13,4% comprende las edades de 5-6 años; el 42,7% abarca las edades de 7-9 años y el 43,9% de 10-12 años. En cuanto al sexo la muestra seleccionada fue de 58,5% hembras y 41,5% de varones. Respecto al color de la piel hay un total de 74,4% de niños blancos, 9,8% de niños negros y 15,9% de niños mestizos.

Los miembros que conviven con el menor fue otra de las necesidades a medir con el propósito de visualizar en otro momento del análisis, algún criterio dispar en relación con los miembros con los que convive el menor parte de la muestra.

**Tabla# 3: Personas de convivencia familiar**

Personas que conviven en el hogar	5to grado	6to grado	Total
Con la madre solamente	0	2	2
Con el padre solamente	0	0	0
Con ambos padres	2	7	9
Con ambos padres y otros miembros	9	8	17
Con la madre y otros miembros	3	4	7
Con el padre y otros miembros	0	0	0
Con otros miembros	1	0	1
Total	15	21	36

**Fuente: Datos recogidos de los cuestionarios aplicados a los niños de 5to y 6to grado de la escuela primaria "Matilde Varona Acosta" del Municipio Bejucal.**

La variable relaciones de convivencia familiar sólo fue medida en los niños a los que se les aplicó el cuestionario, en los que se detecta que el 47,2% de los encuestados vive con ambos padres y otros miembros, el 19,4% convive con la madre y otros miembros, el 25% lo hace con ambos padres, mientras que el 5,5% vive con la madre solamente y el 2,7% vive con otros miembros.

*Epígrafe 3.3: Elementos que relacionan el comportamiento de los/as niños /as y su percepción de la maternidad.*

A pesar de que las entrevistas a expertos fueron variadas en cuanto a la especialización de los mismos, primando un corte biológico en aquellos expertos

psicólogos, mientras que en los expertos sociólogos primaban explicaciones casuales y críticas sobre el funcionamiento institucional de la familia e interacción con las familias, fue la técnica del dibujo otra importante fuente que reflejó aquellos diferentes elementos que los/as niños/as asocian al rol materno, la disposición de las figuras en el hogar y las relaciones entre sí. Los aspectos que se tuvieron en cuenta para el análisis del dibujo fueron:

- Persona que incluye bajo su concepto de familia.
- Orden en que dibujó a sus familiares.
- Tamaño relativo de las figuras.
- Tratamiento de las figuras.
- Expresiones de los rostros de las figuras.
- Tipo de actividad que se realiza

En esta técnica la presencia u omisión de una figura es un indicador de aceptación o rechazo, aunque también puede darse el caso de que resulten indiferentes. Se realizaron un total de 37 dibujos entre los grados 2do, 3ero y 4to. Se les pidió que dibujaran sobre dos temas fundamentales, “un día normal en casa” y “el día de tu cumpleaños”. A pesar de que es una técnica básicamente empleada por psicólogos, cuando se aplica con variables de interés sociológico puede arrojar importantes elementos de interpretación de la realidad que experimentan esos niños/as. Y por otro lado, nunca esta técnica es empleada como principal, siempre es una técnica auxiliadora de otras. También los cuestionarios formaron parte de estas interpretaciones.

Al analizar el tamaño relativo de las figuras, como elemento importante dentro de la interpretación de los dibujos, se apreció que los niños/as agrandan las figuras que representan a sus familiares más allegados, en nuestro caso a las madres, siendo los que consideran con más autoridad y determinación en su vida. Además de reflejar con mayor frecuencia a las madres con respecto al resto de los familiares.

De los 37 dibujos analizados se pudo detectar que el 54.5% de los estudiantes omiten la figura tanto paterna como materna. Una figura olvidada es una figura problemática para el dibujante, ya que sugiere que este no la representó debido a su disgusto e indiferencia hacia esa persona. Los cuestionarios aplicados a 36 estudiantes de 5to y 6to grado revelan que el 88.8% de los estudiantes conviven con su madre, mientras que del total el 72.2% de los estudiantes viven con sus padres en el hogar. En contraposición, otro dato de interés en el dibujo es que el 29.7% de los estudiantes no se representan a sí mismos, esto puede sugerirnos la idea de que no se sienten parte del grupo familiar, esto nos advierte que el niño no se considere un miembro más de la familia debido a la falta de atención hacia él o que no se tenga en cuenta su opinión a la hora de tomar una decisión.

*Una de las tesis que yo tengo es que la maternidad y la paternidad no tienen por qué ser diferentes, la diferencia la da la propia cultura en cada uno de los patrones se asumen o no y los esquemas alrededor del deber ser, de las personas de las madres y del deber ser de los padres. Es decir después que la mujer da a luz, que lacta, después de ese primer momento en que la mujer se torna fundamental para el bebé en el sentido de la alimentación de los cuidados más directos desde el punto de vista biológico y físico del recién nacido la función fundamental de los padres deben ser iguales, ahora por qué no son iguales precisamente porque estamos insertos en una cultura que prioriza, que legitima la figura de la madre como una figura de mayor importancia, cuando en realidad ambos progenitores son de gran importancia para el desarrollo adecuado de los niños y la niñas.(Ver anexo #5 Entrevista a MSc.Magela Almodóvar Romero)*

En cuanto al orden en que dibujaron a sus familiares, el 40.5% de los estudiantes lo realizó en el lado izquierdo superior que son las figuras más importantes para el dibujante. Y el 32.3% de los estudiantes dibujaron a sus familiares en el lado derecho inferior que son las menos significativas, apreciándose que existen figuras en el hogar para el niño con problemas de aceptación y rechazo, pudiéndose resaltar la figura materna como la de más conflicto para ellos, debido a la permanencia con este

miembro de la familia el niño tiene la oportunidad de interactuar más, lo que puede provocar que este sea el que más lo regaña o lo obliga a realizar tareas que al niño no desee, provocando así su rechazo.

*Yo pienso que también la forma en que se concibe el rol y que se exterioriza el rol y además todas las instituciones que legitiman que es un rol más importante que el del padre pueden ayudar a que en determinadas situaciones que el niño sienta que la madre es más importante que el padre, además de eso porque todavía estamos viviendo en una sociedad en que la división social de los espacios de una realidad es decir a las mujeres, esposas, hijas están más vinculadas en su desempeño al espacio doméstico y en este espacio también al espacio del desarrollo de la familia de la reproducción más rutinaria, monótona, sistémica de lo que es la reproducción biológica y social de la familia constante, el padre generalmente se asocia a los espacios públicos al estar mucho tiempo en trabajos y eso puede estar incidiendo un poco en la forma en que el niño percibe la importancia de la madre o el padre en un momento determinado de su vida.(ver anexo #5 Entrevista a MSC. Magela Almodóvar Romero)*

En el tratamiento de las figuras del dibujo, un 59.4% de los estudiantes detallaron mejor todos los rasgos y vestimentas y un 40.5% dibujaron las figuras con descuido, deterioro, reflejando más las relaciones interpersonales. Las relaciones de abuso o violencia forman parte de las relaciones familiares en la actualidad, incluso la relación de abandono, ya sea por atención mínima o nula, pueden ser entre otras las más frecuentes y fueron las más reflejadas en las figuras manifestadas en los dibujos.

En cuanto al tipo de actividad que se realiza al interior del hogar, fue un 51.3% de los dibujantes los que reflejaron actividades domésticas, mientras que el 27% dibujaron a sus familiares realizando tareas socialmente útiles. Se aprecia que en la mayor parte de los hogares las madres realizan tareas socialmente útiles, compartiéndose entre ambos las tareas del hogar. En relación con la variable "ocupación", en los cuestionarios aplicados se pudo observar que el 88.8% de las madres que conviven con los estudiantes encuestados trabajan fuera del hogar, mientras que el 72.2% de los padres

que conviven con los estudiantes encuestados trabajan fuera del hogar, es decir que todas las madres y padres que conviven con los estudiantes encuestados trabajan fuera del hogar. *Un enfoque social y cultural desde la perspectiva de género, sobre todo. Se trata de una construcción social de la familia heterosexual, al cual la cultura le ha asignado ciertos significados y contenidos de rol. Se define en el marco de la relación paterno/filial. La maternidad se define por tanto como un rol femenino cuyas actividades centrales tienen que ver con el cuidado, la afectividad, la protección alimentaria y afectiva. (ver anexo #8 Entrevista a Dra.Reyna Fleitas Ruiz)*

Respecto a las relaciones interpersonales en los dibujos analizados se pudo observar que existen malas relaciones de comunicación entre los padres, ya que el 43.2% de los estudiantes representaron a sus padres de forma aislada y separada del contexto familiar.

En cuanto a los trazos, un 45.9% de los estudiantes emplean trazos firmes, fuertes y gruesos indica seguridad y firmeza, mientras que el 48.6% de los estudiantes utilizan líneas finas, débiles y tenues que reflejan inseguridad y timidez y del total, en general, fue un 32.4% los estudiantes que además emplean líneas quebradas, muestran ansiedad y reflejan ansiedad y terquedad. (...) *el vínculo que hay entre determinados elementos del desarrollo psicológico y la no resolución de calidad en las crisis del desarrollo pueden estancarse o devenir en síntomas psico-patológicos y uno de ellos es la relación de apego que es con la madre, que es una relación normal del desarrollo pero su no resolución correcta trae como consecuencia ansiedad de separación y una serie de problemas después en el desarrollo psicológico que se ve por ejemplo en las adaptaciones en la escuela, en las adaptaciones al círculo infantil, también por parte de la madre el no aceptar el desprendimiento o el crecimiento del hijo o problemas relacionados también con el nido vacío, es decir cuando crecen y les falta el rol "materno" y si esa mujer no ha tenido otros elementos, otros nutrientes en su desarrollo también se pueden producir patologías.(ver anexo #6 Entrevista a Dra. Aurora García)*

En cuanto al contenido del dibujo un 13.5% de los estudiantes emplean posiciones flotantes que indican ansiedad, un 16.2% de los estudiantes emplean figuras con coronas y gorras de payaso que manifiestan alguna manía en pequeña escala, un 16.2% de los estudiantes representan animales afectivos, lo que sugiere carencia afectiva de sus padres y familiares hacia él, un 40.5% de los estudiantes emplean borraduras y tachaduras que refleja inseguridad y ansiedad. Respecto a las representaciones del rostro, el 64.8% de los estudiantes reflejan alegría, el 21.6% reflejaron disgusto e indiferencia, y el 32.4% de los estudiantes no detallan las características del rostro, esto sugiere cómo percibe a sus familiares en su comunicación con él y con los demás miembros de la familia, con elementos de sobriedad, apatía, incomprensiones y situaciones de pérdida de las relaciones afectivas.

Referente al color, el 32.4% de los/as niños/as emplean pocos colores, lo que representa timidez y problemas familiares, un 18.9% de los estudiante utiliza rojo y azul, colores que según los psicólogos reflejan hiperactividad, y un 35.1% de los estudiantes utilizan colores carmelita, verdes y azul reflejando inadaptación al medio, incomprensión en la comunicación.

*“La maternidad desde el punto de vista de los niños, en mi caso trabajé con niños cuyos padres perdieron la patria potestad, es un concepto que es compartido por todos con la misma significación, amor y seguridad, a pesar de los malos tratos recibidos, estos niños, añoran el contacto con sus madres, es una imagen que al ser venerada socialmente crea sentimientos de culpa (autoinculpación), y de transgresión en quienes no consiguen experimentar ese sentimiento por la madre biológica, además de colocarlos en una posición de diferencia en un momento en que el agente de socialización más importante además de la familia es el grupo de iguales, donde se valida y refuerza lo aprendido, lo internalizado en la primera, y donde se compara y comprueban los afectos. No amar a la madre se convierte en un signo de diferenciación social tan llamativo que su construcción social como objeto de veneración obliga a*

*replantearse el comportamiento propio*". ( ver anexo #7. Entrevista a MSc María Antonia Miranda)

Intentar definir la maternidad podría resultar algo complejo para el menor, al menos con sus palabras, sin embargo su comportamiento y sus criterios sobre pequeñas y simples cuestionantes pueden enmarcar sus experiencias alrededor de las figuras principales de su seno familiar y en particular el rol y participación de la madre. *Pudiéramos decir que la maternidad es el estado de la mujer, es un estado exclusivo del género femenino tiene que ser en el humano porque en el animal son otras características pero la maternidad está dada por la capacidad que tiene la mujer en este caso de poder llevar dentro de su seno un nuevo ser y toda la construcción que hay alrededor de la maternidad desde el estado, es decir los cambios que se producen en la mujer desde los puntos de vista fisiológicos y psicológicos, la relación con el entorno y la relación con este ser que es el primer vínculo y el vínculo que va a ser el que va a tener un peso importante en todo lo que es el desarrollo posterior del sujeto.*(ver anexo #6 Entrevista a Dra.Aurora García). Clara muestra de esta inferencia nos resultó el análisis de los dibujos a través de diferentes aspectos cualitativos que abordan el rol de las figuras familiares, ello se puede apreciar en la siguiente tabla.

**Tabla #4: Análisis e interpretación de los dibujos**

<b>Indicadores</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Por ciento</b>
Personas que incluye bajo su concepto de familia.	1-Omisión de figuras.	19	54.5%
	2-No se representan a sí mismo.	10	29.7%
	3- Representaciones de animales.	5	16.2%
Orden en que dibujó a sus familiares.	4- Lado izquierdo superior.	14	40.5%
	5- Lado derecho inferior.	11	32.3%
Tamaño relativo de las figuras.	6- Agrandan las figuras que representan a sus familiares más allegados.	22	64.8%
	7- Reducen las figuras que tienen menos significación.	9	27%

Tratamiento de las figuras.	8- Detalla más todos los rasgos y vestimenta.	20	59.4%
	9- Descuido, deterioro en la representación.	14	40.05%
Expresiones de los rostros de las figuras.	10- Reflejan alegría.	22	64.8%
	11- Reflejan indiferencia, disgusto, agresividad.	7	21.6%
Tipo de actividad que se realiza	12- Tareas domésticas.	17	51.3%
	13- Tareas socialmente útiles, repercusión social valiosa.	9	27%

**Fuente: Dibujos aplicados a los niños/as bejucaleños**

Es importante tener en cuenta que es en la familia donde el menor adquiere las primeras nociones culturales y estéticas, así como los valores a ellas asociados. Además, se apropia de los valores ideológicos, políticos, filosóficos, el desarrollo de la personalidad. Por otro lado, hemos tenido en cuenta en nuestro análisis que en la familia se genera también una agudización de las contradicciones intra e intergeneracionales y de género. Como sectores sociales diferentes, cada uno de ellos tiene su propia interpretación de los procesos de cambio que ocurren. Las nuevas generaciones son por lo general más sensibles a esos procesos.

*Epígrafe 3.4: Diferencias de género manifiestas en su percepción de la maternidad. Características de los roles familiares expuestos por los menores (comunicación, situaciones de aprendizaje, relaciones familiares).*

En los cuestionarios que se aplicaron se detectó que sí existen diferencias de género en cuanto a la percepción de la maternidad que tienen los niños/as, ya que para los encuestados es la madre la encargada del cuidado de los hijos y de la familia, del hogar en tanto actividades domésticas, incluso si esto requiere sacrificio y anulación de sus metas personales-individuales. Refiriéndose a esta pregunta opinaron: “Para mí las

*madres deben ser cariñosas, buenas, responsables y honestas. Las tareas que deben realizar son: Limpiar, cocinar, coser, fregar y planchar.” “Ellas deben realizar desgraciadamente casi todas las tareas.” “Las madres deben ser capaces, querer a sus hijos, atender a los que conviven con ella y tenerle todo preparado a tiempo.” ( ver anexo #9 Cuestionario a niños/as de 10-12 años)*

En cuanto a la pregunta sobre qué criterios que difieren de los que definen la paternidad, si el niño los identifica igual que de adulto y si alguno es superior las expertas sociólogas plantean que las diferencias las produce la cultura patriarcal aún vigente en nuestros días. Desde los cuestionarios y respecto a la variable “distribución de roles” se pudo observar que más del 50% de las madres participan en las actividades del hogar y solo el 30% de los padres participa en dichas labores.

En cuanto a la “participación en la escuela” se pudo detectar que el 97.2% de las madres de los estudiantes encuestados participan en las actividades escolares de sus hijos, mientras que en los padres solo el 47.2% participa en dichas actividades y el 44.4% de otros miembros realizan también estas actividades.

**Tabla #5: Participación de los padres en la escuela.**

participación	madre	padre	Otros miembros
sí	14	6	7
no	1	9	7
total	15	15	14

**Fuente: Datos recogidos de los cuestionarios aplicados a los niños de 5to grado de la escuela primaria “Matilde Varona Acosta” del Municipio Bejucal.**

Sin lugar a dudas, las diferencias con respecto a la distribución de la participación en torno a las actividades del menor son visibles, adecuando las posiciones tradicionales del padre y la madre, el uno en el ámbito social y la otra en el rol de doméstica y cuidadora.

*(...) El niño los identifica, yo creo que los adultos tiene una construcción social muy grande, hay toda una herencia cultural de qué cosa es la madre, qué cosa es el padre rodeada de prejuicios, rodeada de juicios, rodeada también de mitos sobre todo la maternidad, la madre como la súper madre, la súper figura cosa que se ha ido modificando también en muchísimo tiempo y se le ha dado un papel más protagónico también a la figura paterna(...)por lo tanto yo pienso de que el vínculo entre otras razones porque depende de la madre, porque los seres humanos no somos como los animales que muchos de ellos no hacen más que nacer y ya tienen una validez, un validísimo, la madre hace toda una construcción del validísimo en el niño o no la hace pero se supone que tiene que ir desprendiendo o despegando y todos esos primeros vínculos afectivos son a partir de esa primera relación, yo pienso que por eso en algún sentido el niño tiene una relación, una desigualdad en las relaciones de padre y madre en tanto que por ley la madre tiene el derecho de permanecer al lado de su hijo en el primer año de vida si ella lo entiende por la licencia de maternidad y la licencia pos-parto que es un cierto privilegio necesario que tiene la mujer en nuestro país para poder atender a ese niño y garantizar también la salud porque era lo que pasaba e los círculos que se enfermaban y después era peor el remedio que la enfermedad por lo tanto hay también una construcción desde la propia ley y desde la propia sociedad de rescatar, mantener y cuidar ese vínculo diferente entre el hombre y la mujer aunque también el hombre es amparado de que pueda quedarse en el hospital, de que pueda disfrutar de la licencia de maternidad si lo estima la pareja conveniente pero generalmente la mayor apropiación está en la mujer (...)(ver anexo #6 Entrevista a Dra.Aurora García)*

La técnica del juego de roles en niños/as de pre-escolar reveló que la madre participa con mayor frecuencia que el padre en las actividades del niño como son el juego y las tareas de la escuela. La importancia del juego para internalizar roles e identidades grupales es fundamental, el papel de los padres en él es fundamental. E.A. Arking expresa: *...en la vida del niño, el juego no realiza una determinada función cerrada y aislada, el juego para él es trabajo, arte, pensamiento, realidad, fantasía y descanso, es en fin, fuentes de alegrías. El juego proporciona al niño esa plenitud que él ansía en la vida. La actividad del niño en el juego creativo, está destinada, por una parte, a crear*

*una situación que concuerde con la idea (variación de las condiciones habituales) y, por otra, a convertirse a sí mismo y a los demás que lo rodean, en diversos personajes (según la idea del juego).*<sup>83</sup> En la mayoría de los casos son las madres, en su dimensión de educadora como rol materno, la que se evidencia en reiteradas ocasiones.

La importancia de facilitar al menor un objeto que cumpla una función educativa y didáctica requiere de la labor de los padres y otros miembros que convivan con él. La utilización de un material (juguetes u otro objeto), por parte de los niños, va cambiando notablemente de aspecto con la edad. Los niños de tres y cuatro años dedican una gran parte del tiempo durante el juego, al material y a diversas operaciones con él. Entre los niños mayores, el material es un elemento auxiliar al juego. Ellos lo incorporan conscientemente incluso crean de ese modo, ideas que coinciden con el argumento.

En cuanto a las situaciones de riesgo o enfermedad se observa que la madre lleva al niño al médico y se queda en casa cuidándolo, mientras que el padre va a trabajar fuera del hogar, lo que demuestra que la madre insertada en una cultura patriarcal en su dimensión de cuidadora, es la encargada del cuidado y protección de los hijos. En la relación de ambos padres se demuestra cómo la madre atiende al padre una vez que este llega del trabajo, la madre no solo cuida de los hijos sino también del hombre de la casa. En el juego se manifiesta la figura materna como trabajadora doméstica, ésta es la encargada del aseo y cuidado del hogar, mientras que el padre en el hogar sólo se encarga de las tareas que requieran de mayor fuerza y peligrosidad como arreglar artículos del hogar, trabajar con objetos eléctricos.

En el juego de niños/as de 1er grado se pudo detectar que la madre participa con mayor frecuencia que el padre en las actividades cotidianas del hijo. En cuanto a las situaciones de riesgo o enfermedades se observa que ambos padres se ocupan del cuidado del niño. En la relación de ambos padres se detecta el cuidado de la madre con el esposo al asistirlo en caso de enfermedad o accidente, además de observarse

---

<sup>83</sup> P. Usova, A. "El papel del juego en la Educación de los niños", Editorial Pueblo y Educación, 1979.

buena comunicación. La relación de la madre con la familia siempre es de cuidado y protección de la misma, dejando ella de ser mujer para convertirse en la madre y esposa.

*“...como las mujeres pasan también más tiempo con los niños también se hace más importante sin embargo yo diría que también hay una esfera que es emocional que es importante también hay que ver cual de las dos figuras es la más importante porque a lo mejor la madre es la que puede estar todos los días, le cocina, le da la comida, lo baña, lo viste, lo peina, lo lleva a la escuela en este sentido las funciones que son rutinarias, monótonas y que además requieren los niños para su propio desarrollo, pero a lo mejor el padre es el que juega con él , le da un abrazo cuando lo necesita, el que lo ayuda a hacer las tareas y esas son las actividades que generalmente asumen los padres o que no excepcionalmente son los padres porque estas actividades también las asumen la mayoría de las madres pero los estudios dicen que los padres asumen estas actividades con mayor frecuencia y son actividades muy importantes también para el desarrollo de los niños, yo creo que ese comportamiento y que esa percepción infantil de lo que puede ser la madre y lo que puede ser el padre está muy dada a las circunstancias o a las situaciones específicas en las que vive el niño, es muy significativo por ejemplo que un niño diga que él quiere igual a la mamá y al papá”. (ver anexo #5 Entrevista a MSc. Magela Almodóvar Romero)*

Referido a la prioridad en la percepción de la maternidad o la paternidad, o la valoración en mayor o menor escala por parte del menor de alguno de estos roles, existen varios criterios donde dos de las expertas sociólogas concuerdan en que la paternidad puede ser más tomada en serio por el/la niño/a, ya que la madre es más complaciente, tolerante, amorosa; mientras que el padre suele ser la figura más autoritaria, severa, inclinada a establecer la disciplina y el orden familiar y el proveedor de la familia por lo que detenta mayor poder. *“El rol de la paternidad como el instrumental y protector-proveedor, son definiciones dicotómicas y patriarcales, que no siempre se ajustan a todas las familias, pero por largo tiempo dominantes en la cultura de todas las regiones y épocas”* (ver anexo #8 Entrevista a Dra. Reyna Fleitas Ruiz) *Los criterios que definen*

*la paternidad se pueden leer como superiores, en el entendido de que es esta figura quien está legítimamente empoderada en la relación familiar tradicional”* (ver anexo #7 Entrevista a MSc. María Antonia Miranda)

Desde el punto de vista psicológico, las investigaciones revelan que en ocasiones el niño/a se auxilia de las diferencias entre maternidad y paternidad desde una esfera más biologicista, atribuyéndole una mayor importancia a la madre debido al vínculo afectivo y alimenticio que tiene el niño con la madre incluso antes de nacer. *“... el niño percibe a la madre como la figura más importante, primero porque él tiene el recuerdo o la familiaridad de los latidos del corazón de su madre desde que está en el vientre materno...”* (ver anexo #6 Entrevista a Dra. Aurora García)

Las expertas consideran que los elementos del comportamiento de la madre que le proporciona al niño un criterio del rol materno es precisamente el desprendimiento, sacrificios, vínculo al espacio doméstico, cuidado de la familia, tiempo que permanece con el niño, afectividad. *“... cuando se definen las necesidades que suple la familia prácticamente todos están incluidos en el supuesto o rol materno en cuanto a protección, cuidado, afecto, alimentación, sostén, educación...”* (Dra. Aurora García) *“...todavía estamos viviendo en una sociedad en que la división social de los espacios de una realidad, es decir de las mujeres, esposas, hijas están más vinculadas en su desempeño al espacio doméstico...”* (ver anexo #5 Entrevista a MSc. Magela Almodóvar Romero)

Los padres van inculcando en sus hijos todo un conjunto de valoraciones y concepciones no solo a través de lo que expresan, sino también de sus actitudes y manifestaciones conductuales que de una forma u otra éstas asimilan y contribuyen de forma decisiva con su estabilidad y salud afectiva.

El cuidado de la imagen que conserve el menor de cada miembro de la familia también es una muestra de su percepción del mundo y de cómo debe ser el comportamiento del resto de los que comparten con él en sociedad. Hábitos inadecuados como el alcoholismo se vieron reflejados en uno de los casos donde se aplicó la técnica del

dibujo, en el cual el menor reflejó a su padre con una gorra de payaso, atribuyéndole esa propiedad de divertimento, pero de poca seriedad sobre las cosas al interior del hogar. Otro elemento puede ser el de la participación en el poder económico, las decisiones al respecto al interior del hogar, que históricamente le han sido asignadas al padre en su función de dador. La proyección de estas actitudes forman parte de la responsabilidad familiar y de ambos padres.

*Y a parte hay una cosa que quiero agregar también, la participación pasa por dos momentos y la participación también tiene mucho que ver con el fenómeno del poder. El fenómeno del poder visto desde dos dimensiones fundamentalmente, una desde la dimensión de lo sexual donde las mujeres detentan menos poder que los hombres y dos desde la dimensión de lo generacional donde las personas que tienen menos edad detentan menos poder que las personas que son adultas y a su vez las adultas detentan más poder que las personas mayores y eso también pasa por lo económico las mujeres y las personas adultas mayores tienen menos poder adquisitivo que las personas que están en la adultez y que además son jóvenes y esto me parece que es importante resaltar en el tema de participación. (ver anexo #5 Entrevista a Msc. Magela Almodóvar Romero)*

En los cuestionarios aplicados un 70% de la muestra refleja que se auxilia en la madre cuando quiere comprar o que le compren algo, en algunos casos para que ella misma asuma el gasto y en otras para que la madre sea intermediaria con el padre por ser este último el de mayor poder adquisitivo.

*Epígrafe 3.5: Relación de las condiciones sociales y familiares experimentadas por el niño/a en su percepción de la maternidad.*

A partir del análisis en los cuestionarios sobre cómo debían ser las madres y que tareas debían realizar, los encuestados opinaron: *“Deben ser preocupadas y querer mucho a sus hijos, amarlos, respetarlos y enseñarles todo lo que debe aprender un niño. Trabajar para sus hijos y darlo todo por ellos”*. Otro de los encuestados planteó: *“Limpiar y trabajar mucho.” “Para mí las madres deben ser maravillosas no solo con sus*

*hijos sino con la familia que tiene y que formó con el esposo.” “Deben ser buenas y cariñosas porque una madre que no se preocupa no es madre”. “Deben ser comprensivas y dispuestas a ayudarnos y a apoyarnos, deben realizar su tarea de madre y de mujer.”(Ver anexo #10 y 11 Cuestionario a niño/a de 10-12 años)*

**Título: Tabla de distribución de roles.**

<i>Actividades en el hogar</i>	<i>madre</i>	<i>padre</i>	<i>Otros miembros</i>
<i>planchar</i>	16	0	5
<i>limpiar</i>	17	2	6
<i>fregar</i>	16	1	5
<i>cocinar</i>	18	5	5
<i>lavar</i>	20	1	6
<i>Arregla cosas en casa</i>	1	5	2
<i>total</i>	88	14	29

**Fuente: Datos tomados de la aplicación de los cuestionarios a los niños de 6to grado de la escuela primaria "Matilde Varona Acosta" del Municipio Bejucal.**

El juego de roles que reflejaron los niños/as de pre-escolar corresponde en la mayoría de los casos con las personas que conviven en el hogar, ya que en el juego los niños suelen representar e imitar las acciones que llevan a cabo sus parientes más cercanos. En este caso las figuras que prevalecen son las de la mamá, papá, hijo, hermano, abuela, tía y primo. En cuanto a la ocupación de los miembros del hogar según sus representaciones el padre trabaja fuera del hogar, mientras que la madre y la abuela trabajan en casa y los niños van a la escuela.

En el juego de roles interpretado por los niños/as de 1er grado interpretaron los miembros de la familia con quienes conviven, que en este caso fueron: mamá, papá, tío, tía, hijo y primo. El juego de roles arrojó en cuanto a la ocupación de los miembros

de la familia que ambos padres trabajan fuera del hogar. Las actividades que realizan en el hogar se distribuyen de manera tal que la madre se encarga del cuidado y protección de los hijos, cocinar, lavar, etc. y el padre es el encargado de arreglar los artículos descompuestos en el hogar, además de pintar la casa, es decir hay distribución de actividades por sexo.

En relación a la manutención de las necesidades del niño se pudo comprobar que de las madres que conviven en el hogar con el encuestado, el 27.7% participa; los padres que conviven en el hogar con el estudiante encuestado el 8.3% participa; ambos padres que conviven en el hogar participan el 63.8% y el 13.8% de otros miembros participa también en la vida económica del niño. En relación a otros miembros que viven con el niño se pudo observar que hay un predominio de hermanos y abuelos, y en menor medida de tíos y padrastros.

A pesar de que tradicionalmente se han definido algunos rasgos asociados a la maternidad, también otros salen a flote. " *Estos rasgos son desde el punto de vista del rol más tradicional de madre, existen deconstrucciones de estos rasgos: permanencia de la mayor cantidad de tiempo a su cuidado; preocupación moderada o excesiva; protección o sobreprotección; cariño, expresiones de afecto, de dolor, llanto, efusividad, alegría; diálogo; consulta de decisiones con otras figuras; planeamiento del tiempo de las tareas del hogar; tareas domésticas; desprendimiento; paciencia; sobreponerse al cansancio físico; delegar intereses propios; anteponer necesidades de otros antes que necesidades propias; orgullo ante logros alcanzados por los hijos; entre otros...*"(ver anexo #7 Entrevista a MSc. María Antonia Miranda)

La familia potencia relaciones que favorecen esos procesos en los que la pertenencia sexual, la propia identidad sexual y genérica delimitarán esferas personales y sociales de actividad. Los procesos de enculturación y socialización secundarias se van a intensificar con la integración de niñas y niños en micro-comunidades como la escuela, que junto a los medios de comunicación, la literatura y el cine, facilitan el aprendizaje de roles y el acceso al imaginario cultural de la sociedad. Por otro lado, la variedad de

normas y valores con que entran en contacto en los diversos contextos cotidianos promueve una relativización de los roles, en contraste con los cuales queda diferenciada la totalidad del yo, y ello fomenta una cierta autonomía moral en los sujetos que les permite comprender las reglas sociales, aun cuando siga siendo fuerte la influencia de los valores parentales internalizados.

El análisis de la información obtenida no sólo fue el resultado de la aplicación de los instrumentos metodológicos propuestos, sino que además, permitió emplear la función de la Sociología de la Infancia como instrumento catalizador de los intereses del grupo social de los menores, el empleo de esta especialidad consolidó el conocimiento alcanzado y los objetivos propuestos. Por tanto una Sociología de la Infancia aportó:<sup>84</sup> instrumentos metodológicos que nos acercan a la voz de los menores; una visión más precisa del mundo social de los niños; un marco teórico que permite analizar los problemas sociales de la infancia desde una perspectiva crítica y global; herramientas específicas de medición (p.e. indicadores sociales) para el estudio de las condiciones de vida de los menores.

---

<sup>84</sup>Rodríguez Pascual, Iván “**Repensando la mirada adulta: nuevos aportes de la Sociología de la Infancia**”, RIOD-Guatemala, 14-18 junio 2004.

## **Conclusiones**

La familia es la entidad relacionada a la función de procreación del hombre que determina los lazos de parentesco, pero además es la primera agencia socializadora del ser humano, donde se forma la identidad del individuo y se le inculcan las primeras normas de conducta socialmente establecidas para su futuro desempeño en el medio social.

Desde los inicios de la Sociología como ciencia, con el discurso de su fundador Augusto Comte hasta nuestros días se ha podido observar el carácter patriarcal que ha estado impuesto tanto en nuestra sociedad como en muchas otras. Históricamente la mujer ha tenido un papel secundario en la sociedad, restándole importancia y destinada solo a labores domésticas. A través del análisis de las tradiciones teóricas de la familia se puede concretar que siempre ha existido una desvalorización hacia el sexo femenino, dando preponderancia a los hombres.

El tema de la Infancia es de gran interés para el estudio sociológico debido a que desde los inicios de la Sociología como ciencia ha habido una tendencia de invisibilización de la infancia por parte de los adultos, careciendo estos de interés en la familia, primando así una visión adultocentrista. Era el niño considerado en aquella época como un ente pasivo y receptor. A diferencia que en nuestros días los niños son un grupo social privilegiado en cuanto a atención y cuidados, por lo que para UNICEF como organización, la infancia representa la calidad de vida, e implica un espacio delimitado y seguro, separado de la edad adulta, en el cual los niños y niñas pueden crecer, jugar y desarrollarse.

La mujer siempre ha estado relacionada a las tareas domésticas, siendo la familia su espacio por excelencia, privándola además de una vida social más activa. La maternidad es por tanto el rol que asume la mujer dentro de la familia en la procreación, crianza y educación de los hijos.

La Sociología de la Infancia es una rama relativamente joven dentro de la Sociología debido a que en épocas anteriores la infancia no estuvo de forma directa en estos estudios, sino que era investigada dentro de los temas de socialización, donde se veía a los niños como individuos pre-sociales. La sociología ha sido una ciencia producida por adultos para adultos y los niños han ocupado un lugar secundario dentro de la teoría sociológica, principalmente la clásica. Una re-lectura de la joven Sociología de la Infancia considera que los niños y la infancia: son objeto de estudio *per se*, no sólo futuros adultos; pertenecen al espacio social de la infancia (y a la estructura social); tienen su propia voz, para diagnosticar sobre sus problemas y la infancia es una construcción social. La Sociología de la Infancia constituye además un instrumento de análisis sociológico de este grupo social particular.

En Cuba se ha trazado una política de desarrollo humano que protege a los niños/as y adolescentes, desde áreas como la salud y la educación, quedando estipulado en la Constitución de la República en el Código de la Niñez, el Código de Familia, el Código Civil, y el Código Penal.

A partir de la información recopilada se pudo observar que:

- Un 47,2% de los encuestados vive con ambos padres y otros miembros, el 19,4% convive con la madre y otros miembros, el 25% lo hace con ambos padres, mientras que el 5,5% vive con la madre solamente y el 2,7% vive con otros miembros.
- De los 37 dibujos analizados se pudo detectar que el 54.5% de los estudiantes omiten la figura tanto paterna como materna, ello depende del nivel de convivencia del menor con ambos padres.
- En los dibujos, cuando se analiza el tamaño relativo de las figuras reflejadas, como elemento importante dentro de la interpretación de los dibujos, se obtuvo que los niños/as aumentaban el tamaño de las figuras que representan a sus familiares más allegados, en nuestro caso a las madres, siendo los que consideran con más autoridad y determinación en su vida. Además de reflejar con mayor frecuencia a las madres con respecto al resto de los familiares.

- En el 29.7% de los niños/as se representaron a sí mismos en los dibujos, lo que sugiere, a criterio de los expertos, que se debe a que el niño no se considera un miembro más de la familia, proponiendo una falta de atención hacia él o que no se tenga en cuenta su opinión a la hora de tomar una decisión.
- En cuanto al orden en que dibujaron a sus familiares, el 40.5% de los estudiantes lo realizó en el lado izquierdo superior que son las figuras más importantes para el dibujante. Y el 32.3% de los estudiantes dibujaron a sus familiares en el lado derecho inferior que son las menos significativas, apreciándose que existen figuras en el hogar para el niño con problemas de aceptación y rechazo.
- En el tratamiento de las figuras del dibujo, un 59.4% de los estudiantes detallaron mejor todos los rasgos y vestimentas y un 40.5% dibujaron las figuras con descuido, deterioro, reflejando más las relaciones interpersonales, esta característica revela otros elementos como la propensión al abuso o violencia y el abandono.
- En cuanto a las actividades y su distribución se realiza al interior del hogar, fue un 51.3% de los dibujantes los que reflejaron actividades domésticas, mientras que el 27% dibujaron a sus familiares realizando tareas socialmente útiles. Se aprecia que en la mayor parte de los hogares las madres realizan tareas socialmente útiles, compartiéndose entre ambos las tareas del hogar.
- En relación con la variable "ocupación", en los cuestionarios aplicados se pudo observar que el 88.8% de las madres que conviven con los estudiantes encuestados trabajan fuera del hogar, mientras que el 72.2% de los padres que conviven con los estudiantes encuestados trabajan fuera del hogar, es decir que todas las madres y padres que conviven con los estudiantes encuestados trabajan fuera del hogar.
- Un 32.4% de los/as niños/as emplearon pocos colores en sus dibujos, lo que representa según los expertos, rasgos de timidez y problemas familiares, un 18.9% de los estudiante utiliza rojo y azul, colores que según los psicólogos reflejan hiperactividad, y un 35.1% de los estudiantes utilizan colores carmelita, verdes y azul reflejando inadaptación al medio, incomprensión en la comunicación.
- Referido a las condiciones sociales y familiares experimentadas por el niño en su percepción de la maternidad se concluye que los niños le atribuyen a la madre roles

domésticos, en cuanto al cuidado del hogar y protección de la familia; mientras que al padre le infieren actividades principalmente fuera del hogar y dentro de este le imputan labores de índole peligrosa y que requieren de mayor esfuerzo.

- La percepción de la maternidad después del cruzamiento de los resultados obtenidos en los instrumentos determina la imagen materna con asociación a las dimensiones inicialmente señaladas, madre cuidadora, protectora, doméstica, compañera, figura importante en la economía del menor y su rol de facilitadora de la adaptación del menor al medio. Pero también se resalta la figura materna como la de más conflicto para ellos, entre el cariño y la aceptación y el rechazo por ser esta la que más lo regaña o lo obliga a realizar tareas que al niño no desee, provocando así su rechazo.

Intentar definir la maternidad podría resultar algo complejo para el menor, al menos con sus palabras, sin embargo su comportamiento y sus criterios sobre pequeñas y simples cuestionantes pueden enmarcar sus experiencias alrededor de las figuras principales de su seno familiar y en particular el rol y participación de la madre.

En el ámbito familiar y de la escuela, y en los espacios o procesos que estas instituciones comparten, se producen y reproducen hábitos y percepciones que son el resultado de generaciones completas socializadas y condicionadas por políticas sociales que se heredan socialmente. Las normas, deberes y derechos del infante, que le son transmitidas a través de las generaciones coexistentes en su familia, son expresión de la cultura de la infancia que ese ámbito social tiene como norma educativa. Es indudable la conexión del Estado y la familia en canales tales como la cultura y el desarrollo humano.

## **Recomendaciones**

- 1- Incorporación de este tipo de estudio a nuevas investigaciones sociológicas con el objetivo de potenciar un mayor acercamiento a estos fenómenos sociales que afectan de forma directa la infancia y la sitúan en una posición de riesgo.
- 2- Proponer a las instituciones escolares un mayor acercamiento a la función de la familia en la educación y conservación de los valores sociales y humanos, con el fin de reforzar la labor educativa en los menores.
- 3- Incorporar el interés por la percepción social como tema necesario para el currículum de la Sociología de la Infancia.

## **Bibliografía.**

- ✓ A.A, Liublinskaia. **“Psicología infantil”**, Editorial Libros para la Educación, Ciudad de La Habana, 1981.
- ✓ Alfonso de Armas, M. **“Población y Familia en Cuba en el Siglo XIX”**, Tesis Diploma de Historia, Universidad de la Habana, 1995.
- ✓ Almodóvar Romero, Magela. **“El rol paterno. Un estudio con padres ausentes”**, Tesis de Diploma.
- ✓ Alvarado Calderón, Kathia **“Concepciones acerca de la maternidad”**, Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación Instituto de Investigación en Educación, 2005.
- ✓ Alzate Piedrehita, María Victoria. **“Concepciones e imágenes de la infancia”**, Revista de Ciencias Humanas, No. 28, Bibliografía digitalizada.
- ✓ Arés Muzio, Patricia. **“Psicología de familia: Una aproximación a su estudio”**, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
- ✓ Aries, Phillippe. **“La infancia”**, En: Revista de Educación, No.281, 1986.
- ✓ \_\_\_\_\_. **“El niño y la vida familiar en el antiguo régimen”**, Editorial Vintage, New York, 1962.
- ✓ Berger, Peter y Thomas Lukcman. **“ La construcción social de la realidad”**, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1976.
- ✓ Cervantes Proveyer, Clotilde; Graciela González Olmedo; Aurora Vázquez Penela y Reyna Fleitas Ruiz. **“Se lección de Lecturas sobre Trabajo Social Comunitario”**, Curso de formación de Trabajadores Sociales.
- ✓ **Código de familia**, Bibliografía digitalizada.
- ✓ Díaz Batista, Dayma. **.” Percepción del divorcio en los niños y niñas. Estudio de caso en la escuela primaria Sierra Maestra del municipio Consolación del Sur en Pinar del Río”**, Tesis de Diploma, Universidad de La Habana.
- ✓ Díaz, M .Durán, A. **“La familia cubana. Realidades y proyección social”**, En: Diversidad y complejidad familiar en Cuba, Ciudad de La Habana, Cedem, 1999.
- ✓ Durkheim, Emile. **“Educación y sociología”**, Editorial de la lectura, 19--.
- ✓ \_\_\_\_\_. **“La división del trabajo social”**, Ed. Planefa De Agostini, Barcelona, 1993.
- ✓ \_\_\_\_\_. **“El suicidio”**, Editorial Coyaacán S.A de C.V., México, 1997.
- ✓ \_\_\_\_\_. **“Las reglas del método sociológico”**, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1972.
- ✓ Engels, Federico. **“El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado”**, En: O.C. en tres tomos, T3, Editorial Progreso, Moscú, 1974.
- ✓ Erickson, Erik Homburger. **“Infancia y sociedad”**, Editorial Paidos, Buenos Aires, 1959.
- ✓ **“Estado mundial de la infancia 2005, la infancia amenazada”**, Ver: Folleto UNICEF, New York, 2004
- ✓ Fleitas Ruiz, Reyna y Miguel Márquez (coordinadores). **“Antología preparada para el primer curso diplomado en Desarrollo humano local, genero infancia, población y salud”**, Edición Rosario Paradi, y Hugo Vergara.

- ✓ Fleitas Ruiz, Reyna. **"Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de la Familia"**, Editorial Félix Varela, La Habana.
- ✓ \_\_\_\_\_. **"La identidad femenina en madres adolescentes"**. Tesis de doctorado, Departamento de Sociología, Universidad de la Habana, 2000.
- ✓ \_\_\_\_\_. **"Situación de la infancia y la adolescencia en Cuba"**, En: Revista Sexología y Sociedad, Año 12, No. 30. Centro nacional de educación sexual, Ciudad de La Habana, abril de 2006.
- ✓ García Batista, Gilberto. **"Profesionalidad y práctica pedagógica"**, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2004.
- ✓ García Lugo, Karen. **"Procesos de formación y disolución del matrimonio en Consolación del Sur"**, Tesis de Diploma, Universidad de La Habana, 2009.
- ✓ Giner, Salvador; Emilio Lamo Espinosa y Cristóbal Torres. **"Diccionario de Sociología"**, Editorial Alianza Madrid.
- ✓ Ibarra Martín, Francisco. **"Metodología de la Investigación Social"**, Editorial Félix Varela, La Habana, 2001.
- ✓ Marx, Karl y F. Engels. **"Manuscritos económicos-filosóficos de 1844"**, Editora Política, La Habana, 1965.
- ✓ Mead, George H. **"Espíritu, persona y sociedad desde el punto de vista del conductismo social"**, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1982.
- ✓ Morejón Ramos, Eniecy. **"Infancia y cultura de la Infancia. Acercamiento a la industria del Juguete"**, Tesis de maestría, 2009.
- ✓ Muñoz Rodríguez, Mariana. **"Percepción social masculina entorno a los rasgos que definen le feminidad. Un estudio de caso"**, Tesis de diploma, 2001.
- ✓ Notas de clase del curso de Sociología de la familia.
- ✓ Ochoa, Jorge. **"La infancia como construcción cultural"**, Bibliografía digitalizada, 1983.
- ✓ **Palabras tomadas del Discurso sobre la Educación y la Infancia en Cuba de Vilma Espín**, septiembre de 1998
- ✓ Pérez Martín, Lorenzo M. y Colectivo de Autores. **"La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo"**, Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, 2004.
- ✓ Piaget, Jean. **"La construcción de lo real en el niño"**, Instituto Cubano del Libro, Edición revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1965.
- ✓ **"Posición de Cuba sobre la Pornografía Infantil"**, En: Revista digital: Cuba y los Derechos Humanos: Por un mundo de humanos con Derechos, Respuesta de Cuba a la Nota G/SO 214 (69-14) de la Oficina del Alto Comisionado, Ginebra, 30 de septiembre del 2004.
- ✓ Proveyer Cervantes, Clotilde. **"Selección de Lecturas de Sociología y Política Social de Género"**, Editorial Félix Varela, 2005.
- ✓ P. Usova, A. **"El papel del juego en la Educación de los niños"**, Editorial Pueblo y Educación, 1979.
- ✓ Ritzer, George. **"Teoría sociológica contemporánea"**, Editorial Félix Varela, Ciudad de la Habana, 1993.

- ✓ Rodríguez Pascual, Iván. “**¿Sociología de la Infancia. Aproximaciones a un campo difuso**”, Bibliografía digitalizada.
- ✓ \_\_\_\_\_. “**Tres vías de aproximación a la infancia. La consideración del niño y la vida infantil en la teoría sociológica clásica**”, Bibliografía digitalizada.
- ✓ \_\_\_\_\_. “**Repensando la mirada adulta: nuevos aportes a la sociología de la infancia**”, Universidad de Huelva, España, Departamento de Sociología y Trabajo Social.
- ✓ Rodríguez Pérez, Imma. “ **¿Qué significa ser padre? Visiones masculinas desde la paternidad**”, DIF Jalisco, México.
- ✓ Tönnies, Ferdinand. “**Comunidad y sociedad**”, Editorial Losada, Buenos Aires, 1947.
- ✓ Torres, Martha. “**Familia, unidad y diversidad**”, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- ✓ UNESCO. Directorio de organizaciones de atención y educación, la primera infancia en América Latina y el Caribe, 1996
- ✓ Vielichkovsky, B. M. “**Psicología de la percepción**”, Ciudad de La Habana, 1982.

## **Anexo #1: Guía para juego de Roles**

### Objetivos.

- Implicar a los sujetos en las actividades cotidianas del hogar.
- Identificar los posibles rasgos de la maternidad que se interpretan en las acciones de los sujetos.

### Actores.

Niños con edades comprendidas entre 5 y 7 años.

### Actividad.

Se les asignan diferentes roles relacionados con la vida en el hogar y se les plantea una situación vivencial:

- Un fin de semana en el hogar con toda la familia
- Un día en que estás enfermo y no puedes ir a la escuela.
- Un día de paseo con tus padres.

Se les pide que escenifiquen dicha situación basándose en sus experiencias vivenciales.

Se observa dicha escenificación y se recogen datos a partir de elementos como.

- Principales roles interpretados.
- Gestualidad y lenguaje identificados por sexo y edades representados
- Actitud según sexo y edad representados a partir de un rol determinado
- Valores que se expresan según sexo y edad representados.

## **Anexo #2: Esquema para Técnica del Dibujo**

A un grupo de niños comprendidos entre las edades de 5-9 años se les orienta hacer un dibujo sobre la familia en diferentes situaciones:

- Un día normal en la casa.
- El día de tu cumpleaños

Además de apreciar las diferentes manifestaciones y roles expuestos en los dibujos, a partir de elementos como el color y su tonalidad, porque este refleja en ocasiones determinadas actitudes de paz o violencia, las formas más recurrentes y actores más expuestos, se debe observar al niño en el momento en que dibuja e ir registrando todos sus movimientos (qué dibuja primero, gestos, expresiones verbales, reacciones emocionales, etc)

### **Anexo #3: Guía de Entrevista a Expertos**

- ¿Qué criterios definen la maternidad?
- ¿Cuáles de esos criterios difieren de aquellos que definen la paternidad? El niño los identifica igual que adulto? Alguno es superior?
- ¿Qué elementos del comportamiento de la madre le proporcionan al niño un criterio del rol materno?
- ¿Qué importancia tiene el elemento participación dentro de la vida en el hogar?
- ¿Cómo han aportado las investigaciones desde la Psicología al estudio de la maternidad?

## **Anexo #4: Guía de cuestionario para niños/as entre 10 y 12 años.**

Edad:

Sexo:

Color de la piel:

1. ¿Qué personas conviven contigo en el hogar?:

\_madre \_padre \_abuelos \_otros ¿Cuáles?

2. ¿Qué ocupaciones desempeñan cada uno en el hogar?

3. ¿Qué tareas al interior del hogar realiza los miembros de tu familia?

4. Además de esas labores crees que tu papá o tu mamá deban realizar otras tareas al interior del hogar, o así están bien distribuidas.

5. ¿Quién te despierta por las mañanas y te ayuda a vestirse y para venir a la escuela?

6. ¿Vienes solo o alguien de tu casa te acompaña?

7. ¿Quién te ayuda a hacer las tareas?

8. Si te enfermas quién o quiénes cuidan de ti y te llevan al médico?.

9. ¿Con quién prefieres pasar más tiempo?

10. ¿Qué actividades realizas en el hogar para ayudar a tu familia? ¿Y por qué esas actividades?

11. ¿Cómo es tu mamá con la familia?

12. ¿Cómo es tu mamá contigo?

13. Para ti como deben ser las madres, que tareas deben realizar.

14. ¿Quién te compra la ropa?

15. ¿A quién le pides que te compre algo?

## **Anexo #5: Entrevista a MSc. Magela Almódovar Romero**

### **1- ¿Qué criterios definen la maternidad?**

La maternidad al igual que la paternidad desde el punto de vista sociológico es una construcción sociocultural que define como las personas deben ser, que patrones deben de seguir, como desempeñar el rol que tienen una vez que dan a luz y en el caso de los hombres ya tienen un hijo y asumen de una forma u otra el rol de padres. Es una construcción sociocultural porque desde la biología se pueden explicar algunas transformaciones biológicas sobre todo en el cuerpo de la mujer y en la forma en que se comporta a partir de que da a luz o no ó que está gestando y en el caso del hombre también pero hay algunas variaciones, pero yo diría que sería mejor asumirlo como una construcción sociocultural porque en la realidad se ve que no solamente por la biología se determinan los deberes de los hombres una vez que son padres, sino que hay diferentes modos de ser padres. La definición de maternidad y paternidad sería la construcción biológica, sociopsicológica, económica, también solamente una dimensión económica que existe alrededor del hecho biológico de precepción.

### **2- ¿Cuáles de esos criterios difieren de aquellos que definen la paternidad? ¿El niño los identifica igual que adultos o alguno es superior?**

Una de las tesis que yo tengo es que la maternidad y la paternidad no tienen por qué ser diferentes, la diferencia la da la propia cultura en cada uno de los patrones se asumen o no y los esquemas alrededor del deber ser de las personas, de las madres y del deber ser de los padres. Es decir después que la mujer da a luz, que lacta, después de ese primer momento en que la mujer se torna fundamental para el bebé en el sentido de la alimentación, de los cuidados más directos desde el punto de vista biológico y físico del recién nacido, la función fundamental de los padres deben ser iguales, ahora por qué no son iguales, precisamente porque estamos insertos en una

cultura que prioriza, que legitima la figura de la madre como una figura de mayor importancia, cuando en realidad ambos progenitores son de gran importancia para el desarrollo adecuado de los niños y las niñas. Ahora es importante también resaltar que estos estudios que destacan la importancia psicológica del desarrollo normal psicológico sobre todo en la etapa de la adolescencia, la importancia que tiene la figura del padre y esto es algo que rompe un poco con los esquemas de pensamiento de que la madre es la única. Es decir madre y padre pueden asumir completamente solos el rol de madres y padres en ausencia de la otra parte de la pareja, sin embargo los dos son tan importantes para el desarrollo y los dos son iguales de trascendentales en su rol asumidos de una forma responsable y consciente, yo pienso que no hay diferencias, diferencias en la parte biológica en la primera etapa, pero ya después no, no deben haber, las diferencias las marca la cultura patriarcal en la que todavía estamos socializando e incluso las niñas y los niños que están en las nuevas generaciones, en las que están creciendo perciben las diferencias entre las madres y los padres por los mismos esquemas en que se están socializando en la familia en la escuela en las otras instituciones y en los otros grupos a los que pertenece, sin embargo la lógica de la lucha del feminismo en Cuba y de los grupos de masculinidades que también existen es legitimar que existen otros modelos de paternidad que comparten funciones en una forma equitativa con las madres, que bueno, son muy beneficiosos para el desarrollo adecuado de los niños.

### **3- ¿Qué elementos del comportamiento de la madre proporcionan al niño un criterio del rol materno?**

Yo pienso que también la forma en que se concibe el rol y que se exterioriza el rol y además todas las instituciones que legitiman que es un rol más importante que el del padre pueden ayudar a que en determinadas situaciones que el niño sienta que la madre es más importante que el padre, además de eso porque todavía estamos viviendo en una sociedad en que la división social de los espacios de una realidad, es decir, a las mujeres, esposas, hijas están más vinculadas en su desempeño al espacio

doméstico y en este espacio también al espacio del desarrollo de la familia de la reproducción más rutinaria, monótona, sistémica de lo que es la reproducción biológica y social de la familia constante que el padre que generalmente se asocia a los espacios públicos al estar mucho tiempo en trabajos y eso puede estar incidiendo un poco en la forma en que el niño percibe la importancia de la madre o el padre en un momento determinado de su vida.

Yo creo que esta pregunta es general porque hay muchas formas de concebir a la madre, hay muchos niños que pueden estar aludiendo a un padre que es más importante porque no solamente el trabajo que tributa la reproducción física, biológica, rutinaria de la enseñanza es importante como las mujeres pasan también más tiempo con los niños también se hace más importante sin embargo yo diría que también hay una esfera que es emocional que es importante también, hay que ver cuál de las dos figuras es la más importante porque a lo mejor la madre es la que puede estar todos los días, le cocina, le da la comida, lo baña, lo viste, lo peina, lo lleva a la escuela en este sentido las funciones que son rutinarias, monótonas y que además requieren los niños para su propio desarrollo, pero a lo mejor el padre es el que juega con él le da un abrazo cuando lo necesita, el que lo ayuda a hacer las tareas y esas son las actividades que generalmente asumen los padres o que no excepcionalmente son los padres porque estas actividades también las asumen la mayoría de las madres pero los estudios dicen que los padres asumen estas actividades con mayor frecuencia y son actividades muy importantes también para el desarrollo de los niños, yo creo que ese comportamiento y que esa percepción infantil de lo que puede ser la madre y lo que puede ser el padre está muy dada a las circunstancias o a las situaciones específicas en las que vive el niño, es muy significativo por ejemplo que un niño diga que él quiere igual a la mamá y al papá. Una pregunta muy sencilla ¿a quién tu quieres más? No a mi mamá porque es la que está siempre con él, pero cuando tu te encuentras a un niño que te dice ¿a quién tu quieres más? A mi mamá y a mi papá, a los dos por igual a pesar que puede ser una respuesta preconcebida y de cierta forma incitada pero eso es significativa.

En los estudios que yo hice con niños me encontré niños que me decían que querían más a los padres que a las madres y en los dibujos lo exteriorizaban y en los párrafos lo exteriorizaban y cuando uno les daba la entrevista hay veces que las madres se ponían un poco.... “ella dice que la parió su padre”, a mí esa frase nunca se me olvida una frase significativa del vínculo afectivo, emocional, la dependencia que esa niña tenía con su padre, es decir que eso de ver a la madre como una figura más importante no.

#### **4- ¿Qué importancia tiene el elemento “participación” dentro de la vida en el hogar?**

Generalmente participación es como, sobre todo si queremos construir una sociedad que sea lo más equitativa posible en la actualidad y yo creo que hace unos años ya la discusión sobre participación social ha sido más recurrente en lo que va desde las ciencias sociales sobre todo; sin embargo yo pienso que la participación como tema en la realidad y en la dinámica socioculturales en la familia, yo por lo menos no he leído mucho de eso pero no conozco tampoco muchos trabajos que lo aborden solamente algunas pinceladas en el libro de violencia intrafamiliar que ahí si hay cosas de la participación y la importancia que tiene ahora yo si creo que es importante potenciar la participación de la tercera edad en la familia, es importante potenciar la participación de los niños y yo creo que eso se ha logrado en gran medida por el desarrollo de experiencias que inciden en el desarrollo de las habilidades cognitivas de las niñas y los niños en relación a sus derechos, a sus deberes, pero yo creo que eso es importante, sin embargo no pienso que sea algo que se ha extendido como práctica, en los conocimientos pueden estar pero como práctica, yo pienso que todavía podemos mejorar eso un poco más sobre todo porque hay veces cuando los niños dicen por ejemplo: “ese es mi derecho a participar en las conversaciones, a participar en las decisiones que se toman en la familia”, y se ríen y yo pienso que también es significativo de la falta de una cultura de participación en las familias que tributen a que los criterios y la toma de decisiones sean lo más participativos y colegiados posibles. Y a parte hay una cosa que quiero agregar también, la participación pasa por dos

momentos y la participación también tiene mucho que ver con el fenómeno del poder. El fenómeno del poder visto desde dos dimensiones fundamentalmente, una desde la dimensión de lo sexual donde las mujeres detentan menos poder que los hombres y dos desde la dimensión de lo generacional donde las personas que tienen menos edad detentan menos poder que las personas que son adultas y a su vez las adultas detentan más poder que las personas mayores y eso también pasa por lo económico las mujeres y las personas adultas mayores tienen menos poder adquisitivo que las personas que están en la adultez y que además son jóvenes y esto me parece que es importante resaltar en el tema de participación

## **Anexo #6: Entrevista a Dra. Aurora García**

### **1- ¿Qué criterios definen la maternidad?**

Pudiéramos decir que la maternidad es el estado de la mujer, es un estado exclusivo del género femenino tiene que ser en el humano porque en el animal son otras características pero la maternidad está dada por la capacidad que tiene la mujer en este caso de poder llevar dentro de su seno un nuevo ser y toda la construcción que hay alrededor de la maternidad desde el estado, es decir los cambios que se producen en la mujer desde los puntos de vista fisiológicos y psicológicos, la relación con el entorno y la relación con este ser que es el primer vínculo y el vínculo que va a ser el que va a tener una fuerte, un peso importante en todo lo que es el desarrollo posterior del sujeto.

### **2- ¿Cuáles de esos criterios difieren de aquellos que definen la paternidad? ¿El niño los identifica igual que adultos o alguno es superior?**

En primer lugar la paternidad está dada por el aporte que hace el hombre desde el punto de vista biológico al poder concebir un hijo y también debe estar dada por el aporte que hace el hombre a partir del nacimiento del niño y pudiera ser también antes del nacimiento del niño en tanto el cuidado de la madre, en tanto la posibilidad de que el feto o el embrión vaya no reconociendo como tal pero si estableciendo cierta familiaridad con las vibraciones que produce la voz del padre cuando se pone en contacto con este feto, con ese embrión a través del vientre materno, pero por supuesto el hombre no lo puede sentir como mismo lo siente la mujer en tanto que es la primera que siente el movimiento, la primera que está produciendo los cambios es ella y no es él, por eso el hombre se siente padre cuando nace el bebé y no desde el momento mismo desde la noticia, desde el saber que va a ser padre.

El niño los identifica, yo creo que los adultos tiene una construcción social muy grande, hay toda una herencia cultural de que cosa es la madre, que cosa es el padre rodeada

de prejuicios, rodeada de juicios, rodeada también de mitos sobre todo la maternidad, la madre como la súper madre, la súper figura cosa que se ha ido modificando también en muchísimos tiempos y se le ha dado un papel más protagónico también a la figura paterna pero yo pienso que para los niños por un problema de construcción social el niño percibe a la madre como la figura más importante primero porque él tiene el recuerdo o tiene la familiaridad de los latidos del corazón de su madre desde que está en el vientre materno, tiene el primer vínculo alimentario pero también afectivo a través de la lactancia materna o a través del biberón pero de la lactancia más todavía pero cuando el bebé está en el pecho del lado del corazón pues también tiene el ritmo que tenía en el vientre lo recuerda o lo vuelve a establecer tal como cuando estaba en el vientre por lo tanto yo pienso de que el vínculo entre otras razones porque depende de la madre, porque los seres humanos no somos como los animales que muchos de ellos no hacen más que nacer y ya tienen una validez, un validismo, la madre hace toda una construcción del validismo en el niño o no la hace pero se supone que tiene que ir desprendiendo o despegando y todos esos primeros vínculos afectivos son a partir de esa primera relación, yo pienso que por eso en algún sentido el niño tiene una relación, una desigualdad en las relaciones de padre y madre en tanto que por ley la madre tiene el derecho de permanecer al lado de su hijo en el primer año de vida si ella lo entiende por la licencia de maternidad y la licencia pos-parto que es un cierto privilegio necesario que tiene la mujer en nuestro país para poder atender a ese niño y garantizar también la salud porque era lo que pasaba e los círculos que se enfermaban y después era peor el remedio que la enfermedad por lo tanto hay también una construcción desde la propia ley y desde la propia sociedad de rescatar, mantener y cuidar ese vínculo diferente entre el hombre y la mujer aunque también el hombre es amparado de que pueda quedarse en el hospital, de que pueda disfrutar de la licencia de maternidad si lo estima la pareja conveniente pero generalmente la mayor apropiación está en la mujer.

### **3- ¿Qué elementos del comportamiento de la madre le proporcionan al niño un criterio del rol materno?**

El cuidado, los clásicos, los típicos se les corresponde a la familia no solamente a la madre cuando se definen las necesidades que suple la familia prácticamente todos están incluidos en el supuesto o rol materno en cuanto protección, cuidado, afecto, alimentación, sostén, educación, o sea prácticamente todo está incluido en ese rol materno y también dentro del comportamiento de la madre yo pienso que hay grandes mitos y grandes sobre valoraciones en cuanto al papel de la madre de la gran amante, la gran amadora, es un neologismo, pero la gran amadora de ese niño, la protectora de ese niño que en cierta forma es verdad pero yo pienso que no tiene que ser exclusivo de la mamá. Hay aspectos, bueno de entrada si un niño está separado de la madre en el primer año de vida por un período mayor de seis meses el niño puede sufrir una depresión, pero si el niño es separado de otros miembros de la familia no se han visto esos efectos por lo tanto esos aspectos del comportamiento tienen que ver efectivamente con el rol materno y su importancia para el equilibrio y el normal desarrollo de ese niño.

### **4- ¿Qué importancia tiene el elemento participación dentro del hogar, principalmente para definir la maternidad?**

Con relación a la participación en la vida en el hogar, esto es lo ideal pero de lo ideal a lo que se da yo pienso que no hay mucha distancia, ha habido muchos avances, la familia tiene una participación más integradora pero todavía la mujer es una doble empleada que tiene el trabajo por el que le pagan, su salario laboral, su vínculo laboral y tiene su vínculo del hogar, su vínculo doméstico-familiar que ese no es retribuido, es retribuido a veces quizá en el reconocimiento, en el afecto o cuando le celebran algo pero punto, es decir eso es todavía muy desbalanceado sobre todo porque en estos momentos hay una gran cantidad de familias monoparentales, las madres que crían solas a sus hijos que no tienen una ayuda o una participación del padre dentro de la educación del hijo, a veces ni los padre saben, por eso es que la madre abusa de ese

privilegio de llevar al hijo en el sentido que ni siquiera le dice al padre “vas a ser padre o mira este es tu hijo o quisiera que juntos compartiéramos la educación “ y lo aísla, lo saca de esa posibilidad, pero por supuesto lo ideal es que todos tengan una participación, todos los miembros de la familia, cosa que todavía no se logra y no es una copia intrínseca a la maternidad, es decir familias hay de muchos tipos por lo tanto hay familia que no tienen hijo, la maternidad no se hay ejercido y no quiere decir que deje de ser mujer, que deje de haber una familia aunque no haya hijos.

##### **5- ¿Cómo han aportado las investigaciones desde la Psicología al estudio de la maternidad?**

En estos momentos hay bastantes investigaciones del estudio de la maternidad y de la paternidad en la Psicología, en sentido de maternidad responsable y de paternidad responsable y de la inclusión del padre de lo que es la vida familiar y la tipología por supuesto de los estudios de familia, quizá también desde los estudios de género se ha investigado algo de maternidad, yo no tengo experiencia directa de este tipo de estudio, no lo realizo, no los he hecho, yo trabajo la psicología desde la clínica, no he trabajado directamente eso pero si es evidente para nosotros resulta evidente, incluso ahora hace algunos años vinimos trabajando el vínculo que hay entre determinados elementos del desarrollo psicológico y la no resolución de calidad en las crisis del desarrollo pueden estancarse o devenir en síntomas psico-patológicos y uno de ellos es la relación de apego que es con la madre, que es una relación normal del desarrollo pero su no resolución correcta trae como consecuencia ansiedad de separación y una serie de problemas después en el desarrollo psicológico que es ve por ejemplo en las adaptaciones en la escuela, en las adaptaciones al círculo infantil, también por parte de la madre el no aceptar el desprendimiento o el crecimiento del hijo o problemas relacionados también con el nido vacío, es decir cuando crecen y les falta el rol “materno” y si esa mujer no ha tenido otros elementos, otros nutrientes en su desarrollo también se pueden producir patologías, por lo tanto investigaciones hay muchas.

## **Anexo #7: Entrevista a MSc. María Antonia Miranda**

### **1- ¿Qué criterios definen la maternidad?**

Existe un conjunto de criterios que definen la maternidad, dentro de ellos encontramos los jurídicos-legales, relacionados a la patria potestad sobre los hijos, sin embargo pienso que es más importante preguntarnos ¿cómo se construye el objeto social *maternidad* desde una perspectiva sociológica?: se me ocurre que para lograrlo se deben tomar en cuenta criterios socioculturales, psicológicos, del sentir de las personas, de las madres, de las que paren, crían, educan, y también de las que adoptan.

La maternidad está ligada, en las mentes de las personas, a la ética del cuidado, tiene una dimensión biológica muy fuerte, relacionada con todo el proceso de gestación y parto, con el hecho de amamantar y atender señales que solo las madres pueden percibir; así como una carga sentimental relacionada en nuestra cultura con el sacrificio por el bienestar de los hijos y con la disminución del placer y consecución de metas personales-individuales en pro de la seguridad y desarrollo de los mismos.

La maternidad desde el punto de vista de los niños, en mi caso trabajé con niños cuyos padres perdieron la patria potestad, es un concepto que es compartido por todos con la misma significación, *amor y seguridad*, a pesar de los malos tratos recibidos, estos niños, añoran el contacto con sus madres, es una imagen que al ser venerada socialmente crea sentimientos de culpa (autoinculpación), y de trasgresión en quienes no consiguen experimentar ese sentimiento por la madre biológica, además de colocarlos en una posición de diferencia en un momento en que el agente de socialización más importante además de la familia es el grupo de iguales, donde se valida y refuerza lo aprendido, lo internalizado en la primera, y donde se compara y comprueban los afectos. No amar a la madre se convierte en un signo de diferenciación

social tan llamativo que su construcción social como objeto de veneración obliga a replantearse el comportamiento propio.

Si nos concentramos en un análisis desde el enfoque de género, existe una dicotomía instaurada en el saber popular que divide a la mujer de la madre, madre versus mujer. Siendo la madre una especie de mujer dotada de una serie de virtudes superiores que logran reinstalarla en el sistema patriarcal, y al mismo tiempo en que se convierte en objeto de respeto es receptáculo de sacrificios.

**2- ¿Cuáles de esos criterios difieren de aquellos que definen la paternidad? ¿El niño los identifica igual que el adulto? ¿Alguno es superior?**

Mientras la madre es refugio, el padre es autoridad, pero estos son estereotipos que no necesariamente funcionan para todos, sin embargo suelen ser reconocidos de esta manera y los niños aprenden a identificarlos, para el sentido común la madre puede ejercer su rol de complaciente, tolerante, menos severa en los regaños, cariñosa, desprendida porque tiene la contrapartida de una figura severa que se relaciona con la imposición del castigo, el orden, la disciplina, y a la vez los recursos y la economía para comprar y satisfacer necesidades, en este caso estamos aludiendo a una construcción androcéntrica de la figura paterna, (de ambas figuras).

Por tanto los criterios que definen la paternidad se pueden leer como superiores, en el entendido de que es esta figura quien está legítimamente empoderada en la relación familiar tradicional. El sexismo inherente en estas asignaciones para lo materno y lo paterno coloca a las madres y los padres en una jerarquía donde aunque el padre está por encima sufre privaciones en las maneras de mostrar afecto y de permanecer al cuidado de sus hijos. Los niños identifican rápidamente estas diferencias y aprenden a comportarse según las mismas, reproduciendo sus efectos a largo plazo.

### **3- ¿Qué elementos del comportamiento de la madre le proporcionan al niño un criterio del rol materno?**

Estos rasgos son desde el punto de vista del rol más tradicional de madre, existen deconstrucciones de estos rasgos:

- Permanencia de la mayor cantidad de tiempo a su cuidado.
- Preocupación moderada o excesiva.
- Protección o Sobreprotección.
- Cariño, expresiones de afecto, de dolor, llanto, efusividad, alegría.
- Diálogo
- Consulta de decisiones con otras figuras.
- Planeamiento del tiempo de las tareas del hogar
- Tareas domésticas.
- Desprendimiento.
- Paciencia.
- Sobreponerse al cansancio físico.
- Delegar intereses propios.
- Anteponer necesidades de otros antes que necesidades propias.
- Orgullo ante logros alcanzados por los hijos.
- Entre otros.....

### **4- ¿Qué importancia tiene el elemento participación dentro de la vida en el hogar?**

Es un elemento que ayuda a eliminar las consecuencias del sexismo, que ayuda a redistribuir las cuotas de poder asignadas a cada miembro de la familia y que permite la retroalimentación de experiencias, el apoyo mutuo y la corresponsabilidad.

## **Anexo #8: Entrevista a Dra. Reyna Fleitas Ruiz**

### **1- ¿Qué criterios definen la maternidad?**

Un enfoque social y cultural desde la perspectiva de género, sobre todo. Se trata de una construcción social de la familia heterosexual, al cual la cultura le ha asignado ciertos significados y contenidos de rol. Se define en el marco de la relación paterno/filial. La maternidad se define por tanto como un rol femenino cuyas actividades centrales tienen que ver con el cuidado, la afectividad, la protección alimentaria y afectiva.

### **2- ¿Cuáles de esos criterios difieren de los que definen la paternidad?**

El rol de la paternidad como el instrumental y protector-proveedor. Esas son definiciones dicotómicas y patriarcales, que no siempre se ajustan a todas las familias, pero por largo tiempo dominantes en la cultura de todas las regiones y épocas. Son construcciones asimétricas que despotencian a quienes participan de esos roles: los padres, pues a cada uno le quita la posibilidad de hacer aquellas cosas para las que no está concebido. Pero son el soporte de creer en la familia completa. Tienen un impacto en los procesos de divorcio y separación de la pareja y en como se proyecta hacia los hijos.

### **3- ¿Qué importancia tiene el elemento participación dentro del hogar, principalmente para definir la maternidad?**

Un rol se define por dos dimensiones, sus prácticas y valores, la primera es la que tiene que ver con la participación. La participación es un concepto moderno que te ayuda a explicar las características de la división sexual del trabajo que aún opera en la familia. Como te dije es asimétrica, En el caso de la maternidad que vive la mujer que trabaja fuera del hogar implica una sobrecarga de roles y tiene un impacto para la salud de la

mujer y del niño. Cualquier problema en los procesos de participación de la mujer-madre se refleja mejorando o creando tensiones en la relación de la madre y su hijo, es necesario verificar empíricamente cada caso. Es tal el papel que la madre desempeña en la formación y cuidado de la salud de la infancia que cualquier inversión sobre la mujer puede mejorar la calidad de vida de los niños, pero un agravamiento en su calidad de vida puede también repercutir negativamente sobre la infancia.

## Anexo #9: Cuestionario de niños/as de 10-12 años.

**Cuestionario para niños/as entre 10 y 12 años.**

Edad: 11 años

Sexo: *masculino*

Calle de la casa: *Río Negro*

1. ¿Qué personas conviven contigo en el hogar? *madre, padre, abuelo, tía, tío, hermanos, hermanas, tíos*
2. ¿Qué ocupaciones desempeñan cada uno en el hogar? *madre lava, limpia*
3. ¿Qué tareas al interior del hogar realiza los miembros de la familia? *con el agua*
4. Además de estas labores otras que la mamá o la mamá deben realizar otras tareas al interior del hogar, y así están bien distribuidas. *la hermanita puede ayudar a cocinar*
5. ¿Quién se preocupa por las mañanitas y la ayuda a vestirse? *DATA mamá o la papá?*
6. ¿Vienes sólo o alguien de la casa te acompaña? *a veces voy solo, otras con mi mamá o hermanita*
7. ¿Quién te ayuda a hacer las tareas? *mi mamá o hermanita*
8. Si te enfermas ¿quién o cuántos cuidan de ti y te llevan al médico? *mi mamá*
9. ¿Con quién prefieres pasar más tiempo? *mi mamá*
10. ¿Qué actividades realizas en el hogar para ayudar a la familia? ¿Y por qué esas actividades? *limpio, limpio, ayudo a mi mamá*
11. ¿Cómo es tu mamá con la familia? *buena*
12. ¿Cómo es tu mamá contigo? *buena*
13. Para ti ¿cómo deben ser los padres, que tareas deben realizar?
14. ¿Quién te compra la ropa? *mi mamá*
15. ¿A quién le pides que te compre algo? *a mi mamá*

6. *mi hermanita*

7. *Los padres deben ser cariñosos, que me apoyen, atender a los que conviven con ellos y darle todo lo necesario a tiempo.*

## Anexo #10: Cuestionario de niños/as de 10-12 años.

**Cuestionario para niños/as entre 10 y 12 años.**

Edad: *11 años*  
 Sexo: *hombre*  
 Color de la piel: *blanco*

1. ¿Qué personas conviven contigo en el hogar?  
 madre  padre  abuelos  otros ¿Cuáles? *mi hermana*
2. ¿Qué ocupaciones desempeñan cada uno en el hogar?
3. ¿Qué tareas al interior del hogar realiza los miembros de tu familia?
4. Además de esas labores crees que tu papá o tu mamá deben realizar otras tareas al interior del hogar, o así están bien distribuidas.
5. ¿Quién te despierta por las mañanas y te ayuda a vestirse y para venir a la escuela?
6. ¿Vienes solo o alguien de tu casa te acompaña?
7. ¿Quién te ayuda a hacer las tareas?
8. Si te enfermas quién o quiénes cuidan de ti y te llevan al médico?
9. ¿Con quién prefieres pasar más tiempo?
10. ¿Qué actividades realizas en el hogar para ayudar a tu familia? ¿Y por qué esas actividades?
11. ¿Cómo es tu mamá con la familia?
12. ¿Cómo es tu mamá contigo? *Explicativa*
13. Para ti como deben ser las madres, qué tareas deben realizar.
14. ¿Quién te compra la ropa? *Mi papá*
15. ¿A quién le pides que te compre algo? *o mi papá o veces a mi abuela*

*1 - Mi mamá y mi abuela se distribuyen las tareas del hogar  
 2 - Mi abuela los pabitos, mi mamá trabaja, mi papá trabaja  
 3 - Así están bien distribuidas  
 4 - Mi mamá me despierta por las mañanas y mi abuela me ayuda a vestirme  
 5 - Vengo sola con mi hermana  
 6 - Mi mamá y mi papá a veces  
 7 - Mi mamá, mi papá y mi abuela  
 8 - Con todos  
 9 - Las actividades de limpiar y vaciar porque con los var fácil  
 10 - Pasar tiempo  
 11 - Con papá y mamá a ayudarme y pagarme, deben ayudar con las cosas de limpiar y de vestir.*

## Anexo #11: Cuestionario de niños/as de 10-12 años.

### Cuestionario para niños/as entre 10 y 12 años:

Edad: 11

Sexo: Femenino

Color de la piel: Blanca

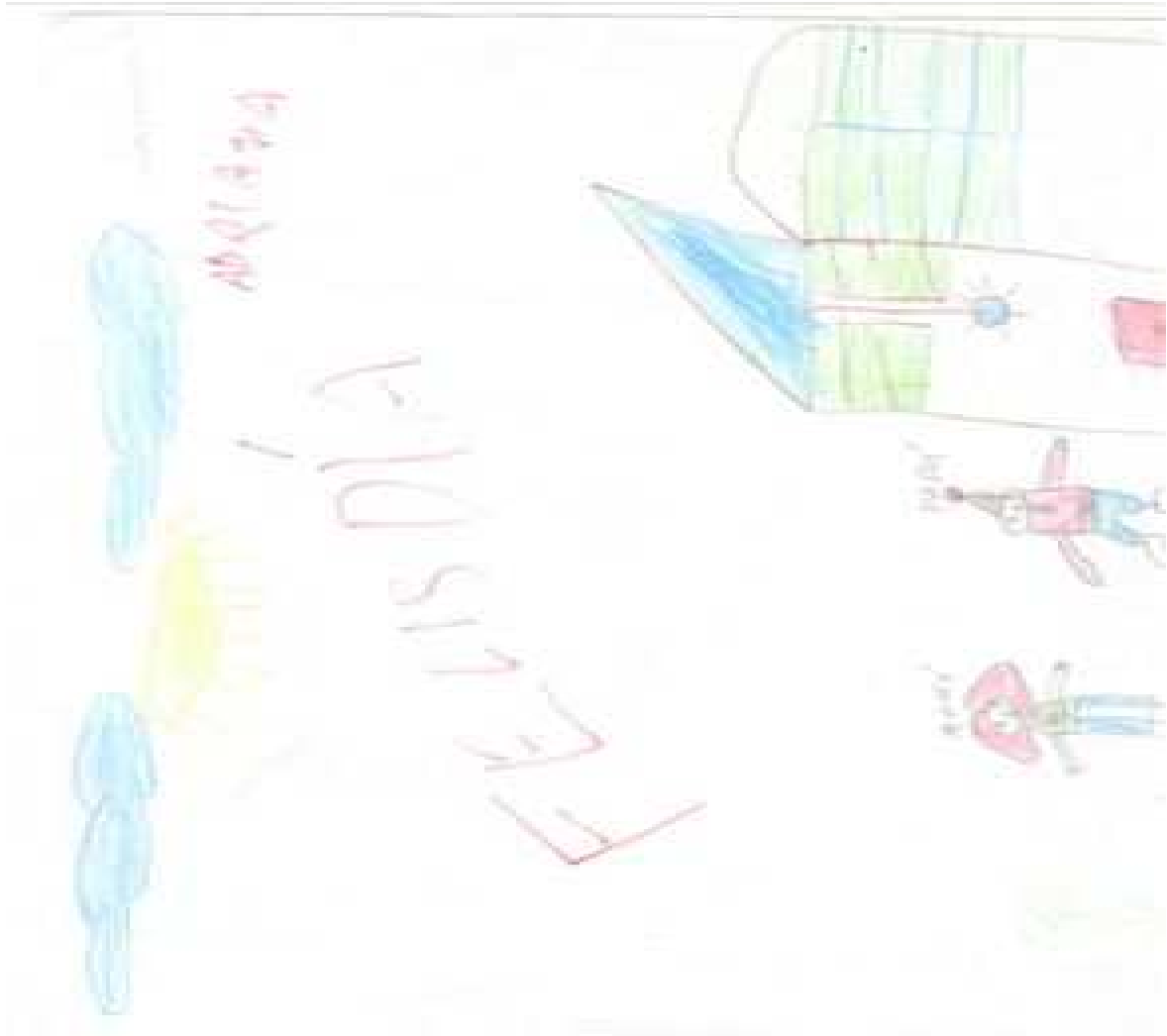
1. ¿Qué personas conviven contigo en el hogar? *Mi mamá y mi papá, hermanos y el perro del hogar.*
2. ¿Qué personas acompañan cada uno en el hogar? *Mamá y papá.*
3. ¿Qué tareas al interior del hogar realiza los miembros de la familia? *Mamá cocina, papá trabaja, yo estudio.*
4. Además de esas labores cosas que tu mamá o tu mamá deben realizar al preparar las cosas tareas al interior del hogar, si así están bien distribuidas. *Yo estudio y mi mamá cocina.*
5. ¿Quién es responsable por las mañaneras y la comida en familia y para quién o en quién se reparte? *Mamá y papá.*
6. ¿Vienes aquí a alguien de tu casa te acompañe? *Yo sola, mi mamá y papá.*
7. ¿Quién te ayuda a hacer las tareas? *Mi mamá y papá.*
8. Si te enfermas quién o quienes cuidan de ti y te llevan al médico? *Mi mamá y papá.*
9. ¿Con quién prefieres pasar más tiempo? *Con mi mamá y papá.*
10. ¿Qué actividades realizan en el hogar para ayudar a la familia? *Yo estudio y mi mamá cocina.*
11. ¿Cómo es tu mamá con la familia? *Buena porque ayuda mucho.*
12. ¿Cómo es tu mamá contigo? *Buena y amorosa.*
13. Para ti cómo deben ser los padres, qué tareas deben realizar.
14. ¿Quién te compra la ropa? *Mi mamá.*
15. ¿A quién le pides que te compre algo? *A mi papá.*

*Los padres deben ser buena y disciplinados porque una madre que no se preocupa por su madre.*

**Anexo # 12: Dibujos de niños/as de 7-9 años.**



**Anexo # 13: Dibujos de niños/as de 7-9 años.**



**Anexo # 14: Dibujos de niños/as de 7-9 años.**

