

Cuba: Abre sección de género mediateca española en La Habana

Por Sara Más

La Habana, febrero (SEMLac).- Más de una veintena de libros de autoría cubana y española engrosan los fondos de la nueva sección de género puesta a disposición del público desde el pasado 11 de febrero por la Mediateca de la Consejería Cultural de la Embajada de España en La Habana.

Presentada durante la celebración de la XXI Feria Internacional de Libro, del 9 al 19 de febrero, la iniciativa da continuidad a otras desarrolladas por esa entidad con el propósito de promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, el estudio empírico de la situación específica de las mujeres, así como conocer la magnitud de las brechas de desigualdad.

“El enfoque de género constituye una prioridad en la asistencia técnica de nuestra labor de cooperación internacional”, señaló en el acto de apertura el consejero cultural de la embajada de España en Cuba, Ramón Molina.

Molina agregó que han sido muchos los esfuerzos llevados a cabo desde la Consejería Cultural para fomentar la reflexión sobre cuestiones como la violencia de género, el empleo, la salud y las relaciones familiares, entre otros temas, con el intercambio como base fundamental del diálogo entre los dos países.

Uno de los elementos fundamentales de la desigualdad entre mujeres y hombres es la invisibilidad a que se ha condenado a estas en el mundo público, de ahí la necesidad de ver a las mujeres como sujetos autónomos e independientes y la importancia de un fondo útil de materiales de consulta sobre estos temas, agregó.

La nueva sección de género se nutre de contribuciones altruistas de diversas instituciones de gran prestigio en el campo de investigaciones en los dos países, entre ellas el Instituto de Investigaciones Sociológicas de España, así como la Editorial de la Mujer y el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas de Cuba.

Entre los títulos españoles disponibles se encuentran *Participación política de las mujeres*, de Judith Astelarra; *Investigación sobre el uso del tiempo*, de María Ángeles Durán y Jesús Rogero; *Mujeres y hombres en la formación de la teoría sociológica*, también de Durán; y *Cuestiones actuales de la sociología del género*, de Rita Raquel Philipp.

De autoría cubana se pueden consultar *El sexo de los ángeles*, de Isabel Moya; *Macho, varón, masculino*, de Julio César González Pagés; *Violencia familiar en Cuba*, del CIPS; *Género y ciencia o ¿la apoteosis del egoísmo?*, de Lourdes Fernández Rius; *Selección de lecturas de género*, del Centro Memorial Martín

Luther King; y los textos *La construcción de la sexualidad y los géneros en tiempos de cambio* y *Género, educación y equidad hacia un mundo mejor*, de un colectivo de autores de varias universidades pedagógicas.

También integra la colección de la mediateca el libro *Mujeres en tránsito*, de la economista cubana Teresa Lara, texto que tuvo una presentación especial en esa misma jornada de la feria del libro. El ejemplar es un compendio de análisis estadístico e indicadores cubanos con perspectiva de género realizado con el apoyo de la Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo en Cuba (AECID).

Ese empeño editorial responde a la necesidad de contar con herramientas e instrumentos funcionales para el trabajo de la cooperación internacional, que también demanda de fuentes primarias de información que avalen con cifras el cambio que ocurre de manera cotidiana, así como los avances y obstáculos en la igualdad entre mujeres y hombres, explicó Gemma García, responsable de género en la Oficina Técnica de Cooperación de la AECID en La Habana.

“La idea era hacer evidente que había un campo de trabajo en la relaciones en materia de género y que las cifras lo avalaban”, precisó García durante la presentación.

El libro constituye un importante aporte al conocimiento de la realidad de las cubanas desde una mirada de género y a la docencia en sentido general, consideró la profesora Norma Vasallo, presidenta de la Cátedra de la Mujer de la Universidad de La Habana, quien destacó el valor de esa información para pronosticar nuevos desafíos al mantenimiento del lugar que ocupan las mujeres en la sociedad cubana.

Para Isabel Moya, directora de la Editorial de la Mujer, uno de los aportes relevantes de Lara es su renovada definición del controvertido concepto del empoderamiento de las mujeres, visto como un conjunto de factores cuya sinergia garantiza la participación plena en la sociedad.

En el caso de Cuba, ellas superan a los hombres en conocimientos; sin embargo, aunque esa es una condición indispensable para asumir tanto el poder político como el económico, estas siguen subrepresentadas en las esferas de poder, agregó.

“Las cifras evidencian la presencia del llamado techo de cristal, conformado por prácticas culturales, juicios de valor, estereotipos y prejuicios que continúan limitando y condicionando la participación de las mujeres”, consideró la experta.

Para Lara, ya jubilada pero con más de dos décadas de experiencia en el trabajo con indicadores de género, se trata de una labor que debe continuarse

y profundizarse porque “lo común es hablar de forma neutral y no se repara entonces en que ahí están las mujeres”.

Comentó que, desde el análisis estadístico, su libro deja muchos desafíos identificados para seguir desarrollando diversas líneas de investigación y cooperación. “Las cubanas se han destacado en el ámbito público sin abandonar el privado, se han superado más que los hombres y han avanzado en un espacio grande en la sociedad; pero eso también plantea nuevos desafíos”, reconoció.

(fin/semlac/12/sm/mrc/)