

[Inicio](#) > Contar de la bandera cubana

Contar de la bandera cubana

Creado 2012-04-14 13:05

La vida de Emilia Teurbe Tolón, la cubana que confeccionó la primera enseña nacional, es presentada por Ediciones Boloña
Fernando Rodríguez Sosa / 14-04-2012 / 13:05

^A^A Varias generaciones de cubanos conocen el pasaje de cómo era confeccionada la enseña nacional. El relato rememora el momento en que, en 1850, la joven [Emilia Teurbe Tolón](#) ^[2] preparaba la bandera, con seda roja, azul y blanca, según el diseño de su primo hermano y esposo Miguel Teurbe Tolón, de acuerdo a la sugerencia del [general Narciso López](#). ^[3]

La historia, sin embargo, no ha trascendido más allá de ese hecho y ha olvidado, en su real dimensión, la vida y la acción de Emilia Margarita Teurbe Tolón y Otero. Interrogantes, dudas, cuestionamientos, han rodeado, a lo largo del tiempo, a esta mujer que, por las causas y azares del destino, ha sido injustamente silenciada.

La investigadora Clara Emma Chávez Álvarez, con tesón y ahínco, se ha preocupado, y ocupado, durante varios años, por develar los secretos que empañaban la memoria de la patriota matancera. Estudios que le han permitido revalorizar una figura que, por su legado, merece el elogio oportuno que demandaba el Apóstol.

Como queda demostrado, ahora, con la lectura de una obra en que rescata, de la sombra y el olvido, a quien merecía, por su contribución a la patria, una más digna presencia en la historia de la nación. Se trata del volumen titulado *Hacedora de la bandera cubana: Emilia Margarita Teurbe Tolón y Otero* (Ediciones Boloña, Publicaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Colección Raíces, 120 pp).

En la presentación de su libro, [Clara Emma Chávez Álvarez](#) ^[4] sintetiza así la trascendencia de Emilia Teurbe Tolón:

El valor de esta mujer del siglo XIX está dado por haber sido la primera cubana deportada por causas políticas. Además, por tres acciones que sobresalen ante las formalidades y convencionalismos sociales: haber tenido el honor de confeccionar el original de la bandera cubana, legar sus bienes a la [Sociedad Económica de Amigos del País](#) ^[5], en beneficio de la enseñanza gratuita, en una República olvidada de los pobres, y entregar

escuela de niños pobres en Granada. Su proceder, ajustado a principios a los que no renunciaría, en plena conciencia de sus actos, evidencia una existencia admirable. Curtidos su carácter y personalidad, rompió con los esquemas tradicionales y ganó un justo lugar en la historia revolucionaria de Cuba.

El propósito de *Hacedora de la bandera cubana*... es, precisamente, a partir de fuentes documentales y de nuevos hallazgos, presentar una historia de vida. Así, al hilvanar los datos, las fechas, las acciones, los hechos, dispersos o perdidos en el tiempo, se logra reconstruir la biografía de quien nació, en Matanzas, en 1828, y falleció, en Madrid, en 1902.

Un estudio, enriquecido con fotografías y documentos, que permitió localizar, en el [Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena](#) [6], en la capital española, los restos mortales de Emilia Teurbe Tolón. Hecho que permitió su posterior traslado a Cuba, en el 2010, para su definitivo reposo en la Necrópolis de Colón.

Al comentar este libro, el Historiador de la Ciudad, Eusebio Leal Spengler, afirma:

Permítaseme entonces recomendar la lectura de la obra de Clara Emma Chávez Álvarez, quien desde su más temprana edad se interesó en la personalidad de una mujer, que por seguir los dictados de su corazón y ejercer sus propios derechos de género, fue cubierta por un velo de olvido. Su generosidad y filantropía la orientaron en su vocación de servicio a los niños sin amparo filial, a favorecer calladamente la apertura de las escuelas de su Isla jamás olvidada, pero por sobre todas las cosas podemos imaginar a la joven que con sus manos delicadas cosió por primera vez nuestra bandera. Ese instante de su vida la salva de la muerte y el olvido.

Con *Hacedora de la bandera cubana*: Emilia Margarita Teurbe Tolón y Otero, Clara Emma Chávez Álvarez salda una deuda de la historiografía cubana. Un libro revelador, útil, imprescindible. Y no sólo para descubrir el insospechado universo de una vida, sino también para enriquecer el conocimiento sobre el propio devenir de la patria en su aguerrida lucha por la plena soberanía y libertad.

URL del envío: <http://www.trabajadores.cu/news/20120414/258923-contar-de-la-bandera-cubana>

Clic [aquí](#) para imprimir.