



Mayabeque

ACONTECER NOTICIOSO DE LA PROVINCIA

Martes, 1 de Septiembre de 2015



PORTADA MAYABEQUE CUBA MUNDO CULTURA DEPORTE CIENCIA OPINIÓN

Mayabeque



agosto 12th, 2014



Lisandra Díaz

La mujer que espanta fantasmas



Olga Guerra es carpintera. Sí, con sus manos y unas herramientas le da cuerpo y forma a la madera. Resulta raro encontrar en su natal Batabanó a alguien que no la conozca, porque hasta el momento es la única que apuesta por un oficio que la mayoría suele asociar únicamente a los hombres.

Hace 25 años se regodea entre lijas, serruchos, escofinas, en fin, todo un repertorio de instrumentos que permanecen activos, tal y como ella. Estamos ante una mujer de apenas 1.50 cm, que ya arribó a los 45 y no lo piensa para cargar con sus brazos una viga de madera bien pesada.

Al fondo del patio está la sierra, a la espera de la licencia que le permitirá volver a emitir su sonido tajante. Olga la enciende, muestra sus dotes y yo temo por sus miembros que aún son delicados. Luego me dice que en tanto tiempo

solo ha recibido rasguños. De camino a la casa interrumpo el silencio.

¿Por qué quisiste ser carpintera? No vaciló en contarme el motivo:

“La necesidad hace parir hijos machos, como dicen por ahí. Mi madre era sola y tuve que ayudarla. Pude aplicar en la



- ▶ Más visto
- ▶ Más recomendado
- ▶ Más comentado

LO ÚLTIMO DE:

Batabanó Bejucal
Guines Jaruco
Madruga Melena del Sur

La recordada hace para mis hijos machos, como digo yo. Mi madre era sola, y tuvo que ayudarla. Fue aprendiz en la Fábrica de Lápiz de aquí, donde trabajé once años, lo aprendido en el tecnológico. Allí mismo me evaluaron como carpintera ebanista y obtuve la mayor escala. Desde entonces le he sacado bastante provecho a mis manos”.

Cada mueble del sencillo hogar de Olga nació de su ingenio y creatividad. Es como si entraras a su propio museo o galería, allí está desde los primeros sofás que hizo hasta el revestimiento del armario de ropas. Y encima de la vitrina, que igualmente creó, una imagen paisajística plasmada en lienzo.

“También pinto, ese cuadro lo hice yo. Además me dedico a la artesanía, es lo que más hago últimamente junto a la cría de animales, porque la carpintería más bien la he tomado como un *hobie*”.

Dice una frase popular que donde hay mujer no hay fantasmas. Al parecer Olga se ha pasado la vida espantándolos, sino vaya usted mismo a Batabanó y converse tan solo cinco minutos con esta mujer, quien sin obviar la feminidad ha burlado mitos, tabúes y concepciones machistas.

“Lo que la gente cree que no puede hacer es en lo que yo me empeño. Lo imposible me gusta, por eso ser carpintera ha constituido un reto. Todavía hay quien me dice: -¿tú estás loca, carpintera, y con ese tamaño?!- Después de eso no me queda otra que reír”.



Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Nueva Paz Quivicán
San José San Nicolas
Santa Cruz

You like thisBe the first of your friends to like this

Periódico Mayabeque

1,481 Likes

Like Page

Share



FACILITACIÓN SOCIAL

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Publicar comentario



Horarios
de Oficina



Ofertas
de Empleo



Rutas de
Transporte



Directorio
Telefónico



Bolsa de
Permutas



Clasificados

[PORTADA](#) [MAYABEQUE](#) [CUBA](#) [MUNDO](#) [CULTURA](#) [DEPORTE](#) [CIENCIA](#) [OPINIÓN](#)

[Radio Mayabeque](#)

[Granma](#)

[Juventud Rebelde](#)

[Trabajadores](#)

[CubaDebate](#)

[Cubahora](#)

[CubaSí](#)

[Ecured](#)

Mayabeque

Desarrollado por:
Periódico Mayabeque

Director: Andrés Hernández
Subdirector: Jorge Javier Miranda

11 de Enero de 2011
ISSN 1563-8340 © Copyright Mayabeque