

Cultura: Artista cubana lanza proyecto sobre diversidad cultural

Por Helen Hernández Hormilla

La Habana, octubre (SEMIac).- Tras la herencia del mestizaje cubano viaja la joven cantante Eme Alfonso. Su más reciente videoclip “Para mestizar”, primer resultado de un proyecto homónimo que reconoce la diversidad de influencias culturales como clave de la riqueza cultural de la isla caribeña, así lo evidencia.

En solo cuatro minutos, el audiovisual realizado por Joseph Ross presenta tradiciones y huellas urbanísticas de identidades fundacionales de la nacionalidad cubana, tanto las más conocidas española, africana y china, como las poblaciones originarias y la emigración haitiana, angloantillana, árabe, europea, judía, estadounidense y latinoamericana.

En conferencia de prensa convocada el 14 de octubre durante el Festival “Ellas crean Cuba 2013”, Alfonso declaró la intención de impulsar un proyecto divulgativo para mostrar los orígenes de la realidad cubana actual mediante videos, textos, música y fotografía.

Eme Alfonso se unió así al grupo de cubanas y españolas que participaron de este festival en varias ciudades del país, del 9 al 19 de octubre, en un esfuerzo conjunto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Consejería Cultural de la Embajada de España y el Ministerio de Cultura de Cuba, con el concurso de varias instituciones.

La melodía, compuesta por la artista para su segundo disco *Eme*, mezcla varios ritmos cubanos y se acompaña de la letra creada especialmente por el cantautor cubano Pedro Luis Ferrer, a partir de la inquietud de la joven por “saber de dónde vengo”.

El productor español Ismael Sayyad, codirector del proyecto, se encargó de la investigación previa al rodaje, que rastreó experiencias ilustrativas de la mezcla cultural cubana en seis provincias: La Habana, Mayabeque, Matanzas, Cienfuegos, Ciego de Ávila y Guantánamo.

Sayyad es también el autor de un folleto que acompaña el video y recoge parte de su pesquisa, con información detallada de los grupos representados y sus aportes a la cultura cubana. Para ello consultó una amplia bibliografía sobre el tema y a reconocidos especialistas como Jesús Guanche y Natalia Bolívar.

“Todas las comunidades que han habitado la isla han sido mestizadas y asimiladas por las otras”, escribe.

La unión continua entre naturales de Cuba y emigrantes garantizó la asimilación rápida de la cultura foránea. “Después de toda la investigación, los viajes, las conversaciones y las experiencias vividas lo más importante y lo más bonito es que, con toda la diversidad recogida y explorada, siempre nos encontrábamos conversando con un cubano o cubana”, refiere el coordinador.

El realizador Joseph Ross aclaró que las imágenes recogidas responden a bailes y tradiciones propias de las y los protagonistas, que fueron captadas con intención documental y sin intervenir vestuarios o coreografías.

Nacido por el interés de la cantante en conocer sobre sus antepasados, “Para mestizar” le ha permitido también confirmar el rol desempeñado por las mujeres en la transmisión de las culturas.

“Los hombres son históricamente los que han viajado y las madres las que conservan la herencia”, anotó a SEMIac.

“Muchos de los grupos que visitamos son de mujeres, abuelitas preciosas que le cantan a sus nietos y les hacen conservar sus raíces”, continuó.

El videoclip se estrenará formalmente el próximo 28 de octubre en las redes sociales y en enero de 2014 en los canales nacionales de la televisión cubana.

Para continuar la experiencia, la cantante impulsa junto a otros artistas e instituciones el festival Habana WorldMusic, que se celebrará del 7 al 8 de febrero de 2014 con la participación de bandas extranjeras y de las cubanas Van Van y Síntesis.

Al decir de Alfonso, este será un espacio para el intercambio cultural y para mostrar en Cuba más sobre las músicas del mundo y aquellas que aunque están dentro de la geografía del país, pero son desconocidas por falta de difusión.

Además, planean realizar un documental que incluya todo el material recogido en la filmación y la investigación.

El proyecto, confiesa, ha cambiado su percepción creativa. “Fuera de La Habana hay muchas culturas poco conocidas, pero definitorias para nuestra música y para comprender lo que somos”, indicó.

“Para mestizar” contó con el auspicio del Instituto Cubano de la Música y el apoyo de instituciones como la Oficina Regional de la Unesco para América Latina y el Caribe, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) y las Embajadas de España, Noruega, Francia y Gran Bretaña en Cuba.

Eme Alfonso es graduada de Dirección Coral en la Escuela Nacional de Arte de Cuba y ha merecido en dos ocasiones el premio Cubadisco por sus producciones discográficas. Su obra musical se caracteriza por la fusión de varios ritmos, entre ellos los cubanos y las sonoridades del jazz y del blues.