

Usted está en : [Mujer cubana](#) » Así es Dorka

Mi abuela, la Victoria de muchas mujeres.

Creado en Martes, 11 Marzo 2014 15:10 Visitas: 355



Mi abuela Victoria fue una mujer que no terminó sus estudios. Mima, nació en un hogar muy humilde en las afueras del pueblo, la luz eléctrica aun no llegaba y con solo una vela iluminaban toda la casa.

Esta mujer de mediana estatura y figura moldeada era una amante de la poesía y aunque nunca tuvo el valor ni la oportunidad de escribir, debido a las circunstancias;



ESPECIAL MULTIMEDIA



confiesa que fue su mayor aspiración.



En la juventud no exhibió ropa elegante, maquillajes, peinados raros y mucho menos zapatos altos o lujosas joyas. Con apenas 17 años contrajo matrimonio junto a un señor bastante mayor, cuya única "virtud" era tener el dinero que mi abuela Victoria no contaría jamás.

Aquella niña devenida prematuramente en mujer, con solo 20 primaveras, ya era madre de dos criaturas y se le veía, todo el tiempo "pegada" a los quehaceres de la casa, pendiente de sus hijos y en espera del esposo que casi nunca dormía a su lado.

Era una mujer maltratada, sola y sin oportunidad de cambiar, con un hombre conservador que veía a las féminas como un adorno e instrumento de trabajo casero, pero la humillación llegó a su límite.

Después de 10 largos años rompieron y ella desafió las convenciones sociales. Luchó contra una sociedad cuyas cadenas oprimían sus cuerpos y cortaban las alas al espíritu y fue poniendo piedra sobre piedra para edificar su futuro.

Anónimamente aprendió del magisterio del valor, sacrificio y heroísmo en aras de pequeños grandes ideales cotidianos. Callada y virtuosa cumplió su destino de motor del género humano y como tal batalló, veló por la supervivencia de sus hijos, por materializar sus sueños y ungir la obra de la vida con la miel de su cariño.

Con el triunfo revolucionario se incorporó de lleno a la construcción de la nueva Cuba y desde entonces no abogó por reivindicaciones sociales, trabajó como otras, combatió por tener una participación abnegada en su centro laboral, la superación cultural y la defensa de la Patria. También adquirió habilidades y destrezas que les permitieron hacer cosas útiles a ella y los demás.

Victoria alcanzó el progreso hacia la emancipación femenina e integró la Federación de Mujeres Cubanas y junto a Vilma Espín, heroína emblemática de la revolución impulsó iniciativas para facilitar la incorporación de la mujer al trabajo y pelear por su libertad plena en

una sociedad marcada por patrones machistas.

También tocaron a su puerta nuevas dificultades; pero no les dio entrada. Ya Victoria no era aquella marioneta de antes, había devenido en una mujer segura, de fuertes convicciones, decidida... y capaz de sentarse a la mesa y redactar un poema.

Escribir un comentario

Normas de uso

- Esta es la opinión de los internautas, no de Guerrillero.cu
- No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes cubanas o injuriantes.
- Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Nombre

E-mail (requerido)

Sitio web

1000 simbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



🔄 Refrescar

Enviar

JComments

EMISORAS DE RADIO

- [Radio Enciclopedia](#)
- [Radio Habana Cuba](#)
- [Radio Progreso](#)
- [Radio Rebelde](#)
- [Radio Reloj](#)
- [Radio Cadena Agramonte](#)
- [Radio Cadena Habana](#)

- [Radio Ciudad Habana](#)
- [Tiempo 21](#)
- [Radio Metropolitana](#)
- [Radio Sancti Spíritus](#)
- [CMHW Villa Clara](#)
- [CMKC](#)
- [Radio Taíno](#)

OTROS SITIOS DE INTERÉS

- [Telepinar](#)
- [Radio Guamá](#)
- [Pinarte](#)
- [Joven Club](#)
- [Universidad Hnos. Saíz](#)

PRENSA PROVINCIAL

- [Adelante](#)
- [Escambray](#)
- [Girón](#)
- [Invasor](#)

- [Victoria](#)
- [La Demajagua](#)
- [Periódico 26](#)
- [Sierra Maestra](#)
- [Vanguardia](#)

- [Venceremos](#)
- [5 de Septiembre](#)
- [Ahora](#)

PRENSA NACIONAL

- [AIN](#)
- [Granma](#)
- [Juventud Rebelde](#)
- [Trabajadores](#)
- [Prensa Latina](#)



Guerrillero

PINAR DEL RÍO, CUBA - EDICIÓN DIGITAL



La copia de los trabajos es permitida siempre que se cite la fuente.

Director: Ernesto Osorio Roque. | **Subdirectora:** Daima Cardoso Valdés. | **J' de Redacción:** Idalma Menéndez Febles.

Jefa de información: María Isabel Perdigón. | **Diseño y realización:** Osmay Pérez García y Leslie Miguel Morejón