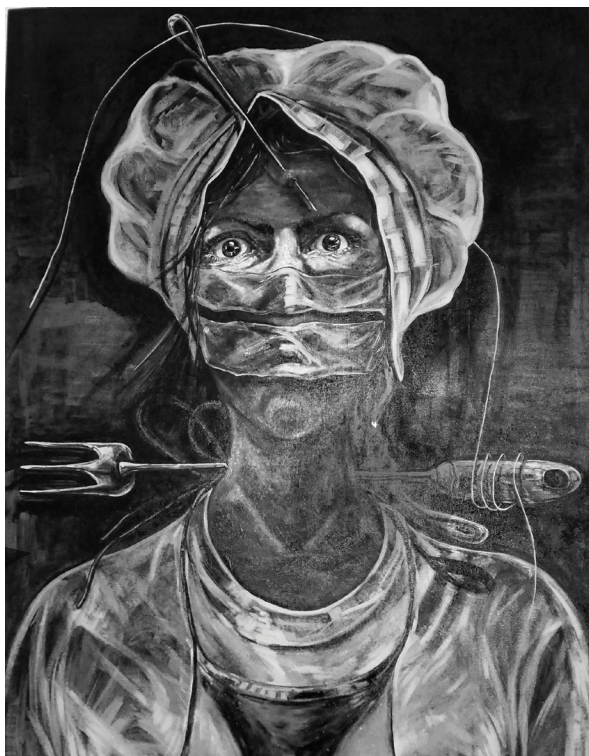


---

## IMPULSA OAR FESTIVAL CUBANO POR LA NO VIOLENCIA EN JAGÜEY GRANDE Y CIEGO DE ÁVILA

*Jagüey Grande*

El pasado 4 de mayo la Galería de Arte Municipal de Jagüey Grande, Matanzas, realizó una jornada dedicada a la mujer, en el marco de la inauguración del I Salón de las artes visuales “Mujeres”, organizado de conjunto por todas las instituciones culturales del territorio y con el apoyo de OAR, que la incorpora como parte del Festival Cubano por la No violencia. También se articularon en este empeño la Federación de Mujeres Cubanas y el proyecto Articularte y sus instituciones asociadas: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Centro de Intercambio y Referencia Iniciativa Comunitaria, Centro Cultural “Pablo de la Torriente Brau”, Proyecto Palmas, Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”.



*Misoginia*

Este espacio estuvo encaminado no solo a promover la obra de mujeres artistas cubanas, sino también a detenerse a mirar fijamente el arte de ellas, y de esa manera poder ver/entender lo que estas imágenes, creadas por ojos y manos de mujer, nos descubren de su fuerza expresiva y osadía.

El Grupo de Reflexión y Solidaridad “Oscar Arnulfo Romero” tuvo a cargo la apertura de las actividades con el coloquio “Mujer, género y familia”, facilitado por la psicóloga Marelen Díaz Tenorio. Además, otorgó el Premio Especial del Salón a la obra pictórica *Misoginia*, de la artista jagüeyense Eyinay Cabezas Santana, así como Mención a la fotografía *Nupcias revolucionarias*, de la fotógrafa habanera Aine Martínez Calá.

En sus diferentes momentos, no se pretendió discursar acerca de qué sería del mundo si Dios hubiera sido mujer –tal como sugiere el poeta–, sino solo asegurarse de que debemos profundizar en el análisis de las diferentes épocas, corrientes e individualidades que han quedado invisibilizadas durante siglos y perpetuado una deuda en cuanto al reconocimiento de los derechos de la mujer, sus experiencias de vida y la manera en que desde el arte pueden develar sus inquietudes, aspiraciones, demandas y, sobretudo, sus denuncias a las inequidades de género en tantos siglos de dominación patriarcal, y sus propuestas de transformación de esas injustas relaciones de poder.

Sin duda alguna, jornadas como esta constituyen pasos necesarios en el difícil camino por el derecho de las mujeres a ser, tener, sentir, expresarse y vivir en libertad y sin violencia.

## *Ciego de Ávila*

Desde el 10 hasta el 14 de mayo tuvo lugar en el corazón de Ciego de Ávila una intensa jornada como parte de las actividades del Festival Cubano por la No violencia, auspiciado por OAR.

En el proyecto se involucraron numerosas instituciones del territorio como la Universidad “Máximo Gómez Báez”, el Departamento de Extensión Universitaria, la Casa de Cultura, el Centro de Superación de Comunales, la escuela primaria “Alberto Delgado” (Morón), la Televisión Avilena, Radio Surco y el Circo infantil Los Conquistadores.

La promoción del evento comenzó con una revista cultural en el programa de televisión “Te invito” y una audición de Radio Surco en el espacio “Panorama juvenil”.



La actividad central aconteció en el portal de la Casa de Cultura avileña situada en el céntrico boulevard de la ciudad, a fin de detener el paso de caminantes por la alameda y hacerles llegar un mensaje de paz. Conducido por dos jóvenes locutores, quienes intercalaron en su guión mensajes por la no violencia, el diseño del programa incluyó trabajos realizados por niñas y niños (postales y flores de papel con mensajes a favor de la no violencia), que fueron expuestos en el recinto cultural, y una muestra de los dibujos presentados en el concurso de artes plásticas convocado en Morón por la escuela primaria “Alberto Delgado”, cuya premiación tuvo lugar posteriormente.

También se entregaron plegables y marcadores al público presente y se premiaron con afiches, delantales y almanaques a los dos participantes ganadores del juego “Descubra al personaje incógnito”.

El boulevard avileño mostró además la actuación de niñas y niños del Circo infantil Los Conquistadores, quienes presentaron números de contorsionismo, equilibrio sobre silla y aro giratorio. También hubo interpretaciones de una solista y un dúo vocal, una solista instrumental y el grupo de teatro La Culpa es de la Vaca.

El programa del Festival en la provincia recogió otras actividades colaterales, como fueron: la peña recreativa cultural “El patio de mi casa”, de la Universidad, durante la inauguración del Festival Nacional del Humor Universitario; el programa juvenil “Aquí estamos”, con el tema “Los jóvenes dicen no a la violencia hacia la mujer”; el espacio infantil “Colorisando”, dedicado a la violencia intrafamiliar, y la premiación del concurso de artes plásticas de Morón.

Fue un festival que hizo vibrar la ciudad de Ciego de Ávila para detener la violencia contra las mujeres.