

[Inicio](#) > Hay que corregir muchas cosas todavía

## Hay que corregir muchas cosas todavía

Creado 2012-03-07 13:40

"El egoísmo es muy masculino y que me perdonen los hombres generosos, que los hay, pero son solo excepciones que confirman la regla"  
Gabriela Véliz López y Yaditza del Sol González / 07-03-2012 / 13:40

**A+** Cuando miramos la historia de las féminas, podemos quedar maravillados al constatar cómo seres tan llenos de delicadezas y amor, llevan en sí tanta fuerza.

Muchas son las anécdotas de familias cubanas, como la de la periodista Arleen Rodríguez, donde las mujeres han actuado con tanto coraje. Al conocer una parte de esa historia, nos resulta inevitable sentirnos aún más orgullosas de nuestro género.

"Ser mujer es una verdadera suerte que me dio la naturaleza. Nací en el seno de una familia donde las mujeres son muy importantes, decisivas y audaces. Mi tatarabuela, negra, hija de esclavos arrancados de su tierra por el colonialismo, fue una leyenda en la historia familiar, porque le parió cuatro veces a un francés riquísimo, cuya mujer no podía ser madre. Le dejó los hijos a cambio de su libertad y se fue a hacer su propia vida en otra parte. Por donde pasaba impresionaba por su belleza y su carácter.

"Mi bisabuela, su hija, una mulata de leyenda también, era tan pequeña que le decían Chiquita. Su marido murió joven, así que ella crió sola a sus nueve hijos, gobernando una fabulosa finca de 12 caballerías de café; aunque la fama la ganó por su cocina y labor de bordados en sábanas y manteles de hilo, que todavía se conservan como reliquia en nuestra familia.

"Luego mi abuela, quien solo vivió 26 años, se atrevió a desafiar las reglas de la pequeña burguesía familiar y tuvo a mi madre sin casarse porque se negó a hacerlo cuando conoció a fondo al hombre que la había embarazado. Y mi madre, hija de nadie, a la que le pusieron los dos apellidos de su progenitora, como si fuera hija de sus abuelos, para borrar el "pecado", decidió quedarse en Cuba cuando toda la familia se fue a los Estados Unidos.

"Estudiaba de noche, trabajó y se ganó el cariño de cientos de personas por su labor social en la FMC. Todo eso criando del mejor modo a tres hijos y luego a los nietos, hasta que un cáncer fulminante nos la arrancó de la vida muy joven y linda todavía.

"Esa es solo la historia del lado de mi madre. Si te hago la del lado paterno, se hace infinita esta introducción. Imagínate que fueron tías mías por ambas partes la primera en conducir un camión y la primera que manejó moto en Guantánamo.

"Toda esto te lo cuento solo para que entiendas de dónde me viene el orgullo de ser mujer, con la satisfacción, además, de haber nacido en el año 1959, con lo cual a la suerte natural se agregó la social: todos los obstáculos y prejuicios que pusieron trampas a las grandes féminas de mi familia, los arrastró la Revolución, y yo he podido ser todo lo que he querido ser. Basta un poco de voluntad, esfuerzo y pasión y se hace el milagro.

"Mujer para mí es esa historia y la mía personal, llena de amores de hombres que compartieron mis alegrías y tristezas y sobre todo mi amor por la Revolución y mi **pasión por el periodismo**.<sup>[2]</sup> Es la libertad de llorar sin que te condenen. La posibilidad de parir -que es la única suerte que no tuve, pero he sabido compensar con los niños de mis hermanos y de mis amigas- y la capacidad de ser segunda o estar detrás sin complejos, lo cual a los hombres les cuesta mucho".

### **¿Son superiores los sacrificios de la mujer a los de los hombres?**

"Es superior si no encuentra una pareja y una familia que la acompañen, pero la verdad es que no me pasó a mí, o me pasó en algún momento de la vida, mientras todavía arrastraba atavismo de la cultura machista y creía que todo en la casa me tocaba hacerlo a mí. En un momento de mi vida quise ir tan adelante que pretendí ponerlo todo al revés y entonces perdí a un gran amor por dejarle a él casi todo el sacrificio. Como ves, todo depende de cómo actuemos en la vida y cómo actúen los que nos acompañan en ese arduo camino que estrenamos todos los días".

### **¿Tus momentos más difíciles?**

"Los que están asociados a las pérdidas de grandes amores, en primer lugar mi madre".

**¿Principales retos?** "Los retos son más visibles: hacerme valer por **mi trabajo** <sup>[3]</sup> en un contexto donde los hombres suelen ser más visibles y exitosos. Dirigir colectivos con muchos varones talentosos y caprichosos y ganarlos a fuerza de ternura, pero también, cuando hacía falta, con la fuerza que dan las convicciones. Y, con el paso de los años, sobreponerme a mis propios defectos como profesional y como mujer, que no son pocos, la verdad; y mientras afectan a los otros, no te molestan,

pero cuando aprendes a conocerlos, te afectan mucho". **¿Qué desafíos tiene la mujer cubana de hoy?**

"No perder ni un milímetro más de lo avanzado en los derechos de la mujer con la Revolución. Inspiradas en Celia, Vilma, Haydée, avanzar más en ese camino, pero sin imitar a los hombres. Creo que la suerte de la humanidad depende mucho de cuánto se elija el modo femenino de hacer la vida: con fuerza pero con ternura, con decisión pero con generosidad. El egoísmo es muy masculino y que me perdonen los hombres generosos, que los hay, pero son solo excepciones que confirman la regla".

**¿Qué opinas de nuestros beneficios y oportunidades?**

"El primer beneficio visible es que somos posiblemente la única sociedad donde ganamos lo mismo por el mismo trabajo. Luego la licencia de maternidad y la protección a la mujer con hijos. También es cierto que nuestro subdesarrollo y el bloqueo nos imponen sacrificios adicionales para el hogar, especialmente por la falta de producciones pre-elaboradas que nos faciliten el trabajo doméstico. Y añadiría que ciertas disposiciones a niveles gubernamentales suelen separar a la pareja: cuando se conciben las actividades sociales sin acompañantes en nombre de una austeridad que no es tal. Hay que corregir muchas cosas todavía".

---

**URL del envío:** <http://www.trabajadores.cu/news/20120307/258126-arleen-rodriguez-corregir-muchas-cosas-todavia>

Clic [aquí](#) para imprimir.