

[Noticias anteriores](#)

[Sugerimos...](#)

[Con la FMC](#)

[Protagonista](#)

[Quehaceres](#)

[Criterios](#)

[Reflexiones](#)

[Hablemos francamente](#)

[En familia](#)

[Salud](#)

[Cultura](#)

[Deportes](#)

[Globalicemos la](#)

[solidaridad](#)

[La mujer en el mundo](#)

[Mujeres con historia](#)

[Famosas en La Habana](#)

[Eventos](#)

[Mil ideas](#)

[Comer y beber a la](#)

[cubana](#)

[La página verde](#)

Sugerimos...

Imprimir Publicado en No. 691

XI Encuentro Iberoamericano de Género y Comunicación

Por un periodismo inclusivo y plural

Por [Sara Más](#)

Junto a la vocación de servicio que tiene el periodismo, debemos seguir trabajando para que sea cada vez más inclusivo y plural, aseguró Isabel Moya, directora de la Editorial de la Mujer de la Federación de Mujeres Cubanas, en la sesión de cierre del 11no. Encuentro Iberoamericano de Género y Comunicación, realizado del 28 al 30 de mayo en La Habana.

La coordinadora de la Cátedra de Género y Comunicación Mirta Aguirre, del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, agregó que ese siempre ha sido principio e interés de la FMC, organización que convoca junto a la Unión de Periodistas de Cuba y la Asociación de Comunicadores Sociales a estos encuentros bianuales desde hace más de dos décadas.

“Los medios son una plataforma para poder llegar al cambio cultural”, dijo Moya al cierre de tres días de trabajo en plenario, durante los cuales se debatieron temas relativos a la construcción social de género en el discurso periodístico, las representaciones de género en los productos comunicativos, el tratamiento de la violencia hacia las mujeres y las niñas, el sexismo en los medios, entre otros.

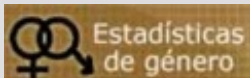
Destacó el valor de las alianzas en este trabajo de tantos años, lo que ha permitido multiplicar y consolidar la labor de formación en género desde las aulas universitarias hasta los medios de comunicación locales y comunitarios, así como llegar con ese mensaje inclusivo a las personas que deciden las políticas y agendas de los medios.

En esos aspectos hay que seguir avanzando, insistió y propuso que el próximo encuentro en 2016 aborde como eje central la reconfiguración de la agenda mediática desde la perspectiva de género.

Participantes en el encuentro recibieron una amplia explicación acerca de la Red de Artistas e Intelectuales en defensa de la Humanidad por parte del presidente del capítulo Cuba, Omar González, quien les invitó a sumarse a esta iniciativa

La red defiende un planeta para todos; la integración de los pueblos; una economía emancipadora y solidaria; el orden jurídico y la legalidad internacional como principio de soberanía; la igualdad y la diversidad; el conocimiento para todas y todos; la participación popular en los procesos democráticos y la paz, entre otros principios fundamentales.

Otros vínculos



[Masculinidades en cuba](#)



[NO a la violencia contra la Mujer](#)

[Observatorio](#)



[Directorio Prensa](#)

También durante la última jornada del encuentro se presentó el libro *¿Tiene cascabel el gato? Miradas al periodismo cubano de la televisión*, de la colega y profesora universitaria Maribel Acosta, Doctora en Ciencias de la Comunicación.

El libro rescata la historia no escrita hasta ahora del periodismo televisivo y recorre, mediante análisis y entrevistas, sucesos y procesos que fueron marcando las diferentes etapas del ejercicio periodístico en ese medio.

Es un libro oportuno y necesario, que se apega a la verdad, al decir del periodista Luis Sexto, Premio Nacional de Periodismo José Martí, quien tuvo a su cargo la presentación del texto, resultado de una amplia investigación realizada por Acosta.

Es, sobre todo, una apuesta por la verdad y mi homenaje a un sector profesional del que me siento orgullosa de pertenecer, señaló la autora, quien dedicó especialmente la obra a sus colegas del sistema informativo de la televisión, en especial a su departamento de reporteros, y a los periodistas de ese medio de todos los tiempos.

Publicado: 29/5/2014

[Escribenos](#) | [Correspondencia](#) | [Galería de Fotos](#) | [Dossier Especial](#)