

masculinidades en cuba

para la promoción de trabajos y reflexiones que se realizan en Cuba sobre el tema de las masculinidades.

JUEVES, 19 DE ABRIL DE 2012

Mirada a la masculinidad en Cuba en el deporte y la música



Por Idania Rodríguez Echevarría

La Habana, 18 abril (**AIN**) Una crítica mirada a la masculinidad en Cuba en esfera como la música y el deporte, devino hoy el debate que protagonizaron estudiantes, artistas, periodistas y otros estudiosos del tema, en la [Casa del ALBA Cultural](#), en esta capital.

Deporte, violencia y masculinidades hegemónicas fue el primero de los foros de debate, que propició agudas reflexiones sobre la compleja situación que presenta actualmente el desarrollo de los juegos deportivos. Los ponentes apuntaron que se aprecian desmedidas actitudes de indisciplina de jugadores, árbitros y público en general.

Asimismo, llamaron la atención sobre la necesidad de que los medios de comunicación, el Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER) y otras instituciones creen una mayor cultura. Sin dudas, subrayaron esto evitaría la innecesaria violencia que se genera durante las competiciones teniendo en cuenta que hay que ganar, pero en buena lid.

Apostaron también por un deporte de paz, donde primen la justicia y el buen gusto como espectáculo al fin y que prevalezca ante todo el respeto mutuo entre los jugadores y la afición.

El segundo encuentro se refirió a la Música, estereotipos machistas y difusiones patriarcales y se refirió a que la música no es lo que genera la violencia, sino la letra y en ese sentido señalaron básicamente los súper promovidos video clip de la televisión cubana.

[Diego Gutiérrez](#), popular cantautor cubano, y la intérprete [Rochy](#), quienes acaban de finalizar una gira nacional con el proyecto Todos contracorriente, apelaron a que el [Instituto Cubano de Radio y Televisión \(ICRT\)](#) defina una política coherente y jerárquica de lo que puede o no llevarse a la pantalla chica.

Insignia identificativa de Facebook

Red Iberoamericana de Masculinidades



Crea tu insignia



Insignia de Facebook

Julio César González Pagés



Crea tu insignia



enlaces

[Noticias de la Red Iberoamericana](#)

[Noticias sobre la red iberoamericana de masculinidades](#)

[Red Iberoamericana de Masculinidades](#)



Archivo del blog

▼ [2012](#) (21)

▶ [junio](#) (1)

[Cómplices en la paternidad](#)

▶ [mayo](#) (3)

[Masculinidad bésame, bésame mucho](#)

[Un hombre viejo en el mar: Hemingway y su visión ...](#)

[Violencia y deporte: Competitividad, ¿patente de c...](#)

▼ [abril](#) (12)

[Cuba: En busca de otras masculinidades](#)

[Deporte y música: dos ámbitos donde se incentiva l...](#)

[Masculinidades, entre el activismo y la academia](#)

[GRACIAS LEONEL !!!](#)

[Masculinidades en la TV Cubana \(Video\)](#)

["Por la No violencia de género en el deporte y la ...](#)

[MASCULINIDADES EN CUBA: entre el activismo y la ac...](#)

[Foristas opinan sobre el machismo y la violencia](#)

[Mirada a la masculinidad en Cuba en el deporte y l...](#)

[Programa Segunda Jornada Cubana de Estudios de la...](#)

Coincidieron en que existen desbalances también en la difusión de los diferentes géneros, en un país rico en creaciones musicales.

La II Jornada de estudios de masculinidades “Atrévete a ser hombre, el machismo mata”, es un espacio de extraordinaria importancia para promover el análisis y las posibles soluciones para contrarrestar la violencia de género y el machismo dentro de la sociedad cubana.

El **doctor Julio César González Pagés**, coordinador general del Foro de Masculinidades en Cuba y de la **Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades** explicó que se trata también de puntualizar en activismo y academia y pasar balance a lo realizado desde su primera convocatoria en 2006.

Acerca de la tercera convocatoria anunció que se realizará en noviembre de este año y que el tema será la salud.

Ver http://www.ain.cu/2012/abril/18ypc-mirada_a_la_masculinidad.htm

División de la Agencia de Información Nacional (AIN)

Fundada el 21 de mayo de 1974 Calle 23 No. 358 esquina a "J" Vedado. La Habana, Cuba

Director General: Esteban Ramírez Alonso

Publicado por [julio cesar gonzalez pages](#) en 09:00



Etiquetas: [Foro Masculinidades en Cuba](#), [julio cesar gonzalez pages](#), [red iberoamericana y africana de masculinidades](#), [Segunda Jornada Cubana de Estudios de las Masculinidades](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[“En contra de la violencia en la música y el depor...”](#)

[SEGUNDA JORNADA CUBANA DE ESTUDIOS DE LAS MASCULI...](#)

▶ [marzo](#) (2)

[FORO MASCULINIDADES EN CUBA](#)

[SEGUNDA JORNADA CUBANA DE ESTUDIOS DE LAS MASCULI...](#)

▶ [enero](#) (3)

[Estudio sobre feminismo, violencia, sexualidad, pa...](#)

[Masculinidades en jóvenes pinareños: ¿En busca del...](#)

[Ellas, entre el amor y el maltrato](#)

▶ [2011](#) (22)

▶ [diciembre](#) (1)

[Bailando entre machos](#)

▶ [noviembre](#) (3)

[Masculinidades en FULL: presentación del libro Mac...](#)

[“Gracias a la vida contra el machismo y la exclusi...](#)

[Masculinidades cubanas contra la violencia](#)

▶ [octubre](#) (2)

[Masculinidades en Latinoamerica Multimedia](#)

▶ [julio](#) (7)

[“Macho, varón, masculino en la villa de Guanabacoa...](#)

[Macho varon masculino](#)

[“Macho, varón, masculino en la villa de Santiago d...](#)

[NUEVAS MASCULINIDADES EN CUBA](#)

[ESTRATEGIAS PARA EL CAMBIO ¿Machismo rural cubano?...](#)

[EL MIEDO AL QUE DIRÁN. Masculinidades y sexualidad...](#)

[DEPORTE Y VIOLENCIA. Reflexión acerca de una exper...](#)

▶ [abril](#) (2)

[Aprendiendo a ser “macho”](#)

[“Masculinidades desde pastos y forrajes”](#)

▶ [marzo](#) (2)

[ENTRE PÁGINAS DE MASCULINIDAD](#)

[Género: De masculinidad y discursos mediáticos, pa...](#)

▶ [febrero](#) (3)

[“Masculinidad, audiovisuales y medios de comunicac...](#)

[Masculinidades y audiovisuales: desmontando la pir...](#)

[¿MACHO, VARÓN Y MASCULINO? Entrevista con Julio Cé...](#)