

Universidad de La Habana  
Departamento de Sociología  
Facultad de Filosofía e Historia



## Trabajo de Diploma

# La participación femenina en el contexto religioso budista.

Autor: Yanetsy Castañeda Valdés

Tutor: MSc. Osnaide Izquierdo Quintana

Consultante: Aurora Aguilar Núñez

La Habana, junio de 2012

## **Agradecimientos**

*A mis padres que son mi sostén y mi aliento en todo momento, porque les debo lo que soy y lo que creo; porque, aunque quisiera, no encuentro palabras para describir cuanto los amo:*

*A mi mami china por su amor, por ser mi amiga incondicional, por sus consejos, por las peleas, por demostrarme que, en realidad, nuestro parecido no es solo físico y hacerme sentir orgullosa de ella siempre.*

*A mi papi por ser el hombre que más admiro, por su dedicación, por cumplir todos mis caprichos y, aún así, nunca enojarse, por ser su pequeña polluela, la niña de sus ojos y porque eres tú el brillo de los míos.*

*A pipo por ser mi hermano querido, mi amigo y porque se que me adoras como yo a ti, y estar junto a mi en todo momento.*

*A mi tía Mamita porque se que soy su sobina consentida y ser la que siempre está de mi lado, porque es ella la tía que más quiero.*

*A Gretunia por su cariño sincero, su ternura, por confiar en mí siempre para todo, por ser más que mi primita, mi hermana.*

*A mis abuelos que, aunque no pudieron ver crecer más a su Caperucita, me quisieron muchísimo. A mi tío y su familia que también me han ayudado mucho.*

*A Maricela por ser mi eterna compañera.*

*A mi tío Santiago, por su espíritu joven y jaranero, a Luis y Teresa por su apoyo, A mis tías Ada y Lola, a mis primas Sandra, Alina y Aurora por su ayuda incondicional.*

*A mis amigas de siempre: a Lilina por estar siempre conmigo y por su ayuda incondicional, a Yeny y Maray por todo lo que compartimos juntas, por ser las chicas de siempre.*

*A mis vecinos que siempre se preocupan por mí, a Mileidys por estar en las buenas y en las malas siempre con esa alegría, a Onelia y al Gallego que, a pesar de no tener la misma sangre, son y serán siempre mis tíos; a Irania y Cruci por estar conmigo desde pequeña; a Julia por su ayuda.*

*A mis amigos del preuniversitario por los momentos vividos Manuel, Alberto, Lola y, en especial a Rosely por ser mi compañera siempre, a su mamá Cachita que mi amiga también.*

*A mis amigos de la universidad por estar siempre juntos: Indi por ser mi amiga y estar siempre ahí para mí, Yoli por su cariño, Dayron que se descongela tan fácil, Rey por permitirme ser su Yunkry, Ale, un soñador empedernido. A José Miguel.*

*A Olgui y Benito por ayudarme en los momentos que los necesité. A Ariel por ser durante toda la carrera mi soporte técnico.*

*A Merci por sus consejos y sus regaños que me hicieron sentir tu cariño de madre, estando yo lejos de la mía. A Mabel por su simpatía y su cariño. A Yamilka por permitir que alguien me cobre el estipendio sin tener que hacer la cola.*

*A las nuevas amistades que hice este año: Rey, porque en tan poco tiempo me ha demostrado que me quiere tanto como yo a él, Daylén, Angélica y Aliennnis.*

*A mi tutor por tantos consejos, por su paciencia y sus terapias. Por ser el principal punto de apoyo de esta investigación, por confiar en mí, a veces más que yo misma.*

# Índice

Introducción	1
Capítulo I. Marco teórico	5
I.1 La religión desde la sociología	5
I.1.1 Estudios de religión en Cuba	17
I.1.2 Estudios sobre el budismo desde la Sociología de la Religión	19
I.2 La participación social, una mirada de género.	26
I.2.1 Participación social femenina en el contexto religioso. Un acercamiento desde la perspectiva de género	31
I.2.2. Estudios sobre Género y Budismo.	34
I.3. Budismo: historia y sistema filosófico. Su expansión.	35
I.3.1. Budismo en Cuba.	39
Capítulo II: Metodología.	42
II.1 Justificación del problema de investigación.	42
II.2 Diseño de investigación	43
II.3 Principales conceptos y operacionalización de variables	44
II.4. Método y Técnicas	50
II.5. Muestra	52
Capítulo III: La participación femenina en los espacios de la SGRC.	54
III.1. Caracterización de la Soka Gakkai de la República de Cuba	54
III.2. Análisis de la concepción de género de la Soka Gakkai.	60
III.3. Análisis de la participación femenina en los espacios diseñados por la SGRC	68
Conclusiones	81
Recomendaciones	84
Bibliografía	85
Anexos	89

## **Introducción:**

El hombre, en su desarrollo, ha encontrado procesos y fenómenos para los cuales no ha contado siempre con una explicación sobre su surgimiento y evolución. Esto ha provocado la necesidad de elaborar teorías con variadas raíces (mítico-mágicas, religiosas o filosóficas) que le permitan entender aquello que le resulta desconocido. Con el desarrollo alcanzado en la actualidad estas teorías se presentan como un todo interconectado que forma parte del complejo entramado del escenario social. La Sociología, se coloca entonces frente al reto de estudiarlas como parte del todo social, explicando sus especificidades.

La inquietud que ha generado el fenómeno religioso a la Sociología está planteada desde el surgimiento de la ciencia. Las relaciones que se establecen al interior de las estructuras religiosas, la representación social de la religión, su función legitimadora de las estructuras de poder en cada sociedad y los juegos de poder que enmascara, entre otras motivaciones, han constituido objeto de interés de múltiples investigaciones sociológicas. En su afán por estudiar la religión, la sociología ha elaborado teorías que intentan explicar el complejo de relaciones que se producen en el espacio religioso así como su relación con el contexto en el que se inserta.

Durante la segunda mitad del siglo XX se realizaron varias investigaciones que tomaron entre sus ejes temáticos la religión. Esta etapa se caracterizó por período de convulsión que invadió todas las esferas de la sociedad, de la que no quedó exento el ámbito religioso. Precisamente en este período, el mundo occidental experimentó el arribo de otras formas religiosas. Estas propuestas, provenientes de distintas partes del mundo, fueron radicalmente opuestas de las religiones que históricamente se han practicado en estas sociedades. El nuevo contexto sufrió variaciones durante la etapa en que estas religiones conquistaban su espacio. Pero también su inserción en el contexto occidental acarrió consecuencias para

ellas al impactar directamente en las prácticas y estructuras religiosas de estas expresiones. Entre ellas se encuentran el Reiki, Energía Universal y el Budismo.

Cuba no estuvo exenta de esta realidad. En general, el contexto económico y social cubano de los años '90 sirvió como catalizador que aceleró el auge que venía experimentando lo religioso en la sociedad cubana desde la década anterior. Una de las religiones que experimentaron este auge fue el Budismo del Sutra del Loto perteneciente a la escuela de Nishiren Daishonin, que ya se venía practicando en nuestro país desde hacía algunos años, pero no obstante no ha sido una de las más estudiadas por la ciencia social en nuestro país.

La religión refleja las relaciones materiales y sociales que se desarrollan en el contexto en el que se encuentra inmersa, legitimándolas. En la actualidad, aún cuando las mujeres se abren cada vez más espacio y participan de forma activa de diferentes procesos sociales, existen desigualdades entre las oportunidades de participar para cada sexo. Por lo tanto al interior del espacio religioso también tienden a reproducirse las diferencias entre la participación de las mujeres y los hombres. En este ámbito, las mujeres, aunque en muchas religiones son mayoría, tienen muy poco acceso a los espacios de poder y de toma de decisiones.

Los cambios que generaron en las sociedades, las luchas femeninas, alcanzaron también el plano religioso. La diferencia es que en este espacio los cambios se realizan de forma más lenta y paulatina producto a las estructuras reproductivas de la ideología religiosa que la sustenta y de su funcionamiento como sistema.

La participación femenina es un tema que actualmente está siendo tratado por muchas ciencias sociales debido al auge de estos debates de género que tienen lugar en la sociedad. Cómo se expresa este factor en el escenario religioso es una de las aristas de esta problemática social. La reciente llegada de la religión budista a nuestro contexto la convierte un enigma por lo que su estudio adquiere gran relevancia en la actualidad, a la vez que se convierte en la principal barrera con la

que ha chocado esta investigación: la falta de estudios y material bibliográfico que aporte información sobre este sistema religioso. El único estudio, que hemos podido encontrar, con una perspectiva sociológica que trate este tema fue realizado por el Dpto. de Estudios Sociorreligiosos del CIPS, quien ha dedicado otros trabajos a la religión budista desde 2005. Específicamente sobre la problemática de interés para esta investigación no se encontraron referencias a ningún estudio que la abordara, pues la relación género-religión ha sido mayormente abordada desde los estudios de las religiones cristinas.

A partir de esto es que la presente investigación se traza como objetivo general analizar la participación femenina en los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana, perteneciente a la religión budista del Sutra del Loto, durante el período de septiembre de 2011 a junio de 2012. Debido al carácter exploratorio de esta investigación es que la participación será abordada de forma que abarque todas las estructuras y prácticas de esta expresión religiosa.

Para el cumplimiento de este objetivo se trazaron los siguientes objetivos específicos: caracterizar la evolución histórica de la Soka Gakkai en Cuba, a partir del contexto donde se inserta; caracterizar social y demográficamente los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana, perteneciente a la religión budista del Sutra del Loto durante este período; caracterizar la Soka Gakkai Internacional, en tanto institución religiosa; analizar cómo el Budismo de Soka, como institución religiosa, se ha aproximado a la problemática de la participación femenina en los espacios de poder o de toma de decisiones; analizar la concepción de género que asume la Soka Gakkai en Cuba; caracterizar los espacios de participación que existen en los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana, en los que las mujeres interactúan y analizar los roles que desempeñan hombres y mujeres al interior de los espacios socio-religiosos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana.

El presente informe se estructura en tres capítulos: el primero de ellos dedicado a una indagación teórica sobre los estudios que se han realizado, desde la Sociología, sobre el fenómeno religioso; la participación social desde una perspectiva de género; los discursos que sobre la participación femenina en el contexto religioso; los estudios sobre budismo que ha realizado la Sociología, la historia y el sistema filosófico de la religión budista así como el análisis del arribo y auge del Budismo en nuestro país. Esto permitirá la conformación del aparato teórico metodológico que guiará esta investigación. El segundo capítulo está constituido por el diseño metodológico y la metodología a seguir, de forma que se expliciten los presupuestos teórico metodológicos que han guiado la investigación. El tercer capítulo intentará caracterizar la estructura organizacional de la Soka Gakkai de la República de Cuba y caracterizar social y demográficamente los grupos de la soka en la provincia de la Habana; recoger las concepciones de género que guían a la Soka Gakkai Internacional así como aquellos preceptos que, en cuanto a esta temática, enarbola su sede en Cuba. El núcleo de este capítulo se dedica al análisis de la participación femenina en la organización a través del análisis de los roles que les son asignados a las mujeres y a los hombres y de caracterizar los espacios de participación que diseña la soka para sus miembros.

## Capítulo I: Marco Teórico.

### I.1 La religión desde la Sociología

Para la Sociología es de gran relevancia el estudio de la religión debido a su importante presencia en todas las sociedades, pasadas y actuales. Pero el interés del sociólogo en la religión no es la mera descripción de sus contenidos o de sus preceptos fundamentales, sino el elemento significativo de ésta en la realidad social, su papel activo como productora y transformadora de ésta y los significados que, a partir de su interpretación y aprehensión por parte del individuo, produce la religión. Así, también es su interés, las lógicas de su funcionamiento en tanto fenómeno social, es decir como la sociedad o la realidad la conforma. El carácter colectivo de esta institución social propicia la formación de tipos específicos de relaciones sociales entre los practicantes y de estos con la sociedad en general; así como deviene en ideología para un conjunto de personas.

En el pensamiento sociológico, la religión, ha ocupado un lugar esencial desde sus comienzos con los análisis que hacen A. Comte, fundador de la corriente positivista y padre de la ciencia, y H. Spencer, otro de los representantes de este paradigma. Aunque el análisis de estos autores sobre este fenómeno no incluyeran el reconocimiento de su carácter eminentemente social; lo que marca, en general, la manera de entender la religión y sus implicaciones para la sociedad, si la reconocieron como campo legítimo de la Sociología.

Como parte de esta corriente de pensamiento se destaca el análisis, que del fenómeno religioso, hiciera el sociólogo francés Émile Durkheim (1858-1917), quien, en su obra *“Las formas elementales de la vida religiosa”*, destaca su carácter eminentemente social. A su entender, sus representaciones son de carácter colectivo y expresan y representan realidades colectivas. He aquí el

aporte esencial que hace al estudio del ámbito religioso, pues esta distinción constituye la base esencial en el entendimiento de la religión. Esto a su vez marca el punto de ruptura con los análisis de los autores anteriormente mencionados.

Para Durkheim la religión debe ser entendida como parte indisoluble de la sociedad, en otras palabras, no puede concebirse un sistema religioso fuera del ámbito social y su definición de ésta viene dada por su funcionalidad en el sistema social. De manera que, para él, *“una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias que unen en una misma comunidad moral, llamada Iglesia, a todos aquellos que se adhieren a ellas.”*<sup>1</sup> El hecho de que el autor señale a la religión como algo inseparable de la Iglesia, como él la entendía, es decir, una comunidad moral, un grupo de personas que comparten principios morales, es lo que argumenta el carácter colectivo del fenómeno religioso, así como le imprime una mayor importancia a las relaciones sociales que se establecen al interior de las congregaciones.

La teoría durkheimiana sobre la religión se centra en la dicotomía entre lo sagrado y lo profano. Las cosas sagradas *“son ordinariamente considerados como superiores en deidad y en poder a las cosas profanas y particularmente al hombre, cuando éste no es más que un hombre y no tiene, en sí mismo, nada de sagrado.”*<sup>2</sup> La veracidad de este criterio radica en su carácter absoluto pues son dos categorías opuestas y separadas entre sí.<sup>3</sup>

El tema de lo sobrenatural es algo recurrente cuando de religión se trata, la noción que expresa el autor sobre ella es entenderla como *“todo orden de cosas que supera el alcance de nuestro entendimiento; lo sobrenatural es el mundo del misterio, de lo incognoscible, de lo incomprensible”*<sup>4</sup>. La elaboración de conceptos

---

<sup>1</sup> Durkheim, Emile. **Las formas elementales de la vida religiosa**. Alianza Editorial. España, 1993. Pp66

<sup>2</sup> Ibidem. Pp11

<sup>3</sup> Ibidem. pp. 11

<sup>4</sup> Ibidem. Pp. 33.

de religión que incluyan únicamente esta noción es para él un error; esta concepción se desprende del método que Durkheim considera oportuno para el estudio del fenómeno religioso. Éste consiste en estudiar las más primitivas o elementales formas de organización social y sus respectivas religiones para así establecer una suerte de teorizaciones generales de este fenómeno.

Otra idea que es preciso destacar es que, para este positivista, era de máxima prioridad el principio de la neutralidad valorativa que debía poseer el sociólogo a la hora de enfrentarse a cualquier tema de investigación. Esta idea se concatena con la problemática de las religiones falsas que ha existido desde siempre y que consiste en la tendencia de cada religión a negar a las otras y erigirse ella como la real, la verdadera y que suscita cierta confusión entre los no practicantes. Sobre este particular deja bien claro su posición y la que debe adoptar todo investigador de la ciencia positiva. Esta posición se centra en el hecho de que no existen religiones falsas sino que todos son verdaderas porque expresan determinadas necesidades de una sociedad o un grupo de individuos, lo que hace que termine por validarlas a todas, deviniendo en un principio metodológico, no solo para el estudio de las religiones, sino para la ciencia en general, que toma cierta independencia de la noción de lo sobrenatural.

Otro de los paradigmas que abordaron el tema religioso es el pensamiento marxista, corriente que ha ganado tanto numerosos adeptos, como críticos, y cuyos fundadores son Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1895). Ellos elaboraron una teoría que sometió a una crítica irreconciliable, en toda su extensión y manifestación, al sistema capitalista. Además también criticaron las teorías del conocimiento antes producidas, asumiendo en dichas críticas una posición donde la ideología jugaba un papel central.

Es debido a esto que la religión, si bien no aparece como un fenómeno central en los análisis de estos autores, si es un elemento recurrente en su producción científica y política.

Para el marxismo la religión otorga características sobrenaturales a la realidad dada, en última instancia, por las condiciones materiales. Por lo tanto la crítica a la religión debe ser, ante todo, una crítica a las condiciones reales de vida del hombre, a una realidad que se presenta como producto divino, inmutable y enajenante. En tanto la religión refleje la realidad social, es susceptible de ser criticada por este paradigma. Es decir, la crítica al sistema religioso es también crítica a la realidad objetiva.

Marx y Engels consideran a la religión, la moral, la metafísica, etc. como formas de ideologías, por lo tanto constituyen formas en que se manifiesta la realidad social, que está inexorablemente condicionada por la producción material y las relaciones sociales correspondientes.

Estos pensadores consideran que la religión es “(...) *el opio del pueblo*”<sup>5</sup>, caracterizándola como una forma de enajenación del hombre. Para ellos está condenada a desaparecer. Sobre esta idea el propio Engels plantea: “(...) *El mero conocimiento no basta para someter los poderes sociales al imperio de la sociedad, para eso hace falta, ante todo, una acción social. Y cuando esta acción se realice, cuando la sociedad, adueñándose de todos los medios de producción (...) se emancipe a sí misma (...) cuando por tanto sea el hombre quien proponga y quien disponga, entonces y solo entonces desaparecerá este último poder extraño que hoy se refleja todavía en la religión, y con esto desaparecerá también el propio reflejo religioso.*”<sup>6</sup> Este planteamiento tiene su raíz en el papel activo del hombre en la transformación de la sociedad en que vive. Para el marxismo el protagonista central de este proceso será la clase obrera por su condición para liberarse de los yugos que le impone la clase burguesa, dominante en la sociedad capitalista, dada por ese carácter revolucionario que le es inherente.

---

<sup>5</sup> Marx, Karl. Contribución a la crítica de la filosofía del derecho, de Hegel. En: **Sobre la religión**. Editora Política. Cuba, 1997.pp.38.

<sup>6</sup> Engels, Friedrich. Antiduring. En: **Sobre la religión**. Editora Política. Cuba, 1977.pp. 129.

Este autor nos dice que la religión solo perdurará en tanto se convierta en la religión donde el culto que se profese sea el culto al propio hombre y la define en su obra titulada *Antiduring* como “(...) *reflejo fantástico que proyectan en la cabeza de los hombres aquellas fuerzas externas que gobiernan su vida diaria, un reflejo en que las fuerzas terrenales revisten la forma de poderes sobrenaturales.*”<sup>7</sup>

Un aporte fundamental de la teoría marxista al estudio de la religión es que la religión constituye un elemento de cambio que puede, incluso, desencadenar levantamientos armados. Esto se debe al doble carácter que esta posee: el de ser expresión del sufrimiento real y a la vez ser la protesta contra el sufrimiento.<sup>8</sup>

El planteamiento de que la religión esté condicionada por la realidad de la sociedad en que se manifieste y que por tanto su estudio y crítica debe partir del análisis de los contextos histórico concretos en que se inserta, el marxismo resuelve la problemática teórico-metodológica de proponer una teorización omnicomprendensiva de la religión y de independizar cada manifestación de ella en las diferentes formaciones económicas sociales en la que surge: elemento que no han tenido en cuenta otros autores.

El comprensivismo, otro paradigma de la Sociología, también se ocupa del estudio del fenómeno religioso. Su fundador: el alemán Max Weber (1864-1920) fue el primer gran sistematizador del tema, contando en su producción científica con tres importantes obras donde aborda lo referido a la religión, aproximándose a ella a través del método comprensivo, teniendo como tesis de cabecera la racionalidad del sistema social capitalista, incluso en sus formas ideológicas.

Una de sus principales obras es “*Economía y sociedad*”. En el capítulo referido al análisis de las forma de organización religiosa, este autor realiza una exhaustiva

---

<sup>7</sup> Ibidem. pp. 128

<sup>8</sup> Ver: Engels, Friedrich. La Guerra campesina en Alemania. En: **Sobre la religión**. Editora Política. Cuba, 1977

labor sistematizadora a partir del estudio de las categorías que él considera esenciales para el examen de toda expresión religiosa.

Categorías como carisma, burocracia, creencia en los espíritus, alma, dios y los demonios, configuran el espectro conceptual que Weber utiliza para evaluar el papel del simbolismo en la religión. Para este autor, con el desarrollo de las religiones lo simbólico toma un papel central, pues aparecen representaciones de santos, ofrendas y otras manifestaciones que catalogan como simbólica a la relación que se establece entre los espacios naturales y sobrenaturales.

Todo este simbolismo dota de una significación religiosa a diferentes manifestaciones que, en otras circunstancias, no tendrían esta connotación como los métodos de curación empírica asociados al exorcismo.<sup>9</sup>

Para él la relación que se establece entre lo natural y lo sobrenatural es lo que legitima la dominación religiosa a partir de la superioridad que se le concedió al plano sobrenatural y de definir al hombre como imperfecto y pecador.<sup>10</sup>

Weber enfoca la religión como determinado tipo de acción comunitaria cuya comprensión puede lograrse solo de las vivencias, las representaciones y fines subjetivos del individuo<sup>11</sup>, lo que pone de manifiesto el método comprensivo dándole un papel preponderante a la medición de la subjetividad. Es de especial interés de este autor el tema de la congregación. Esta categoría organizacional asume gran importancia para él, debido a que al interior de ésta es que se evidencia claramente las relaciones de poder en la religión; el sacerdote guía a los miembros de la congregación a la consecución de su fin último: la salvación de su alma, siendo dignos representantes de las enseñanzas de Dios, y como tal, hacen valer las normas religiosas que deben regir la vida de los fieles por lo que

---

<sup>9</sup> Ver: Weber, Max. **Economía y sociedad**. Fondo de cultura económica. Tomo I. México, 1944.pp335

<sup>10</sup> Ver:Ibídem. Pp341

<sup>11</sup> Ver: Weber, Max. **Economía y sociedad**. Fondo de cultura económica. Tomo I. México, 1944.pp328

gozan de una superioridad que se sustenta en ser los mensajeros de este o, por lo menos, el contacto más cercano que los hombres tienen con él.

Otra obra que este autor dedicara al tema religioso es "*La ética protestante y el espíritu del capitalismo*" donde se basa en dos tesis fundamentales: la legitimación del sistema capitalista a través de la religión protestante y el de que la ética fomentada por el protestantismo, cuyo principal precepto era el de llevar una vida austera, favoreció el desarrollo del capitalismo como formación económico social y su mentalidad de acumulación<sup>12</sup>.

De esta manera hay en él un reconocimiento del carácter activo que posee la religión en una determinada sociedad, pero es válido señalar que este análisis no incluye el de las condiciones económicas y sociales en que ambos fenómenos, el protestantismo y el capitalismo, tuvieron su surgimiento.

Uno de los fundamentos de la teoría weberiana sobre la religión está basado en concederle a ésta un carácter racional para, de esta manera poder convertirla en una acción social y, por consiguiente, en un objeto de estudio propio de la ciencia sociológica. Por esta línea de pensamiento Weber define dos tipos de racionalidad de los cuales se puede partir para caracterizar una acción social:

- a) De acuerdo a fines.
- b) De acuerdo a normas de conducta.<sup>13</sup>

Si tenemos en cuenta estas dos categorías, la religión es siempre un fenómeno racional pues, por un lado, es una acción que tiene como fin último el de la salvación y por tanto este será el móvil fundamental de todas las acciones que el creyente lleve a cabo; y del otro, siempre tendrá esta característica porque todas las religiones establecen modelos o normas de conducta que determinan el modo de vida de los fieles.

---

<sup>12</sup> Weber, Max, **La ética protestante y el espíritu del capitalismo**. Entrelíneas. Argentina, 1996

<sup>13</sup> Ver: Weber, Max. **Economía y sociedad**. Ob Cit

A pesar de no encontrarse, en la teoría de Weber, un concepto elaborado de la religión si podemos establecer dos cuestiones fundamentales que vienen a ser definitorias del fenómeno religioso a su entender:

- a) La idea de que toda religión es un fenómeno racional en tanto que: “Toda acción originada por motivos religiosos o mágicos es, además, una acción racional.”<sup>14</sup>
- b) La idea de la necesidad de que exista una congregación, es decir, un conjunto de fieles o practicantes que hagan suya una concepción religiosa determinada y que puede tomar diferentes formas de organización que el autor refiere en el texto que comentamos al inicio.<sup>15</sup>

En el siglo XX la producción sociológica estuvo marcada por un aumento vertiginoso tanto de la teoría como de investigaciones empíricas. De los autores contemporáneos que trabajaron el tema de la religión podemos mencionar, entre los más importantes, a Peter Berger, Talcot Parsons y a Pierre Bourdieu.

En la obra de Peter Berger hay una evidente apropiación del marxismo a partir de entender la sociedad desde un punto de vista dialéctico como un producto humano que reacciona constantemente con su productor. Otro rasgo de la teoría marxista en el pensamiento de este autor es el hecho de entender la religión como falsa conciencia, aunque aquí hay un punto de ruptura. Esta ruptura subyace en el no reconocimiento de la religión como producto socialmente condicionado creador de condiciones de vida alienantes.<sup>16</sup>

Este autor resalta el hecho de que la religión sea una construcción social que interactúa directamente con el hombre. La define como “(...)la *empresa humana*

---

<sup>14</sup> Ibidem.Pp328.

<sup>15</sup>Ver: Ibidem.pp 364 – 367.

<sup>16</sup> Ver: Berger, Peter. **El dosel sagrado. Elementos para una sociología de la religión.** Amorroutu editores. Buenos Aires. Argentina, 1971. Pp106

*por la cual se establece un cosmos sagrado (...)*<sup>17</sup> y su relación con el hombre parte de reconocer que este cosmos que postula la religión, trasciende e incluye al hombre al mismo tiempo, dándole a su vida un orden que posee un fin último y presentando una realidad inmensamente poderosa que está separada de él.

La dicotomía sagrado - profano la trata a partir de definir como sagrado: *“cualidad de misterioso y temible, diferente del hombre, peor relacionada con él, que – según se cree-- reside en ciertos objetos de la experiencia humana”*<sup>18</sup> y por profano: *“antónimo de sagrado/ carente de carácter sagrado”*<sup>19</sup>, presentándola, como todos los demás autores, como propia de la empresa religiosa.

El otro elemento importante en este pensador es la relación que establece entre la política y la religión, viendo a esta última como un efectivo mecanismo de legitimación política: *“La religión legitima las instituciones sociales otorgándoles una jerarquía ontológica supremamente válida, esto es ubicándolas en un marco sagrado y cósmico”*<sup>20</sup>.

Talcot Parsons fue uno de los pensadores más influyentes del siglo XX debido a su amplísima producción teórica y a que, junto a R. K. Merton, fuera el máximo exponente del estructural-funcionalismo. Sobre su análisis de la religión es preciso decir que la consideraba como un subsistema que compone al sistema social, para ser consecuente con su teoría. Para él la religión constituía un mecanismo de control de la sociedad que tributa al mantenimiento del orden en el sistema social: *“El orden sobrenatural proporciona un significado cognitivo a las normas y sentimientos de evaluación moral (...) en el sentido de que tienden a integrarse entre sí, y esta integración se encuentra ligada de manera trascendental a la estabilización del sistema”*.<sup>21</sup>

---

<sup>17</sup> Ibidem. Pp40.

<sup>18</sup> Ibidem.

<sup>19</sup> Ibidem.

<sup>20</sup> Ibidem. pp48

<sup>21</sup>Parsons Talcot. **El sistema social**. Editorial Revista de Occidente. Madrid. 1996. pp372.

En su teoría define lo que él considera como creencias religiosas y establece una diferencia entre religión y las creencias religiosas que tienen lugar en el innegable carácter colectivo del hecho religioso y el carácter individual que puede tener o no una creencia religiosa. Considera la religión, como otros autores estudiados, una forma de ideología, pero es válido decir que cuando se hace mención de este elemento no debe uno remitirse al concepto marxista de ideología como forma de conciencia, sino al básico entendimiento de ésta como una lectura que, de la realidad, se realiza: *“(...) En una ideología personal cuando la diferencia básica no sea empírica y los problemas de significados sean de más alta importancia hablaremos de ideas religiosas a diferencia de filosóficas”*<sup>22</sup>, además de entenderlo como una vía que poseen los hombres de escapar de una realidad que se les enfrenta de manera hostil y aquí es precisamente donde radica la limitación de su pensamiento pues solo es eso para él, perdiendo de vista el elemento transformador y cultural de la religión.

Un destacadísimo sociólogo de origen francés que ha hecho considerables aportes al estudio del tema religioso es Pierre Bourdieu. En su análisis de este fenómeno plantea lo complejo de estudiarlo, pues para ello no solo puede tomarse en cuenta la experiencia, las vivencias reales y concretas sino que debe tenerse en cuenta un elemento que define a la religión y lo religioso: la Fe.

Este autor visualiza a la Fe como activa participante del proceso conformador de la realidad social. Por otro lado, como en sus concepciones de otros fenómenos sociales que sometió a análisis, no deja escapar y llama la atención sobre el trasfondo que esconde la religión y como esta enmascara las creencias y los dogmas que van surgiendo bajo ciertas condiciones históricas y sociales.

Un aporte esencial en su obra fue el de definir el campo religioso: *“El campo religioso es, como todos los campos, un universo de creencias, pero en el cual es cuestión de creencia. La creencia que la institución organiza y tiende a*

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* Pp. 338.

*enmascarar la creencia en la institución y todos los intereses ligados a la reproducción de la institución*".<sup>23</sup> Para él este campo religioso no es más que un instrumento de dominación simbólica caracterizada por el uso del capital simbólico. Según el autor, mediante este tipo de dominación la religión enmascara sus intereses de reproducción y no permite cuestionamiento alguno de los fines de salvación ni de los medios usados por ella para lograrlos. A partir de esta idea el autor declara una jerarquía donde los sacerdotes tienen la posición de superioridad al poseer el monopolio de los medios de salvación.

Para él es de vital importancia la relación entre la política y la religión pues ésta posee una función ideológica que le permite la creación y legitimación de estructuras de poder y estructuras mentales.<sup>24</sup> Este es el aporte fundamental que hace el autor al análisis de la religión: el concepto de campo religioso, pero este lo que significa es la necesidad del análisis del poder, de la política para entender las dinámicas de reproducción religiosa.

Otro concepto de especial interés en Bourdieu es el de habitus religioso entendido como *"principio generador de todo pensamiento, percepción y acciones conformes a normas de una representación religiosa del mundo natural y sobrenatural."*<sup>25</sup>

Otro pensador que ha hecho aportes al pensamiento sobre la religión es Françoise Houtart (1925), teólogo y sociólogo belga quien declara como método de estudio para aproximarse al fenómeno religioso, el marxista, con el fin de detectar aspectos religiosos que puedan constituir obstáculos fundamentales al proceso revolucionario y aspectos positivos para ver a la religión como incentivo para una actitud más revolucionaria. Este autor concentró sus principales esfuerzos en tributar a la Sociología y a hacer del fenómeno religioso su objeto de estudio.

---

<sup>23</sup>Bourdieu, Pierre. Sociólogos de la creencia y creencia de los sociólogos. En: **Cosas Dichas**. Gedisa. España, 1996. p.p. 94.

<sup>24</sup> Ver: Suárez, Hugo, J. Pierre Bourdieu y la religión: una introducción necesaria. En: **Revista Relaciones** 108. Colegio de Michoacán. 2006. pp22.

<sup>25</sup> *Ibíd.*

Para él, la religión es una parte constitutiva de la cultura y productora de sentido, es decir, una interpretación de la historia del hombre y del mundo, así como de la realidad en que se encuentra inmersa; y abordada desde la perspectiva sociológica debe ser entendida a partir de dos dimensiones fundamentales:

a) En primer lugar, como *“parte de las idealidades, es decir, de las representaciones que los seres humanos se hacen de su mundo y de sí mismos.”*<sup>26</sup>

b) En segundo lugar, como *“parte de las representaciones, es también un producto del actor social humano.”*<sup>27</sup>

Este autor define como religioso a “todo fenómeno que en su contenido haga referencia a lo sobrenatural, aunque desarrolle las más diversas funciones.”<sup>28</sup>

Entiende la religión como forma de conciencia colectiva y plantea que el interés de los sociólogos es estudiar cómo y por qué nacen, disuelven o transforman las formas religiosas de la conciencia, lo que está estrechamente ligado a la realidad social. Plantea un sinnúmero de funciones de las representaciones (dentro de las que la religión forma parte como quedó claro anteriormente) como la de clasificar, interpretar, legitimar y transmitir socialmente un conjunto de valores y alega además que estas representaciones no son para nada un reflejo mero de la realidad sino de un trabajo de la mente históricamente condicionada. De esta manera incluye el factor de las clases sociales como productores de sus propias representaciones.

Para este pensador los sistemas religiosos están constituidos por las significaciones, las expresiones religiosas, la ética con referencia religiosa y las organizaciones religiosas. Además ve en las prácticas simbólicas o expresiones religiosas un elemento decisivo para la reproducción de estos esquemas culturales donde el proceso de institucionalización juega un papel fundamental. Este proceso crea una fuerte contradicción social y es que, a la vez que actúa

---

<sup>26</sup> Houtart, Françoise. Sociología de la religión. En: **Sociedad y religión. Selección de lecturas.** Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana. 2003. pp32.

<sup>27</sup> *Ibidem.*

<sup>28</sup> *Ibidem.* Pp33.

construyendo y validando modelos culturales, crea una resistencia al cambio que entorpece la posibilidad de cada sociedad cambie según las circunstancias.

Todos estos elementos de la concepción de F. Houtart, atravesados por un enfoque dialéctico de la realidad y de los procesos que en ella tienen lugar, hacen que ésta sea una teoría importantísima a tratar.

### **I.1.1 Estudios de religión en Cuba:**

En Cuba, despierta el interés por estudiar el fenómeno religioso durante el siglo XX con uno de las más destacadas figuras del pensamiento cubano de la época: el historiador y etnólogo Fernando Ortiz. Este autor fue quien realizó los estudios más conocidos sobre el fenómeno religioso, marcando fuertemente las visiones y conceptualizaciones que sobre la religión se hicieran en este período. Su pensamiento evolucionó desde un positivismo criminológico hasta obtener una perspectiva culturalista de los fenómenos sociales. Dedicó incontables obras de gran valor al estudio de la cultura cubana y sus raíces. Como parte de este estudio incursionó en el tema religioso en nuestro país y aunque es reconocida su obra sobre el estudio de la religión afrocubana, no es menos importante la que se refiere al estudio del catolicismo y el espiritismo, religiones sobre las que escribió una trilogía de la cual se hará mención de la obra *La santería y la brujería de los blancos*. En este libro Ortiz enuncia lo que entiende por religión:

*“La creencia en los espíritus ocasionalmente buenos y malos, es la base intelectual de la religión; el ansia de lograr su feliz convivencia para calmar miedos y fortalecer esperanzas, su base ética consiste en el deseo de ligarlos o relegarlos con los humanos destinos y quehaceres; su base económica está en propiciarle para la segura y fácil obtención del sustento, para el mantenimiento del orden*

*social, y para la continuidad de la existencia misma. Todas las religiones son espiritualistas y el trato de los espíritus es su función.”*<sup>29</sup>

Otra de las preocupaciones que tiene el pensamiento oriticiano sobre la religión es el factor moral-ético. A este factor le concede una especial importancia pues es quien legitima los roles que interpretan los actores sociales que intervienen en el escenario religioso.

En su texto *Los negros brujos*, Ortiz reconoce el carácter social y cultural que tiene la religión africana y la entiende como *“una función patológica de defensa, coacción subjetiva al cumplimiento de las normas de moralidad, que se preocupa de reforzar, mediante la sugestión del miedo a ultratumba la fuerza coactiva de los principios morales, muchos de los cuales se debilitarían sin aquella”*<sup>30</sup>. Además considera útil solamente a la religión cuando está fundamentada en la moral y no en los cultos a fórmulas.

Con el triunfo de la revolución predomina en la isla la corriente del ateísmo científico que contenía en ella un ataque directo a la religión entendiéndola como superstición, obviando el factor social y el elemento cultural de la religión así como su papel transformador en la sociedad. Esto fue resultado de la apropiación de un marxismo rígido y dogmático y de la influencia que por esos años ejerció el llamado socialismo real en los preceptos de la Revolución Cubana. De esta forma este tema desaparece del escenario de las ciencias sociales, dejándose de producir teorizaciones sobre lo religioso.

En la década del '80 surge el C.I.P.S (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas). La creación del Departamento de Estudios Sociorreligiosos de este centro incluye nuevamente sobre la agenda de investigaciones a la religión como un tema pendiente. El acercamiento de este centro al estudio de la religión se

---

<sup>29</sup> Ortiz, Fernando. **La santería y la brujería de los blancos**. Fundación Fernando Ortiz. Ciudad Habana, 2000. Pp37

<sup>30</sup> Ortiz, Fernando. **Los negros brujos**. Madrid. 1906.pp410

lleva a cabo desde una perspectiva sociocultural. Este factor se evidencia en la concepción del Dr. Jorge Ramírez Calzadilla sobre el fenómeno religioso: *“La religión es uno de los componentes de la sociedad que al tiempo que refleja la realidad externa de un modo peculiar, y tiende a explicarla y darle un sentido a las relaciones de los hombres entre sí y con la naturaleza (...), una forma de conciencia social, una parte de la vida espiritual de los creyentes y un fenómeno social que incide en los diferentes campos de la actividad de los hombres y grupos, cumpliendo variadas funciones sociales y en el individuo; es parte de la cultura humana y cultura en sí misma. (...) la religión se interrelaciona con otros fenómenos y en esa constante conexión mutua se genera, reproduce, modifica.”*<sup>31</sup>

Con esta concepción sobre la religión se evidencia en el panorama de las ciencias sociales un cambio de mentalidad con respecto a cómo es visto este fenómeno pues hay un reconocimiento del papel activo de la religión en la sociedad en tanto es conformadora de la cultura y elemento indisoluble de esta, así como de constructora de nuevas relaciones sociales que los individuos extrapolan al marco social de interacción y de su carácter transversal en la realidad social.

### **I.1.2 Estudios sobre el Budismo desde la Sociología de la Religión.**

Los estudios que abarcan la temática del Budismo no son abundantes en la teoría sociológica de la religión. Émile Durkheim y Max Weber son autores que si recogieron en sus obras un análisis de la religión budista. En el caso de Durkheim su análisis se basa en el reconocimiento del budismo como religión a partir de las categorías que este autor usa en su afán de conceptualizar el fenómeno religioso. Una de ellas es la divinidad, y es aquí donde el autor realiza un breve análisis del Budismo como religión que comienza por el hecho de reconocerla como tal, sin la presencia de divinidades o dioses. De esta manera somete a crítica la opinión de

---

<sup>31</sup> Ramírez Calzadilla, Jorge. **Religión y relaciones sociales**. Edit. Academia. La Habana, 2000. pp. XVI

otros autores cuyas nociones de la religión convertían a este elemento como un término excluyente y reduccionista.

Para el sociólogo francés la esencia de la religión budista reside en *las cuatro nobles verdades*: “*La primera postula la existencia del dolor ligado al perpetuo transcurrir de las cosas; la segunda muestra en el deseo la causa del dolor; la tercera hace de la supresión del deseo el único medio de suprimir el dolor; la cuarta enumera las tres etapas por las cuales hay que pasar para llegar a esta supresión: la rectitud, la meditación y al fin la sabiduría, la plena posesión de la doctrina.*”<sup>32</sup>A partir de esto se desprende que para Durkheim el Budismo es una religión sin dios, pues en lo fundamental, sus concepciones no están ligadas a un ser sobrenatural. La salvación, que es el fin último de toda religión, plantea el autor, el budista debe lograrla por esfuerzos propios, no pide ayuda a ninguna entidad sobrenatural.<sup>33</sup>

A pesar de que Buda ha sido visto, por ciertas ramas de esta religión, como objeto de adoración, al contar con figuras sagradas, templos y otras expresiones de culto, que define como simples, el autor plantea que este tipo de culto “*casi no es otra cosa que un culto del recuerdo.*”<sup>34</sup> De esta manera hace una crítica a aquellos que consideran a Buda un dios pues para el autor, queda excluido de lo fundamental de la religión budista: los sutras. Para Durkheim lo esencial de esta religión son las enseñanzas porque ellas contienen las herramientas que el hombre necesita para alcanzar la Iluminación.

*“(…) El budismo, en efecto, consiste ante todo en la noción de la salvación y la salvación supone únicamente que se conoce la buena doctrina y que se la practica. Sin duda, ella no habría podido conocerse si Buda no hubiera venido a revelarla; pero una vez hecha esta revelación, la obra de Buda estaba cumplida. A partir de ese momento, dejó de ser un factor necesario de la vida religiosa. La*

---

<sup>32</sup> <sup>32</sup> Durkheim, Emile. *Las formas elementales de la vida religiosa*. Ob cit. Pp. 41

<sup>33</sup> *Ibíd.* Pp42.

<sup>34</sup> *Ibíd.* pp43

*práctica de las cuatro verdades santas sería posible, aun cuando el recuerdo de aquel que las ha hecho conocer se hubiera borrado de las memorias.*<sup>35</sup>

Por otra parte M. Weber, en su análisis de la religión, hace una evaluación de ciertas categorías que, para él, están presentes en las diferentes religiones que han existido, mostrando su evolución a lo largo del tiempo. Una de ellas es *el profeta*, y en el análisis que hace de ella, establece tipologías basándose en los diferentes profetas que han existido en las distintas religiones. Por supuesto que entre ellas está contemplado Buda como profeta ejemplar y lo define como “(...) *un hombre ejemplar que señala a los demás con su propio ejemplo el camino de la salvación religiosa.*”<sup>36</sup> Este planteamiento tiene su base en la ausencia de un dios, entendido este como una entidad supramundana, en la religión budista.

Otro elemento que evidencia el posicionamiento del autor con respecto al budismo es desde el punto de vista organizacional. Para él la congregación en el budismo es de tipo ejemplar, en concordancia con el tipo de profeta, se reduce a quien sigue el ejemplo absolutamente del Buda (entiéndase los monjes budistas) y fuera de ella se encuentran los laicos que pretenden alcanzar un óptimo relativo de salvación manifestando su devoción a Buda,<sup>37</sup> no se puede hablar todavía de una congregación laica permanente. Es en este momento donde aparece ese sesgo del que hablábamos con anterioridad pues esto ocurre en la religión budista por ser esta una religión primitiva; ya en el protestantismo encontramos una congregación que incluye a sacerdotes y laicos. A pesar de eso el autor considera que, aunque una sea más atrasada que las otras, ambas congregaciones surgen por razones económicas o políticas y ambas son sustentadas con ofrendas que entregan los fieles.

Uno de los últimos textos que el autor realizara, *La religión en la India: la sociología del hinduismo y el budismo*, es una de las obras menos conocidas de

---

<sup>35</sup> *Ibidem.*

<sup>36</sup> Weber, Max. **Economía y sociedad**. Fondo de cultura económica. Tomo I. México, 1944. PP 360

<sup>37</sup> Ver: *Ibidem.* pp. 365

Max Weber. En ella el autor trata la estructura de la sociedad india, las doctrinas ortodoxas del hinduismo y las heterodoxas del budismo, las modificaciones por influencia de la religiosidad popular, y finalmente el impacto de las creencias religiosas en la ética secular de la sociedad india.

El sistema social indio se articula a partir del concepto de casta. Éste enlaza directamente con las creencias religiosas y la segregación de la sociedad en grupos. Weber describe el sistema de castas, consistente en los *brahmins* (sacerdotes), los *kshatriyas* (guerreros), los *vaisyas* (mercaderes) y los Shudras (obreros). A continuación, describe cómo se esparció el sistema de castas en la India a través de conquistas, de la marginación de ciertas tribus y de la subdivisión de las propias castas<sup>38</sup>.

Weber se centra especialmente en los Brahmins, analizando por qué han ocupado durante siglos el lugar más destacado en la sociedad. De acuerdo al concepto de *dharma*, concluye que el pluralismo ético indio es muy diferente de la ética universal del confucianismo y cristianismo. El sistema de castas impide del desarrollo de grupos urbanos con distintos status.

Por otra parte, Weber analiza las creencias religiosas hindúes, incluyendo el ascetismo y la visión del mundo hindú, las doctrinas brahmánicas ortodoxas, el apogeo y declive del budismo en la India, la restauración hindú, y la evolución de los gurús. Weber se pregunta si la religión tuvo alguna influencia en la rutina mundana, y en su caso, cuál fue su impacto en las conductas económicas. Subraya la idea de un orden mundial inmutable consistente en ciclos eternos de reencarnación y el desprecio de lo mundano, encontrando que el sistema tradicional de castas, apoyado por la religión, ralentizaba el desarrollo económico y el capitalismo<sup>39</sup>. A partir de esta idea se puede establecer una comparación con

---

<sup>38</sup> Ver: Weber, Max. La religión en La India: la sociología del hinduismo y el budismo. En: <http://es.exlibris.com.org/> . Fecha de consulta: febrero de 2011

<sup>39</sup> *Ibíd.*

lo expuesto por el autor en otra de sus obras: *“La ética protestante y el espíritu del capitalismo”* donde el ideal de salvación, de la felicidad eterna después de la muerte es el motor ideológico impulsor del desarrollo del capitalismo y de la mentalidad de acumulación que le da origen.

La concepción de religión que guía este estudio parte de entenderla como un elemento con carácter eminentemente social, o sea, que no puede existir fuera de este ámbito, y por ende inmersa en constante cambio y que es transversal a todas las esferas de la vida en la sociedad. Es por eso que su estudio debe llevarse a cabo en el contexto de la realidad concreta porque es en ella donde se produce y se reproduce. Otro de los preceptos que ha guiado este estudio es el enfoque dialéctico, tomado del marxismo, a partir de entender la religión como un factor que se encuentra en constante interacción, interrelación, cambio y conflicto con los demás elementos constitutivos de la realidad y que lleva a cabo un conjunto de funciones en la sociedad y el individuo. Además se verá a la religión como forma de ideología, es decir como una lectura que los individuos hacen de la realidad y se apropian de ella.

De esta visión no escapa el papel activo que se le concede al factor religioso en la cultura y en la sociedad en general. La religión no es solo parte de la cultura sino, siguiendo al Dr. Ramírez Calzadilla, creadora de cultura y cultura en si misma. A la conceptualización del fenómeno religioso planteada por este autor nos adscribimos. Otro autor del que tomaremos algunas nociones para definir la religión es el belga Françoise Houtart que la entiende como *“parte de las idealidades, es decir, de las representaciones, que los seres humanos se hacen de su mundo y de sí mismos”*<sup>40</sup> y además *“como parte de las representaciones, es también un productor del actor social humano”*<sup>41</sup>. Coincidimos plenamente con el planteamiento sobre los juegos de poder que enmascara la religión.

---

<sup>40</sup> Houtart, Françoise. Sociología de la religión. En: **Sociedad y religión**. Pp32.

<sup>41</sup> *Ibíd.*

Se tiene en cuenta para este análisis sobre el Budismo como religión, el impacto que este ha tenido en la realidad cubana de hoy y los elementos que, de ella, ha incorporado. Otro elemento que caracterizará esta investigación es el análisis desde una perspectiva de género que sustentará la reflexión sobre la participación en los espacios que ha creado esta religión. Esta perspectiva de género tendrá un carácter dialéctico y se basará en las características propias del contexto cubano, relacionado con los ámbitos de participación femenina y los espacios que las féminas han conquistado.

Sobre los análisis que los clásicos de la Sociología tomaremos de Durkheim el planteamiento de que la religión no puede definirse según el criterio de la presencia de divinidades en ella pues se pecaría de reduccionista. En el caso del Budismo, tema que nos ocupa, coincidimos con el autor en su afirmación de que es una religión no teísta, es decir, donde no se puede identificar una deidad que rijan las doctrinas y las prácticas religiosas, reconociendo que en esta religión existen nociones de lo sobrenatural según la rama del budismo que trate. En el caso que ocupa a este estudio, el Budismo del Sutra del Loto, la noción sobrenatural que podemos encontrar es la concepción de la impermanencia de las cosas y de la eternidad de la vida, específicamente en el renacimiento. Aunque Buda constituye una de las tres joyas de la religión budista, junto al *dharma* y la sangha (la congregación), y es objeto de adoración y culto y en su honor se erigen estatuillas consagradas no es, para nada, visto como una entidad sobrenatural sino como un hombre extraordinario que, en su condición humana, alcanzó la Iluminación superando el sufrimiento, que no es más que los deseos humanos.

Para el caso de Weber, discrepamos con la idea de que la congregación budista sea solo integrada por los monjes que siguen, al pie de la letra, lo señalado por Buda. Esta discrepancia tiene como base la concepción de lo que se entenderá en este como congregación, que tiene como característica no ser excluyente, pues en la actualidad las congregaciones budistas y, en general, las presentes en nuestro país están integradas por laicos.

El Budismo del Sutra del Loto, hoy, es motivo de gran polémica. Muchas personas, incluyendo gran parte de sus practicantes, lo consideran como una filosofía de vida mientras otro gran número de personas lo consideran una religión. A nuestro entender, todas las religiones llevan intrínseca una filosofía de vida. Este mecanismo de análisis no debe entenderse a la inversa, es decir, no todas las filosofías de vida constituyen una religión pues para que un fenómeno pueda considerarse como tal es necesario tener en cuenta varias características. Entre ellas se encuentran: 1) Relación estrecha con un referente sobrenatural, que pueden ser seres o fuerzas sobrenaturales; 2) Un conjunto de prácticas de carácter religioso que van desde los ritos, las devociones, las ceremonias hasta celebraciones, y que tienen, entre otras funciones la de establecer la relación entre lo sagrado y lo profano; 3) Establecer un conjunto de normas y estructuras que distribuyen el poder y los roles al interior de la congregación y dictan las normas de conducta de los fieles y 4) Poseer una estructura organizativa religiosa<sup>42</sup>. El reconocimiento del budismo como religión se basa en varios de elementos.

El primero de ellos es la presencia de concepciones trascendentalistas en el sistema de creencias. Estas se basan en la noción de la impermanencia de las cosas. A partir de este fundamento, la interpretación que sobre la muerte hace esta religión tiene como base aceptarla como parte natural del ciclo de la vida, que para nada significa el fin de dicho ciclo. Según esta interpretación la representación material de alguien, es decir, su cuerpo desaparece pero su esencia vital permanece y renace a otra vida.<sup>43</sup>

Otro de los elementos es la realización de la práctica religiosa que es conocida como Daimoku<sup>44</sup> y el Gongyo<sup>45</sup>. Consiste en la repetición de un mantra: *Nam*

---

<sup>42</sup> Houtart, Françoise. **Sociología de la religión**. Ob.cit.

<sup>43</sup> Sobre el renacimiento hay muchas anécdotas. Una de ellas, incluso citado por el Daishonin es la del niño que ofreció comida al Buda y renació en el Rey Asoka. Otra de ellas fue la comprensión mística que experimentó el primer presidente de la SGI, Tsesaburo Makigushi, de haber presenciado en una existencia anterior la ceremonia del aire llevada a cabo por Buda.

<sup>44</sup> Es la invocación de Nam Myojo Rengue Kyo, el título del Sutra del Loto. es la práctica básica del practicante budista de la Soka. (La Rev. Humana, Vol.I, Ikeda,D)

*Myojo Rengue Kyo*<sup>46</sup> y la lectura de la liturgia<sup>47</sup>. Con la realización de esta práctica la persona visualiza sus deseos y experimenta sensaciones de felicidad, paz y sosiego, alcanzando estados alterados de conciencia. Otro factor es la presencia de un objeto de adoración: el Gohonzon<sup>48</sup>, al que se le colocan ofrendas como comida, agua piedras, plantas verdes, inciensos y velas.

Las normas que guían el comportamiento de los fieles son las socialmente aceptadas pues esta religión establece que sus miembros deben respetar las normas y leyes establecidas en la sociedad en que se encuentren. Estas congregaciones están lideradas por guías espirituales o mentores que ejercen sobre el resto de los miembros, una gran influencia y son los, que en realidad, a través de consejos o recomendaciones, regulan el comportamiento de los individuos.

Los tres pilares esenciales de esta religión son la Fe, la práctica y el estudio. Estos están estrechamente vinculados de modo tal que uno fortalece al otro, complementándose. Con la Fe se fortalece la práctica, con la práctica fortalece el estudio de los goshos y este fortalece la Fe. Las enseñanzas contenidas en estos textos se transmiten a través de las reuniones de grupo, las publicaciones (revistas, escritos y ediciones de textos del presidente Ikeda) de la Soka Gakkai de otros países pues la organización en Cuba no cuenta con una. Para comprobar el conocimiento de las enseñanzas anualmente se realizan exámenes en los que participan de forma voluntaria los miembros de los grupos. Los resultados de estos

---

<sup>45</sup> Significa la recitación de los capítulos segundo y decimosexto del Sutra del Loto. (La Rev. Humana, Vol.I, Ikeda, D)

<sup>46</sup> Este mantra también es conocido como la Ley Mística donde Nam significa devoción, Myojo significa ley mística, Myojo significa causa y efecto y Kyo significa vibración y sonido.

<sup>47</sup> liturgia que consiste en la lectura de la parte en verso del capítulo “*Duración de la vida*” y del capítulo “*Medios hábiles*” del “*Sutra del Loto*”<sup>47</sup>.

<sup>48</sup> Significa literalmente “el objeto de veneración”, especie de altar, en el interior están escritos los caracteres chinos “Nam Myojo Rengue Kyo, Nichiren” en papel pergamino, a la derecha e izquierda de estos ideogramas centrales, están escritos los nombres de los Budas y las funciones negativas y positivas de la vida y dioses budistas. (Textos de enseñanzas de la Soka Gakkai, 1952).

se limitan al reconocimiento de los aprobados. La puesta en práctica o no de estos preceptos es decisión individual de cada miembro.

## **I.2 La participación social, una mirada de género.**

La participación femenina es un fenómeno que ha sido abordado desde la teoría, sobre todo como un proceso en el que se encuentran estrechamente vinculados la presencia en determinados espacios y la forma como se expresa la calidad de dicha presencia; es decir, si los sujetos son conscientes de ésta y si la participación está amparada por alguna institución que la reconozca o la haga legítima.

"La participación constituye un proceso activo en el que los planos social e individual actúan de manera recíproca, suscitando un complejo sistema de interacciones en el cual los individuos se ubican como creadores de sus propias vidas, convirtiéndose en sujetos que actúan, luchan, crean, transforman y edifican los caminos al desarrollo social y personal. Requiere de la voluntad explícita de intervención de los sujetos y colectividades en la construcción de proyectos, lo cual estará siempre en estrecha conexión con móviles económicos, sociales o simbólicos con las aspiraciones y expectativas sobre los resultados de la participación."<sup>49</sup> Ésta es un componente importante del ámbito social y se encuentra estrechamente ligada al ejercicio del poder, de esta relación puede decirse que aunque la mayoría de los sujetos que participan de algo no poseen poder efectivo, aquellos que no lo hacen de ninguna manera no tienen la posibilidad de ejercer o de compartir ese poder. En ella se encuentra una alta dosis de responsabilidad y de compromiso con la causa que se comparte.

La participación beneficia tanto a los participantes como a la comunidad, permite que los individuos atribuyan un sentido a su propio valor social, conozcan a fondo

---

<sup>49</sup> Pérez García, Arnaldo J. **Participación social en Cuba**. CIPS, 2004, p.20

sus deberes y responsabilidades y amplíen su comprensión en torno a los problemas de diversa índole que se suscitan en el ámbito social.<sup>50</sup>

Otro acercamiento a la participación social lo constituye aquella definición que la entiende como "aquella actividad práctica y reflexiva de transformación de la realidad social, al tiempo que desarrolla la capacidad e identidad de los actores que se autoconstruyen como sujetos de poder en este proceso. Participación no solo define presencia, sino también compromiso consciente con un proyecto"<sup>51</sup>

Como muestra este concepto, algunos de los acercamientos a estas concepciones de participación social han sido analizados desde una perspectiva de género. Estas pretenden hacer un análisis más profundo de la participación de las mujeres en los espacios sociales. Esto se debe a que la mujer es objeto todavía de inequidades en todo el mundo que pasan por las restricciones que se encuentra a su paso en el acceso a la vida pública; por el no reconocimiento de sus méritos por el hecho de ser féminas o por ser minimizadas ante sus actividades por su condición genérica frente a la masculina; lo que provoca que ellos sean preferidos para desempeñar funciones que también podría cumplir una mujer, con igual nivel de responsabilidad y calidad; o que sean más remunerados por la misma labor que ellas realizan; así como la no igualdad de participación de los mismos espacios sociales que los hombres, discriminación que se sustenta en un conjunto de estereotipos conformados bajo las directrices de una sociedad patriarcal y machista que conducen a la anulación de la mujer y que pretende confinarla a sus dominios históricos: el hogar.

Para comprender los mecanismos que subyacen y que muestran una realidad no igualitaria para la mujer con respecto a la participación en espacios de

---

<sup>50</sup> Ídem. p.24

<sup>51</sup> Fleitas, Reina; Clotilde Proveyer: Graciela González. **Participación social de la mujer cubana en los 90.** En: Selección de lecturas de Sociología y política social de género Editorial Félix Varela, La Habana, 2005 p.197.

reconocimiento social y de poder, se debe partir por reconstruir la esencia de la realidad patriarcal y machista que la sustenta.

En un primer acercamiento desde la Sociología, el género es entendido como “el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómo-fisiológica y que dan sentido a las relaciones entre personas sexuadas”<sup>52</sup>. Por lo que se puede afirmar que la concepción de género es una construcción social en la misma medida que los individuos se representan y construyen su mundo, mediados por esquemas de conducta que le son propios a cada sexo y que se basan en los procesos de identificación que de pequeños vamos incorporando con lo que se entiende socialmente por *femenino* y por *masculino*. Esta mirada de género no es excluyente en si misma, es decir que no propone el análisis de lo femenino y lo masculino por separado sino que aboga por interrelacionar estos dos conceptos y evaluar cómo se establecen las relaciones sociales a partir de ellos, teniendo en cuenta las especificidades de cada cultura que tiene la capacidad de nombrar lo que es para ellos ser hombre y lo que se entenderá por mujer.

Para Patricia Arés Munzio, "la construcción de la identidad de género no es un proceso neutral, sino cultural e histórico. Nacemos con un sexo, pero nuestra identidad genérica, es decir lo que representa ser mujer u hombre es construida mediante un sistema de exigencias sociales. La identidad, por tanto es un proceso en constante evolución en su devenir social. ( ... ) La identidad de género, constituye, más que una identidad acabada, un proyecto de identidad en continua construcción e interacción con las estructuras sociales, económicas y políticas."<sup>53</sup>

La identidad de género es una herramienta que la sociedad utiliza para regular el comportamiento de los individuos pues a través de ella la realidad social va construyendo lo que, para reproducirse, ésta necesita. Los individuos van

---

<sup>52</sup> Gomáriz, Enrique (tomado de **Selección de lecturas de Sociología y Política Social de Género**), Clotilde Proveyer (comp.).Editorial Félix Varela, p.1

<sup>53</sup> Arés Munzio, Patricia. **Identidad de género y su especificidad en Cuba** (folleto).

asumiendo los patrones culturales que le dictan, a cada instante, las normas por las que debe regirse para ser socialmente aceptados o lo que la sociedad espera que sean. De esta forma se evidencia que estos roles no son más que construcciones sociales que rigen y ordenan la sociedad de la manera que históricamente ha quedado establecido el comportamiento de mujeres y hombres lo cual origina un proceso de transmisión de roles de una generación a otra. Este proceso de transmisión ha sido abundantemente estudiado por la perspectiva de género debido a la relevancia que este tiene pues es el mismo el que permite la legitimación histórica de un esquema de pensamiento patriarcal que coloca a la mujer a un ámbito inferior al del hombre.

La incorporación de la perspectiva de género a los análisis que se elaboran del contexto histórico y social en el que se desenvuelven determinadas problemáticas, contribuye a tener una visión más global de éstas debido a que este enfoque, permite desconstruir las bases que sustentan determinadas prácticas en una realidad. El análisis que sobre este fenómeno logra hacer la perspectiva de género permite estudiar y teorizar sobre los desiguales espacios de relación, de desarrollo de la vida productiva y reproductiva entre los géneros en la mayoría de las sociedades, así como sobre las diferencias entre las posibilidades de acceso con que cuentan hoy las mujeres y los hombres a los distintos espacios ya sean económicos como de la vida pública en general. Esta realidad tiene como base una división sexual del trabajo que ha otorgado sendos espacios a mujeres y a hombres; otorgamiento que ha ido en detrimento del papel de las mujeres causando una gran ausencia de ellas en la palestra pública mientras que para el hombre el panorama ha sido realmente beneficioso, legitimándolo como sexo fuerte y capaz.

"La división sexual del trabajo es entendida como desigual distribución de papeles sociales; así como que fue un proceso determinante para esa diferenciación genérica que se operó en la sociedad (...) Esta significó además desigual distribución de los espacios sociales y de las actividades realizadas por los sexos,

así como la feminización y masculinización de actividades y territorios de interacción social. De ella se derivó una estructura de las relaciones genéricas sustentada en la jerarquización de roles y estatus que estableció a la mujer en una situación de inferiorización en la vida familiar y la pública.”<sup>54</sup>

Otra de las categorías que ha hecho suya la perspectiva de género es la concepción de estereotipos de género. Los estereotipos de género tienen como aparato legitimador el conjunto de normas y valores que la sociedad instituye y que regulan el comportamiento de los individuos. En los sistemas sociales en los que predominan en estos estereotipos machistas, la mujer es vista como el sexo débil, mientras que el hombre ha sido el protagonista histórico de todos los procesos sociales. La característica que tienen en común estos sistemas donde predominan los estereotipos de género es que, en todos, predomina una visión patriarcal “El patriarcado es un orden de poder, un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Y está basado en la supremacía de los hombres y de lo masculino sobre la inferiorización de las mujeres y lo femenino”<sup>55</sup>.

Esta concepción de patriarcado es la que permite explicar las raíces de la subordinación, la discriminación y la desvalorización de la que las mujeres han sido objeto. Es también esencial para entender el origen de la violencia de género que históricamente han sufrido al ser un conjunto de normas de conducta, actitudes, criterios y opiniones, que son mantenidos prioritariamente por los hombres y asumidos hasta por las propias mujeres. Sustentados sobre la base de estereotipos genéricos construidos socialmente que sitúan a la mujer en un plano de inferioridad con respecto al hombre.<sup>56</sup>

De esta manera las relaciones de género reproducen relaciones de poder que están legitimadas socialmente y que son constantemente reproducidas por su

---

<sup>54</sup> Fleitas, Reina. **La identidad femenina: las encrucijadas de la igualdad y la diferencia**. En: Selección de Lecturas de Sociología y Política social de Género (comp) Clotilde Proveyer. Edit. Félix Varela pp. 43-44.

<sup>55</sup> Lagarde, Marcela. **Identidades de género y derechos humanos. La construcción de las mujeres**. En: Teología y género, (coord.) Luz Ajo, Clara; Marianela de la Paz., Editorial Caminos, Cuba. (2003). p. 397

<sup>56</sup> Yoania. 2009. **Tesis de Diploma**. Departamento de Sociología. Universidad de La Habana.

carácter estructurado institucionalmente. En un sistema social donde la cultura patriarcal las instituciones que lo componen y legitiman reproducen los tipos de relaciones propias de esta cultura a través de las normas y valores en que socializan a los individuos, y las regulaciones y sanciones aplicadas.

Estas relaciones de género pueden tornarse violentas para las mujeres. La violencia de género puede tener, tanto diversas clasificaciones como manifestaciones. Este tipo de opresión de un género sobre otro puede ser económica, jurídica, política, ideológica, moral, psicológica, sexual o corporal y va desde un grito, una mirada, un gesto, el acoso, el abandono, el golpe, así como acciones que atenten directamente contra su vida.

En ocasiones esta violencia puede institucionalizarse, además de estar legitimada socialmente, negándole la participación de la mujer en espacios que son “masculinos” o de asumir responsabilidades que son etiquetadas socialmente como “propias de los hombres”.

### **I.2.1 Participación social femenina en el contexto religioso. Un acercamiento desde la perspectiva de género.**

La mujer como sujeto social, asume una diversidad de roles en los múltiples espacios a los que tiene acceso. Ello no basta para definir una plena participación; para lograrla es necesario trascender los niveles informativos y ejecutivos e intervenir en la toma de decisiones desde las esferas sociales en las que desempeña actividades. En este sentido, es necesario destacar que históricamente la mujer aprendió a participar en espacios sociales limitados, legitimados como propiamente femeninos.

El acercamiento al fenómeno de la participación femenina en el contexto religioso implica un análisis de este espacio, puesto que el mismo está integrado por instituciones, organizaciones, estructuras y prácticas que responden a una

creencia religiosa determinada. Estas instancias a la vez, condicionan las formas en que los individuos socializados en ellas se explican la realidad en la que viven, proyectando sus acciones bajo esta lógica. Implica, por tanto, el reconocimiento de que en la religión como espacio social, también se expresan relaciones de género.

Las relaciones sociales religiosas también muestran un mundo de visiones y de actitudes desde lo femenino y lo masculino. La religión, el campo religioso, la relación con lo sagrado, se convierten en espacios donde se muestran estas específicas formas de relación matizadas por la pertenencia a uno u otro sexo. Esto se debe a que la religión reproduce y legitima la realidad social en la que se encuentra inmersa así como las relaciones sociales correspondientes, legitimándolas, aun cuando no se niegue la posibilidad de un proceso productor de nuevos significados y significantes al interior de este espacio, incluyendo los elementos relacionados con la participación de género.

Los principales acercamientos teóricos que permiten comprender las características del proceso de participación femenina al interior del espacio religioso y las particularidades que lo sustentan provienen de los análisis de la Teología Feminista, contribuyendo a la vez al análisis de la realidad religiosa desde una perspectiva de género. Desde la Teología, María Pilar Aquino resume que "para Agustín y Tomás de Aquino, la subordinación de la mujer es un hecho dado, que no necesita probarse ni argumentarse. Su inferioridad física y la imperfección de su inteligencia son naturales, pues pertenecen al orden de la creación. La diferencia sexual entre mujeres y hombres, su significado y finalidad, tiene su justificación última, para San Agustín, en la procreación. La existencia de la mujer, en cuanto fémina, está ordenada a la sola función procreativa. En Tomás de Aquino la finalidad biológica de la existencia de la mujer se explica por el bien de la especie, la mujer está subordinada por su rol auxiliar – inferior por tanto – a la procreación. En ambos casos, la mujer queda destinada inevitablemente al solo fin reproductivo. En estas concepciones sienta su base la división asimétrica de papeles sociales entre mujeres y hombres en la sociedad y en la iglesia, y se

apoyan también las construcciones de Género que otorgan superioridad a lo masculino. Aquí, las mujeres significan lo débil e inferior, y los hombres lo fuerte y lo superior”<sup>57</sup>.

Para el sociólogo de la Religión brasileño José Carlos Pereira, cuando se asume la conclusión de Durkheim que "la Religión es un hecho social, conlleva a verla como un elemento de inclusión en la sociedad. Lo que ocurre es que, en su institucionalización, al encuadrarse en los patrones de una Iglesia, como en cualquier grupo social se formulan normas y reglas que pasan a ser excluyentes, normando así a sus adeptos según los modelos jerárquicos, asimétricos, de desventaja entre hombres y mujeres, y reproduciendo la sociedad como un todo.”<sup>58</sup>

Muchos teóricos del tema coinciden en establecer el desigual acceso a espacios relacionados con el poder o la toma de decisiones en torno a lo sagrado que han sufrido las mujeres a lo largo de la historia y en muchas religiones y sociedades.

En muchas religiones la situación de acceso de las féminas a responsabilidades que implican un cierto poder de decisión se comporta de forma similar. Ellas han sido vetadas para el ejercicio de estas responsabilidades. Por lo tanto los destinos de las mujeres en el ámbito público y el privado siguen siendo los mismos y son extrapolados al contexto religioso. Por ejemplo en el caso de la Iglesia Católica solo tienen acceso a estos lugares hombres célibes (que pueden desempeñarse como obispos, cardenales, etc.) y para las mujeres se ha limitado a reproducir el tratamiento que recibe la mujer en la sociedad en general, otorgándole funciones eminentemente reproductivas dentro de las estructuras eclesiásticas y laicas.

---

<sup>57</sup> Aquino, María Pilar. "Presupuestos metodológicos de la Teología de la perspectiva de la mujer. En: Teología y Género. Ob cit. P150

<sup>58</sup> Pereira, José Carlos. La relación dialéctica de exclusión e inclusión de género en la Iglesia Católica. En: Revista Temas No 45 enero-marzo/2006 p.35.

Este hecho de que a las mujeres se les niegue este acceso en el ámbito religioso constituye una muestra que la religión no solo se nutre de la realidad que la rodea sino que la legitima. De esta manera no hay una igualdad de participación, en el amplio sentido de este concepto, ni de oportunidades. Esta realidad desfavorable para el sexo femenino es sustentada y validada por la propia religión pues la dota de un sentido natural y sagrado, lo que trae como resultado que ni hombres ni mujeres se cuestionen este hecho.

### **I.2.2 Estudios sobre Género y Budismo.**

A nivel mundial, los estudios realizados sobre esta religión abarcan temas variados. Algunos estudios que abordan las temáticas sexuales, si tocan los roles femeninos y masculinos, pero no desde una perspectiva de género sino que solo se limita a describirlos. Este tipo de investigaciones se basa en describir la visión que algunas de la ramas de esta religión tiene sobre el sexo. Las investigaciones que tratan sobre los patrones estéticos que guían las concepciones de determinadas escuelas de budismo, también tocan las pautas femeninas. A pesar de ello carecen de una visión de género. Por tanto no pudieron encontrarse investigaciones que aborden temas relacionados con cualquier tipo de escuela budista atravesada por una perspectiva de género.

En nuestro, el Dpto. de Estudios Sociorreligiosos del CIPS, está intentado revitalizar el estudio de la relación entre género y religión pero, no obstante, en el caso del Budismo y de los estudios realizados sobre esta expresión religiosa en dicho centro, no se ha realizado ninguna investigación que relacione estas dos variables.

### **I.3. Budismo: historia y sistema filosófico. Su expansión.**

El Budismo<sup>59</sup>, uno de las religiones y sistemas filosóficos más antiguos del mundo, surgió en el noroeste de la India hace unos dos mil 500 años, a partir de las

---

<sup>59</sup> Etimológicamente, Budismo, que proviene de la palabra "buddhi", significa "despertar".

enseñanzas y doctrinas impartidas y concebidas por Siddhartha Gautama<sup>60</sup>, conocido como el Buda, el Iluminado, el Buda histórico y Shakyamuni.

En sus inicios, emergió como un movimiento monástico, dentro de la tradición brahmánica dominante entonces. Su desarrollo posterior le permitió adquirir personalidad propia, sobre todo en sus comienzos, por el rechazo de Buda a aspectos muy importantes de la filosofía del hinduismo y la no-aceptación de la validez de las escrituras védicas.

Shakyamuni se opuso a los sacrificios culturales recogidos en dichas escrituras, desafiando la autoridad de los brahmanes. Dio cabida en su movimiento a personas de todas las castas, pues consideraba que los asuntos espirituales de los seres humanos no estaban determinados por su procedencia de clase.

Los elementos centrales de la filosofía budista para alcanzar la Iluminación, descansan en la realización de las Cuatro Nobles Verdades:

- *La noble verdad del sufrimiento*<sup>61</sup>
- *La noble verdad del origen del sufrimiento*<sup>62</sup>
- *La noble verdad de la cesación del sufrimiento*<sup>63</sup>
- *La noble verdad del sendero que conduce a la cesación del sufrimiento*<sup>64</sup>

---

<sup>60</sup> Según cuenta la historia, *Siddhartha Gautama*, fue el príncipe heredero del clan de los *Shakyas*, de donde derivaría su apelativo *Shakyamuni* (sabio de los *Shakyas*). Fue un príncipe Hindú, que hacia el año 560 a.n.e., nació en *Kapilavasthu* (en la antigua India, hoy Nepal). Aunque hijo de un rey y llevando una vida llena de lujos y placeres, privado del contacto con las cosas tristes de la vida, a temprana edad quedó desconcertado por no poder disipar las preguntas sobre el nacimiento, la vejez, la enfermedad y la muerte. Renunció a su derecho al trono y se dedicó a una vida religiosa. Después del logro de la iluminación se dedicó a predicar las enseñanzas provisionales y luego las verdaderas, exponiendo el Sutra del Loto. Se dice que murió a la edad de 80 años, con muchos seguidores. (“La vida de Siddhartha Gautama”, Editorial Barcelona, 1992).

<sup>61</sup> Se refiere a que el dolor es consustancial a la existencia humana, desde el nacimiento hasta la muerte. Este sufrimiento no desaparece con la muerte, ya que Buda incorporó a sus enseñanzas el carácter cíclico de la vida. De ahí que la muerte solo preceda a una nueva reencarnación.

<sup>62</sup> La causa del sufrimiento obedece a que las personas desconocen la naturaleza de la realidad. Por eso sienten ansiedad, se apegan a las cosas materiales y son codiciosas. La suma de estos defectos conduce al sufrimiento.

<sup>63</sup> Cuando el ser humano se despoja de las ataduras mundanas y supera su ignorancia puede ponerle coto al sufrimiento.

<sup>64</sup> El camino para dar fin al sufrimiento es el Noble Óctuple Sendero, que conforma el pilar básico del Budismo: moral, sabiduría y concentración.

Para el Budismo el sufrimiento y el dolor son inherentes a la vida del ser humano cuando se desconoce las verdades más profundas. Incluso en las sensaciones agradables de la vida, subyace esta realidad debido a su finitud.

Esta filosofía plantea que la raíz del sufrimiento es la aidez, la sed egoísta de ser, de existir, de poseer; el deseo y el apego a aquello que deseamos, los placeres de los sentidos, la riqueza, la fama, el poder, los ideales, las opiniones, etc.

Al extinguir el deseo egoísta, raíz del sufrimiento, éste cesa; es decir, se alcanza el Nirvana<sup>65</sup>. El sendero que conduce a la cesación del sufrimiento, es el Camino del Medio, el que se halla entre los extremos, sin inclinarse hacia ninguno de ellos. El Camino del Medio está indicado en el Noble Óctuple Sendero. Este es la cuarta de las Cuatro Nobles Verdades advertidas por el Buda en el momento de su Iluminación y que conforman los principios del Budismo. El Noble Óctuple Sendero contiene ocho factores<sup>66</sup> que deben desarrollar los practicantes según su capacidad y ritmo. Su finalidad es el perfeccionamiento de la conducta ética, la disciplina mental y la sabiduría, principios capitales del adiestramiento y la disciplina budista.

El objetivo que el Budismo proclama consiste en que cada persona desarrolle su ilimitado potencial, valorando al máximo su propia vida y la de los demás. La práctica de la filosofía budista permitiría al individuo una transformación positiva desde lo más profundo de su ser, hasta transformar el temor en coraje, las dudas en sabiduría y el egoísmo en misericordia<sup>67</sup>.

De la India, el Budismo se propagó a otros países del Oriente, como Sri Lanka, Tailandia, Cambodia, Birmania y Laos, donde la rama predominante es la

---

<sup>65</sup> El Nirvana es la Realidad Última, una experiencia trascendente que está más allá de las palabras y puede ser experimentada en vida, es la Iluminación.

<sup>66</sup> Los ocho factores son: Comprensión, pensamiento, lenguaje, acción, medio de vida, esfuerzo, atención y concentración correctos.

<sup>67</sup> “Principios filosóficos del Budismo”. Tien tai. Pag.4. Texto Budistas.

Theravada.<sup>68</sup> La rama Mahayana<sup>69</sup>, por su parte, ha tenido una especial influencia en Tibet, Nepal, Mongolia, Corea del Sur, Viet Nam, la isla de Taiwán y Japón.<sup>70</sup>

A ese último país llegó procedente de China en la primera mitad del siglo VI, cuando la nación se encontraba en un proceso de consolidación política, cuyas élites lo adoptaron, entre otras razones, por los estrechos vínculos que hasta el siglo IX mantuvo con el Estado nipón. En un proceso gradual las capas más amplias de la población lo hicieron suyo.

En oposición al Budismo Theravada, monástico, el Mahayana es de orientación laica y popular y condujo a un cambio de énfasis en el sistema religioso. El concepto de Buda que originalmente se refería a una persona iluminada, adquirió rasgos sobrenaturales y se creó un panteón de budas y bodhisattvas. El Mahayana, además, produjo una cantidad considerable de Sutras (textos sagrados), en los cuales las nuevas ideas hallaron espacios de expresión.<sup>71</sup>

Uno de los más representativos lo constituye el Sutra del Loto (Saddharma-pundarika-sutra, en sánscrito; Myoho-rengue-kyo, en japonés), el cual posteriormente ocupó una posición central en las enseñanzas de Nichiren Daishonin, a quien nos referiremos en otra parte de nuestro Informe.

---

<sup>68</sup> **Theravada** o Doctrina de los Antiguos: Es también llamado despectivamente por muchos Budismo del Sur (Sur de la India) o Hinayana. Su práctica procura ante todo la salvación personal. Su ideal es el del Arahata. Los Arahats son aquellos que se liberan por medio de las Cuatro Nobles Verdades. Su Iluminación no es total ni completa y tampoco pueden transmitir la Iluminación a otros seres como lo hacen los Bodhisattvas del Mahayana. En realidad es una de las 18 escuelas que se desarrollaron del Sangha (la comunidad de aquellos que siguen la Enseñanza de Buda) original y que se mantiene viva en la actualidad. Según sus adherentes, el Theravada representa la doctrina pura original.

<sup>69</sup> **Mahayana**: También llamado Budismo del Norte (norte de la India). Gran Vehículo o Vehículo de salvación universal. Su ideal es el del Bodhisattva. Bodhi significa “despertar (o iluminación)” y sattva significa “Ser”. Un Bodhisattva entonces es un ser Iluminado entre los seres vivientes y también aquel que ayuda a los otros a lograr la Iluminación. Practica las seis perfecciones (del dar, de la moralidad, de la paciencia, del vigor, de la concentración y de la sabiduría), y miles de prácticas virtuosas, pero renuncia al Nirvana completo hasta que todos los demás seres hayan sido liberados. La esencia de la búsqueda de la Iluminación del Bodhisattva es tener un corazón compasivo por todos los seres vivientes. Este es el Budismo que mantiene las enseñanzas originales de Shakyamuni, y el que contiene todos los Sutras por él divulgados.

<sup>70</sup> Ver: Colectivo de autores. Nuevas tendencias del Movimiento de la Nueva Era. Dpto de Estudios Sociorreligiosos. CIPS. pp64. 2005.

<sup>71</sup> Ver: Ibidem. Pp 65.

Otras ramas del Budismo son: el Zen<sup>72</sup>, el Vajrayana<sup>73</sup>, el Lamaismo<sup>74</sup> y el de Tierra Pura<sup>75</sup>, por citar algunas.

Hoy día más de 300 millones de personas practican el Budismo en el mundo. Se estima que la Soka Gakkai Internacional<sup>76</sup> (Sociedad de Creación de Valores), cuyos principios y prácticas se basan en el Budismo de Nichiren Daishonin, se encuentra entre los muy pocos grupos religiosos de origen japonés que han adquirido carácter multinacional. Hoy se practica en 192 países.

---

<sup>72</sup> Este es el Budismo de la meditación profunda, de la mente concentrada. Se caracteriza por la acentuación en la práctica de la simpleza y de la meditación, con independencia de las escrituras. El culto y la liturgia se reducen a un mínimo, concentrándose sobre todo en la meditación. Se encauza hacia la visión directa de la realidad, y la budeidad. Fue llamado también Escuela del Súbito Despertar. Hacia el año 520 n.e. fue introducido en China por un monje Budista hindú llamado Bodhidharma y según la historia se cree que también lo introdujo en Japón. Tuvo su mayor esplendor durante los siglos IX y X, ya que después se convirtió en una práctica secreta entre los monjes practicantes de Artes Marciales de Shaolín.

Llamado Vehículo del diamante (vajra) o tantrismo búdico (constituido en siglo I n. e.) al Norte de la India, extendiéndose inmediatamente hacia el Asia central, Tibet, China y Japón. Estas doctrinas de tradición esotéricas contienen elementos del yoga y de religiones autóctonas de la India unidos a concepciones budistas Mahayana. Incluye rituales de contenidos sexuales, provenientes del nordeste de la India, (para procrear seres más espirituales). Es importante la iniciación o transmisión por parte de un maestro autorizado en meditación y el cumplimiento de las obligaciones derivadas de dicho compromiso. Tiene recitación de mantras, empleo de mudras (gestos simbólicos) y mándalas (representaciones simbólicas de fuerzas cósmicas, soportes de visualizaciones y auxiliares para meditación).

<sup>73</sup> Llamado Vehículo del diamante (vajra) o tantrismo búdico (constituido en siglo I n. e.) al Norte de la India, extendiéndose inmediatamente hacia el Asia central, Tibet, China y Japón. Estas doctrinas de tradición esotéricas contienen elementos del yoga y de religiones autóctonas de la India unidos a concepciones budistas Mahayana. Incluye rituales de contenidos sexuales, provenientes del nordeste de la India, (para procrear seres más espirituales). Es importante la iniciación o transmisión por parte de un maestro autorizado en meditación y el cumplimiento de las obligaciones derivadas de dicho compromiso. Tiene recitación de mantras, empleo de mudras (gestos simbólicos) y mándalas (representaciones simbólicas de fuerzas cósmicas, soportes de visualizaciones y auxiliares para meditación).

<sup>74</sup> Es una referencia occidental al Budismo del Tibet y países colindantes, fusión de antiguas reglas monásticas de la Escuela Sarvastivada, con métodos rituales del Vajrayana. Sus fundamentos datan del siglo VIII n.e.

<sup>75</sup> Escuela de la Tierra Pura del Buda Amitabha (Buda hindú, que también difundió las enseñanzas de Buda y creó su propia escuela). Básicamente su práctica es la repetición del nombre del Buda Amita y se fortalece el deseo de renacer en la Tierra Pura de Suprema Felicidad de Occidente (en este caso India, que fue la cuna del Budismo, por haber nacido ahí el Príncipe Siddhartha Gautama), en la cual se puede renacer gracias al poder salvífico de los cuarenta y ocho votos de este Buda. Mientras se está allí, se asegura, el karma de los seres permanece momentáneamente latente y se tiene la oportunidad de realizar diversas prácticas muy meritorias y aprender las enseñanzas del Buda Amithaba, en un ambiente lleno de belleza que ayuda a la práctica, cuyos elementos (creados por el Buda), como ser la música emitida por árboles enojados o el canto de los pájaros, también difunden el Dharma (o enseñanza del Buda). De esta forma se pretende que el progreso espiritual es constante y sin retroceso, lejos de las corrupciones y los apegos.

<sup>76</sup> Según Tamuru ("Soka Gakkai in Historical Perspective") la Soka Gakkai puede considerarse una forma singular de Budismo contemporáneo en su sentido más amplio. En su práctica religiosa este tipo de budismo no realiza la meditación

### **I.3.1. Budismo en Cuba.**

En Cuba se practica de forma aislada desde el decenio de 1970. Varias personas trajeron del extranjero el *Gohonzon* y estas prácticas comenzaron a realizarse de manera aislada.

Es importante señalar que en este período Cuba se encontraba en pleno proceso de reducción del fenómeno religioso. Esta reducción tuvo lugar no solamente por la acción del posicionamiento político que tendía a la ateización del Estado, ni al prejuicio antirreligioso. Si bien estos fenómenos ocurrieron, es indiscutible la intervención de otros factores como: 1) El nuevo proyecto social presentaba el fortalecimiento de la acción protectora del Estado y de la propia sociedad, 2) Para la existencia de la reproducción del nuevo modelo social no era necesario la participación de organizaciones religiosas en cuanto a estructuras de poder político, 3) Se acentuaba el proceso de secularización iniciado por el capitalismo. Se defendía el derecho a no tener creencias religiosas y a no practicarlas y 4) La población podía percibir posibilidades tangibles de solución.<sup>77</sup>

No obstante este proceso se ha revertido en los últimos veinte años donde se ha producido en nuestro país un auge de la religión en general, así como de nuevos movimientos religiosos. Esto tuvo como causa fundamental la coyuntura nacional e internacional que estaba teniendo lugar en ese momento y el cambio del posicionamiento político del Partido Comunista de Cuba hacia el fenómeno religioso. A nivel mundial, el sistema socialista experimentaba su crisis más grave que conllevó al derrumbe del campo socialista, que conformaban los países de Europa del Este, iniciado en 1989.

Este hecho tuvo para nuestro país consecuencias funestas. En ese momento se produjo una contracción de la economía nacional que llevó a la nación a

---

<sup>77</sup> Ver: Ramírez Calzadilla, Jorge. Algo más de 50 años de religión en Cuba 1945-2000. En: Disco 25 años del Departamento de Estudios Sociorreligiosos del CIPS. La Habana, pp. 156.

sumergirse en una etapa conocida como “Período Especial en tiempos de paz”. Durante este periodo el país sufrió una crisis que abarcó, no solo la esfera económica, sino además la social, así como puso en crisis todo el modelo socialista del que el sistema político cubano es seguidor desde la proclamación del carácter socialista de la Revolución en 1961, lo que trajo consigo una crisis política también.

El auge que experimentaron los movimientos religiosos durante este período se debió a múltiples factores: 1) Los altos costos sociales que este trajo consigo producto del crac de la economía en general, que provocó la elevación de los precios de los productos de primera necesidad y que el salario perdiera el papel que hasta el momento había tenido, 2) Ante esta situación, y a pesar de las medidas tomadas por la dirección de la Revolución para hacerle frente, la población no distinguía posibilidades reales de solución a sus problemas. Esto provocó que la búsqueda de estas soluciones no se realizara en el plano material de la vida, sino que se cambió al escenario espiritual. El contexto socioeconómico, tanto nacional como internacional hace que esta práctica no se comporte como un hecho aislado sino se inserta en las nuevas incertidumbres producidas por la crisis, la reforma económica, el aumento de la desigualdad social que provocan en la sociedad un cambio de perspectiva, de la forma de ver la vida, de cierta conformidad ante la adversidad, por lo que la práctica religiosa se presenta como algo gratificante.

En este complejo escenario social, el auge de la religión no solo se debió a los efectos de la crisis en las personas. Las diferentes religiones comenzaron a hacerse más visibles en la sociedad, ofreciéndose como refugio de muchos problemas acarreados por la crisis. El Budismo en Cuba no estuvo exento de este fenómeno y alcanzó fundamentalmente a dos modalidades de esta expresión religiosa: El Budismo Zen y el Budismo del Sutra del Loto.

En el caso del Budismo Zen, del cual existen grupos aislados, se tienen referencias de que en 1993 monjes budistas Zen visitaron La Habana. No sabemos con certeza si aún se mantienen estos grupos de practicantes en nuestro país. Al parecer, existen de manera aislada e individual y muy asociada con algunas prácticas de Artes Marciales.<sup>78</sup> La otra rama de esta religión que se practica es la conocida por budismo de la Soka o del Sutra del Loto

Actualmente, en el mundo tiene gran expansión una rama del Budismo llamada Budismo de la Soka Gakkai, seguidora de la Escuela<sup>79</sup> de Nichiren Daishonin<sup>80</sup>. Sus enseñanzas, contenidas en el *Sutra del Loto*, se basan principalmente en dos conceptos de la vida: “la existencia de la budeidad<sup>81</sup> o estado de buda” en todos los seres vivos y “la eternidad de la vida”, relacionados ambos con la Ley de causa y efecto<sup>82</sup> y ley de la vibración del sonido o “*Nam Myojo Rengue Kyo*”.

Este tipo de Budismo propone una filosofía de vida que permite a los hombres vivir en armonía con la sociedad, el medio ambiente y ellos mismos. Abogan por la búsqueda interior de la verdad<sup>83</sup> y elevar la espiritualidad teniendo como herramienta el daimoku<sup>84</sup>. La meta principal de este budismo es el logro del kosen rufu<sup>85</sup> y a ella se encaminan todas las acciones de cada miembro.

---

<sup>78</sup> Ver: Colectivo de autores. Nuevas tendencias del Movimiento de la Nueva Era. Pp67. ob. cit

<sup>79</sup> Las corrientes budistas se consideran Escuelas.

<sup>80</sup> Según materiales de estudio de la Soka, nació hacia el 1222, desde pequeño ingresó a un templo budista y comenzó a estudiar la doctrina de los Sutras, expuestas por Shakyamuni, tratando de averiguar el significado de las diversas corrientes budistas en Japón, llegó a la conclusión de que el Budismo verdadero sólo existiría en el Sutra del Loto y fue considerado por él, la enseñanza suprema expresada por Buda en los últimos 10 años de su vida.

<sup>81</sup> Según la escuela de Nichiren es vencer a través de la práctica los 10 estados en que está dividida la vida: el sufrimiento (Infierno), el deseo (Hambre), el instinto (animalidad), Ira, Intranquilidad, Júbilo (éxtasis), Aprendizaje, Autorrealización, Altruismo y por último Buda. Se entiende también como una comprensión ilimitada de la vida, basado en este término los practicantes budistas de Nichiren buscan la felicidad a través de lo interno y a la vez, respetan la budeidad que está en los demás

<sup>82</sup> Ley de causa y efecto, que plantea que cada acción o pensamiento se asemeja a una semilla plantada que, al encontrar en su momento los factores adecuados (tierra, sol, agua, etc.), germinará como planta y dará frutos de acuerdo a la acción que la originó. Nan Miojo Rengue Kyo, o ley mística, contiene la de causa y efecto.

<sup>83</sup> Esencia del sufrimiento del hombre.

<sup>84</sup> Práctica litúrgica donde se realiza la repetición de la Ley Mística.

<sup>85</sup> Paz mundial.

## Capítulo II: Metodología.

### II.1 Justificación del problema de investigación.

Actualmente, en nuestro país, los estudios de género han alcanzado un gran auge. Aunque en Cuba las mujeres han conquistado espacios cada vez más importantes en la sociedad, continúan desarrollando el grueso de las tareas del hogar pues su entrada al mercado laboral no significó para nada su salida del ámbito hogareño.

En el espacio religioso, las mujeres también han ido conquistando lugar poco a poco. Pero este ámbito ha tendido a mostrado más reacio a permitir su participación en las altas esferas de poder, menos en casos excepcionales. Esto se debe a la función legitimadora de la realidad social, y de las relaciones que a su interior se desarrollan, que tiene la religión. La participación femenina se concentra en el aparato reproductor de estas lógicas religiosas, mientras que los roles productores o instrumentales son ocupados por los hombres.

El auge del budismo en nuestra sociedad hace que esta religión resulte un tanto desconocida para las ciencias sociales. En nuestro país, los estudios que sobre esta religión se han realizado, se concentran en el Departamento de Estudios Sociorreligiosos del CIPS y se basan en la perspectiva científica de ciencias como la psicología y el periodismo, dedicándole un espacio en sus debates sobre el fenómeno religioso en nuestro país desde el año 2005<sup>86</sup>.

Es por esta razón que el presente estudio implique el análisis de la participación femenina en el Budismo (específicamente en el Budismo de Soka, en tanto la modalidad de Budismo más extendida en nuestro país) a partir del estudio de su realización a todos los niveles de expresión de esta práctica religiosa, desde la perspectiva de las relaciones de género. De igual manera, lo anteriormente

---

<sup>86</sup> Estos son datos facilitados por la investigadora Aurora Aguilar Núñez.

explicado entraña la necesidad que en la presente investigación tengan que ser abarcados los procesos funcionales y de inserción de La Soka Gakaai en Cuba y específicamente en la Habana, al constituirse en los elementos dinamizadores que marcan las prácticas de género de esta expresión religiosa.

A partir de esto nos trazamos el siguiente problema de investigación:

## **II.2 Diseño de investigación**

### **Problema:**

¿Cómo se expresa la participación femenina en el Budismo de Sutra del Loto en La Habana, en el período comprendido entre el mes de septiembre de 2011 y el mes de junio de 2012?

### **Preguntas al problema:**

- ¿Qué comportamiento asume la Soka Gakkai en Cuba, respecto a esta institución a nivel mundial?
- ¿Cuál es la concepción de género que asume la Soka Gakkai en Cuba?
- ¿Qué roles desempeñan las mujeres que pertenecen a los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana en su dinámica religiosa?
- ¿Qué procesos marcan y caracterizan la participación femenina en los espacios generados por la Soka Gakkai en la provincia de La Habana en su dinámica religiosa?

## **Objetivos:**

### **Objetivo General:**

Analizar la participación femenina en los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana, perteneciente a la religión budista del Sutra del Loto, durante el período comprendido entre el mes de septiembre de 2011 y el mes de junio de 2012.

### **Objetivos Específicos:**

1. Caracterizar la evolución histórica de la Soka Gakkai en Cuba, a partir del contexto donde se inserta.
2. Caracterizar social y demográficamente los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana, perteneciente a la religión budista del Sutra del Loto, durante el período comprendido entre el mes de septiembre de 2011 y el mes de junio de 2012.
3. Caracterizar la Soka Gakkai Internacional, en tanto institución religiosa.
4. Analizar cómo el Budismo de Sutra del Loto, como institución religiosa, se ha aproximado a la problemática de la participación femenina en los espacios de poder o de toma de decisiones.
5. Analizar la concepción de género que asume la Soka Gakkai en Cuba.
6. Caracterizar los espacios de participación que existen en los grupos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana, en los que las mujeres interactúan.
7. Analizar los roles que desempeñan hombres y mujeres al interior de los espacios socio-religiosos de la Soka Gakkai en la provincia de La Habana.

### **II.3 Principales Conceptos y Operacionalización de Variables:**

**Participación social:** “La participación constituye una actividad práctica y reflexiva de transformación de la realidad social, al tiempo que desarrolla la capacidad e identidad de los actores que se autoconstruyen como sujetos de poder en este proceso. Participación no solo define presencia, sino también compromiso consciente con un proyecto.”<sup>87</sup>

**Participación femenina:** Su esencia parte de analizar el fenómeno de la participación social desde una perspectiva de género. En este caso, es el proceso en el cual las mujeres se autoconstruyen como sujetos de poder, con capacidad para actuar y participar en determinados espacios que demanden su competencia. Los estudios sobre la participación femenina no se reducen a la mera presencia en algunos espacios, sino que enfatizan en la calidad de dicha presencia la cual se visibiliza a través de la posibilidad de tomar decisiones trascendentes, la ocupación de cargos y responsabilidades; así como la asunción o no de determinados roles de género. Todo esto unido al compromiso consciente de estas ante el proyecto (en el que se participa), que deriva que lo sientan como propio y lo incorporen a su proyecto de vida son expresiones del elemento subjetivo de la participación.

**Relaciones de Género:** Es una relación que atraviesa todas las relaciones sociales, se expresan como relaciones de poder, desde la óptica de lo construido social y simbólicamente como mujer y hombre. Que ha llevado a que la figura masculina sea asumida como la que encierra no solo el poder, sino el conocimiento, las capacidades para desarrollar acciones en el marco de la vida pública y social, relegando a las mujeres al marco de lo privado, como el sexo débil e incapaz. Mediante estas relaciones se visualizan posturas y prácticas discriminatorias en la sociedades sustentadas sobre la base de un sistema

---

<sup>87</sup> Fleitas Reina, Clotilde Proveyer, Graciela González. . **Ob.cit** p.197

patriarcal, tales como el desigual acceso a espacios y oportunidades, así como a recursos materiales y simbólicos, sustentados en falsos estereotipos y concepciones de lo óptimo para uno y otro sexo, que son reproducidas por los sistemas sociales llevando a un principio de organización social que implica la convivencia de dos sociedades: la masculina y la femenina, donde prevalece un principio jerárquico de organización.

**Rol de género:** "Conjunto de prescripciones y proscripciones para una conducta dada, las expectativas acerca de cuáles son los comportamientos apropiados para una persona que sostiene una posición particular dentro de un contexto dado. El rol de género es el conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados" en su vida cotidiana "para las personas que poseen un sexo determinado".<sup>88</sup>

**Budismo:** Sistema religioso no teísta cuya relación con el referente sobrenatural se basa en el carácter impermanente de las cosas. Está estructurado a partir de dos ramas principales según dos interpretaciones generales de las enseñanzas de Buda, que constituyen escuelas: la Mahayana y la Theravada, que a su vez contienen un conjunto de escuelas a su interior. Su estructura organizativa puede variar según la escuela y el contexto en que la religión se encuentra inmersa. Su organización religiosa comprende desde templos de monjes budistas, res decir niveles más religiosamente estructurados, hasta congregaciones laicas muy poco estructuradas.

**Budismo del Sutra del Loto:** El Budismo del Sutra del Loto se basa en las enseñanzas de Nichiren Daishonin y tiene su origen en el Japón del período Kamakura (1192/1333). Su fundador la concibió como la enseñanza religiosa adecuada para "los tiempos que vivimos hoy" o sea la era Mappo<sup>89</sup> o últimos días

---

<sup>88</sup> Giner, Salvador. **Sociología**, Editorial Nexos, Barcelona, 1991, p. 52

<sup>89</sup> Término japonés. Mappo es una era que puede durar varios milenios es la era de la declinación final de la enseñanza del Buda Sakyamuni, lo que equivale a una pérdida del poder de la enseñanza original para guiar a

de la Ley. El objetivo del budismo Nichiren es despertar a la gente de nuestro tiempo a la realidad más esencial de la vida. Sus enseñanzas, contenidas en el *Sutra del Loto*,<sup>90</sup> se basan principalmente en dos conceptos de la vida: “la existencia de la budeidad<sup>91</sup> o estado de buda” en todos los seres vivos y “la eternidad de la vida”, relacionados ambos con la Ley de causa y efecto<sup>92</sup> y “*Nam Myojo Rengue Kyo*”<sup>93</sup>. Este Budismo enseña que una Ley universal, esencia misma de la vida, subyace en todo, y es considerada como el ritmo fundamental de la vida y del universo. Nichiren Daishonin identificó esta Ley o esencia como *Nam Myojo Rengue Kyo*.<sup>94</sup> El budismo del Loto o budismo Nichiren, reconoce en la persona de Nichiren Daishonin al Buda de los últimos días de la Ley; y en su enseñanza, la auténtica expresión de la verdad para este período de la historia humana.

Esta forma de Budismo se practica en unos 192 países y su centro es la Institución japonesa Soka Gakkai Internacional, cuyo presidente actual es Daisaku Ikeda.

---

los hombres. *Mappo* es una época de oscuridad y degradación generalizada, las que se manifiestan como incredulidad, confusión, maldad, guerra, pestes y desordenes climáticos.... Es entonces cuando hace su advenimiento un Buda, el cual tiene la misión principal de rescatar la Ley y ponerla al alcance de los hombres de este periodo de declinación, para que estos puedan despertar a la verdad y transformar sus vidas. El budismo del Loto o budismo Nichiren, reconoce en la persona de Nichiren Daishonin al Buda de los últimos días de la Ley; y en su enseñanza, la autentica expresión de la verdad para este periodo de la historia humana.

<sup>90</sup> Es la recopilación posterior de las enseñanzas orales del Shakyamuni, elaborado por sus discípulos, después de su muerte, sus discípulos transmitieron sus enseñanzas de forma oral, y 100 años más tarde fueron recopiladas y organizadas de acuerdo a sus contenidos, pero muchas quedaron sin registrar.

<sup>91</sup> Según la escuela de Nichiren es vencer a través de la práctica los 10 estados en que está dividida la vida: el sufrimiento (Infierno), el deseo (Hambre), el instinto (animalidad), Ira, Intranquilidad, Júbilo (éxtasis), Aprendizaje, Autorrealización, Altruismo y por último Buda. Se entiende también como una comprensión ilimitada de la vida, basado en este término los practicantes budistas de Nichiren buscan la felicidad a través de lo interno y a la vez, respetan la budeidad que está en los demás

<sup>92</sup> Ley de causa y efecto, que plantea que cada acción o pensamiento se asemeja a una semilla plantada que, al encontrar en su momento los factores adecuados (tierra, sol, agua, etc.), germinará como planta y dará frutos de acuerdo a la acción que la originó. Nan Miojo Rengue Kyo, o ley mística, contiene la de causa y efecto.

<sup>93</sup> La invocación de la frase *Nam Myojo Rengue Kyo* que quiere decir: “Me consagro a la Ley Mística de la Flor de Loto”, donde *Nam* significa adorar, consagrarse, devoción, representa la fe y la entrega del practicante; *Myojo* es la ley mística o fundamento de todo sea existente o no, principio rector y la fuerza básica de la vida y de todos los fenómenos; *Rengue* es la flor de loto, símbolo de la transformación del karma,<sup>93</sup> evoca la ley de simultaneidad de causa y efecto; y *Kyo* significa enseñanza, sermón.

<sup>94</sup> Ver: Jiménez Berrios, Sonia. (2005). Algunas tendencias y manifestaciones del Movimiento de la Nueva Era en Ciudad de La Habana. Ob. Cit, pp 63.

**Soka Gakkai Internacional:** La Soka Gakkai Internacional<sup>95</sup> (Sociedad de Creación de Valores), cuyos principios y prácticas se basan en el Budismo de Nichiren Daishonin, se encuentra entre los muy pocos grupos religiosos de origen japonés que han adquirido carácter multinacional. La Soka representa una de las cinco tendencias fundamentales del budismo a escala internacional: la *solidaria - universalista* es la única que se halla tanto en Asia como en Occidente con una cierta unidad ideológica institucional y de acción. Constituye una tendencia modernista exportada de Asia a Europa y América del Norte, pero es la cara opuesta a la asiaticización. En esa orientación se integran diferentes escuelas budistas poseedoras de espíritu de compromiso social. Sus temáticas son abiertamente humanistas y su ética transnacional y su común denominador es cultivar la mística de una ciudadanía sin fronteras.<sup>96</sup> Su sede en nuestro país se conoce como Soka Gakkai de la República de Cuba. En esta investigación se le llamará SGRC

### **Operacionalización de las variables:**

#### **Participación femenina:**

##### **Dimensión: Acceso**

Indicadores:

- Acceso a cargos/ Responsabilidades

##### **Dimensión: Participación**

Indicadores:

- Ocupaciones masculinas y femeninas.
- Espacios de participación para mujeres y hombres.
- Cargos y responsabilidades por sexo.

##### **Dimensión: Calidad de la participación**

Indicadores:

---

<sup>95</sup> Según Tamuru ("Soka Gakkai in Historical Perspective") la Soka Gakkai puede considerarse una forma singular de Budismo contemporáneo en su sentido más amplio.

<sup>96</sup> Ver: Jiménez Berrios, Sonia. (2005). Algunas tendencias y manifestaciones del Movimiento de la Nueva Era en Ciudad de La Habana. Ob. Cit, pp 61.

- Roles de género.
- Distribución de los roles en masculinos y femeninos.
- Toma de decisiones.
- Experiencia en la función a realizar (tiempo de desempeño, nivel cultural, tiempo como budista por otras ocupaciones desempeñadas).
- Pautas de rol (reglamentación) (regulaciones para desempeñar determinadas funciones de acuerdo al sexo).
- Percepciones que sobre los roles de género posee el sistema religioso budista de Soka (sobre el acceso de las mujeres a las altas esferas de dirección de la Soka, sobre el tratamiento del tema femenino en las cartas de N. Daichoni, sobre los planteamientos que sobre las mujeres directivas tiene la dirección internacional del Budismo del Sutra del Loto).
- Tratamiento del tema de género en las reuniones de los grupos de la Soka.
- Status ocupacional femenino (subordinado o de equidad)
- Motivos de participación en el ejercicio de cada uno de los roles (podrían ser por ser reconocidas como sujetos activos dentro del proceso, por tener un compromiso con el grupo de la Soka, por seguir los principios en los que se formó como budista).

### **Sistema religioso:**

#### **Dimensión: Sistema de creencias:**

Indicadores:

- Concepción mítico-mágica.  
Mitos y leyendas.
- Concepciones trascendentalitas.

#### **Dimensión: Prácticas religiosas:**

Indicadores:

- Ritos.
- Devociones.
- Ceremonias.
- Celebraciones.

### **Dimensión: Estructural- Normativa:**

Indicadores:

- Normas de conducta religiosa.
- Comportamiento individual y social.
- Jerarquización.
- Distribución del poder.
- Articulación de roles, normas y ética (valores)

### **Dimensión: Organización religiosa:**

Indicadores:

- Estructura organizativa.
- Espacios simbólicos.
- Bases normativas.
- Estructura jerárquica.
- Espacios de reproducción religiosa.

### **Metodología**

En esta investigación se utilizaron técnicas tanto cualitativas como cuantitativas. El empleo de la metodología cuantitativa permitió la recogida de datos estadísticos que describen el comportamiento de algunos indicadores de las variables medidas. El uso de la metodología cualitativa posibilitó al investigador apropiarse de la información verbal que ofrecieron los entrevistados, así como obtener toda aquella información que las personas no brindaron verbalmente. Esta subyace en actitudes determinadas, silencios, formas de reaccionar que están ofreciendo datos que resultaron relevantes durante el análisis realizado. La unión de estas dos perspectivas permite obtener una información más global de los fenómenos investigados a la vez que permite contrastar, a través de la triangulación, los datos recogidos.

## II.4 Métodos y técnicas:

La primera técnica que se aplicó fue el análisis de contenido pues esta “*es una vía fundamental para descubrir los significados segundos o los contenidos latentes que subyacen en los mensajes: de ahí que se diga que el análisis de contenido es la fundamentación científica del arte de leer entre líneas.*”<sup>97</sup> Esta técnica tiene como propósito realizar inferencias, las cuales deben ser realizadas y validadas a partir de la construcción teórica de las relaciones entre los datos y su contexto. Fue utilizada para analizar las disertaciones que el Presidente Ikeda realizó a los goshos, pues es esta interpretación la que se socializa a los practicantes. El objetivo de la utilización de esta técnica fue ver si en ellas existe o no algún tipo de criterio que regule la participación femenina en los espacios participativos que tiene diseñado esta religión para sus fieles. La realización de esta técnica se llevó a cabo con el total de goshos con los que ha trabajado la Soka Gakkai en Cuba hasta el período estudiado en la presente investigación.

Otra de las técnicas que se utilizaron fue la entrevista, que constituye una vía a través de la cual, y mediante la interrogación de los sujetos, se obtienen datos relevantes a los efectos de la investigación. Permite la obtención de información de una forma amplia y abierta en correspondencia con la relación entrevistador-entrevistado. Para esto se hace necesario un conocimiento amplio, por parte del entrevistador, de los objetivos y principales puntos a tratar en la entrevista, así como una preparación para poder crear el ambiente más favorable para el entrevistado.<sup>98</sup>

En esta investigación se utilizó la entrevista de tipo semi-estandarizada en la cual se combinaron las preguntas previamente elaboradas y estandarizadas, con la forma no estandarizada de abordar el tema o aspectos de interés, se da libertad y flexibilidad para que el entrevistado los desarrolle y, a la vez, en el transcurso de la entrevista se hacen las preguntas que el entrevistador considere necesario hacer

---

<sup>97</sup> Ibarra, Francisco. Metodología de la investigación social. Ciencias Sociales. La Habana, 1981. P.p 185.

<sup>98</sup> Ibidem. P.p. 141.

para agotar la información que tenía el entrevistado. Las entrevistas se realizaron cara a cara para lograr una relación más directa con el entrevistado y para que el entrevistador pudiera aprovechar no solo la información verbal que el entrevistado le brindó, sino también un conjunto de datos que también ofrecieron una gran información y que, en alguna medida, permitieron comprender el porqué de una palabra o hacia donde guiar la entrevista pues se encuentran mediando la conversación y la dotan de sentido.

Entre las ventajas de esta técnica se encuentran:<sup>99</sup>

1. Permite lograr, por parte del entrevistador, un gran nivel de confianza respecto al entrevistado. Permitiendo que el entrevistado se exprese con mayor libertad.
2. Ofrece una gran flexibilidad, ya que se puede repetir la pregunta o aclarar el significado de una palabra que no haya sido bien entendida.
3. El entrevistador se halla a disposición de atender, no solo lo que se dice, sino también, a como se dice; es decir, los gestos, la entonación, etc., que imprime el entrevistado a sus palabras.
4. Entre las limitaciones se encuentra el gasto de recursos y el tiempo requerido para la realización de la misma.

Esta técnica se utilizó en dos períodos: en el primero se le realizó la entrevista a Sonia Jiménez y a Aurora Aguilar, investigadoras del Dpto de Estudios Sociorreligiosos del C.I.P.S, que han trabajado la temática relacionada con el budismo en la sociedad cubana. En un segundo momento se entrevistaron a los directivos de la SGRC: Joannet Delgado de la Guardia, presidenta de la SGIRC, así como a los seis jefes de grupos en los que participamos durante el transcurso de la investigación.

Se aplicó también una entrevista grupal en la que se les dio la posibilidad de participar a todos los miembros que estuvieran interesados. El debate se generó a

---

<sup>99</sup> ibidem. P.p. 147.

partir de la presentación de un material audiovisual sobre la SGRC y sus funciones. Las reflexiones giraron en torno a temas como la proyección social de la organización, la importancia de la práctica y de su correcta realización y como afrontar los dilemas cotidiano desde la fe budista. La aplicación de esta técnica permitió obtener el discurso colectivo de los miembros de la Soka Gakkai en La Habana, referente a los temáticos objetos de estudio en esta investigación.

Con la intención de obtener información directa de los procesos en los que participan los miembros de la Soka Gakkai se utilizó la observación no participante. Esta técnica permite al investigador apropiarse de toda la información necesaria para luego describir procesos y fenómenos de la realidad. Esta fue empleada para comprobar en la práctica como se comporta el fenómeno que de interés para esta investigación, así como observar las dinámicas que se producen en estos grupos religiosos y la inserción que las féminas tienen en ellos. Se realizaron un total de ocho observaciones, de ellas una fue a una actividad general, otra a una reunión de área y seis a reuniones de grupos.

La aplicación del cuestionario se llevó a cabo con la intención de recoger parte del discurso colectivo de los miembros de la soka. De esta manera obtener su percepción de la organización, sus dinámicas organizativas y participativas, los preceptos de género que consideran ellos, sigue y defiende la soka así como otros datos del sistema religioso budista que permitan comprender las mejor esta religión.

## **II.5 Muestra.**

La muestra tomada para esta investigación fue según el criterio de intencionalidad. A partir de este, la muestra varió según las técnicas aplicadas. Para el caso del análisis de contenido se seleccionaron aquellos goshos disertados por el presidente Ikeda para determinar en ellos las concepciones de género presentes en las máximas enseñanzas del Buda Original. Se seleccionaron estos goshos

pues son los que se socializan entre los miembros para la transmisión de las enseñanzas.

La muestra escogida para realizar la observación fue de seis grupos y esta estuvo limitada por el acceso al campo que se le dio a la investigación por parte de la dirección de la Soka. Estos grupos fueron los situados en: San Miguel del Padrón, Vedado, Nuevo Vedado, Siboney, Párraga y Centro Habana. La intencionalidad de esta muestra estuvo marcada por la práctica real de la soka, no obstante existir una representatividad respecto a la conformación por número de practicantes de los diferentes grupos que conforman la Soka Gakaai en la Habana.

En el caso de la entrevista esta se utilizó en diferentes variantes. Para el caso de la entrevista al Informante Clave se escogió a la presidenta de la SGRC. La entrevista a Expertos se le realizó a las investigadoras de religiones orientales del Dpto. de Estudios Sociorreligiosos del CIPS: Sonia Jiménez y Aurora Aguilar. Para la entrevista semiestructurada a los líderes de la soka se escogieron los responsables de los grupos observados. Para el caso de la entrevista grupal se aprovechó a cobertura de una actividad en la que participaron miembros, de ambos sexos, integrantes de varios grupos de la capital, dirigida por la responsable de la Zona Centro- Norte.

La muestra conformada para los cuestionarios fue de 30 sujetos. Esto se debió a que durante la observación se corroboró la poca asistencia de los miembros a las actividades de grupo, por lo que el número de miembros por grupo que se obtuvo de la dirección de la soka no concordó con la asistencia real a estas reuniones, sino que estaba muy por debajo. Esto provocó que la población real sobre la cual se escogiera la muestra para la aplicación de esta técnica resultara desconocida, siendo necesaria la realización de esta técnica siguiendo los criterios de disponibilidad de los practicantes.

## **Capítulo III: La participación femenina en los espacios de la SGRC.**

### **III.1 Caracterización de la Soka Gakkai de la República de Cuba.**

A nivel nacional la Soka Gakkai de la República de Cuba se organiza en grupos, áreas y zonas<sup>100</sup>. Los grupos son la forma de organización más pequeña. Cada uno cuenta con un responsable o jefe que se encarga de orientar, tanto en la práctica de la religión como en la vida cotidiana, al resto de los practicantes, estableciéndose entre ellos una relación similar a la de mentor-discípulo. El objetivo de los grupos es realizar la práctica religiosa como lo indica el Budismo de Soka, es decir, de forma colectiva. El número de miembros con que cuentan oscila entre 3 y 12. Esto está dado por razones de espacio pues la práctica religiosa se realiza en la vivienda de los jefes de grupo o de algún otro miembro. En Cuba existen un total de 38 grupos.<sup>101</sup>

Los grupos desarrollan reuniones bimensuales. La primera se denomina de Estudio de Goshos en la que se debate uno de los goshos y se les explica a los participantes como apropiarse de ellos para enfrentar la vida cotidiana. En ella participan solo los miembros pues se usan términos propios de la religión que un invitado no practicante desconocería. La segunda reunión se denomina de Diálogo en la que se debaten temas de interés para los participantes o la dirección del grupo.

Las áreas son un eslabón superior a los grupos. Estas se conforman de acuerdo a criterios geográficos de cercanía. Por tanto existen grupos que constituyen áreas en si mismos por encontrarse alejados de los demás así como provincias en los que no hay. Generalmente unifican de 2 a 5 grupos. La dirección está integrada por un responsable de la misma así como responsables de las divisiones que componen a la SGRC, llevadas a la escala del área. Estas son la División

---

<sup>100</sup> Esta forma de organización comenzó a implementarse desde enero de 2012. Por lo reciente de esto existen todavía problemas de funcionamiento y en la coordinación de actividades a estos niveles.

<sup>101</sup> Ver: Transcripción de la entrevista a Informante Clave (selección). Anexos.

Femenina, División Masculina, División Juvenil Femenina y la División Juvenil Masculina. El total de áreas con las que cuenta la soka es de 20. Los responsables de áreas preparan las actividades que engloban a todos los miembros o a los responsables de los grupos que se incluyen en ella como reuniones para debatir temáticas del interés de los miembros o de la dirección.<sup>102</sup>

Las zonas son el nivel más amplio de organización pues comprende varias áreas. En Cuba existen seis zonas que se extienden a todo lo largo y ancho de la isla: las zonas 1 y 2 comprenden las áreas de la capital; la zona 3 comprende las áreas de las provincias Pinar del Río, Artemiza, Mayabeque, Cienfuegos y Villa Clara; la zona 4 comprende las áreas de las provincias Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas; la zona 5 comprende las áreas de la provincia Holguín y la zona 6 comprende las áreas de la provincia de Granma. La dirección de las zonas está compuesta de la misma forma que la de las áreas. A este nivel también se desarrollan actividades donde se debaten temas de interés de los miembros o de la dirección.<sup>103</sup>

La Asamblea de miembros es la instancia superior de las zonas. Está integrada por la Junta Directiva en pleno junto a una representación de cada zona del país. Se reúne una vez al año y en ella se debaten temas de interés para el funcionamiento de todas las zonas, se aprueba el uso del presupuesto anual y se elige a la Junta directiva.

La Junta Directiva es la máxima jerarquía de la SGRC. Está compuesta por nueve miembros. Entre sus funciones se encuentran las de tipo administrativas así como la de dirigir y comprobar el funcionamiento de la organización.

En la capital existen 12 grupos de la SGRC. Se encuentran situados en los municipios: Playa (un grupo), La Lisa (un grupo), Plaza de La Revolución (dos

---

<sup>102</sup> Ver: Transcripción de la entrevista a Informante Clave (selección). Anexos.

<sup>103</sup> Ver: *Ibidem*.

grupos), Centro Habana (un grupo), Diez de Octubre (dos grupos), San Miguel del Padrón (un grupo), Boyeros (dos grupos) y Habana del Este (dos grupos).

Estos se distribuyen en cinco áreas: Área Oeste, comprende los grupos de los municipios Playa y La Lisa; Área Centro-Norte, comprende los dos grupos de Plaza de La Revolución y el de Centro Habana. Área Centro-Sur, comprende a uno de los grupos de Diez de Octubre y el de San Miguel del Padrón; Área Sur, comprende al otro grupo de Diez de Octubre y los de Boyeros y el Área Este comprende los dos grupos de Habana del Este. Las áreas están contenidas en dos zonas: la primera comprende las áreas Centro-Sur, Sur y Oeste. La zona dos comprende las áreas Centro-Norte y Este. La estructura de dirección a los diferentes niveles se replica en el resto del país.

En los grupos observados existen diferencias entre el total de miembros que pertenecen a ellos y el total de participantes en las reuniones y actividades realizadas por estas células organizativas. La dirección de la SGRC considera varios los motivos a los que obedece este hecho. Uno de ellos es las discrepancias entre algunos miembros con los responsables de grupo o con la persona en cuya casa se realizan las reuniones. Este elemento guarda relación directa con la forma de realización de la práctica pues, por lo reducido del número de miembros de estos grupos, estas reuniones se personalizan de tal forma que influyen en la realización de la práctica, afectándola en estos casos. Otra razón es el desinterés de los practicantes después de obtener el Gohonzon. El proceso mediante el cual cada aspirante obtiene si Gohonzon es extenso y complicado debido a que se somete a prueba el compromiso de la persona que se está iniciando en esta religión. Esto puede estar convirtiendo la obtención del Gohonzon en una meta personal que después de lograda aminora el interés de la persona por la religión y es algo que amerita un análisis más profundo que no compete a la presente investigación.

La situación familiar de algunos miembros también ha influido en que haya aumentado el número de personas que no asisten a las actividades convocadas por la soka. Este fenómeno se extiende al resto de los demás grupos de la provincia según datos facilitados por la presidenta de SGRC.

En reuniones de diálogo participan no solo los miembros sino otros invitados como los amigos soka<sup>104</sup> y cualquier otra persona interesada en asistir. Este fenómeno también asume carácter nacional.

En los grupos visitados la mayor cantidad de miembros son mujeres. Ellas representan el 60% del total de asistentes. Según el color de la piel, el 75% de estas personas son blancos mientras que negros son solo el 25%. El grupo etareo mayor representado es el que oscila entre los 40 y 60 años de edad que representa el 55% de los asistentes, mientras que el menos representado es el de menores de 15 años con un 2%. Los jóvenes representan el 25% de los asistentes y las personas de más de 60 años representan el 22%.

El nivel socioeconómico de los asistentes, según criterios de apreciación, varía de acuerdo a los grupos. Por ejemplo en grupos como los de Siboney, Vedado y Nuevo Vedado se puede catalogar de medio-alto, mientras que en otros como los de Centro Habana, San Miguel y Párraga es medio.

Entre las mujeres encuestadas, un 50% trabajan y el otro 50% son amas de casa, jubiladas o estudiantes. Entre los hombres el 73% trabajan y el 37% son jubilados o están desempleados.<sup>105</sup> De acuerdo a estos datos no puede afirmarse que las mujeres representan mayoría debido a que estén desocupadas, aunque evidentemente existe cierta correlación entre estas tres variables. No obstante, existen otros elementos que deben ser tenidos en cuenta para poder justificar o

---

<sup>104</sup> Categoría que se usa para denominar a aquellas personas que presentan formalmente su interés por conocer sobre el Budismo de la Soka participar en las actividades que los grupos realizan para, en el futuro, recibir Gohonzon. Es el primer paso del proceso de iniciación de esta religión.

<sup>105</sup> Ver Tabla de Contingencia #1.

negar esta correlación, por ejemplo el hecho de que la gran generalidad de las actividades se realiza en horario no laboral, como los domingos. Por otra parte no debe ser olvidado que en la mayoría de las religiones se expresa esta misma tendencia, lo que hace pensar en factores macrosociales que puedan incidir en esta relación.

La meta principal de la SGRC para este año es lograr que más jóvenes se incorporen a sus filas pues este constituye el grupo etareo menor representado entre sus fieles. Para ello se han creado espacios de capacitación para orientar a los jóvenes que son miembros de la organización. Estos talleres también están dirigidos a aquellos interesados en conocer sobre esta religión. Las labores de orientación y capacitación indican la intención de la dirección de la soka de fortalecer la fe de sus miembros, de modo tal que estas actividades forman parte de las estrategias de atención a los distintos sectores, que conforman su membresía, que la organización ha elaborado para mejorar su funcionamiento interno. Estos espacios también forman parte de la inserción social de la soka pues estas actividades se realizan en un centro cultural en el municipio de Centro Habana, logrando, de este modo, hacerse visible en la sociedad.

La SGRC mantiene estrechas relaciones con el Centro de Estudios Martianos. Teniendo como sede esta institución, desarrollan actividades mensualmente donde debaten temas que atañen a la identificación de rasgos de la filosofía budista en la obra martiana. Estas actividades tienen su raíz en la publicación de un texto escrito por Cintio Vitier y el presidente de la SGI, Daisaku Ikeda titulado *“Diálogos sobre el Apóstol de Cuba”*. Otra de las instituciones con que se vinculan es la Casona de Línea. Esta funge como sede de actividades culturales que organiza la soka para sus miembros.

El budismo del Sutra del Loto es una religión que, con su entrada al hemisferio occidental del mundo, ha experimentado un proceso de transculturación. Válido es decir que continúa manteniendo su esencia y su centro en la dirección japonesa

pero inevitablemente al introducirse en las sociedades occidentales ha ido adquiriendo rasgos suyos. Uno de los principales debates que hoy tiene lugar en la SGRC es la práctica religiosa. Sus preocupaciones tienen lugar en la forma incorrecta en que en muchos practicantes la realizan<sup>106</sup>. Esto viene dado por la cantidad de miembros que han dejado de asistir a las reuniones de grupo, alegando que ellos realizan la práctica en solitario. Otra de las razones que pudiera estar marcando el hecho de que en nuestro país muchos budistas practiquen de forma incorrecta constituye un efecto directo de la entrada de esta religión al contexto cubano. Esta radica en la interpretación que hacen del Gohonzon algunos miembros, al acercarse a este objeto con el fin de obtener beneficios, tal y como funciona en otras religiones con entidades sobre naturales como Dios, los santos católicos o los yorubas.

Con esta forma de adoración los practicantes se alejan de la esencia de este objeto y de la religión en sí misma. De esta manera este objeto se convierte en una entidad sobrenatural y ajena al hombre. El Gohonzon es asumido por el Budismo como el espejo de Buda, como parte inseparable de cada persona y la forma en que se le debe orar es visualizando lo que se anhela para concentrar sus esfuerzos en lograrlo<sup>107</sup>. Precisamente esta es la esencia de la religión budista: la capacidad de lograr cualquier objetivo en la vida, incluso la budeidad, radica en el hombre mismo, convirtiéndose el Gohonzon en un instrumento más para este logro a partir de permitir la visualización de las potencialidades de los creyentes.

La SGRC es una de las filiales de la Soka Gakkai Internacional, institución rectora de esta modalidad de Budismo y que a través de sus estructuras organizativas mantiene un contacto directo con todos sus miembros. Las relaciones de esta institución con sus filiales en todo el mundo están marcadas por una estrecha

---

<sup>106</sup> Como parte del proceso de iniciación en esta religión se les enseñan a los aspirantes como de realiza correctamente la práctica religiosa. Para que así sea esta debe llevarse a cabo de forma colectiva con la correcta pronunciación de los caracteres japoneses y en el ritmo adecuado.

<sup>107</sup> Ver: Jonson, Alice. 2010. **Aprender a escuchar con los ojos del Buda**. Editorial SGI – USA.

comunicación para la elaboración de las estrategias de trabajo y la reproducción de las enseñanzas de su doctrina. Esto marca fuertemente las lógicas de funcionamiento de las filiales y la SGRC es muestra de ello, a partir del estudio constante de los discursos y declaraciones del Presidente de la SGI y de otros miembros de su alta dirección.

En resumen podemos hablar del budismo como una expresión religiosa que enfrenta dinámicas de cambio de acuerdo al contexto en el que se encuentra inmerso. Las dinámicas del contexto social cubano también han dejado huella en el funcionamiento interno de esta religión así como en sus prácticas, reproduciendo los patrones que guían la sociedad actual, lo cual reclama de esfuerzos investigativos concretos que contribuyan a la mejor comprensión de estos fenómenos en nuestra realidad.

### **III.2 Análisis de la concepción de género de la Soka Gakkai.**

Los Goshos constituyen las escrituras sagradas de este tipo de Budismo y datan de la segunda mitad del siglo XIII japonés. Este período se caracterizó por el apogeo del feudalismo bajo el mando de una aristocracia militar y por una decadencia política, social y religiosa. En esta época las mujeres ocupaban una clara posición de subordinación frente al hombre y los espacios femeninos en la sociedad no eran otros que el hogar, desempeñando su papel de esposa y madre, y vinculada a las labores de producción de alimentos.

Uno de los fundamentos religiosos del Budismo del Sutra del Loto consiste en reconocer en todas las personas la capacidad de expresar la budeidad. *“De todas las enseñanzas expuestas por el Buda a lo largo de su vida, el Sutra del loto es supremo y [...] de todas las enseñanzas contenidas en Sutra del loto, la primordial es la que establece el logro de la Budeidad en las mujeres”.*<sup>108</sup> Secundando este precepto uno de los roles que se le otorga a la mujer en la religión es el de devota

---

<sup>108</sup> Los escritos de Nichiren Daishonin (END), Tokio: Soka Gakkai, 2008, pág. 974.

poseedora de una fe mayor que la de los hombres en los momentos de crisis, pues para el Daishonin los hombres están más “pendientes a las apariencias o expuestos al egoísmo”<sup>109</sup>. Existen numerosas cartas donde Nishiren agradece la preocupación de sus seguidoras por las vicisitudes que tuvo que enfrentar, mostrando la profunda fe de estas mujeres. La relación que entre ellos se establece es la propia de un mentor y sus discípulas, basadas en el respeto y la lealtad.

Otro de los roles femeninos ensalzados en estos escritos es el de madre. Daishonin muestra profundo respeto por las mujeres por su condición de creadoras de vida. En uno de sus textos se plantea la obligación que, a su entender, tienen las madres para con sus hijos de criarlos y protegerlos. La madre es vista como símbolo de amor y comprensión; constituyendo el eje que mantiene unida a la familia. “Ellas abrazan con ternura aun las más desoladoras circunstancias; ¡cuánta nobleza hay en las madres!”<sup>110</sup> De esta forma se continúan reproduciendo los patrones sociales patriarcales que predominan hoy en el mundo donde la maternidad es un rol que no se puede separar de la mujer, así como tampoco el cuidado y crianza de los hijos que deviene en obligación principal e ineludible para ellas. En la realidad estos planteamientos fueron corroborados en la información obtenida en cuestionarios donde el 64% de los encuestados contestó que el rol dado en los goshos a la mujer está vinculado a la maternidad. **(Ver Anexo 7, pp. IX)**

El rol de esposa es también recurrente en las ideas del Daishonin, entendida como figura de apoyo y respaldo al esposo. Convierte a la mujer en reina de la casa, que debe llevar bajo su cuidado hijos, casa y marido pero en realidad el rol instrumental es deparado para el hombre, visto como el que proporciona sustento. Este rol es desempeñado por la mujer solo en ausencia del esposo.<sup>111</sup>

---

<sup>109</sup> Daishonin, Nishiren. El tambor en el portal del trueno. En **Gosho Zenshu**. Editorial SGI. Pp 3

<sup>110</sup> Daishonin, N. Carta a la madre de Oto Gozen. En **Gosho Zenshu**. Ob.cit.

<sup>111</sup> Daishonin, N. El infierno es la Tierra de la Luz Tranquila. En **Gosho Zenshu**. Ob.cit.

De esta manera la mujer obtiene un rol secundario y reproductivo. En consecuencia el 81% considera que el rol de la mujer según los goshos está vinculado a la esfera familiar. De esta forma se asegura, en el proceso de transmisión de estas escrituras, que las mujeres continúen ocupando, en los marcos del hogar y la familia, roles reproductivos.

En la actualidad, la SGI basa el estudio de estos textos en los disertados por el presidente Ikeda. Por esta razón hay concepciones de género en cartas de N. Daishonin a sus discípulos que no aparecen en las disertaciones del presidente. Por la interpretación que hace Ikeda, las mismas adquieren entonces su visión personal sobre este tema. El estudio de goshos entonces se limita a socializar, entre los miembros, las ideas más progresistas del Buda Original en lo relacionado con los debates de género. Teniendo como base fundamental este motivo, los miembros desconocen aquellos planteamientos del Daishonin que van en detrimento de las mujeres.

La socialización de las disertaciones del presidente sobre los goshos, traen consigo que los miembros se apropien de visiones sobre la mujer con la que el autor de estas cartas no contaba. Se trata de concepciones de género progresistas que defienden, entre otros preceptos, los derechos de independencia y protagonismo social de las féminas, difíciles de surgir en un contexto social dominado por preceptos machistas que relegan a la mujer a un segundo plano en el escenario social. Uno de los roles que otorgan los goshos según el 68% de los miembros encuestados es el de líder. Este tipo de rol era y continúa siendo hoy, una cualidad masculina. La construcción de lo femenino que dominaba la época no incluía esta capacidad en las mujeres. Además los espacios sociales de participación no estaban diseñados para ellas. **(Ver Anexo 7, pp. IX)**

La toma de decisiones era también algo propiamente masculino. La mujer, incluso en su ámbito: el hogar, no poseía el poder de tomar decisiones sin el consentimiento de su esposo. Uno de los valores femeninos que se exaltaban era

la obediencia. A pesar de ello era frecuente que las mujeres se encargaran solas del hogar producto a la ausencia del esposo, ya sea por su fallecimiento o por su presencia en el campo de batalla, pero solo bajo esas condiciones. Este período en la historia japonesa se caracterizó por grandes luchas internas, así como las dos grandes invasiones mogolas. Solo en estas circunstancias las mujeres eran libres para tomar decisiones y para desempeñarse como figura instrumental en el hogar. No obstante esto, el 72% de las personas concuerda en que Nishiren le atribuye a la mujer la capacidad para la toma de decisiones. **(Ver Anexo 7, pp. IX)**

En esta época la figura central del hogar era el padre. Ellos eran obedecidos por sus hijos y por su mujer. A los hijos se les educaba para que fueran valientes guerreros, independientes y que a la hora de casarse escogieran a una mujer obediente. A las hijas, en cambio se les educaba bajo la concepción de ser reservadas, diestras en las tareas domésticas y obedientes. Las hijas carecían del derecho de escoger a sus esposos, poder que detentaba el padre y en muchas ocasiones, los matrimonios constituían alianzas familiares o formas de obtener estatus social o algún otro beneficio. De esta forma las muchachas al casarse se independizaban de los padres para convertirse en ciervas de sus esposos. A pesar de esto, otro de los roles que según la socialización, que sobre los goshos, hace la soka, es el de figura independiente. De las mujeres encuestadas el 80% de las mujeres que trabajan y el 66% de las amas de casa consideran que en los goshos ellas son vistas como figuras independientes. **(Ver Anexo 7, pp. IX)**

Además de todos estos criterios progresistas que se socializan en la soka a nombre del Buda Original, y que muestran el papel de la relectura realizada por el presidente Ikeda, el proceso de transmisión de estas escrituras continúa siendo conservador para los roles femeninos en la familia. Los encuestados opinan que en el espacio familiar, según las escrituras, la mujer tiene un papel secundario. Esta idea entra en contradicción con algunas de las capacidades que, según la organización se les otorgan a las mujeres, en los goshos. El 50% las personas

encuestadas, de las cuales el 75% son mujeres, concuerdan con esta afirmación. **(Ver Anexo 7, pp. IX)** La mayor parte de las personas que opinan de esta forma son mujeres debido a que, a pesar de que estas luchan por su independencia y su protagonismo social, continúan reproduciendo las estructuras machistas que existen socialmente y aceptándolas como un hecho legítimo. Esta legitimidad es otorgada por el carácter histórico de este tipo de relaciones. Ellas, sin darse cuenta, siguen siendo parte de la reproducción de esta mentalidad machista en los espacios que comparten, como la familia.

Este mismo comportamiento se extrapola al espacio social donde el 55% de las personas considera que Nishiren otorga a la mujer roles reproductivos en la sociedad. De las personas que comparten estos criterios, el 58% son mujeres. Lo cual, aunque no se exprese en la gran mayoría, si marca una tendencia al interior de esta expresión religiosa. **(Ver Anexo 7, pp. IX)**

No obstante a lo anteriormente planteado debemos señalar que la SGI defiende la inserción social de la mujer así como por el reconocimiento de las capacidades que ellas poseen, la cual se expresa sobre todo en la figura de su presidente. En muchas ocasiones el presidente Ikeda ha elogiado la tenacidad con que las mujeres han defendido sus derechos nombrándolas protagonistas de estos tiempos y denominando la presente centuria como *“el siglo de la mujer”*<sup>112</sup>. En sus disertaciones y discursos otorga a la mujer un papel esencial en la misión de lograr el kosen rufu: *“¡Que el avance de las mujeres de la Soka, restallante como el Sol, rebose de ilimitada alegría, ante los ojos de un mundo que las observa atento!”*<sup>113</sup> Los preceptos que sobre las cuestiones de género posee la soka tienen una raíz religiosa que reconoce la igualdad de capacidades de las mujeres y hombres para expresar la budeidad. Por esta razón en esta organización no existen normas que regulen membresía o la participación de uno u otro sexo.

---

<sup>112</sup> Ikeda, Daisaku. Las mujeres de la Soka son el sol del tiempo sin comienzo. En **Daibyakurengue, revista mensual de estudio de la Soka Gakkai**. Editorial SGI. Dic. 2007. pp 1

<sup>113</sup> *Ibidem*. pp 3.

En esta institución religiosa existen responsabilidades tanto femeninas como masculinas que ponen en las manos, tanto de féminas como de varones, responsabilidades para con su organización, su fe, los miembros y el logro del kosen rufu. Una importante figura dentro de esta organización internacional es la esposa del presidente, Kaneko Ikeda. Ella se desempeña como responsable de la División de Damas de la SGI y esta considerada por los miembros como una figura de gran relevancia.

La creación de estas divisiones en la soka logra una mejor atención y orientación a sus miembros según los intereses de cada sexo. Además coloca en un mismo plano a mujeres y hombres a la hora de dirigir sus respectivas áreas de responsabilidad. Estas responsabilidades están sexualmente condicionadas pero en esencia cumplen las mismas funciones: organizar, dirigir e implementar las estrategias de trabajo que tiene la soka diseñadas para cada sexo. El papel central de la mujer en la Soka se evidencia cuando plantea: *“Los esfuerzos unidos de las señoras y jóvenes de nuestra organización han inaugurado por fin una era en que el kosen-rufu progresa con brío cada vez mayor, y cada persona desborda de felicidad”*<sup>114</sup>

El presidente Ikeda en sus escritos reafirma la necesidad de que en los tiempos actuales, los hombres se conviertan en un punto de apoyo para que la mujer se desempeñe socialmente. En su llamado exhorta a los varones a conquistar espacios como el hogar y la familia, ocupados históricamente por ellas. Su planteamiento no propone que los papeles que ambos sexos se han desempeñado se inviertan, significando la subordinación de uno respecto al otro. En realidad propone que ambos compartan los roles de forma tal que ninguno de los dos quede relegado. Este pensamiento forma parte del ideal de armonía que defiende la SGI, en su lucha por la paz mundial.<sup>115</sup>

---

<sup>114</sup> Ibídem. Pp2

<sup>115</sup> Ver: Ibídem.

Las concepciones de género que guían a la SGRC tienen como base fundamental compartir los preceptos de la dirección de la organización a nivel internacional. Su sustento fundamental es la equidad entre los hombres y mujeres. Producto de que en la realidad social en la que se encuentran inmersas las mujeres ha conquistado y continúan defendiendo sus espacios, la SGRC ha adoptado esta característica. Como ellas representan la mayoría de sus miembros, sus criterios ejercen una fuerte influencia a la hora de elaborar estrategias de trabajo. Una razón evidente es que las féminas constituyen el sector mayoritario al que estos planes van dirigidos y como tal se le presta atención a sus criterios por ser mayoría, esto no quiere decir que con los hombres sea diferente. Por otro lado, la división que las agrupa también concibe estrategias de trabajo que van dirigidas específicamente para ellas. Además participan directamente en este proceso de construcción.

El tratamiento que del tema femenino, hace esta organización puede considerarse como otro de los factores por los cuales ellas son mayoría. El reconocimiento a sus capacidades y cualidades y las posibilidades reales de participación en las actividades pueden ser factores que motiven a las mujeres a acercarse a esta religión.

Para esta organización religiosa la mujer posee la capacidad para lograr lo que se proponga sin limitaciones de ninguna clase. Es ubicada entonces en cualquier escenario que quiera desempeñarse, pero invariablemente, se exalta más el rol materno. Este rol la convierte en símbolo de amor, comprensión y delicadeza.

Esta organización ha institucionalizado el 3 de mayo como el “Día de la madre soka” para homenajear a aquellas mujeres con esa condición. La maternidad y la posterior crianza de los hijos, cuyo peso central recae sobre hombros femeninos, la dotan, según los preceptos de la soka, de una excepcional habilidad de crear valores. El 63% de los sujetos encuestados consideró que la organización otorga a la mujer este rol en la sociedad, mientras que el 91% opina que la soka vincula a

la mujer a la esfera familiar. Esto se debe, en parte a la realidad que viven las mujeres en nuestro país. **(Ver Anexo 9, pp. IX)**

Cuba es hoy un ejemplo de cómo la mujer desempeña importantes tareas socialmente, y continúa siendo el soporte central en la familia. La doble jornada femenina es también parte de la cotidianidad de la mujer cubana. La incursión del hombre en el ámbito familiar provoca que, aunque las mujeres se desempeñen en otras esferas sociales, este siga siendo identificado como femenino. La maternidad y la posterior dependencia alimenticia del niño durante los primeros meses de vida son factores que tributan a que la presencia masculina en el hogar sea tan discreta. A pesar de que en la sociedad actual se lucha cada vez más por la inclusión femenina y el respeto entre hombres y mujeres, todavía en la mentalidad de cubanas y cubanos predominan preceptos machistas que limitan a las mujeres más al espacio doméstico evitando también que los hombres se inserten a este, compartiendo estas labores.

Otro valor que también considera esta organización como femeninos es la capacidad de mediar en los conflictos e influir positivamente para su solución. Esta capacidad reconocida como femenina también tiene su origen en el hogar: las mujeres, madres sobre todo, servían de figura mediadora para aflojar las tensiones entre padres e hijos. A pesar de los muchos roles sociales que desempeñan las féminas, este de conciliadora continúa siendo más exaltado en ellas que en los varones. Lo avanzado de las concepciones de género de esta organización no excluye también la visión de la esencia femenina como sensible, tranquila, pacífica y delicada. Más del 60% de las personas expresaron esta opinión. Estos papeles de creadora de valores y mediadora son fundamentales para la consecución del fin supremo de la SGI.<sup>116</sup> **(Ver Anexo 9, pp. IX)**

La capacidad organizativa de la mujer es otro de los roles que la soka enaltece. Ellas son vistas como más dedicadas y más organizadas en la realización de las

---

<sup>116</sup> Esta organización también es conocida como Sociedad para Creación de Valores.

tareas que se les encomienda. El 77% de los encuestados concuerda con esta afirmación. Según lo observado las mujeres son las encargadas de la organización de las actividades, desde las más simples hasta las de mayor envergadura, incluso aquellas que son solo para hombres, propias de la División Masculina. **(Ver Anexo 9, pp. IX)**

La soka ha posibilitado, no solo que las mujeres hayan ocupado aquellos lugares que según la estructura les pertenece sino que, han ido conquistando posiciones sumamente relevantes. Esto se debe a que ellas son consideradas como figuras con capacidad para el liderazgo. La realidad que hoy se presenta en la organización es que una abrumadora mayoría de los líderes de opinión son mujeres. Debido a este hecho el 77% de los criterios recogidos en los cuestionarios plantean que la SGRC les atribuye a las féminas esta capacidad en la sociedad. Entre los miembros de los grupos se les profesa un gran respeto a aquellos miembros que son más activos dentro de la organización. La mayor parte de ellos son mujeres y, como resultado de ello ejercen una fuerte influencia sobre el grupo. Estas mujeres son de edad avanzada y cuentan con mucha experiencia en la práctica de esta religión. La mayoría de ellas no poseen ninguna responsabilidad al interior de la estructura de la organización pero si son consultadas por los responsables para la toma de cualquier decisión o para la preparación de cualquier actividad. **(Ver Anexo 8, pp. VIII)**

Las relaciones que se profesan hombres y mujeres miembros de la soka son de cordialidad, respeto y cooperación. Según la opinión del 55% de los encuestados al interior de la organización no existen relaciones de subordinación respecto al sexo. A pesar de esto durante las observaciones se pudo constatar que las mujeres tienen mayor peso que los hombres en las actividades, no solo en la asistencia a las mismas sino en la dirección de las mismas. El 100% de los hombres entrevistados consideran que la soka defiende la independencia de las féminas.

### **III.3 Análisis de la participación femenina en los espacios diseñados por la Soka Gakkai.**

En lo que respecta a las tareas que se realizan en la organización las mujeres tienen más posibilidades de desarrollarlas debido a que son mayoría. Este hecho está propiciado también porque se les considera mejores preparadas para la organización de actividades que los hombres, planteándose en cierta medida una tendencia a una visión reproductora de los patrones patriarcales. Según los encuestados, el 86% consideran que estas se reparten equitativamente, entre ellos el total de los hombres y el 55% de las mujeres. A pesar de esta cierta equidad que se promulga en la soka en lo relacionado a este tema y teniendo como base las observaciones realizadas, los hombres no desempeñan muchas funciones en los grupos. Las tareas son mayormente desarrolladas por las mujeres. En el caso de los grupos visitados el 83% de los responsables de grupo son mujeres, demostrando su superioridad numérica en este ámbito. El caso del grupo liderado por un hombre se evidencia la fuerte influencia que sobre él ejerce la experiencia en la práctica de su esposa y la presencia de la presidenta de la soka entre los miembros de su grupo, identificando de esta forma dos líderes de opinión muy fuertes que indiscutiblemente marcan la dinámica a su interior.

Si bien existen espacios que agrupan a hombres y mujeres por separado, esto no quiere decir que con su creación alguno de los dos sexos ocupe una posición de superioridad respecto al otro. También ocurre de esta forma con las responsabilidades femeninas y masculinas a estos niveles. El objetivo central de este tipo de estructura, según la dirección de la soka, es brindar una atención más profunda a los miembros, debatiendo temas que están más relacionados con uno y otro sexo, para de esta manera enriquecer el debate evitando cualquier tipo de tabú<sup>117</sup>.

---

<sup>117</sup> Ver: Entrevista a Joanne Delgado. Selección de entrevistas a informantes claves. Anexo 11.

Las actividades que orienta la soka a este tipo de estructura son básicamente las mismas, pero lo que las diferencia es que las temáticas a tratar van dirigidas a un público sexualmente específico. En realidad en la mayoría de las actividades participan personas de ambos sexos sin tener en cuenta de la división que se trate pero los temas si son específicos para cada división. En el caso de que sea una actividad de la división femenina y solo asistan las mujeres es porque se les solicita a los hombres que no participen para discutir entre las mujeres temas que pueden generar tabúes con la presencia de los hombres y de esta forma llevar a cabo un debate en el que las mujeres no se sientan cohibidas. El mecanismo inverso está también contemplado pero en realidad los hombres no limitan la participación de las mujeres. Es válido reconocer que en su afán por transmitir la ley, la división femenina realiza actividades dirigidas a otras mujeres en espacios tales como la comunidad.

En aquellas esferas de dirección que no están determinadas sexualmente, la SGRC no establece normas que regulen el acceso de los miembros a las esferas de dirección basados en criterios sexuales. Más bien uno de los criterios que predominan se basa en las aptitudes de liderazgo que los miembros posean. El sustento de esta idea es que, como en todas las religiones, los líderes de las congregaciones deben ejercer una gran influencia sobre el resto de los practicantes constituyendo líderes de opinión. Esta respetabilidad que deben alcanzar los directivos se basan sobre todo en los años de práctica, la disponibilidad para asumir los cargos y el compromiso para con la organización. En la práctica se pudo constatar que sobre todo el primero de los criterios dota a la persona de una jerarquía simbólica. El 68% de los encuestados concuerda con esta afirmación. De ellos el 73% son mujeres. **(Ver Anexo 9, pp. IX)**

El hecho de que las féminas representen la gran mayoría de los dirigentes de la organización puede explicarse por varios factores. Una de las causas que propicien este fenómeno es, sin lugar a duda, su superioridad numérica. Sin quedarnos al margen de esta realidad, más del 70% de los encuestados

consideran que para desempeñar funciones en la estructura directiva de la soka el criterio principal es la disposición de asumirlas. Esto podría significar que las mujeres están más dispuestas a asumir responsabilidades para con su organización que los hombres. La ocupación no constituye una variable que limite a estas dirigentes. De los responsables de grupo entrevistados 5 son mujeres y de ellas solo una no trabaja. Esto quiere decir que a pesar de desempeñar otras funciones estas mujeres están lo suficientemente dispuestas con la organización y su funcionamiento

El grado de compromiso para con la organización es otro de los criterios que se enuncian como necesarios para asumir cargos representando la opinión del 64% todos los entrevistados de los cuales el 71% son mujeres. A partir de la información brindada en los cuestionarios se puede afirmar que los criterios más importantes para asumir responsabilidades en la soka son, en realidad, disposición para asumirlas, los años de experiencia en la práctica y el grado de compromiso. Esto se corrobora con los datos obtenidos en cuestionarios donde el 80%, 75% y el 70% de los encuestados opina de esta forma respectivamente.

**(Ver Anexo 9, pp. IX)**

La capacidad demostrada de trabajo, el nivel de relaciones y la disponibilidad de los candidatos son otros criterios necesarios para asumir responsabilidades en la organización, sobre todo en las altas esferas de dirección. Según la información obtenida en las encuestas, son menos importantes pues solo representan menos del 30% de las respuestas. A través de los datos obtenidos en las entrevistas realizadas a los jefes de grupo esto pudo comprobarse. Para desempeñar esta función no se necesita contar con experiencia de trabajo pues cinco de los seis entrevistados se desempeñan en esta tarea desde su misma incorporación a la organización por lo tanto no contaban la experiencia suficiente como para haber desarrollado esta u otra función dentro de la organización. El jefe de grupo restante tampoco accedió a su responsabilidad por contar con este requisito sino por su disposición para hacerlo. Todos los entrevistados coincidieron en que el

compromiso y la disposición son los elementos fundamentales para acceder a este tipo de cargo.

Para la dirección en estructuras superiores, por ejemplo las áreas y las zonas si se necesita contar con esta capacidad demostrada de trabajo pues las personas que lo desempeñan son experimentados practicantes que ya demostraron poseer cualidades para la dirección pues son o fueron responsables de grupo. Tanto a estos niveles como a las más altas esferas de dirección las personas que accedan a estos cargos si se les escoge teniendo en cuenta sus años de experiencia en la práctica religiosa. Ninguno de estos practicantes cuenta con menos de siete años práctica. Esto trae consigo que los máximos dirigentes de esta organización adquieran entre el resto de los miembros mucho respeto y admiración. Muestra de ello es la admiración que sienten los miembros por la presidenta de la soka, pues pertenece a la familia pionera en la práctica de esta religión en nuestro país. Este factor, sumado a la labor que esta mujer ha realizado, junto a su familia, institucionalizar la soka en Cuba y extender su práctica, la convierte en la figura central de esta organización.

Las mujeres ocupan en la SGRC un papel fundamental, como anteriormente se ha planteado, en su dinámica organizacional y religiosa. A pesar de que en la actualidad esta organización ha experimentado la apatía de parte de sus miembros, las féminas siguen ocupando roles protagónicos. El sentimiento de pertenencia con la religión y la soka que ellas poseen en esta etapa de crisis, es muy fuerte. Hoy en día la mujer se desenvuelve en todas las áreas de responsabilidad y en los diferentes niveles que existen en la estructura de la soka sin restricciones. Se les puede encontrar como miembros destacados de los grupos por su experiencia en la práctica y el conocimiento general que poseen sobre la religión, por lo que, aunque no ejerzan la función de responsables de grupo, son líderes de opinión dentro de ellos. Esto ocurre en el caso de dos grupos: el de Centro Habana donde, a pesar de que la líder del grupo es una mujer, hay otra miembro que, aunque no posee ninguna responsabilidad dentro

del grupo, ejerce una gran influencia sobre la responsable y el resto de los miembros por varios motivos, entre los que se encuentran su avanzada edad, su preparación profesional, los años de experiencia en la práctica del budismo y por ende su amplio conocimiento sobre esta religión.

En el caso del grupo de Siboney también se manifiesta este fenómeno: sobre el responsable de grupo ejerce una gran influencia dos figuras femeninas; su esposa, pues ella fue quien le hiciera shakubuku<sup>118</sup> y por su conocimiento de la religión pues practica desde que era muy pequeña lo que la dota de una autoridad simbólica. La otra es la presidenta de soka quien pertenece a este grupo y producto a su responsabilidad constituye una figura de marcada reconocimiento y respeto de los miembros del grupo hacia su persona.

Un rol importante en los que las mujeres pertenecientes a la SGRC, se desempeñan es el de responsables de grupo. En la provincia de de La Habana solo el 25% de las personas que cumplen esta función son hombres por lo que las mujeres representan una gran mayoría. El criterio fundamental que justifica este comportamiento, según la dirección de esta organización, es que las mujeres tienden a mantenerse más firmes en la Fe y están más dispuestas que los hombres a asumir responsabilidades. Los líderes de las células están encargados de guiar espiritualmente a los demás miembros, bajo los baluartes de la soka: la Fe, la práctica y el estudio, a lograr la expresión de su budiedad.

Las relaciones existentes entre los responsables de grupo y el resto de los miembros de su grupo son de mentor – discípulo y están fundadas en el respeto y la admiración. A la mayoría de estos guías espirituales se les considera, religiosamente hablando, como *Bodhisatvas*.<sup>119</sup> De todas las funciones establecidas en su estructura jerárquica esta es la que más vinculada a los miembros, y por tanto a que más influencia ejerce sobre ellos.

---

<sup>118</sup> De esta forma se denomina el proceso de transmisión de la ley.

<sup>119</sup> Categoría que se utiliza para nombrar a aquellas personas que posponen su propia iluminación con el fin de ayudar a otras personas a lograrla. De los diez estados de la vida es el 9no.

Otro rol que desempeñan las mujeres en la estructura organizativa de la soka es la de jefa de área. De las cinco áreas con que cuenta la provincia, tres están dirigidas por mujeres. Las funciones principales que ellas realizan son principalmente organizativas, a pesar de que se celebran reuniones donde se abordan diferentes temas de interés sobre todo para la dirección de la organización.

En la dirección de las zonas están presentes también las féminas. Se desempeñan en tareas de dirección de la membresía. A esta instancia también se realizan actividades pero son más esporádicas. Tienen los mismos objetivos que las que se realizan a nivel de área pero tienen como obstáculo principal, el no contar con un local amplio para su desarrollo pues agrupan a mayor cantidad de miembros. Para evitar que estas esferas se alejen de los miembros, la dirección tanto de áreas como de zonas está integrada, aunque no en todos los casos, por jefes de grupos.

La División Femenina y la División Juvenil Femenina tienen sus instancias a nivel de áreas y zonas, formando parte también de la dirección general. Como es lógico, la dirección de estas estructuras es femenina y tiene como función debatir temas dirigidos por y para las féminas.

La estructura máxima de dirección de la SGRC: la Junta Directiva está compuesta por nueve miembros de los cuales seis son mujeres, representando el 67%. La figura de mayor autoridad dentro de ella, el presidente, es también mujer, como hemos mencionado reiteradamente. A partir de esta realidad queda expresada una tendencia de la SGRC frente a la participación femenina en los espacios de poder o de toma de decisiones donde las mujeres juegan roles importantes. Para que ellas puedan acceder a estas responsabilidades deben cumplir las mismas pautas que los hombres. Durante el ejercicio de su función también deben seguir

las regulaciones que establece la organización para el cargo, de igual forma que los hombres. Esta tendencia está marcada por la mayoría que ellas representan.

Además de la estructura organizacional de la soka las mujeres ocupan otros tipos de roles. Las practicantes budistas se destacan por su capacidad organizativa. De este modo, no solo comparten la participación en las actividades con los hombres, sino que se encargan ellas de los preparativos de estas. Las mujeres no solo organizan las actividades comunes para los dos sexos y aquellas que las incluyen a ellas solamente, sino que también cooperan con la organización de las actividades de las divisiones masculinas. Esto evidencia la reproducción de patrones machistas en los que las mujeres cumplen estos roles. En consecuencia de esto se puede afirmar que las mujeres se desenvuelven en todas las esferas que concibe la SGRC para sus miembros, incluso en aquellas que no están diseñadas para su sexo. De esta manera la existencia de espacios sexualmente específicos no significa que en ellos solo participen las personas para los que se crearon. Hombres y mujeres participan juntos tanto en reuniones de la División de Damas como en las de la División de Caballeros.

La Soka Gakkai proyecta en los espacios de participación un clima de incentivo para sus miembros. En la organización no existen normas que regulen la participación de uno u otro sexo en ninguno de los espacios que esta ha creado. De esta forma ubica a la mujer y al hombre en los mismos espacios con iguales oportunidades de participar. Estos presupuestos de equidad provocan que, en la realidad, estas oportunidades de participación para hombres y mujeres no sean las mismas si tomamos en cuenta la diferencia entre la cantidad de miembros por sexo. La superioridad numérica de las damas les otorga mayor posibilidad real de participación que a los hombres. Este factor siempre debe tenerse en cuenta a la hora de analizar el fenómeno participativo. No obstante la mayoría femenina no es el único elemento que interviene en que las mujeres sean las que más participen. Los hombres se muestran más apáticos para desempeñar algunas tareas. Según las observaciones los hombres participan más en la preparación de

aquellas actividades en las que intervienen menor cantidad de personas, es decir, actividades de grupos o de áreas.

No se pretende con este hecho afirmar que su participación a estas instancias sea mayor que la femenina, de lo que se trata es mostrar como se comporta la participación masculina. Sin embargo en las actividades de zona y en las generales, entre los coordinadores no aparecen hombres. En cambio las mujeres comparten la coordinación de las actividades de menor envergadura con ellos y preparan solas las de mayor alcance.

Este hecho se corrobora con la información obtenida de los cuestionarios. Los encuestados consideran que la organización de las actividades es una responsabilidad femenina aunque no totalmente, pues también participan ellos pero en mucha menor medida. Uno de los factores causantes de este fenómeno es provocado por las propias concepciones de género de la organización. Se trata de que la soka considere esta capacidad organizativa como propiamente femenina, por lo que a los hombres no les son asignadas la mayor parte de este tipo de tareas.

En cuanto a la asistencia a las actividades se destacan también las féminas. El factor principal que interviene en este comportamiento es la diferencia entre la cantidad de miembros. Este fenómeno se observa tanto en aquellas actividades de menor escala como las generales. La opinión de los encuestados corrobora este hecho: las que más asisten son las mujeres pero los hombres también lo hacen.

El compromiso con la práctica religiosa es un factor muy difícil de evaluar en cualquier religión. En el caso del budismo no es diferente. Para realizar este análisis tendremos en cuenta un grupo de elementos que, a nuestro juicio, influyen en la expresión de este sentimiento de compromiso. Uno de ellos, que es propio

de esta religión, es la disminución de la cantidad de miembros<sup>120</sup> que participan de las actividades convocadas por la organización. Esta especie de crisis que experimenta la soka ha servido para que los miembros más comprometidos con la organización y con la práctica sean aquellos que participan en las actividades.

Otro elemento que se tomará en cuenta es la disposición para asumir responsabilidades dentro de la estructura organizacional de la soka. Si partimos de que aquellos miembros que asumen estas tareas son los más comprometidos con el correcto funcionamiento de la organización a la que pertenecen. El hecho de que las mujeres predominen entre los que realizan estas funciones permite afirmar que ellas son más consecuentes en la expresión de este compromiso. Esto no quiere decir que los hombres no lo sientan sino que son menos consecuentes en su expresión.

Otro criterio del que nos serviremos para sustentar esta afirmación son otros roles que ellas juegan dentro de la soka que no son solo los establecidos en su jerarquía estructural. Ejemplo de estos roles son las tareas de coordinación de actividades que se le confía a las féminas y que las convierten en figuras más activas. Este hecho se pudo constatar durante las observaciones: si bien los hombres participan, las mujeres son más activas. El valor obtenido en la escala aplicada en el cuestionario sobre el grado de compromiso revela que aunque los hombres se muestran comprometidos con su organización las mujeres son más consecuentes en la expresión de este nivel de compromiso

En la dirección de las actividades se destacan también las mujeres. Esto se debe a la multiplicidad de roles y tareas que estas desempeñan. Las técnicas de recogida de información empleadas también corroboran este hecho pero en el caso de los cuestionarios hay un elemento curioso. En casi todas estas preguntas

---

<sup>120</sup> En esta religión, las personas continúan siendo miembros mientras conserven el Gohonzon, a pesar de que no asistan a las actividades, ni realicen la práctica religiosa en colectivo como lo estipulan los preceptos budistas. El Gohonzon no es puede ser retirado ni por la dirección de la organización ni por ningún otro miembro, sino que la propia persona es quien debe entregarlo por su voluntad renunciando, de esta forma, a su membresía en la organización.

las repuestas de los hombres tienden a señalar el protagonismo femenino mientras que las mujeres tienden a resaltar más la participación de ambos sexos. Este puede ser el resultado de las concepciones de género de la soka que se basan en la equidad entre la mujer y el hombre y las propias pautas culturales aprendidas en la sociedad.

Debido a los roles que las mujeres desempeñan al interior de la soka, estas comparten todos los espacios de participación que esta organización tiene diseñada. Estos espacios son inclusivos, no restringen la participación de los miembros según su pertenencia a uno u otro sexo.

El espacio de participación por excelencia que la soka ha creado para sus miembros son los grupos. En ellos hombres y mujeres interactúan de forma cordial y respetuosa. Debido al número reducido de personas que integran estos grupos existen mayores oportunidades de participación para ambos sexos, aunque las mujeres se destacan más en la asistencia a las actividades. Los temas que se debaten en las reuniones conciernen a todos los practicantes pues se les enseñan como ser un mejor budista y la actitud que ante la vida deben asumir como tal. No es frecuente que en estas actividades se aborden temáticas de género, esto solo ocurre cuando los goshos que se debaten abordan esta temática.

Los grupos realizan muy pocas actividades de carácter social. De ellas la menor cantidad son orientadas por la dirección de la organización y el resto se llevan a cabo por iniciativa propia de los miembros del grupo. En todos los casos las actividades están orientadas al trabajo con la comunidad. Algunas ellas son trabajos voluntarios en la comunidad, peñas culturales y charlas, dirigidas en especial a las mujeres, que abordan problemáticas cotidianas y como enfrentarlas con las herramientas que para ello ofrece el budismo del Daishonin. Estas actividades constituyen una de las formas de transmisión de la ley, por lo tanto se establecen elementos de proselitismo. La dirección de la soka no reconoce como su interés llevar a cabo labores proselitistas. Estas actividades no son la forma

más conocida de realizar estas acciones pero por ello no dejan de constituir una vía de propagación de sus doctrinas.

Tanto las áreas como las zonas son espacios de participación para ambos sexos, pero por lo reciente de su conformación y por la carencia de un local donde agrupar a gran cantidad de personas, es que no se realizan muchas actividades a esas instancias. En estos espacios la posibilidad efectiva de participar de cada persona es menor pues se agrupa a mayor cantidad de personas. Lo que se pudo constatar en la práctica es que en estas actividades participan hombres y mujeres, siendo más discreta la de los primeros y destacándose más las féminas en su asistencia, organización y dirección. Aquí las temáticas de género son menos frecuentes que en los grupos pues el objetivo de las reuniones es tocar temas de interés para el mejor funcionamiento de la organización y la religión en si misma.

Los espacios que debaten temáticas de género son las actividades que desarrollan las divisiones. En estos espacios se debaten temas relacionados con los roles sociales que como budistas deben desempeñar los practicantes en la sociedad, cómo manejar determinadas situaciones conflictivas que se presentan en la vida de cada mujer u hombre. En estas actividades es donde se socializan las concepciones que sobre las relaciones entre hombres y mujeres y el papel de cada sexo en la religión y sociedad que posee la soka.

La SGRC no cuenta con gran proyección social. La dirección de esta organización no reconoce que existan estrategias de trabajo dirigidas a grupos sociales determinados. Esto se corrobora en la información obtenida de las encuestas donde la mayoría (65%) de los miembros no considera que su organización elabore este tipo de estrategias. A pesar de ello se pudo constatar que en algunos grupos se realizan labores que tiene como escenario principal la sociedad y están dirigidos a las mujeres como grupo social principal. Un ejemplo de ello el taller comunitario que lleva a cabo la jefa del grupo donde debate temas cotidianos y su forma de enfrentar estos dilemas desde la religión budista. Sin embargo solo el

20% de las personas considera que ellas constituyen el principal grupo social al que están encaminadas las estrategias de trabajo, lo que corrobora el hecho de que la organización no reconoce el planteamiento de estrategias para proyectarse socialmente ni de grupos sociales a los que éstas estén dirigidas.

A pesar de ello se han creado espacios como talleres comunitarios, como el situado en el municipio San Miguel del Padrón, en el que se les enseña a las mujeres como enfrentar los avatares de la vida cotidiana desde las enseñanzas budistas. Se desarrollan charlas dirigidas a las mujeres de la comunidad. Se organizan actividades como trabajos voluntarios donde participan los miembros de la organización junto a los residentes. Este es el espacio por excelencia en el que se proyecta socialmente la soka. El 100% de los miembros que consideran que si están planteadas estrategias de trabajo identifican a la comunidad como escenario principal de estas. De esta forma se pudo constatar que aunque estas estrategias no están planteadas oficialmente como objetivos de la organización, en lo grupos si se realizan actividades para ampliar la presencia social de la soka.

A través de las entrevistas se pudo comprobar que el planteamiento de estrategias de trabajo que tengan como escenario la sociedad no es una prioridad para la dirección de la organización. Sin embargo, actualmente uno de los principales reclamos de los miembros de la SGIRC es ampliar su proyección social, así como el espectro de grupos sociales con los que trabajan. Para ello propusieron realizar actividades de beneficencia, charlas, visitas a instituciones, trabajos voluntarios. Todas estas actividades se conciben a fin de lograr que el budismo ocupe un espacio social como otras religiones que son más conocidas por la realización de este tipo de labores como la católica.

En resumen los espacios de participación diseñados por la soka son inclusivos y no limitan la participación por sexo. Las mujeres por constituir mayoría en la organización tiene más oportunidades reales de participación que lo hombres. A pesar de ello los hombres se muestran más apáticos a la hora de participar y las

mujeres se desenvuelven en todos los espacios de toma de decisiones y en aquellos que no lo son, asignándoles tareas centrales para el funcionamiento interno de la organización. La mayoría de los roles que diseña la soka son ocupados hoy por mujeres, no solo son los directivos sino que les son asignadas más tareas que a los hombres. Por esta razón puede afirmarse que ellas participan de forma activa en todas las esferas.

Por otra parte es indiscutible papel que, en la actualidad, está cumpliendo la estrategia explícita de la Soka Gakaai Internacional para dotar a la mujer de un rol esencial en la estructura y funcionamiento del Budismo de Sutra del Loto, en su visión del rol que ésta debe jugar en el mundo actual. Esto sin lugar a dudas refuerza cualquier opción para la participación femenina en los espacios budistas, lo cual marca una distinción de esta expresión religiosa frente a la mayoría de las religiones en nuestro país.

Esta visión impacta también la propia concepción de género con la que se desempeñan los practicantes del Budismo en Cuba, la cual, si bien continúa estando atravesada por las pautas culturales de la sociedad cubana, no deja de mostrar una mirada más inclusiva respecto al papel de la mujer en la actualidad.

## Conclusiones:

1. La crisis de los años '90 fue el contexto de auge del Budismo a nuestro país y aunque anteriormente se practicaba de forma aislada, fue el reavivamiento religioso el marco que propició su desarrollo. Como toda religión que se inserta en un nuevo contexto, esta expresión religiosa ha adquirido características propias de la realidad cubana que marcan, ante todo, la forma en que se ha comenzado a realizar la práctica litúrgica.
2. Los grupos de la SGRC de la provincia de La Habana están insertados en estructuras organizativas más complejas como las áreas y las zonas. La caracterización demográfica de sus miembros refleja tres tendencias principales: la primera el predominio de las personas blancas, según el color de la piel; la segunda el predominio de personas que cuyas edades oscilan entre los 40 y los 60 años; y por último el predominio del sexo femenino con alrededor del 60% del total de practicantes. Sobre este tema un factor importante es la escasa participación de personas jóvenes, por lo que su incorporación a la organización constituye hoy, para la soka, una tarea de vital importancia.
3. La SGI es una institución religiosa perteneciente a la escuela de budismo de Nishiren Daishonin. La misión religiosa esencial de esta organización es la expresión de la budeidad de sus miembros. Su otra meta fundamental es el logro del kosen rufu a través de las enseñanzas budistas. Para ello su líder se ha pronunciado en muchas ocasiones en contra de las agresiones militares entre los países del mundo, ha sostenido encuentros con personalidades reconocidas a nivel mundial que se han dedicado a esta tarea como Nelson Mandela, así como se elaboró una proclama donde la organización se pronuncia en contra de la tenencia de las armas nucleares. Está reconocida en, alrededor de 192 países en todo el mundo con cuyas

sedes mantienen una estrecha comunicación y participación en la socialización de los preceptos de esta expresión religiosa.

4. Esta institución ha comenzado a jugar un papel central, en la figura de su Presidente Daisaku Ikeda, en la difusión de una visión más inclusiva de la mujer en la sociedad actual a partir del otorgamiento de un rol central en el logro de la Budeidad.
5. El Budismo de Soka otorga igual oportunidad de participación tanto a mujeres como a hombres en sus espacios de poder. La organización no regula el acceso a las esferas directivas bajo ningún criterio de acuerdo a la pertenencia a uno u otro sexo.
6. Las concepciones de género de la SGRC tiene una raíz socio-religiosa que plantea la equidad entre hombres y mujeres. Reconoce que ambos sexos cuentan con las mismas capacidades para lograr la budeidad así como para desempeñar cualquier tarea. A pesar de lo progresista de las ideas sobre el género, que se esfuerzan por otorgarle un papel activo a las mujeres en la sociedad, estas concepciones están no están ajenas de patrones machistas de la sociedad cubana en la que se inserta esta religión.
7. Los espacios que ha creado la organización no restringen la participación según criterios de pertenencia a uno u otro sexo. La soka ha creado espacios de participación femeninos, masculinos y para ambos sexos. A pesar de que existan espacios para cada sexo, en general, los miembros de la soka comparten los mismos espacios sin importar para quien estén diseñados.
8. Los roles diseñados por la soka son muy variados y entre ellos existen aquellos que son femeninos y masculinos. Para desempeñar aquellas funciones que no están sexualmente condicionadas mujeres y hombres poseen los mismos derechos a desempeñarlas. En la SGRC las mujeres

ocupan la mayoría de los roles directivos de la organización: desde responsables de grupos hasta la mayoría de las responsabilidades en la Junta Directiva. Además de estas funciones muchos de los líderes de opinión o figuras que ejercen gran influencia sobre el resto de los miembros son mujeres. Otros roles que la organización otorga a la figura femenina es el de madre, esposa, mediadora de conflictos y figura con una gran capacidad organizativa.

9. Los roles que asumidos por las mujeres en la organización van desde la asistencia las actividades hasta la organización y dirección de las mismas. Los espacios de participación que esta organización ha diseñado para sus miembros en los cuales las mujeres interactúa de forma activa con los hombres, incluso aquellos que no están diseñados para ellas, demuestran que las féminas tienen una participación activa dentro de la SGRC.

## **Recomendaciones:**

1. Realizar otros estudios que, desde la Sociología, profundicen en las dinámicas actuales de funcionamiento y organización del Budismo en Cuba, en tanto expresión religiosa que ha demostrado encontrarse en un momento de cambio importante. A la vez que recomendamos la realización de estudios que permitan la profundización en la esencia del Budismo como fenómeno religioso y las características que le ha implicado su inserción en el contexto cubano.
2. Recomendamos a la Soka realizar un análisis sobre su proyección social a partir de sus posibilidades para aportar al debate actual de la inserción de la mujer en la sociedad cubana actual. A la vez que esta investigación se hace eco de las propias proyecciones de los practicantes del Budismo en La Habana al respecto y a la necesidad de incrementar su presencia social como vía para el aseguramiento de este fenómeno religioso en la sociedad cubana.

## Bibliografía:

1. Acanda, Jorge Luis y Jesús Espeja. Modernidad, ateísmo y religión. Apuntes de un curso. Aula "Fray Bartolomé de las Casas". Convento de San Juan de Letrán. La Habana, 2004.
2. Aguilar, Aurora. El Budismo de Nichiren Daishonin o Budismo del Sutra del Loto. C.I.P.S. 2006.
3. ----- Breve historia del Budismo. C.I.P.S. 2007
4. ----- Significación de la Filosofía Budista de Nichiren Daishonin para sus practicantes en Cuba. C.I.P.S. 2007.
5. ----- Yoga y budismo. Meditación y salud. C.I.P.S. 2008.
6. ----- Algunos hechos históricos importantes para el Budismo. C.I.P.S. 2007.
7. Arés Munzio, Patricia. **Identidad de género y su especificidad en Cuba** (folleto).
8. Berger, Peter. **El dosel sagrado. Elementos para una sociología de la religión.** Amorrortu editores. Buenos Aires. Argentina, 1971.
9. Bourdieu, Pierre. Sociólogos de la creencia y creencia de los sociólogos. En: **Cosas Dichas.** Gedisa. España, 1996.
10. Colectivo de autores. Algunas tendencias y manifestaciones del movimiento de La Nueva Era en Ciudad de La Habana. C.I.P.S. 2008
11. Covell, Stepen, G. y Mark Rowell. Traditonal Buddhism in Contemporary Japan. Japanese Journal of Religios Studies. Guest Editors. Vol 31. Number 2. 2004.
12. Del Alcázar La Rosa, Luis Alberto. **Generemos contagiantes ondas de alegría en las demás personas.** Ed. SGI- Venezuela. 2009.
13. ----- **Generar la conxicción de que siempre podemos transformar las cosas.** Ed. SGI- Venezuela. 2009
14. ----- **Los tres tipos de personas: la mision de cada uno.** Ed. SGI- Venezuela. 2009.

- 15.----- **Actuar en la sociedad como si fuera nuestra propia empresa.** Ed. SGI- Venezuela.2008
- 16.----- **Fe significa hacer esfuerzos constantes.** Ed. SGI- Venezuela.2008.
- 17.----- **Practicar para crear armonía familiar.** Ed. SGI- Venezuela.2008.
- 18.----- **Aprendamos a envejecer.** Ed. SGI- Venezuela.2008.
- 19.----- **¿Podemos vivir sin una religión?** Ed. SGI- Venezuela.2008.
- 20.----- **La relación mentor-discípulo es mi vida.** Ed. SGI- Venezuela.2008.
- 21.Dendo, Kyokai, BUkkyo. The teaching of Buddha. Kosaiko Printing Co. Tokyo. 1996
- 22.*Departamento de Estudios Sociorreligiosos del CIPS.* Disco 25 Aniversario del Departamento de Estudios Sociorreligiosos del CIPS. La Habana. 2010
- 23.*De Urrutia, Lourdes, Graciela González Olmedo. 2003. Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Editorial Félix Varela. La Habana.*
- 24.Donal, Leonard. El Budismo: Una religión a la medida Análisis del despertar budista en occidente. En <http://horde.org/imp/> Consultado enero 2012
- 25.Durkheim, Émile. Las formas elementales de la vida religiosa. Alianza editorial. España. 1993.
- 26.Farr, Jeff. Sobre el Danto. ¿No deberíamos solo autorreflexionar?. En: <http://www.sokaspirit.org/>. Consultado enero 2012
- 27.Frazer, James. La rama dorada. Magia y religión, 4ta edición. Fondo de cultura económica. México, 1961
- 28.Giner, Salvador y otros. Diccionario de Sociología. Alianza Editorial S.A. Madrid, 2002.
- 29.Gebara, Ivonne. **Instituciones ecofeministas.** Editorial Trotta

30. Hernandez Smpieri, Roberto. Metodología de la Investigación. México. McGraw-Hill Interamericana E.
31. Houtart, Françoise. Sociología de la religión. En: **Sociedad y religión. Selección de lecturas**. Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana. 2003.
32. Ibarra, Francisco. **Metodología de la investigación social**. Ciencias Sociales. La Habana, 1981. .
33. Ikeda, Daisaku. Aprendamos del Gosho. La eterna enseñanza de Nishiren Daishonin. Ed.SGI-Japón
34. ----- **364 Días**. Ed.SGI-Japón.
35. ----- **Unlocking the Misteries of Birth and Death**. Ed.SGI-Japón
36. ----- **Diálogo sobre la religión humanista**. Ed.SGI-Japón. 2004
37. -----, Cintio Vitier. **Diálogo sobre Martí, el apóstol de Cuba**. Editorial Ala y Raíz.
38. Jonson, Alice. 2010. **Aprender a escuchar con los ojos del Buda**. Editorial SGI – USA
39. Kawata, Yoichi. **Budismo y Ciencia Médica: Hacia el Establecimiento de una Perspectiva Correcta de la Muerte y el Renacer**. En <http://www.chant4.co.uk/sgi/Documents/Rebirth.doc>. consultado enero 2012.
40. Luz Ajo, Clara; Marianela de la Paz. (Coord.) **Teología y género**. Editorial Caminos, Cuba, 2003
41. Marx, Carlos y Federico Engels. **Sobre la religión**. Editora política. Cuba. 1977.
42. Montesino, Sonia y Loreto Rebolledo (comps): **Nuevos saberes en las Universidades Chilenas** Bravo y Allende Editores, Chile.
43. Parsons, Talcot. **El sistema social**. Editorial Revista de Occidente. Madrid. 1996.
44. Pastor Ramos, Gerardo. Tributo al cesar. Sociología de la religión. Publicaciones de la universidad pontificia de Salamanca, 1992.

45. Pérez García, Arnaldo J. **Participación social en Cuba**. CIPS, 2004, (folleto).
46. Pratt Fairchild, Henry. Diccionario de sociología. Fondo de cultura económica. México, 2001
47. Proveyer, Clotilde. **Selección de lecturas de Sociología y política social de género**, Editorial Félix Varela, La Habana, 2005.
48. Ramírez Calzadilla, Jorge. **Religión y relaciones sociales**. Ed. Academia. La Habana, 2000.
49. Revista académica para el estudio de las religiones. T.3. México.2000.
50. Revista Daibyakurenge. SGI Japón.
51. Revista Esperanza. Vol 2. No 5. septiembre-octubre 2007
52. Revista Nuevo Milenio. SGI- Venezuela. No 8 Octubre 2001
53. Revista Temas No 45 enero-marzo. La Habana. 2006.
54. *Ritzer, Jorge. Teoría sociológica clásica y contemporánea. McGraw-hill España, 1993*
55. Sabater Palenzuela, Vivian. Sociedad y religión. Selección de Lecturas. I y II. Edit. Félix Varela. La Habana, 2003.
56. Shinnichi Yamamoto. **La nueva partida del mentor y los discípulos de la fase esencial**. Ed. SGI. 2008.
57. -----**Siete directrices para la vida diaria**. Ed. SGI. 2008.
58. Suárez, Hugo, J. Pierre Bourdeu y la religión: una introducción necesaria. En: **Revista Relaciones** 108. Colegio de Michoacán. 2006.
59. SGI-USA. **La vida victoriosa**. Editorial World Tribune.
60. SGI. 2008 Los escritos de Nishiren Daishonin. Tokio. Editorial SGI.
61. ----- **Motivos de la decisión de la SGI de emitir el Gohonzon**. Tokio. Ed. SGI.
62. ----- **Gosho Zenshu**. Ed. SGI.
63. SGI – Panamá. **Manual para responsables**. Editorial SGI- Panamá.
64. Turner, Bryan. La religión y la teoría social. (Internet).
65. Yoania. 2009. **Tesis de Diploma**. Departamento de Sociología. Universidad de La Habana.

66. Wach, Joachim. **Sociología de la religión**. Fondo de cultura económica. México, 1963.
67. Weber, Max. **Economía y sociedad**. Fondo de cultura económica. México. 1944.
- 68.----- La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Entrelíneas. Argentina, 1996.
- 69.----- Weber, Max. La religión en La India: la sociología del hinduismo y el budismo. En: <http://es.exlibris.com.org/>. consultado noviembre 2011.

# Anexos:

## Anexo 1: Tabla de análisis de contenido.

	Espacios en que se reconoce la participación femenina en las disertaciones				
Tipo de documento	Espacio familiar	Espacio social	Espacio laboral	Espacio religioso	Espacio educativo
Disertaciones de los goshos					

## Anexo 2:

### Guión de entrevista Informante Clave

- Niveles de organización de la Soka y en particular, en la provincia de La Habana
- Distribución de funciones por estructura

- Difusión de las escrituras (mecanismos, estado del conocimiento)
- Aplicación del contenido de las mismas
- Estrategias de trabajo de la Soka, ¿estrategias para grupos sociales específicos?
- Participación por sexo en los diferentes espacios de la Soka
- Distribución de roles masculinos y femeninos en los puestos de dirección de la soka
- Roles femeninos fundamentales que se conciben en la budismo de Soka

### **Anexo 3:**

#### **Guión de entrevista a expertos.**

- Características del budismo en general y del budismo de soka en particular.
- Características de la llegada del budismo a Cuba.
- Características del budismo de soka en Cuba.
- Dinámica organizacional de la soka en Cuba.
- Características del proceso de transmisión de las enseñanzas de Nishiren Daishonin.
- Características de la participación femenina en las actividades de la soka.

### **Anexo 4:**

#### **Guión de entrevista a responsables de grupo.**

1. ¿Hace cuánto tiempo practica usted el budismo?
2. ¿Qué cargo ocupa dentro de su grupo? ¿Hace cuánto tiempo lo ha estado desempeñando?
3. ¿Cómo son escogidos los miembros de los grupos que van a desempeñar las funciones directivas?
4. ¿Cómo la escritura sagrada de Nishiren Daishonin aborda la temática relacionada con la mujer?
5. ¿Cuál es la posición de la Soka frente a la participación de las mujeres en los diferentes espacios que esta tiene diseñado?
6. ¿Cómo y en qué espacios participan las mujeres dentro de la Soka Gakkai?
7. ¿Qué percepción tiene usted acerca del acceso de las mujeres a las altas esferas de dirección de la Soka en nuestro país?

8. ¿Conoce usted los planteamientos de la dirección de la Soka, a nivel internacional, sobre las mujeres directivas?
9. ¿Existen regulaciones o determinaciones que rijan el desempeño femenino en determinadas funciones?
10. Durante las reuniones de los grupos ¿se le da algún tratamiento a temáticas relacionadas con el papel que desempeñan las mujeres en dinámica y el funcionamiento de los grupos de la Soka?
11. ¿Existe una distribución sexual de las responsabilidades dentro de los grupos de la Soka? (responsabilidades femeninas y masculinas previamente delimitadas )
12. ¿Qué opinión le merece las relaciones entre hombres y mujeres que ocupan responsabilidades dentro de la Soka?
13. ¿Qué importancia le atribuye a su participación dentro de la dirección de la Soka en general?

## **Anexo 5:**

### **Cuestionario para miembros.**

**El presente cuestionario forma parte de una investigación de una tesis de diploma del departamento de Sociología de la Universidad de la Habana, para conocer la percepción de los miembros de la Soka Gakkai en La Habana, sobre las dinámicas de funcionamiento al interior de los diferentes grupos que la componen. No hay respuestas ni buenas ni malas, la mejor es la que expresa lo que Ud. es o siente. Agradecemos su participación.**

**Para responder llene los espacios en blanco o marque con una cruz con la información que se le solicita.**

Háblenos un poco de usted:

1. Grupo al que pertenece: \_\_\_\_\_
2. Sexo: M\_\_ F\_\_
3. Edad: \_\_ años cumplidos
4. Nivel de escolaridad
  - a) 6to grado\_\_
  - b) 9no grado \_\_\_\_
  - c) 12 grado o técnico medio \_\_\_\_
  - d) Estudiante universitario \_\_\_\_
  - e) Universidad \_\_\_\_
5. Ocupación:
  - a) Empleado estatal \_\_\_\_\_
  - b) Cooperativista \_\_\_\_\_
  - c) Cuentapropista \_\_\_\_\_
  - d) Estudiante \_\_\_\_\_
  - e) Desempleado \_\_\_\_\_
  - f) Jubilado o pensionado \_\_\_\_\_

- g) Ama de casa \_\_\_\_\_
- h) Otro (¿Cual?) \_\_\_\_\_

6. Tiempo que lleva practicando el budismo \_\_\_\_\_

7. Tiempo que lleva perteneciendo a este grupo \_\_\_\_\_

8. ¿Con qué frecuencia se realizan las reuniones del grupo?

- a) Una vez al mes \_\_\_\_\_
- b) Dos veces al mes.
- c) Una vez por semana.
- d) Dos veces por semana.
- e) Otra frecuencia \_\_\_\_\_

9. Usted asiste a las actividades de su grupo

- a) Siempre \_\_\_\_\_
- b) Casi siempre \_\_\_\_\_
- c) Casi Nunca \_\_\_\_\_
- d) Nunca \_\_\_\_\_

10. ¿Qué actividades realizan cuando se reúne el grupo? **(Puede marcar más de una opción.)**

- a) Meditan.
- b) Actividades recreativas.
- c) Lectura de los Goshos
- d) Conversan sobre temas vinculados con el budismo
- e) Conversan sobre temas vinculados con la cotidianidad cubana y/o internacional
- f) Repetición de la Ley Mística
- g) Lectura de la Liturgia
- h) Otras

---

---

11. ¿Cómo valora usted la asistencia de los miembros del grupo a estas actividades?

- a) Sistemática \_\_\_\_\_
- b) Frecuente \_\_\_\_\_
- c) Poco Frecuente \_\_\_\_\_

12. ¿Coloca usted ofrendas a su Gohonzon?    Si\_\_    No\_\_

13. En caso de responder afirmativamente la pregunta anterior, marque con una X los tipos de ofrendas que coloca. **Puede marcar más de una opción.**

- a) Comida \_\_
- b) Agua\_\_
- c) Inciensos\_\_
- d) Flores\_\_
- e) Velas \_\_
- f) Dinero\_\_

g) Otras/ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

14. ¿Cómo valora usted la participación de los miembros del grupo, según el sexo, en las actividades realizadas? Donde 1 signifique la mayor participación femenina y 5 la masculina. **Señale el número correspondiente a su valoración.**

a) Organización de las actividades

Mujeres	1	2	3	4	5	Hombres
---------	---	---	---	---	---	---------

a) Dirección de las actividades

Mujeres	1	2	3	4	5	Hombres
---------	---	---	---	---	---	---------

b) Compromiso con la práctica del budismo

Mujeres	1	2	3	4	5	Hombres
---------	---	---	---	---	---	---------

c) Disposición para asumir responsabilidades

Mujeres	1	2	3	4	5	Hombres
---------	---	---	---	---	---	---------

d) Asistencia

Mujeres	1	2	3	4	5	Hombres
---------	---	---	---	---	---	---------

15. Según su opinión ¿Qué valoración le otorgan los Goshos al papel de la mujer en la sociedad? **Puede marcar más de una opción.**

- a) Vinculado a la Maternidad \_\_\_\_\_
- b) Vinculado a la esfera Familiar \_\_\_\_\_
- c) Figura con capacidad organizativa \_\_\_\_\_
- d) Figura mediadora en los conflictos \_\_\_\_\_
- e) Papel reproductivo en la familia \_\_\_\_\_
- f) Papel reproductivo en la sociedad \_\_\_\_\_
- g) Figura con capacidad de Liderazgo \_\_\_\_\_
- h) Figura con capacidad para la toma de decisiones \_\_\_\_\_
- i) Independiente \_\_\_\_\_
- j) Dependiente \_\_\_\_\_
- k) Figura activa \_\_\_\_\_
- l) Figura pasiva \_\_\_\_\_
- m) Otros

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. Según su opinión ¿Qué valoración le otorgan el Budismo de Sutra del Loto, desde la práctica cotidiana en nuestro país, al papel de la mujer en la sociedad? **Puede marcar más de una opción.**

- a) Vinculado a la Maternidad \_\_\_\_\_
  - b) Vinculado a la esfera Familiar \_\_\_\_\_
  - c) Figura con capacidad organizativa \_\_\_\_\_
  - d) Figura mediadora en los conflictos \_\_\_\_\_
  - e) Papel reproductivo en la familia \_\_\_\_\_
  - f) Papel reproductivo en la sociedad \_\_\_\_\_
  - g) Figura con capacidad de Liderazgo \_\_\_\_\_
  - h) Figura con capacidad para la toma de decisiones \_\_\_\_\_
  - i) Independiente \_\_\_\_\_
  - j) Dependiente \_\_\_\_\_
  - k) Figura activa \_\_\_\_\_
  - l) Figura pasiva \_\_\_\_\_
  - m) Otros \_\_\_\_\_
- 
- 

17. ¿Cómo valora usted las interacciones entre hombres y mujeres al interior los grupos de la Soka?

- a) Las tareas se reparten equitativamente \_\_\_\_\_
- b) Existe una relación de subordinación de las mujeres a los hombres \_\_\_\_\_
- c) Existe una relación de subordinación de los hombres a las mujeres \_\_\_\_\_
- d) No existen relaciones de subordinación respecto al sexo \_\_\_\_\_

18. ¿Qué elementos usted considera son los más necesarios para acceder a cargos de dirección y/o organización en el Budismo de Sutra del Loto?

- a) Experiencia en la práctica budista \_\_\_\_\_
- b) Disponibilidad de candidatos \_\_\_\_\_
- c) Capacidad de trabajo demostrada \_\_\_\_\_
- d) Grado de compromiso \_\_\_\_\_
- e) Nivel de relaciones \_\_\_\_\_
- f) Disposición a asumir responsabilidades \_\_\_\_\_

19. ¿Considera usted que la Soka Gakkai elabora estrategias de trabajo dirigidas a grupos determinados?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

20. En caso de haber respondido afirmativamente la pregunta anterior, marque con una X los grupos a los que usted considera se dirigen estas estrategias.

- a) Comunidad \_\_\_\_\_

- b) Mujeres \_\_\_\_\_
- c) Ancianos \_\_\_\_\_
- d) Niños \_\_\_\_\_
- e) Personas desvalidas \_\_\_\_\_

21. ¿Cuál es el alcance de las estrategias elaboradas?

- a) Hacia fuera del budismo como agrupación \_\_\_\_\_
- b) Hacia dentro del budismo como agrupación \_\_\_\_\_
- c) Hacia dentro y hacia fuera \_\_\_\_\_

**Gracia por su colaboración.**

## **Anexo 6.**

### **Guía de observación a las reuniones de los grupos de la Soka:**

#### **De los asistentes:**

- Total aproximado.
- Distribución por sexo, color de la piel, por edad (- de 15 ,15 a 30, 31 a 60 y más de 60 años)
- ¿Hay algún subgrupo dentro de estos que aparezca especialmente asociado a alguna de las variables controladas?

#### **Vestimenta:**

- Vestuario.
- Apreciación -según apariencia- del nivel socioeconómico de los presentes.

#### **Entrenamiento de los asistentes:**

- Atención con que siguen la reunión (si conversan entre sí durante la celebración o están atentos, si salen del lugar, si se levantan o mueven de los lugares en que están).
- Seguimiento de la actividad (si acompañan los actos, los cantos, oraciones, se levantan espontáneamente cuando hay que hacerlo. Si hay que instruirlos, es decir, si jefe del grupo o el que dirige la reunión debe indicarles qué hacer en cada paso.

#### **Del mensaje en las reuniones:**

- Lectura de los Goshos. Objetivos, momento de la lectura.
- Si hace referencia en la lectura a pasajes que aborden alguna mirada desde el género. Apreciar si incorpora o hace uso, durante de la actividad, de un lenguaje de género (se refiere a hermanos y hermanas). Si aborda temas relacionados con el carisma y la feminidad y los valores femeninos. Si incorporan a la prédica alguna otra temática de contenido social ¿Se producen alusiones a la vida cotidiana, al mundo, a la sociedad? ¿En qué términos?

#### **Del local donde se realiza la actividad**

- Presencia de símbolos.
- Estructura del local (formal o informal),
- Forma en que se distribuye la presencia.
- Estado constructivo.
- Propiedad.

### De la reunión en general

- Distribución espacial de los participantes (distribución de los puestos en relación con sexo y/o jerarquías).
- Interacciones con los íconos, imágenes y figuras si existen en el lugar.

## Anexo 7

### Relación entre ocupación, sexo y los roles que se otorgan en los goshos a las mujeres.

Donde N=30

Ocupación	Sexo	Roles otorgados en los goshos a las mujeres												Totales	
		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l		m
Empleados estatales	F	6	7	6	4	4	6	6	6	6	6				57
	M	3	3	6	3	2	3	4	6	3	4				37
Jubilado o pensionado	F	2	4	3	3	2	2	4	4	3	4				31
	M	2	2	2	2	2	2			2	2				16
Cuentapropista	F		2	2	2	2	2		2	2	2	2			18
	M														
Ama de casa	F	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3				30
	M														
Estudiante	F	2	2	2		2	2	2	2	2	2				28
	M														
Desempleado	F														
	M	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3				25
<b>Totales</b>		<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>2</b>			

## Anexo 8

**Relación entre Ocupación y Sexo de los encuestados en relación con su visión sobre los roles que otorga la SGRC a la mujer en la sociedad**

**Donde N=30**

Ocupación	Sexo	Roles que otorga la SGRC a la mujer en la sociedad.													Totales
		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
Empleados estatales	F	4	7	6	6	4	4	6	4	6		6			53
	M	4	4	6	3	3	4	4	6	4		7			67
Jubilado o pensionado	F	2	4	4	3	2	2	4	4	3		2			30
	M	2	2	2			2		2			2			12
Cuentapropista	F		2		2	2	2		2	2		2			14
	M														
Ama de casa	F	4	4	2	4	4	4	4	4	2	2	3			37
	M														
Estudiante	F	2	2	2		2	2	2	2	2		2			18
	M														
Desempleado	F														
	M	2	3	3	2	2	2	3	3	3		3			26
<b>Totales</b>		<b>20</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>27</b>			

**Anexo 9**

**Relación entre Sexo y los Elementos que se consideran necesarios para acceder a cargos en la SGRC**

**Donde N=28**

Sexo	Elementos que se consideran necesarios para acceder a cargos en la SGRC						Totales
	Experiencia en la práctica	Disponibilidad de candidatos	Capacidad demostrada de trabajo	Grado de compromiso	Nivel de relaciones	Disposición para asumir responsabilidades	
<b>F</b>	15	6	6	13	4	13	<b>57</b>

<b>M</b>	6		3	6		8	<b>21</b>
<b>Total es</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	

## Anexo 10

### Relación entre Sexo y la valoración que se tiene de la interacción entre hombres y mujeres de los grupos de la SGRC

Donde N=28

<b>Sexo</b>	<b>¿Cómo valora usted la interacción es entre hombres y mujeres al interior de los grupos de la SGRC?</b>				<b>totales</b>
	Las tareas se reparten equitativamente	Existe relación subordinada de mujeres a los hombres	Existe relación subordinada de los hombres a las mujeres	No existen relaciones de subordinación respecto al sexo	
<b>F</b>	15			9	<b>24</b>
<b>M</b>	11	2	2	7	<b>22</b>
<b>Totales</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	

## Anexo 11

### Transcripción de la entrevista a Informante clave (selección)

- 1- Entrevistador
- 2- Joannet Delgado de La Guardia

1- **¿Cuál es la estructura organizativa de la SGRC y como se distribuyen las funciones de acuerdo a esta, en especial en la provincia de La Habana?**

2- La SGRC se existen de por todo el país y es una organización religiosa reconocida desde 2007 por el Estado Cubano Se estructura en diferentes niveles que van desde los grupos hasta las zonas. Esta estructura por áreas y zonas es muy reciente y se esta implementando desde enero de este año (2012) por lo que todavía se presentan problemas en la coordinación y dirección de las mismas.

Los grupos son la célula más pequeña de la soka y lo ideal es que cuenten con un total de 3 a 12 miembros. Nos interesa que sea pequeño por dos razones fundamentales: una porque si son demasiado grandes imposibilita la atención personal a cada uno de sus miembros y que no existen locales donde reunirse que sean demasiado amplios. En nuestra religión la práctica religiosa se realiza en las viviendas de uno de los miembros y por razones de espacio es que no fundamos grupos grandes. En la provincia de la Habana eso no ocurre así pues existen grupos que cuentan con grandes cantidades de miembros que oscilan desde 20 a 40 personas. En la capital existen 12 grupos de la SGRC. Se encuentran situados en los municipios: Playa (un grupo), La Lisa (un grupo), Plaza de La Revolución (dos grupos), Centro Habana (un grupo), Diez de Octubre (dos grupos), San Miguel del Padrón (un grupo), Boyeros (dos grupos) y Habana del Este (dos grupos).

Los principales objetivos de estos grupos son realizar la práctica correctamente, pues en nuestra religión se practica en colectivo, y sumar nuevos miembros a la organización. Cuba no es el único país en el que la estructura es esta pues la SGI se extiende por 192 países y en todos existe la misma estructura.

Las áreas comprenden de dos a cinco grupos. El total de áreas con las que cuenta la soka es de 20. Los responsables de áreas preparan las actividades que engloban a todos los miembros o a los responsables de los grupos que se incluyen en ella como reuniones para debatir temáticas del interés de los miembros o de la dirección. En el caso de la provincia de La Habana existen cinco áreas: Área Oeste, comprende los grupos de los municipios Playa y La Lisa; Área Centro-Norte, comprende los dos grupos de Plaza de La Revolución y el de Centro Habana. Área Centro-Sur, comprende los uno grupos de Diez de Octubre y el de San Miguel del Padrón; Área Sur, comprende el un grupo de Diez de Octubre y los de Boyeros y el Área Este comprende los dos grupos de Habana del Este. Las áreas están contenidas en dos zonas: la primera comprende las áreas Centro-Sur, Sur y Oeste. Para el resto del país existen grupos que constituyen áreas por lo distantes que se encuentran de otros. La dirección está integrada por un responsable de la misma así como responsables de las divisiones que componen a la SGRC, llevadas a la escala del área. Estas son la División Femenina, División Masculina, División Juvenil Femenina y la División Juvenil Masculina.

Las zonas son el nivel más amplio de organización pues comprende varias áreas. En Cuba existen seis zonas que se extienden a todo lo largo y ancho de la isla: las zonas 1 y 2 comprenden las áreas de la capital; la zona 3 comprende las áreas de las provincias Pinar del Río, Artemiza, Mayabeque, Cienfuegos y Villa Clara; la zona 4 comprende las áreas de las provincias Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas; las zona 5 comprende las áreas de la provincia Holguín y la zona 6 comprende las áreas de la provincia de Granma. La dirección de las zonas está compuesta de la misma forma que la de las áreas. A este nivel también se desarrollan actividades donde se debaten temas de interés de los miembros o de la dirección. La estructura de dirección es la misma que la de los niveles de áreas.

La Asamblea de miembros es la instancia superior de las zonas. Está integrada por la Junta Directiva en pleno junto a una representación de cada zona del país. Se reúne una vez al año y en ella se debaten temas de interés para el funcionamiento de todas las zonas, se aprueba el uso del presupuesto anual y se elige a la Junta directiva.

La Junta Directiva es la máxima jerarquía de la SGRC. Está compuesta por nueve miembros. Entre sus funciones se encuentran las de tipo administrativas así como la de dirigir y comprobar el funcionamiento de la organización.

**1- ¿Qué mecanismos ha creado la organización para difundir las escrituras sagradas?**

2- Los grupos se reúnen dos veces al mes y en la primera de ellas se estudian los goshos, que es como se les conoce a las cartas que Nishiren Daishonin escribió a sus discípulos y constituyen nuestras escrituras sagradas como tú le llamas (risas). Como te decía se hacen las reuniones de estudio de gosho y en ellas el responsable o cualquier miembro del grupo que se haya preparado para hacerlo guía el estudio. Nosotros nos basamos en las disertaciones que hace el presidente Ikeda de las cartas del Daishonin. Una vez al año se realizan exámenes para comprobar los conocimientos que sobre ellos tiene nuestros miembros. Estos exámenes no son de carácter obligatorios para los miembros y solo se dan a conocer los aprobados para que nadie se sienta mal.

**1- ¿Cómo se mide la aplicación de esas enseñanzas?**

2- Realmente nosotros no medimos la aplicación de lo que dicen los goshos. Nuestra religión no tiene preceptos que limiten a las personas como en otras religiones. Lo que no está permitido en la conducta de un budista es aquello que tampoco lo está en la sociedad como robar o matar. Por lo tanto la aplicación de las enseñanzas es un tema personal. A pesar de ello en las reuniones de los grupos se les va orientando a los miembros como debe comportarse un budista en todos los espacios de la sociedad.

**1- ¿Cuáles son las estrategias de trabajo que guían a la SGRC y a qué grupos sociales están encaminadas?**

2- Nosotros no tenemos diseñadas, así como planteadas estrategias de trabajo para ningún grupo social. Esto no es de nuestro interés. Se realizan algunas actividades dirigidas a las mujeres sobre todo en la comunidad. La jefa del grupo de San Miguel creó un taller con mujeres de su comunidad para enseñarlas a enfrentar la vida desde nuestra filosofía de vida, también realizamos trabajos voluntarios y charlas todos en la comunidad en cada cual vive pero nada más.

**1- ¿Cómo es la participación de los miembros de la soka según el sexo, en los espacios que la organización ha diseñado?**

2- Como ya te había dicho en nuestra estructura nosotros agrupamos en a los hombres y las mujeres en dos divisiones y en ellas se realizan actividades de acuerdo al sexo. Lo que en realidad suceda es que en ambos espacios participan los dos sexos. Nosotros no limitamos la participación a nadie bajo ningún criterio; solo en las reuniones de goshos a los que no pueden asistir aquellos que no son miembros de la soka pues se utilizan términos propios de nuestra religión y sería un poco complicado tener que explicarles a los que no conocen cada uno de ellos, lo que alargaría la reunión y dificultaría su desarrollo. En los restantes espacios participa todo aquel que lo desee sin tener en cuenta el sexo ni nada por el estilo. En realidad para las actividades de cada división los temas son los que van dirigidos al sexo cuya división organiza la actividad pero si participan tanto hombres como mujeres. Las mujeres son mayoría y ellas siempre participan más que los hombres en estas actividades.

**1- ¿Cómo se distribuyen los roles masculinos y femeninos en la estructura de dirección de la soka?**

2. En las divisiones la dirección es claro del sexo que se agrupe en ella. En el resto de las demás estructuras no existe una asignación sexual. Las mujeres representan amplia mayoría en los cargos de dirección. Ellas son responsables de grupo, de áreas y zonas y son también mayoría en la junta directiva y en la asamblea de miembros. Yo creo que esto depende la zona del país en la que uno se encuentre pues en el oriente los hombres son mayoría mientras que en la zona occidental la las mujeres lo son. Creo que tiene que ver con las raíces de cada lugar, dicen que en el oriente hay más machismo, no sé pero así pasa.

**1- ¿Cuáles son los roles que el Budismo del Sutra del Loto asigna a las mujeres?**

2- Bueno no sé si tú sabes que nuestra organización es conocida también como Sociedad para la Creación de Valores. Ese es uno de los roles fundamentales que consideramos que posee la mujer por ser madre: el de crear valores. Nos proponemos esto para lograr el kosen rufu que es la paz y la armonía del mundo. Otro de los roles que también nuestro Buda y el presidente Ikeda resaltan de las mujeres es el papel de madre por su importancia en la familia y en la sociedad. El 3 de mayo se celebra cada año el día de la madre soka para homenajear a todas las madres de la organización. Otro de los roles que nosotros le asignamos a las mujeres es el de organizadoras porque creo que las mujeres somos más hábiles que los hombres para eso. En la organización las mujeres nos ocupamos de este tipo de cosas, incluso las actividades de la División Masculina son preparadas por mujeres y por eso en las de la División Femenina ellos también participan. Nuestro presidente en muchas ocasiones y en muchos escritos alabado a las mujeres por su tenacidad y por su compromiso y entrega, el siglo XXI es para nosotros el siglo de la mujer..

## **Entrevista a responsables del grupo de Centro Habana.**

1- Entrevistador.

2- Responsable del grupo de Centro Habana

**1-¿Hace cuanto que ustedes practican el budismo?**

2- eh, como práctica, como práctica.

1-Si.

2- Como práctica desde que me hicieron shacubuku en el año 2006. Entonces en Enero del 2006, pero comencé sin saber prácticamente lo que era, mi prima no vive aquí en el país, no, entonces ella se fue de aquí muy pequeña, tiene cincuenta y pico de años y entonces, bueno ella vino aquí a Cuba pero no me habló de forma directa y un día me llama por teléfono y me dice, oye cuando estés muy atribulada, te sientas muy cargada de mente, que tengas dificultad con tía, la tía es mi mamá, eso fue en el 2006 y yo me ponía y repetía Nam Miojo Rengue Kyo. En marzo del 2007 ya yo me incorporé oficialmente en un grupo de budismo, en enero del 2007 ya se había sub-oficializado en el país el budismo y me llamaron precisamente , mi prima me llamó y me dijo, oye en Cuba ya existe el budismo, ya existe el grupo de budismo y le dije a bueno voy averiguar y esa amiga mía llegó aquí inesperadamente y me dice, oye estoy yendo a un grupo de budismo aquí en Centro Habana y me invitó fui allí y me gusto las cosas que se hablaban, las cosas que se estudiaban, su filosofía como tal, al principio me gustaba bastante su trabajo.

1- ¿Entenderlo?

2- Si, entenderlo, porque es un poco complicado y además el budismo lo dice Daishonin lo dice, que tiene que haber fe, práctica y estudio, porque tú no puedes tener una fe ciega

2- Se puede tener una fe en algo pero tienes que saber lo que estas practicando porque llegas a un momento que puedes caer en un fetichismo y un fanatismo, porque si no sabes que practicas,

1-¿Usted es la jefa del grupo, la jefa de este grupo?

2- Actualmente yo soy la líder del grupo, ya yo llevo como líder del grupo más de, alrededor de año y medio, dos años.

1- Y además de eso, ¿usted ocupa otro cargo?

2-¿Otro cargo dentro del budismo?

1- Si, dentro de la estructura.

2- Si por supuesto, ahora hicieron una estructura nueva en el país, una estructura similar a como se lleva en otros países ,existe el grupo que es la célula primaria pero la más importante, el grupo es lo más importante del budismo, después de el grupo está el área, y después está la zona, el área abarca tres, cuatro grupo de budismo depende y después esta la zona, que la zona en el caso mío específico yo atiendo toda la parte centro norte Centro Habana, Vedado, Nuevo Vedado, Playa y Lisa, todas las que están ahí

1- Y cómo es que son escogidos los miembros del grupo, para ver, cuando usted llegó a ser la jefa del grupo cómo fue que la nombraron, hay que tener características especiales, no se, para llegar a ser jefa del grupo, ¿que usted piensa que hay que hacer?.

2- Bueno yo llegué a eso, en primera tenía en mi grupo que es el grupo de Centro Habana yo tenía buena asistencia, iba a todos los domingos a todos los diálogos, a las actividades colaterales que se hicieran relacionadas a actividades culturales, leía mucho, me interesaba mucho en leer, en practicar y leer para saber lo que estaba practicando no y la responsable del grupo anteriormente pues ella dejó de practicar, ella dejó de practicar e inclusive y entonces ella propuso, tenía dificultades muy personales y entonces ella propuso una responsable de grupo a la junta directiva y, pero a su vez en una reunión que se hizo con todos los miembros del grupo, pues ellos plantearon que aunque habían algunos miembros que llevaban más tiempo, pues yo tenía las condiciones, las características necesarias y entonces plantearon que ellos consideraban que yo fuese la líder del grupo. Una de las cosas que ellos plantean es que ellos sienten mucha energía positiva cuando ellos vienen a la casa porque eso es una de las cuestiones principales del budismo,

**1- ¿Cómo la escritura, del Daishonin se aborda la temática relacionada con la mujer?..**

2- yo me he leído unos cuantos escritos no me los he leído todos todavía, pero en cada uno el plantea en los escritos que la felicidad es para todos los laicos del mundo, sean hombres, sean mujeres, sean niños, pero inclusive a las mujeres él peina algunos casos, le responde a algunas mujeres en un momento determinado que están abrumadas, como decirles, por problemas de enfermedad de hijos, por problemas de enfermedad de esposos, por situaciones económicas y les plantea que cada cual puede llegar a ser feliz en la vida siempre entonando el Nam Miolo Rengue Kyo y a su vez haciendo cambios de transformaciones en su vida, los cuales les permita educar bien a sus hijos, teniendo buenas relaciones con el esposo, tener buenas cuestiones para ser más felices dentro de su vida.

**1- ¿Cuál es la posición de la SGRC frente a esa, al tema de la participación femenina en las actividades, en los temas de dirección de actividades?**

2- La participación, todo parte yo te decía horita del grupo, el líder del grupo tiene que ser un líder fuerte en el sentido de practicar buena fe, buena práctica, buen estudio y además de saber dirigir bien a su grupo o de encaminar bien al grupo, es decir, llevarle esa actividad propia que requiere el budista y queda planteada en un escrito y a su vez el otro día lo estaba leyendo que también lo planteaba Toda, que el budista nunca envejece, nunca envejece no porque no, simplemente lo que siempre tiene que tener es una vida activa, de manera que al tener una vida activa pues la persona siempre al mantenerse activa se mantiene como una persona joven, no quiere decir que el budista no se deprima pero que siempre se tenga una energía positiva y en los grupos la mayor parte de las personas son del grupo femenino de todas las edades, el grupo mío específicamente es un grupo que no se caracteriza por ser muy joven, pero aquí yo tengo una buena cantidad de mujeres, las tengo nacidas en el cuarenta y pico, así de sesenta y pico, cincuenta y pico, cuarenta y pico, pero bueno tenemos mujeres, buena cantidad de mujeres y a su vez tenemos una participación de hombre, e inclusive existe el nivel educacional bien equiparado pero existen aquí personas que tienen títulos

universitarios, otras son peluqueras, otras son amas de casa, jubiladas, pero también tengo hombres, hombres jóvenes y adultos mayores también, están ahí más o menos, aunque la participación es bien, bien fuerte de las mujeres y a su vez en el grupo mío también yo tengo en el caso son dos familias que también los niños ya practican, los niños uno tiene 8 y el otro tiene 10 y practican.

**1- ¿Qué percepción tiene usted a cerca del acceso que tienen las mujeres a las altas esfera de dirección dentro de la soka en Cuba?**

2- Bueno empezando la junta directiva de los nueve miembros pues la mayoría son mujeres.

1- Yoanet me lo dijo.

2- Porque Yoanet es la presidenta, el vice presidente si es hombre, pero el resto creo que no se, estoy mirando casi todos, Carlos también, de los nueve creo que seis son mujeres y de los responsables de grupo pues también creo que una gran parte somos mujeres a ver, aquí en la zona esta norte, pues déjame decirte que de los cinco grupos Centro Habana, Nuevo Vedado, Vedado, Lisa y Playa, de cinco, cuatro somos mujeres, así que miren, las mujeres llevamos una fuerte concepción aquí dentro del budismo pero también los hombres no existe eliminación ni de mujer ni de hombre, cualquiera podemos buscar, pertenecer a un grupo, cualquiera podemos ocupar un cargo dentro de la organización, aquí lo que vale es la energía positiva que tú desarrolles para practicar bien, estudiar bien y elevar los conocimientos

**1- ¿Qué cree a cerca de ese mismo acceso de las mujeres a las actas esferas directivas pero de la organización internacional?**

2- Bueno, por las revistas que he ido leyendo, pues veo que en distintos países que hemos recibido revistas acá de Perú, España, de los propios Estados Unidos, de Japón, vemos que bueno que la participación de la mujer es fuerte e inclusive existen los grupos de división de damas, específicamente también existe el grupo de división de caballeros, el grupo futuro que es de los niños y vemos inclusive en esas revistas la gran participación que existen de mujeres que es lo que me preguntas específicamente, la gran cantidad de mujeres que participan en las actividades, vemos inclusive que existen grupos culturales también, como en sus cartas participan y se ven las fotos muchas, muchas mujeres, todas sonrientes y felices e inclusive vemos también de lejos, cuando digo lejos porque yo se lo presto también las revistas y las vamos leyendo, experiencias portadas por mujeres de todos esos países, cómo hubieron dificultades en su vida en un momento determinado y a través de la práctica, a través de la fe, a través del estudio pues bueno su vida a cambiado .

2- Mira en relación a eso de lo mismo que estabas preguntando de la mujer vemos inclusive la esposa de Ikeda, Kaneko es una mujer que se ha dedicado toda su vida a la felicidad de los demás.

**1- ¿Usted cree que exista regulaciones o determinaciones para que una mujer desempeñe un cargo en la soka?**

2- No, la fe, la práctica y el estudio es lo principal, ser una buena líder o ser una persona que tiene, hay quien ha ocupado cargo y no ha sido la líder del grupo pero en cambio ha sido una miembro que se ha desarrollado bien dentro del grupo, con buena fe, con buena practica, con buen estudio, una de las cuestiones que plantea precisamente es que nosotros los diez mundo, los diez mundo se dice que uno debe tener las cosas con odio, ni puedes tener envidia, tiene que ser una persona buena en tu comunidad, una persona correcta en tu grupo.

**1- ¿Durante las reuniones de los grupos se le da algún tratamiento a los temas relacionados con el papel de la mujer en la sociedad, con el funcionamiento, lo que tiene que ver la mujer con el funcionamiento normal de la soka?**

2- Si, en los diálogos nosotros tratamos distintos aspectos, tratamos sobre la felicidad, tratamos sobre la salud, tratamos sobre las actividades de la mujer en la familia, en la comunidad, en el estudio, en la conducción en la familia, en la conducción de su casa, como debe ser con todos los miembros, porque también puede ser una persona que en la casa practique ella nada más y no practiquen los demás, tiene que ser respetuoso con el resto de las personas pero precisamente tiene que ser un ejemplo para los demás para que vean que la practica del budismo es una cosa que inspira felicidad y que es correcta para toda la humanidad.

**1- Existen dentro de las socas funciones que son para mujeres y funciones que son para los hombres, ejemplo, la división de damas lógicamente es un cargo que ocupa una mujer y la división de caballeros igual, pero existe alguna otra función, otro cargo que sea específicamente para la mujer o específicamente para los hombres.**

2- Que yo pueda apreciar no, como tú plantea está la división de damas y la división de caballeros pero todos se rigen en la misma fe, en la misma práctica y en el mismo estudio y las soka defiende los derechos de tanto de los hombres como las mujeres y los deberes tanto de los hombres como las mujeres.

**1-¿Cómo es que son las relaciones entre los hombres y las mujeres, los miembros dentro de la soka?**

2- Mira, en el budismo yo veo, una persona pueda empezar en un grupo y empieza un poco deprimido pienso en un momento determinado, no es que quiera decir que todo los que venga al budismo estén deprimido, tengan un problema, pero siempre alguien, la felicidad no se ha extraído totalmente de cada una de las personas, en el budismo tu aprendes a extraer esa felicidad total y completa y en los grupos los miembros y los amigos soca llegamos a ser, a compenetrarnos de una forma muy grande y a su vez muy respetuosa entre unos y otros, pero por ejemplo, yo me recuerdo que en una oportunidad era mi cumpleaños y yo lo comente porque dije, vamos hacer un gongyo ese día más fuerte todavía, con más energía, con más potencia por el día de mi cumpleaños, ellos vinieron aquí ese día unos cuantos budistas, oramos y hay uno que parece que se olvidó y algo así por el estilo, o no se, yo no le había dicho que viniera específicamente porque ese día, el cumpleaños mío había sido el día anterior, al día siguiente de mi

cumpleaños yo me recuerdo que hay un budista que vino y entonces vino específicamente y me trajo una flor, porque me dijo hay Miriam, el había estado el día anterior también , pero hoy como era el día de su cumpleaños, el quería venir hoy también, existe, existen buenas relaciones unos a otros, yo recuerdo que tuve a mami ingresada en el hospital, bueno mi mamá aunque no era budista ella practicaba aquí con nosotros y enfermo de buena a primera, ella tenía 89 años y se me complicó, yo recuerdo que haya iban los budistas, me acompañaban allí, fuera hombre o mujer ellos estaban allí, unos con otros nos preocupamos si uno tiene un enfermo, nos llamamos por teléfonos, nos vamos a visitar aunque también somos muy, en eso, porque el cubano tenemos nuestras costumbres no, y la individualidad de las personas hay que respetarlas y la familia en su casa hay que respetarla, por tanto nosotros nos avisamos, oye hoy vas a estar en tu casa, puedo ir por allá, a bueno nos ponemos de acuerdo en la hora, no hacer una visita muy extensa, hacer una visita corta pero eso que tú me planteabas específicamente, cuando se da la reunión de los caballeros las damas asistimos, si no es en la parte oficial de su reunión somos las que preparamos la merienda, alguna actividad cultural, después si es la de las damas pues ellos quieren participar, cuando es la de los jóvenes también nosotros participamos en la de los jóvenes de una forma u otra y cuando se hacen actividades culturales lo mismo participan jóvenes, que adultos mayores, mujeres, hombres, todo el mundo participa.

**1-¿Qué importancia le atribuye a usted a su participación para el funcionamiento general, su participación como jefa de grupo y como miembro de la soka?.**

2- Bueno, yo creo que todo líder debe encaminar su grupo a una buena fe, a una buena práctica, a un buen estudio, crear una armonía bien dentro de grupo, a su vez de tener una armonía bien dentro de su grupo, pues hacerle la vida al resto de los miembros con buena felicidad y a su vez bueno todo eso como lo logramos, pues siendo bien unidos en el grupo, practicando bien el daimoku o sea en unión, todos en unión, llevando eso a todos los miembros del grupo y a su vez pues haciendo mucha práctica, dialogando que es muy importante el diálogo, el diálogo es muy importantísimo, eso lo plantea y queda a través del diálogo, el inclusive a logrado que ya siento noventa y pico de países participen como miembros de la soka. El diálogo es muy importante en el budismo, una cosa más importante y a su vez pues también los goshos y para eso un líder tiene que prepararse mucho, que todos los días el líder debe estudiar, leer para saber lo que está diciendo, para saber lo que va a explicar, para saber como va a compartir con los otros miembros, es muy importante también no solamente leer sino también practicar diariamente con mucha fe, con mucho amor, con mucha actividad interior sacándola hacia el exterior, trabajando mucho por el bien de los miembros haciendo cada día más fuerte que nuestra revolución humana pues sea pulida más como el espejo, nosotros somos cuando nos miramos somos buda y tenemos que mirarnos en el espejo tenemos que ser que nos vean los miembros como personas de respeto, pero a su vez que nos vean como personas solidarias con cada uno de ellos y como preocupado no solamente por cada uno de los miembros sino también por los familiares de los miembros.

## **Anexo13**

### **Entrevista responsable de grupo de Párraga**

1- Entrevistador.

2- Responsable del grupo de Párraga.

#### **1-¿Cuántos años lleva usted practicando el budismo?**

2- Bueno, lo que es practicando doce años, lo que pasa es que recibí el Gohonzon hace un poquito menos, hará diez y medio porque bueno, no había posibilidad de recibirlo en esa época porque eso lo traen del extranjero, pero bueno lo que es haciendo la práctica doce años y un poquito.

#### **1-¿Qué cargo ocupa usted dentro de la soka?**

2-Responsable de grupo, ah y Jefa de....y responsable de área.

1-¿Hace cuánto tiempo es responsable de grupo?

2-Bueno, antes de tener Gohonzon, desde que empecé, a los tres meses hice mi grupo

1-¿Y es reciente lo del área?

2-Sí, muy reciente, si todavía no hemos ni, por eso me confundo un poco con lo del cargo, porque todavía no hemos actuado como tal, hace muy poquito, hace un mes nada más.

#### **1-En su opinión ¿Cómo son escogidos los miembros que van a ocupar funciones dentro de las soka?**

2-Bueno, en eso influyen, por ejemplo, experiencias, la disposición que tengan, claro que la voluntariedad, aunque es muy difícil que la gente se oponga, pero bueno pudiera ser, el historial que se tenga dentro de las soka.

1-¿Usted ha estudiado, bueno lleva doce años de práctica, usted ha estudiado la escritura de Dai Chonion?

2-Poco a poco, lo que pasa que esto es un estudio que no se termina nunca, he tratado.

#### **1-Sobre lo que ha leído ¿Cómo usted cree que aborda, esa escritura, la temática de la mujer?**

2- Bueno, es muy interesante que en ésta filosofía la mujer no se discrimina para nada, al contrario, él tiene cartas a sus discípulas donde él las alienta de manera increíble, es decir, en el budismo desde, incluso empezando por Nichiren, la mujer tiene tanta responsabilidad y tanta posibilidad de alcanzar la budidad como lo tiene otro hombre, no hay la más mínima diferencia.

#### **1-¿Y cuál usted cree que sea la posición de las Soka frente a la participación femenina?**

2-A ver si te entiendo mejor, la posición en cuanto a...

1-A que las mujeres participen

2-Ah si, si, si, bueno, de hecho no es solo la disposición de las soka si no, es que te puedo decir, de hecho hay muchas más mujeres que hombres, la mujer tiene aquí en nuestra institución una participación muy destacada, pero muy destacada, sobre todos mujeres, es decir, mujeres de medio tiempo, más o menos edades de entre 35 y 65 por ejemplo, eso es muy hipotético porque yo no lo se en realidad pero más o menos, mujeres maduras, si, si, si, por favor, la participación es muy amplia y no solo muy amplia y además, no solo que la participación sea amplia, si no que el papel el rol que juega la mujer en nuestra institución se hace sentir, se hace sentir de mil maneras diferentes, en su entusiasmo, en su entrega, su pasión, su amor a todo lo que emprende, es decir, es algo muy bonito sinceramente.

**1-¿Cómo y dónde, en qué espacios participan las mujeres dentro de los espacios que tiene diseñado la soka para ellas?**

2-En todos, todos, todos, absolutamente todos.

**1-¿Qué percepción tiene usted acerca del acceso que tienen las mujeres a las altas esferas de la dirección de la organización en Cuba?**

2-Bueno, imagínate tú que es mayoritaria, es mayoritaria. La mujeres ocupan, yo no se el por ciento, no se el por ciento, pero es un por ciento muy, es una gran mayoría. Las responsabilidades dentro de las SOKAS la gran mayoría, incluso las responsabilidades de grupo, de zona, de área, la gran mayoría son mujeres.

**1-¿Usted conoce alguna, la visión que tiene la SGI sobre las mujeres directivas?**

2-Bueno, prácticamente, exactamente, exactamente así con ese titulo, no recuerdo ahora en éste momento, no he leído tanto, pero bueno, en ese sentido general siempre nuestro presidente KERSESEI está elogiando, está estimulando a las mujeres en su rol, él siempre nos pondera de una manera increíble porque él confía plenamente en nosotras. Él plantea una cosa muy linda, no, él dice que como la mujer tiene la posibilidad de la maternidad, pues engendra dentro de si mucho amor hacia lo vivo, mucho compasión, entonces, él de verdad, de verdad que nos da mucha fuerza y mucho estímulo a las mujeres, siempre está insistiendo sobre eso.

**1-¿Usted cree que existan algunas determinaciones que rijan el desempeño de las mujeres directivas, que sean distinta a las de los hombres o son las mismas que la de los hombres?**

2-No, no, no, igual, exactamente igual

1-Durante las reuniones de grupo se le da algún tratamiento a los temas relacionados con la mujer

2-Bueno, en realidad no tan así ¿por qué? Lo que pasa es que siempre se ha hecho una Junta de Damas Anual para tratar específicamente los problemas de la mujer. No exactamente, claro no te puedo hablar por los demás grupos, pero generalmente como el budismo trata de la vida, por ejemplo, en las reuniones de diálogo nosotros nos dedicamos a hablar de cualquier asunto relacionado con el

budismo y específicamente con la vida como tal, pero de la mujer específicamente pudiera hacerse un día pero no es que se acostumbre, al no ser en la Junta de Damas, a veces estamos tres o cuatro mujeres juntas y podemos abordar algún tema pues se hace, pero en las reuniones de grupo donde hay hombres incluidos, generalmente no se acostumbra a hacer, no se acostumbra a hacer.

**1-¿Dentro de las soka existen responsabilidades femeninas y masculinas?**

2-Si, por ejemplo, está la División de Caballeros y está la División de Damas, que cada cual es ocupado la de damas; por una dama y la de los caballeros; por un caballero.

1-¿Pero solamente esas?

2-La División Juvenil Femenina, que en Cuba todavía eso no está así, no, no, no, es decir, aquí faltan muchas responsabilidades para ponerle un nombre, todavía no hay tantos miembros como para eso, pero si porque se supone, por esa misma pregunta que hiciste ahorita, el problema que a veces las mujeres tenemos que reunirnos de vez en cuando porque hay problemas que incumben muy específicamente a la mujer, entonces es por que se hace la división femenina y se hace la junta de damas y eso tipo de cosas para tratar los problemas relacionados específicamente con la mujer.

**1-¿Qué opinión le merece usted a las relaciones entre los hombres y las mujeres que son miembros de las soka?**

2-Bueno, yo te puedo decir que en sentido general la mejor, la mejor, de verdad que si, hay mucha solidaridad, mucho apoyo, los hombres en sentido general nos tratan con mucha deferencia, son amorosos, no se, me parece que son dentro de lo que cabe, por supuesto, somos seres humanos que un día puede existir alguna rencilla, pero eso no es lo que prima por favor, al contrario, al contrario, magnífica relación.

**1-¿Qué importancia le atribuye usted a su participación dentro de la Soka Gakkai?**

2-Mira ¿Me puede extender un poco?

1-Sí no importa, si, todo lo que quieras.

2- Hay una realidad, nosotros desde que comenzamos en ésta práctica, la SOKA, nosotros entramos con la convicción de que hicimos un juramento, de que tenemos una misión importante relacionada con la propagación de la ley para el logro de la paz, de la felicidad de los hombres y la familia, entonces por supuesto uno trata de dar lo mejor, no es que siempre se haga, de hecho a diario, de manera sistemática en cada oración, en la de la mañana y en la de la tarde, nosotros estamos tratando, nos esforzamos, oramos para dar lo mejor, para poner de manifiesto el menor potencial inherente, dar todo lo que humanamente es posible dar porque de verdad que es una misión de gran envergadura, que implica una gran responsabilidad. Bueno, por supuesto, yo tengo, como todos aquí aporta mi grano de arena, mi grano de arena, de hecho aunque en una etapa de mi vida por problemas de salud y eso decaí un poquito por una operación muy seria, pero bueno en sentido general siempre cuando noto que estoy un poco floja trato de levantarme de nuevo porque me parece que el tiempo es poco para todo lo que

hay que dar, para todo lo que hay que dar. Y bueno, no solo en la labor de uno como responsable de grupo, si uno es budista desde que se levanta hasta que se acuesta, en el marco de la familia estoy poniendo en práctica porque es lógico que si yo estoy propagando una filosofía en la que creo de manera absoluta, yo tengo que empezar por mi ejemplo, el ejemplo de mi vida, el ejemplo de la vida de mi familia y en eso esfuerzo, en crear valor, porque eso lo insiste mucho nuestro maestro, crear valor y ser ejemplos en los marcos de la familia, en los marcos de la comunidad, por ejemplo, si me comunico con mis amistades por correo, por teléfono, siempre es tratando, es decir, uno no es budista en el exactamente momento de las reuniones nada más, si no cada momento de la vida uno está dando lo mejor de si, incluso por ejemplo, yo he conocido muchas y te podría decir cientos de personas que no les interesa practicar al menos por ahora, no se han visto, pero sin embargo, no obstante uno le trasmite la parte de filosofía de vida que es tan coherente, ah y también, es decir, aunque yo no le diga repite Nam Miojo Rengue Kyo o se lo diga y no lo quiera hacer, pero bueno le estoy transmitiendo esa filosofía de vida. Es decir, que en sentido general, trato al menos de dar todo, de poner toda mi vida, todo el tiempo posible, cada célula de mi cuerpo en función de esto, una misión muy grande, como me parece que la vida es corta para todo lo que hay que dar.

## **Anexo 14**

### **Altar Budista**

