



FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

Ejercicio de Culminación de Estudios  
Licenciatura en Periodismo

**Título: NUEVAS MUJERES**

**Un acercamiento al empoderamiento de  
las mayabequenses.**

**Autora:** YESIKA QUESADA PANTOJA

**Tutoras:** Dra. IRAIDA MARÍA CALZADILLA RODRÍGUEZ

Lic. LISANDRA DÍAZ PADRÓN

**Curso: 2013-2014**

<b>Tabla de contenidos</b>	<b>Pág.</b>
<b>Resumen</b>	<b>2</b>
<b>Nuevas mujeres</b>	<b>3</b>
<b>Empoderamiento femenino en Mayabeque, ¿mito o realidad?</b>	<b>6</b>
<b><i>Mayabeque</i>, una joven publicación</b>	<b>10</b>
<b>Realidades prácticas</b>	<b>15</b>
<b>Los géneros periodísticos</b>	<b>18</b>
<b>Interdisciplinaridad</b>	<b>23</b>
<b>A modo de sugerencias</b>	<b>25</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>27</b>
<b>Anexos</b>	<b>30</b>

## RESUMEN

El presente trabajo pretende ofrecer una visión de las experiencias de la inserción de una estudiante de 5to. año de la carrera de Periodismo en la redacción del semanario **Mayabeque**, órgano oficial del Partido Comunista de Cuba en la provincia de igual nombre, teniendo en cuenta las características de la publicación, sus objetivos y prioridades informativas, así como los intereses profesionales de la alumna.

Contiene una síntesis del desempeño durante el período de septiembre a mayo del curso académico 2013–2014 (principalmente en los meses de enero a mayo de 2014). Describe las actividades profesionales desarrolladas. Explica los vínculos con otros campos y actores profesionales como la Fotografía, el Diseño y la Comunicación Social, además de las razones que justifican el empleo de técnicas de investigación como la observación.

El uso de los distintos géneros periodísticos permite un abordaje mayor, más profundo y atractivo para los lectores interesados en conocer sobre la situación de la mujer; la doble y triple jornada laboral a que se enfrentan, sus opiniones sobre temas puntuales y de gran relevancia en el desarrollo económico y político de la provincia y el país, entre otros.

Los trabajos abordan temas relacionados con el empoderamiento de la mujer en la provincia Mayabeque, término que hace referencia a un proceso complejo y definido, entre otras características por el poder de tomar decisiones importantes en el hogar o centro de trabajo. Los mismos pretenden reseñar el desempeño de las féminas en sectores labores que tradicionalmente no eran ocupados por ellas.

## NUEVAS MUJERES

A las alturas del siglo XXI, en la era de Internet y las comunicaciones y todo el despliegue tecnológico y mediático que ello implica, tras décadas de feminismo y lucha por la igualdad de género, después de reclamar abiertamente sus derechos sexuales, como lo hicieron las jóvenes universitarias en el famoso Mayo Francés de 1960, de romper con los esquemas del patriarcado y el machismo prehistórico, de liberarse de los cánones de belleza occidentales, de formar solas una gran familia y dirigir empresas, instituciones y organismos, las mujeres en Cuba han logrado situarse entre las primeras del continente que hacen valer sus derechos.

Marcada por un amplio protagonismo femenino, la historia de Cuba está cambiando permanentemente. Este logro es fruto de más de 50 años de trabajo a favor de la mujer, de su crecimiento en aspectos como la educación, la salud sexual y reproductiva, la cultura, el deporte, las ciencias, entre otros; y constituye uno de los indicadores más notables del proceso revolucionario cubano, pues en cualquier estructura social la presencia de la mujer tiene un peso fundamental que se multiplica.

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC), fundada en agosto de 1961 por Vilma Espín, ha sabido representar a sus miembros en cualquier lugar o situación. Las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia con su actividad sistemática han ayudado a miles de féminas a afrontar la violencia doméstica, a crecerse ante las dificultades y demostrar el coraje, decisión y valía de las cubanas.

Durante las últimas cinco décadas han ocurrido grandes transformaciones en la condición y posición económica, cultural, política, etc. de este grupo social. Los cambios son el resultado de la voluntad política del Estado y Gobierno revolucionarios, de su accionar concretado en leyes, programas y planes para el logro de la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y féminas. El protagonismo de estas últimas en cada proceso llevado a cabo en la Isla ha sido crucial, por eso entre los objetivos de la Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC), efectuada en enero de 2012 se encuentra promover el ascenso de mujeres a cargo de dirección.

Aunque en el documento base de la comisión número dos del IX Congreso de la FMC, celebrado en marzo del presente año, *Igualdad de derechos y oportunidades de la mujer en la familia y la sociedad*, se plantea que el debate sobre los temas de género es poco profundo, en las comunidades se imparten cursos de capacitación para crear y difundir

conductas en pro de la igualdad de género y el empoderamiento femenino. Además, los espacios académicos y los medios de comunicación estudian y divulgan información relativa al tema.

La aplicación de herramientas de investigación favorece el desarrollo de una conciencia de género entre las directivas y otras féminas que ostentan el peso mayor en la toma de decisiones. No es de extrañar, entonces, que tras apropiarse ellas de estos conocimientos y llevarlos a la práctica cotidiana, puedan encontrarse en cualquier lugar muchas *Nuevas Mujeres* con conocimientos sólidos en tales cuestiones.

La razón principal por la que fue escogida la provincia Mayabeque para la tesis es porque el territorio está dirigido en su mayoría por mujeres, lo que lo convierte en un caso especial y digno de ser estudiado, para develar las características propias de las féminas que allí han tomado las riendas de la política, la economía, la cultura, el deporte y cuanto sector reclame su oportuna y eficaz intervención. Además, en la más joven región del país y su hermana Artemisa se han realizado cambios importantes en la estructuras de gobierno y administración del estado.

¿Cuáles son sus intereses y necesidades como grupo social? ¿Qué tan consientes son de los cambios sociales que sus acciones han desencadenado en estos tres años de creada la nueva provincia? Son estas algunas de las interrogantes que se intentarán responder mediante productos periodísticos publicados en el órgano de prensa de la provincia.

Partiendo de las palabras de la profesora e investigadora Marcela Lagarde cuando expresara que “es imprescindible desarrollar una estrategia discursiva y comunicativa que logre desnaturalizar las concepciones que se tienen sobre las mujeres y los hombres, y que acabe con los estereotipos sobre sus vidas laborales, políticas y afectivas” (En: Barriento, 2013: 42), se realiza este trabajo cuyo objetivo principal es dar a conocer la situación de la mujer dirigente, obrera, campesina, trabajadora no estatal y amas de casa de la provincia Mayabeque.

Se pretende describir las rutinas de la vida profesional y familiar de las dirigentes en la provincia, para que los lectores reflexionen sobre la doble y hasta triple jornada que enfrentan diariamente. Indagar en torno al fenómeno de empoderamiento femenino para conocer si el mismo promueve una conciencia de cambio social entre las mujeres de

Mayabeque y destacar el desempeño de estas en la implementación de los Lineamientos de la Nueva Política Económica, sobre todo en la agricultura, son otras de las metas que se traza la investigadora.

Entre los métodos y técnicas que se utilizan en la presente investigación se encuentra la observación participante que permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento, desde su interior.

La observación, entendida como un proceso sistemático mediante el cual un especialista recoge por sí mismo información relacionada con cierto problema, en este caso se observarán los procesos productivos del semanario **Mayabeque** durante la inserción de la estudiante, el desarrollo de las relaciones con los compañeros y las fuentes de información, así como la aceptación del tema de investigación propuesto por la misma.

La importancia de la aplicación de este método de investigación radica en que es una forma consciente y sistemática de compartir, en todo lo que le permitan las circunstancias, al investigador, las actividades de la vida, y, en ocasiones, los intereses y afectos de un grupo de personas. Su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y en términos de situaciones específicas en las cuales sea mínima la distorsión producida en los resultados a causa del efecto del investigador como agente exterior (Alonso y Saladrigas, 2000).

El ejercicio realizado en el semanario **Mayabeque** asume como base la aplicación de los conocimientos desarrollados durante los años de formación en la carrera de Periodismo, en la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. Gracias a esta preparación, los trabajos periodísticos llevan un mensaje objetivo, claro y directo, para que el público sea capaz de comprenderlos.

## **EMPODERAMIENTO FEMENINO EN MAYABEQUE, ¿MITO O REALIDAD?**

Resulta imprescindible exponer los conceptos de empoderamiento femenino utilizados a modo de basamento teórico en la investigación, pues la dimensión desde la que se asume el empoderamiento de las mujeres, en este estudio, va más allá de la definición estrecha de alcanzar determinadas cuotas o posiciones en el poder político, para utilizar el concepto desde una perspectiva más amplia que lo visualiza desde la potenciación de las posibilidades y oportunidades de participación plena y en igualdad de condiciones.

Según Marcela Lagarde y de los Ríos, académica, antropóloga e investigadora mexicana, el empoderamiento es el conjunto de procesos vitales definidos por la adquisición o invención e interiorización de poderes que permiten a cada mujer o colectivo de mujeres, enfrentar formas de opresión vigentes en sus vidas (exclusión, discriminación, explotación, abuso, acoso, interiorización, infidelidad o traición, depresión, auto devaluación, angustia por falta de oportunidades, medios, recursos o bienes, dificultades de salud temor extremo, etc.) (2008. En: Carballal, 2013).

Podemos afirmar entonces que el empoderamiento de las mujeres está signado por la participación de estas en la vida laboral, las tensiones entre el mundo familiar y el trabajo, las brechas salariales originadas a partir de los roles asignados y asumidos por la concepción tradicional de lo femenino y lo masculino.

Para Isabel Moya (2011), directora de la Editorial de la Mujer, “el empoderamiento femenino es un proceso paulatino y complejo de cambios sustantivos en la condición humana de la mujer en términos de mejoramiento de su calidad de vida y su bienestar social, que ha sido promovido a partir del auge del pensamiento y la práctica de la política del feminismo. En Cuba se expresa a través de un creciente protagonismo de las mujeres en la vida política, económica y social de la isla” (En: Oxfam, 2011: pág. 10 - 19).

El desarrollo de la conciencia política es un aspecto importante en este tema, aunque frecuentemente ignorado. Se quiere una transformación en el proceso de acceso de las mujeres al poder, lo que conllevaría a un cambio en las relaciones de género. De lograrse estas transformaciones aumentaría la equidad entre hombres y mujeres.

“A pesar de que el proceso de empoderamiento de las mujeres en Cuba es uno de los grandes logros de la Revolución de enero de 1959, no ha sido valorado en su justa medida, cuando se reseñan los avances de la sociedad”, afirma Moya. (2011) “Generalmente se hace mucho más hincapié en los progresos en la salud, la educación y el deporte. Tal vez influya en ello que este fenómeno catalogado, como una revolución dentro de la Revolución, no ha sido suficientemente sistematizado, de manera que se puedan establecer sus tipificadas, logros, errores y desafíos, para ponderar, en su exacta dimensión, lo alcanzado (En: Oxfam. 2011: 3 - 4).

Razón tiene la investigadora en su planteamiento, pues la mayoría de las informaciones relativas al fenómeno permanecen dispersas en discursos y documentos sin publicar o destinadas al uso de organismos e instituciones que como la FMC, en el caso cubano, se encargan de tratar temas de género. Otro elemento que afecta la divulgación de esos textos es la falsa creencia de que las investigaciones con ese enfoque solo comprenden a las mujeres y no a la población toda, como fenómeno social.

Para demostrar lo errado de esa creencia, en esta investigación se incluirán criterios y opiniones de hombres avezados en el asunto, afianzando así los conceptos de que el género transversaliza la sociedad.

Durante el período de septiembre a diciembre de 2013 la estudiante participó en seminarios y talleres de capacitación sobre demografía y género, salud sexual y reproductiva con enfoque de género y fecundidad en la adolescencia, impartidos en el Instituto Internacional de Periodismo “José Martí”. Estos le han servido para comprender mejor la situación real de las mujeres cubanas, sus necesidades y vicisitudes, así como sus intereses en el campo de la comunicación los cuales fueron reflejados en los trabajos periodísticos que realizó.

También, estuvo presente en la conferencia de presentación de la investigación sobre los programas de televisión que abordan temas de género, la que produjo un interesante debate entre los miembros de la UNEAC que se encontraban allí.

De la mano del equipo de periodistas y fotógrafos del semanario **Mayabeque** realizó coberturas periodísticas de eventos como la 51 Jornada Nacional de Tránsito (Anexo 1), cuya sede, en el territorio, fue el municipio Jaruco; el salvamento realizado en la comunidad de Camarones por el Grupo de Rescate y Salvamento de Mayabeque (Anexo

2); la celebración de los 40 años al aire de los programas Barquito de Papel y Portada de Hoy (Anexo 3); el balance anual de la Fiscalía Provincial (Anexo 4); el abanderamiento de una caravana de jóvenes que durante la semana previa al Grito de Baire recorrió importantes sitios de la historia mayabequense (Anexo 6).

Entre los trabajos realizados para suplir las necesidades informativas del medio y que se vincularon al tema del empoderamiento femenino, pueden citarse: la cobertura de las actividades previas al IX Congreso de la FMC (Anexo 7), el Concurso Provincial de Habilidades, efectuado en el Instituto Politécnico Agropecuario Amílcar Cabral, de San Nicolás (Anexos 8 y 11).

En el caso de los trabajos de opinión como el comentario o la crónica, todos los realizados versan en torno al tema previamente seleccionado. El primero en ser publicado trataba sobre los valores de las féminas en la provincia y se basó en la toma de los espacios no tradicionales como la dirección de cooperativas agropecuarias o la labor de albañilería, por solo citar algunos, que ha tenido lugar en el territorio (Anexo 4). Los comentarios *Pensar en femenino* (Anexo 23) y *Si, mujercitas* (Anexo 27) también abordaron contenidos al empoderamiento femenino.

La crónica publicada bajo el título *Magnolia de cristal* (Anexo 10) narró los conflictos de una mujer víctima de violencia doméstica. Según las opiniones de varios lectores, el trabajo logró captar su interés por la forma de tratar el problema. No abordaba solamente la violencia física sino que dejaba entrever otro tipo que causa mayores daños y rara vez es tomado en cuenta: la violencia psicológica. La crónica *Oleo de un mujer con delantal* (Anexo 26) cuenta las rutinas de un ama de casa.

Las entrevistas realizadas a Catalina Lazo Varela, una de las primeras dirigentes de la Federación de Mujeres Cubanas (Anexo 17) y a Deysi Concepción Chusco (Anexo 28), descendiente yucateca, tuvieron un enfoque histórico. La primera dedicada a la FMC y su historia en la provincia, y la segunda a la Asociación Maya-yucateca y Amigos que fue creada en el país para la conservación y divulgación de las tradiciones mayas en la Isla.

Los trabajos publicados sobre Eida Pérez Hernández, presidenta de la Cooperativa de Recuperación de Materias Primas de la cabecera provincial (Anexo 21), Tomasita Quila, reconocida repentista (Anexo 24) y Ana Bueno, presidenta de la cooperativa Cuba

Socialista (Anexo 25) dan muestra de la participación de las féminas en la toma de decisiones importantes en diferentes sectores de la sociedad.

La nota publicada con el título *Primer encuentro de mujeres directivas* (Anexo 18) ofrece opiniones de las directivas del Grupo Empresarial Mayabeque acerca de los conocimientos de género que estas poseen y cómo los aplican en la práctica.

*Mujeres de armas tomar* (Anexo 20) aporta una mirada diferente al tema del Servicio Militar voluntario. El trabajo se basa en dos historias de vida de féminas de Batabanó, quienes dieron el paso al frente y asistieron durante seis meses a la preparación militar.

El hecho de que la sede del periódico sea compartida con la Federación de Mujeres Cubanas provincial ha facilitado el trabajo con las fuentes, pues dicha organización trabaja directamente con las féminas, lo que hace que el acceso a las fuentes primarias sea menos complicado y más rápido. Además, esta organización posee variedad de documentos que no se encuentran con facilidad en bibliotecas y que han ayudado a la preparación de la estudiante en el tema.

Dentro de las rutinas productivas de un día normal de trabajo en la redacción se encuentra la actualización noticiosa del periodista mediante la lectura de artículos publicados en los diarios nacionales *Granma* y *Juventud Rebelde*, así como la revisión de las páginas Web de otros como *El país*, el *Washington Post*, el sitio de la *CNN* en español, etc.

La mayoría de las coberturas son previamente notificadas a los periodistas mediante el plan de trabajo semanal, de este modo ellos se preparan con anticipación para las mismas, posibilitando que los trabajos tengan mayor calidad.

Una de las ventajas que da trabajar en una publicación semanal es que después de realizada la cobertura y escrito el trabajo se tiene un breve tiempo para revisarlo y mejorarlo.

Aunque no en todos los trabajos se refleja de forma directa el tema central de la investigación los trabajos se han incluido, pues las fuente de información utilizadas son mujeres lo que contribuye a la divulgación de sus logros como directivas.

## MAYABEQUE, UNA JOVEN PUBLICACIÓN

Con la división de la provincia La Habana, para dar paso a Mayabeque y Artemisa, desaparece el periódico *el habanero* y se crean las condiciones necesarias para el desarrollo editorial del nuevo medio, *Mayabeque*, el cual tiene un desempeño similar, con los mismos roles y competencias de trabajo del anterior y cubre el espacio informacional de su antecesor, pero presenta sus particularidades, pues se trabaja con menos personal y se otorga mayor importancia a las imágenes con el pretexto de atraer al lector. No obstante, la disminución del número de periodistas propios del medio, esta situación no afecta la producción y publicación del mismo, pues los directivos se han apoyado en una amplia red de colaboradores, sobre todo en la página que aborda los temas deportivos.

El periódico fue concebido en sus inicios como un diario digital con una tirada impresa de resumen semanal que representara a un público específico. Según Jorge Javier Miranda (2011), subdirector de información de la publicación en su tesis de grado “El impreso solo circula en los 11 municipios que integran la provincia y se realiza con la mitad de la plantilla original con que contaba *el habanero*. Vale destacar que también aparecen nuevas plazas como las de Gestor de Información y Comunicador Social. Ello trae como consecuencia la reestructuración de la misión, visión y objetivos del centro como organización, que respaldan al periódico como producto final, ya sea impreso o digital”

“La función principal de un gestor de información es organizar, almacenar y facilitar el acceso de los periodistas, lectores y cualquier persona que le solicite a la información que genera el medio. En el caso de la página Web y los perfiles en las redes sociales se incluyen los comentarios”, explica Sofía Pichardo Rodríguez (Entrevista personal, realizada el viernes, 18 de abril de 2014), Gestora de Información del **Mayabeque**.

“La aparición de esta plaza es parte del experimento que se lleva a cabo en la provincia y que involucra al medio y, por tanto, puede ser considerado como un elemento novedoso dentro de la publicación”, agregó.

Fundado el 11 de enero de 2011, el semanario *Mayabeque*, órgano oficial del Partido Comunista en la provincia, responde a sus intereses y características, teniendo en cuenta que ante cualquier actividad política, económica, social, cultural o de cualquier esfera, el periódico tiene la tarea de estar presente con sus reporteros.

Entre las funciones principales de la publicación se encuentran dar cobertura a los avances y procesos que se efectúen en la agricultura y la industria, renglones fundamentales para el desarrollo del territorio. Satisfacer necesidades de información y reflexionar sobre el acontecer económico, político y social de la provincia Mayabeque, Cuba y el resto del mundo, en correspondencia con los principios de la batalla ideológica en la que nuestro país está inmerso; así como reflejar con amplitud los criterios, inquietudes e intereses de los habitantes del territorio mediante el correcto ejercicio de la investigación y análisis periodísticos, son prioridades del medio.

Otros objetivos de la publicación son: “Elaborar las noticias de la provincia de forma tal que éstas contribuyan a la información, educación y orientación de la población sobre el acontecer de su provincia. Publicar trabajos sobre los diferentes sectores, potenciando aquellos que constituyen una fortaleza para la provincia: Agricultura, Ganadería, Industria, Ciencia y Tecnología. Reflejar con amplitud los criterios, inquietudes e intereses de los habitantes del territorio a través del correcto ejercicio de la investigación y análisis periodísticos. Lograr la confrontación de fuentes para construir trabajos periodísticos sólidos y apegados a la realidad. Así como todo lo que en materia de deporte y cultura acontezca en el territorio” (Periódico *Mayabeque*, 2011).

Su visión consiste en ser el portavoz del pensamiento y sentimiento de la población del territorio y con ello contribuir a la construcción y arraigo de la identidad y tradiciones de la recién creada provincia.

La calidad de la publicación es evaluada semanalmente en una reunión a la que deben asistir todos los miembros del equipo de trabajo. En dicho intercambio son planteadas las posibles coberturas de la semana, teniendo en cuenta las sugerencias de los periodistas y de los directivos del medio.

El semanario intenta promover el debate alrededor de su agenda temática, pero la realización de trabajos que pudieran contribuir al logro de este objetivo en ocasiones se contraponen a los intereses del Comité Provincial del PCC, organismo rector del medio. En esos casos, la mayoría de las veces, los periodistas ceden ante las presiones y se publican con preferencia los temas orientados por la organización política.

“La moral y la ética deben ser elementos predominantes en cualquier organización, más aún si se trata de un medio de comunicación como el periódico ***Mayabeque***. Esta

organización se caracteriza por tener conciliación entre todos los profesionales que conforman su plantilla, para ello practican sus actividades y tareas comunes teniendo en cuenta el trabajo en equipo, lo cual tiene estrecha relación con el intercambio de varios conocimientos para lograr el resultado final” (Martínez, 2011).

El periódico **Mayabeque** cuenta con un equipo multidisciplinario conformado por reporteros, foto reporteros, editores, diseñadores, traductor, informáticos, especialistas en comunicación social y en ciencias de la información, así como personal de administración, imprescindible para el óptimo funcionamiento del medio.

La ubicación geográfica de la redacción o sede del semanario es uno de los elementos que determina el desarrollo de las rutinas productivas, pues se encuentra alejado de las urbes citadinas o posibles focos de información, propiciando que algunas veces los datos sean aportado por terceras personas con conocimientos mínimos de Periodismo o que se demoren en llegar a la redacción.

Un antiguo preuniversitario, en medio del campo, (Carretera de Güines, km 3 ½ San José de las Lajas), donde al dividirse la provincia La Habana, en Mayabeque y Artemisa, quedaron ubicados los organismos provinciales como el PCC, FMC, ANAP, CDR, entre otros, fue el lugar escogido para el establecimiento de dicho medio de comunicación. Este emplazamiento no es del todo negativo puesto que ha ayudado a crear y mejorar los canales de intercambio de información con dichas instituciones, así como el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación (TICS). Sin embargo, la cercanía con las fuentes decisorias entraña que sean propuestos con mayor frecuencia trabajos relativos a los intereses de sus agendas mediáticas.

El periódico cuenta con varias secciones fijas como la de la receta y la de historia local que llaman la atención del público, pero falta espacio para la publicación de trabajos de investigación, otro de los principales propósitos planteados por los creadores del medio y que en la actualidad casi no se cumple.

Este semanario aspira a ser un medio que emane vida autóctona del territorio que representa y no en un mero reproductor de informaciones carentes de enfoques personalizados. Pretende convertirse en un prototipo entre los periódicos provinciales de la Isla, basándose para ello en la imprescindible retroalimentación con el público.

Al ser un semanario impreso y no un diario, los valores noticia se desplazan de la inmediatez informativa a la explicación y reflexión, pero se reserva un espacio entre sus ocho páginas para la información de convocatorias y sucesos de último minuto. En la página dos cada edición aparecen las efemérides de las fechas correspondientes a esa semana, la foto del Lente Crítico y más de seis notas informativas (de 20 a 25 líneas) que dan constancia de los principales sucesos y eventos ocurridos en la provincia.

Por tratarse de un periódico provincial que se propone representar a un amplio espectro de público en el que se incluyen campesinos, obreros, profesionales, niños, adolescentes y adultos, y no una revista o publicación especializada, los encargados de la elaboración del Perfil Editorial y el Manual de Estilo apostaron por el empleo de un lenguaje claro, sencillo y directo, alejado de tecnicismos que pudieran complicar las lecturas.

A pesar de que son abordados temas de importancia nacional, en el enfoque de los trabajos debe plantearse una visión local, intentando aportar comentarios y sugerencias útiles al receptor al que están orientados los artículos.

Las principales fuentes de información de los reporteros son los directivos de las empresas y organizaciones radicadas en el territorio, los protagonistas o testigos de los acontecimientos a tratar en los trabajos, así como las informaciones divulgadas por otros medios de comunicación masiva que existen en la provincia.

Aplicar las nuevas tendencias de diseño de la vanguardia editorial contemporánea es una de las metas de *Mayabeque*. Esto implica generar determinados niveles de información a través de notas breves, despice o recuadro, foto-noticia y elementos de tipo gráfico como tablas, gráficos e infografías.

Las condiciones infraestructurales de la institución se adecuan a la cantidad de trabajadores con que cuenta el periódico actualmente, pero de ampliarse la redacción, para lograr una mayor interrelación con la amplia red de colaboradores en la que se apoya la publicación, habría que adquirir nuevos equipos como computadoras y grabadoras para el uso de los periodistas.

Por el momento, el medio cuenta con la cantidad de ordenadores suficientes para facilitar el desempeño laboral de las diferentes especialidades (periodismo, edición, corrección, fotografía, diseño y administración). En la Subdirección de Redacción existen cinco, dos dedicadas al trabajo de diseño y las restantes para los correctores y el subdirector de

redacción. En los departamentos de Fotografía, el Archivo, la Dirección y la Administración también cuentan con máquinas. La subdirección de Información, que es donde trabajan los periodistas, tiene cinco clientes ligeros para el uso de los mismos.

Cada departamento cuenta con un sistema de hardware y software habilitado con la tecnología requerida para el buen desempeño y el logro de resultados positivos. El medio posee, además, equipos de apoyo al trabajo, tales como impresoras, escáner, mesas de escritura y revisión de los trabajos a publicar, buroes, sillas de oficina, mesas de reuniones, aires acondicionado, archivos metálicos para almacenar documentos, estantes para ubicar los periódicos de todas las ediciones anteriores, teléfonos, televisores con canales extranjeros y nacionales que ayudan a visualizar y estudiar el acontecer nacional e internacional, permitiendo la realización de un óptimo trabajo periodístico y editorial.

Las condiciones de la redacción son bastante buenas, sobre todo, la conexión a Internet y telefónica que son las principales herramientas para la comunicación de los periodistas y demás trabajadores del periódico con otros colaboradores y fuentes de información durante las horas de trabajo.

El sitio digital del **Mayabeque**, inaugurado el 19 de diciembre de 2013, está dirigido fundamentalmente a todas aquellas personas que en el resto del mundo deseen o necesiten informarse sobre la actualidad noticiosa de la provincia. En ese espacio se abordan diferentes problemáticas de impacto social en el territorio y la nación. Además, se fomenta la traducción de los trabajos más relevantes del día para de esa manera captar el interés de los usuarios que accedan al sitio.

Una de las deficiencias encontradas en la publicación es la poca utilización de la Carta de Estilo por parte de los periodistas y el desbalance en los temas abordados en sus ocho páginas. Además, no se aplica la concepción de los creadores del medio, cuando plantearon que debía ser un diario digital con una tirada impresa semanal.

## REALIDADES PRÁCTICAS

Los diez meses de prácticas en el periódico **Mayabeque** ha permitido experimentar cómo es el trabajo en equipo, cuáles son las prioridades informativas y organizativas de un medio de prensa provincial, los métodos de reuniones e intercambios internos, la toma de decisiones, entre otras dinámicas propias del ejercicio del periodismo en una editora con las características expuestas anteriormente.

Durante este periodo se ha entendido y practicado cómo seleccionar las opiniones de manera que se publiquen las más variadas y los hechos que reflejen la situación de la mujer en Mayabeque. El debate y la polémica originados en cada lugar de la provincia y los de mayor relevancia en el país fueron reflejados en las páginas del semanario.

Los trabajos realizados parten de la actualidad noticiosa de la provincia, con prioridad para los hechos relacionados con la industria y la agricultura, principales reglones económicos que desarrolla el territorio y se enfocan en la situación actual de la mujer en el territorio. Además, fueron propuestos y realizados una cantidad y variedad de géneros periodísticos (entrevistas, crónica, comentarios, etc.).

Al principio, la aceptación del tema fue escasa, pues como bien expresara la directora de la Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación (AMECO), Cristina P. Fraga, en el prólogo de **Buenas prácticas periodísticas desde la perspectiva de género**, “la presencia de la mujer en los Medios de Comunicación sigue siendo escasa en sus dos vertientes, como profesional de la información y como protagonista de la información. El tratamiento y la imagen que transmiten los Medios sobre las mujeres no suelen reflejar la realidad social tan cambiante y variable por la que transita. Cuando se habla de la invisibilidad de la mujer en los medios de comunicación de masas nos estamos refiriendo a un concepto que va íntimamente ligado al papel que tradicionalmente se le ha asignado en la sociedad y que no es otro que el doméstico” (Menéndez, ed, s. f.).

Para la diplomante, el ejercicio ha contribuido a fortalecer valores como la responsabilidad, el compromiso, la dedicación y el respeto. Igualmente, la formación ha favorecido un sentido de pertenencia hacia la editora y a consolidar el respeto por el periodismo como profesión y los periodistas de más experiencia, fuente imprescindible de consejos para los nuevos reporteros.

Con respecto al tema central de los trabajos realizados, la experiencia ha despertado un sentimiento feminista y la responsabilidad consiente por que se conozcan y divulguen con mayor frecuencia elementos relacionados con el quehacer político, económico y social de las mujeres.

La inserción en este centro, antes de terminar el período lectivo de cinco años que dura la formación académica de un periodista, contribuyó a alcanzar cierta madurez profesional, en el proceso de enfrentar el reto de integrar un equipo de trabajo donde la mayoría son graduados de la carrera de Periodismo de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, lo cual exige mayor competencia y dinamismo profesional.

Los conocimientos teóricos aportados por la Academia y requeridos para esta modalidad de ejercicio de culminación de estudios –dígase dominio de los géneros, habilidades para la redacción sistemática de trabajos periodísticos, así como la preparación en temas sociales, del comportamiento humano, la filosofía, la historia, la cultura y los estudios de género indispensables en el tema escogido– no varían con respecto a los tradicionales, sino que están mediados por los intereses profesionales y personales del periodista en formación, aunque debemos profundizar cada vez más en las nuevas tecnologías que se aplican, para lo cual se necesita tener un amplio conocimiento de todas las técnicas desarrolladas en la Universidad.

“La formación del periodista no termina jamás, los conocimientos deben estar siempre en continua adaptación y reciclaje, puesto que la rapidez con la que se crean y aplican las nuevas tecnologías a los medios de comunicación puede hacer que los conocimientos del profesional queden obsoletos”, afirma Miranda (2011) en su investigación.

Esta incesante búsqueda y análisis de las informaciones y sus protagonistas obliga al reportero a mantenerse actualizado, lo que en los tiempos que corren significa estar conectado a las redes sociales e Internet en general. La red de redes ha devenido, para bien o para mal, en algo así como un infinito archivo de documentos y datos al alcance de un simple clic.

Durante el periodo de inserción en el medio las asignaturas de Comunicación y Sociedad, Redacción y Composición de Texto, Gramática, Historia del Arte, Literatura, Filosofía, Teoría Sociopolítica, Teoría de la Comunicación, Agencia de Información Cablegráfica y,

sobre todo, Periodismo Impreso y Periodismo y Género, han estado presentes en cada momento de la labor como periodista.

La asignatura Periodismo Impreso, donde se conocen y asimilan los distintos géneros periodísticos, tuvo un marcado protagonismo en el desempeño de las tareas periodísticas, pues como ya se dijo, son estas las maneras en que se expresa el periodista.

Otras asignaturas de gran utilidad para el desarrollo del trabajo fueron Agencia de Información Cablegráfica que proporciona técnicas necesarias como la brevedad, síntesis y habilidad de elegir qué es lo importante. Además, proporciona las herramientas necesarias para la construcción de párrafos cortos con un vocabulario que aporte claridad al texto.

Fotografía, que provee una perspectiva más profunda de cómo transmitir mensajes coherentes entre textos e imágenes. Redacción y Comprensión de Textos y Redacción y Estilo, encargadas de pulir y personalizar las maneras de escribir de cada profesional de la palabra, entre otras que con gran maestría son impartidas en el transcurso de la carrera en la Universidad

En cada trabajo fue fundamental tener claro el objetivo que se pretendía alcanzar y prestar atención al lenguaje no verbal de los entrevistados. Por eso, la constante relectura de los textos que explican cómo elaborar trabajos en los diferentes géneros periodísticos es imprescindible para cualquier aspirante a reportero.

“Atenerse a los hechos, ser fiel a la realidad es, según el consenso, el primer deber de un periodista y las jóvenes generaciones no pueden estar ajenos a esta realidad”, comenta Fernando Martínez (2011), en *Reto a la inexperiencia*.

La extensión de las prácticas profesionales que sirvieron como base para la conformación de este ejercicio de culminación de estudios proporcionó un vínculo más estrecho y profundo entre la estudiante y el medio en cuestión. Durante más de seis meses la permanencia en la redacción, el intercambio con los demás trabajadores del centro y la participación en coberturas ocuparon una parte importante del tiempo de la alumna.

## LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Los géneros periodísticos son las formas a través de las cuales el periodista transmite las informaciones relativas a hechos extraordinarios y varían de acuerdo con las circunstancias, las características de los protagonistas y el objetivo de la publicación que se represente como reportero (Gargurevich, 2006:17).

Un concepto más pormenorizado lo ofrece el profesor José Luis Martínez Albertos (2007) cuando plantea que los géneros periodísticos son, en efecto, las diferentes modalidades de creación lingüística destinadas a ser canalizadas a través de cualquier medio de difusión colectiva y con el ánimo de atender a los dos grandes objetivos de la información de actualidad: el relato de acontecimientos y el juicio valorativo que provocan tales acontecimientos.

El listado de géneros y su definición varían según el investigador, pero en el periodismo diario los más utilizados son cinco: la nota informativa, la entrevista, el reportaje, la crónica y el comentario. Siendo estos los más usados por los medios nacionales y puestos en práctica durante el ejercicio de Portafolio Profesional.

Los autores y definiciones incluidos en el informe fueron seleccionados teniendo en cuenta que sus conceptos son muy empleados por los profesores en la Academia y por los periodistas que tributan informaciones al medio en cuestión.

Una definición más acorde a nuestros referentes la ofrece la profesora cubana Doctora Miriam Rodríguez Betancourt (2004: 319-328):

1. Los géneros periodísticos son útiles para los medios, los periodistas, los receptores, los profesores y los estudiantes de Periodismo porque operan como modelos, contribuyen a la organización de los materiales y responden a las expectativas del público.
2. No existen géneros químicamente puros: el entrecruzamiento de formas y estilos, necesarios para testimoniar e interpretar el mundo que nos rodea, fomenta su hibridez.
3. Las modernas transformaciones tecnológicas en la producción y transmisión periodística aceleran la evolución de los géneros tradicionales y posibilitan la aparición de otros que corresponden al nuevo ámbito comunicacional.

4. El lenguaje periodístico tiene amplios registros. Públicos, medios, temáticas, perfiles editoriales y realizadores determinan diferentes estilos y lenguajes.
5. La clasificación tradicional de géneros que aún prevalece, contribuye a reforzar el mito de la objetividad periodística.
6. El Periodismo y la Literatura intercambian recursos expresivos en sus respectivos modos de aproximarse a la realidad.
7. La enseñanza de los géneros debe estimular la creatividad basada en el rigor y la experimentación.

### **La nota informativa**

Es este el género más factible de encontrar en cualquier publicación y consiste en la presentación de los datos recopilados por el periodista sobre un suceso previamente calificado como digno de ser noticia, es decir, con valores periodísticos precisos

Según el investigador Juan Gargurevich, la nota informativa es "eminentemente factual, pues se ha difundido como técnica que este tipo de artículo es el prototipo del periodismo objetivo, o sea, el traslado de información tratando de no incluir opinión que pudiera influir en el criterio de juicio del lector" (2006: 3).

La estructura más utilizada para la redacción de notas informativas es la pirámide invertida. En el lead o entrada se procurará responder las seis preguntas clásicas: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué-para qué, mientras que en el cuerpo de la noticia se colocarán otros detalles del hecho, dejando para el final los datos de menor importancia. De esta forma se evita perder elementos relevantes si la nota fuera cortada.

Otras estructuras propuestas por la profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Iraida Calzadilla (2005), más novedosas y que permiten mayor flexibilidad en la redacción no son comunes en el semanario.

En la publicación ***Mayabeque*** las notas informativas aparecen fundamentalmente en la portada y en la página dos, pues su carácter de semanario le impide tener la inmediatez requerida para un mayor uso de este género. No obstante, se aplican las mismas técnicas clásicas del periodismo en cuanto a este género (Pirámide invertida, lead que responda las seis preguntas clásicas y cuerpo de la noticia con datos en orden descendente).

## Entrevista

“Dentro de los géneros periodísticos, la entrevista ocupa un lugar excepcional en el empeño de presentar a los hombres que se desarrollan en una sociedad socialista. ¿Cómo piensan? ¿Qué motivaciones les guían? ¿Cómo logran vencer las dificultades? ¿Qué aspiraciones y problemas tienen? ¿Cómo avizoran el futuro?

Trasladar la imagen de esos protagonistas, destacar sus cualidades individuales como ejemplo a seguir por la colectividad, revelar sus contradicciones, constituyen objetivos de primer orden para la entrevista periodística. Quizás ningún otro género pueda cumplirlas con mayor eficacia” (Rodríguez, 2002).

Como define a este género la profesora Miriam Rodríguez, la entrevista juegan un rol fundamental en el desarrollo de las labores periodísticas, pues a través de esos diálogos con las fuentes obtenemos la materia prima para escribir otros trabajos.

Puede decirse que no hay actividad humana en la que de una forma u otra no esté involucrada la entrevista. Entendida en esos casos como la conversación que pone en marcha un proceso de comunicación decisivo para el fracaso o éxito de un propósito.

“Quizás la única excepción en cuanto a alcanzar un objetivo a priori esté en la conversación cotidiana, espontánea, la que no está exenta, sin embargo, en un momento de su dinámica, de convertirse en diálogo intencional, aunque no delineado previamente como ocurre en la inmensa mayoría de las otras manifestaciones de la entrevista” (Rodríguez, 2002).

De acuerdo con el periodista Juan Gargurevich, podemos mencionar cuatro tipos de entrevistas: las de actualidad, en las que la información, per se, ocupa el papel principal, sin importar las características del entrevistado. Las de opinión general que buscan los criterios personales de una figura pública, en la mayoría de los casos. De retrato o personalidad “redactadas como narración intercalando respuestas con datos sobre el autor” y biográficas en las que se combina el retrato con amplios detalles de la vida y obra del entrevistado, alternando estos datos con sus opiniones” (2006).

Las entrevistas realizadas como parte del trabajo casi siempre han sido individuales, o sea, que participan un entrevistador y un entrevistado. Sin embargo, hay que recordar que

existen otras posibilidades o tipos de entrevista, según el número de personas que participan (Grupales).

### **Reportaje**

El fin de este género no es sólo informar los hechos de modo breve, sino explicar las circunstancias que provocaron el mismo. Se caracteriza, además, por un estilo narrativo y creador. “Es también ocasional, no se repite, no tiene continuidad en el periódico. Un serial es, en realidad, un reportaje único publicado en varios días” (Martínez, 2007: 308).

Si bien algunos le llamaron “nota ampliada” al reportaje, por sus puntos de contacto con la nota informativa, el término se ha suprimido, pues los buenos periodistas saben de sobra que un reportaje presenta una investigación: proporciona antecedentes, comparaciones y consecuencias, se refiere a una situación general de carácter social, aunque parta de un hecho particular, incluye análisis e interpretaciones y ofrece conclusiones.

Varios autores coinciden en que el reportaje es el género periodístico más completo y complejo. “Es el más completo porque comprende, aunque no necesariamente, a todos los demás géneros del periodismo informativo. En el reportaje hay noticia, nace de una noticia para desarrollarla, profundizarla y analizarla; puede emplear la reseña y la entrevista, y necesariamente tendrá que utilizar todas las formas del lenguaje, la narración, la descripción, el diálogo y la exposición conceptual, juntas o alguna de ellas.

“Es el más complejo porque una vez seleccionado el tema y acordado el plan de trabajo, salvo en los casos de reportaje testimonial, el periodista tendrá que buscar la información mediante la observación directa cuando esto sea posible; en las fuentes documentales y a través de los testimonios de quienes vivieron el suceso, han sido testigos del mismo o son expertos en el problema investigado, y cuyas opiniones e informaciones son útiles. Una vez concluido este proceso, es necesario ordenar los datos conseguidos y diseñar la estructura del reportaje antes de comenzar la redacción. Ningún otro género periodístico es tan exigente” (Díaz, 1978. En: Gargurevich, 2006: 157).

### **Crónica**

“La crónica es un relato sobre personas, hechos o cosas reales, con fines informativos, redactados preferentemente de modo cronológico y que, a diferencia de la nota

informativa, no exige actualidad inmediata pero sí vigencia periodística” (Gargurevich, 2006: 63).

De los géneros periodísticos que existen, la crónica es el más cercano al relato literario. Su objetivo es narrar los sucesos acontecidos entre dos fechas: de ahí le viene su origen etimológico.

Aunque no existe una forma única de escribir crónicas, los expertos proponen la estructura básica que consta de tres partes: introducción o enunciado del tema, argumentación o desarrollo de la historia y conclusión o emisión del juicio sobre el asunto tratado.

Martín Vivaldi plantea una definición que coloca a la crónica como género híbrido entre la información y la opinión. “La crónica periodística es, en esencia, una información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos, actuales o actualizados, donde se narra algo al propio tiempo que se juzga lo narrado. El cronista, al relatar algo, nos da su versión del suceso; pone en su narración un tinte personal” (1973. En: Gargurevich, 2006: 61).

### **Comentario**

Entre los géneros periodísticos, el comentario da cuenta de la presencia del autor, o sea, estamos en presencia de un género de opinión y no de pura información, como lo sería una nota informativa. El periodista especializado en determinada área de conocimiento, al escribir un comentario, brinda su visión particular del acontecimiento.

Para el profesor José Luis Martínez Albertos (2007), el comentario es un estilo literario muy libre y creador, normalmente ocasional, en el que el autor expone una serie de juicios valorativos suscitados a propósito de hechos que han sido noticia más o menos reciente.

## INTERDISCIPLINARIDAD

En un medio de comunicación masiva coexisten varios especialistas que responden a diversas disciplinas laborales. El periódico posee la experiencia de desarrollar su labor en un escenario interdisciplinario, con un grupo de trabajo que cada día brinda lo mejor de sí para el logro de buenos resultados.

En este caso se establecen relaciones de trabajo directas con campos como la Comunicación Social, el Diseño de Comunicación Visual, la Fotografía y otras ramas de las ciencias sociales tales como las Ciencias de la Información.

El vínculo profesional con otros campos de las ciencias sociales está estrechamente relacionado a la correcta aplicación de técnicas y herramientas propias del trabajo periodístico, como por ejemplo, la entrevista que recoge opiniones, explicaciones y datos relativos a un tema específico y de relevancia para el investigador. Estas interrelaciones logran que el manejo de la información sea más adecuado y evita pérdidas o desechos de la materia prima que impulsa el movimiento editorial de un Semanario: la información.

Con la Comunicación Social, por ejemplo, existe una gran relación, pues los comunicadores proponen y ejecutan investigaciones relacionadas con los productos comunicativos que realizan los periodistas. En este caso, la especialista en Comunicación Social de periódico **Mayabeque** se encarga de encuestar a diferentes grupos etarios de lectores y transmitir al resto del equipo de trabajo las opiniones, dudas y sugerencias del público.

“La identificación de las ciber-campañas y los servicios de facilitación social se apoyan en matices de la comunicación para el desarrollo de cualquier trabajo publicitario y social”, explica la Licenciada Dinoray González Molina, especialista en divulgación y propaganda del semanario.

“Al cierre del primer trimestre del 2014 estas campañas han estado relacionadas con el Sistema de Salud Pública de la Isla y el personal implicado en la proceso de producción del **Mayabeque** no ha perdido tiempo en utilizar las redes sociales como Facebook y Twitter para desmentir las calumnias que divulgaban sobre la salud en Cuba”, afirma González Molina (Entrevista personal, martes 4 de marzo de 2014).

En el Diseño de Comunicación Visual, por su parte, el periodista puede sugerir el diseño de las páginas. Para ello es necesario tener conocimientos relativos a dicha área de trabajo para así lograr un compendio entre lo que se quiere y lo se puede hacer, teniendo en cuenta siempre las características de cada edición, página, segmento, imagen o género periodístico.

Con relación a la fotografía, el periodista tiene un gran vínculo profesional que permite distinguir y escoger la información visual que emana de las diferentes esferas a reflejar en cada ejercicio noticioso. Esto permite que se logre una mejor expresión de la noticia. Los lectores atraídos por la imagen leen con mayor interés los textos.

Las Ciencias de la Información, por su parte, mantienen una estrecha relación con el periodismo, pues vinculan la representación y organización de los contenidos en el las planas del periódico impreso y en la página Web. Esta disciplina también se relaciona con la búsqueda y recuperación de información para la realización de cualquier trabajo y apoyándose en las fuentes documentales, que a su vez permiten la utilización de palabras clave en el tratamiento de la información publicada en Internet.

## A MODO DE SUGERENCIAS

El trabajo realizado en el periódico *Mayabeque* ha estado acorde con las características del perfil de la carrera de Periodismo. Los programas de estudio tienen un enfoque interdisciplinar y se proyectan hacia cualquier medio (prensa impresa, radio, televisión y periodismo digital), así, la estudiante llega a concientizar el sentido de responsabilidad que debe tener en cualquier institución o en el momento de cumplir con una labor como esta.

Luego de esta etapa de inserción en *Mayabeque*, la importancia que tiene el ejercicio de la práctica se hizo más evidente, en tanto nos aporta las herramientas necesarias en el camino de la profesión. Es por ello que a continuación, esta investigadora realiza algunas sugerencias.

- Es necesario que las asignaturas técnicas impartidas durante la carrera cuenten con mayor disponibilidad para las prácticas y su concreción en trabajos periodísticos.
- Particularmente con la asignatura de Periodismo Impreso, esta investigación propone que en los semestres posteriores a la impartición de los contenidos teóricos de la misma en primer año, se realicen talleres de realización como asignatura básica de la carrera, de manera que los conocimientos queden consolidados y los estudiantes se mantengan más cercanos a la realidad de los medios de comunicación impresos.
- El desempeño en órgano ha promovido la reflexión acerca de la necesidad de dedicar más tiempo al aprendizaje de todo lo relacionado con el Periodismo Digital, ya que la tecnología evoluciona en el mundo de manera veloz y en la actualidad este medio ha tomado un protagonismo indiscutible. Además, como nuestro país es blanco de numerosas campañas mediáticas que exigen respuestas rápidas, es de suma importancia que los periodistas estén capacitados al máximo para participar, desde nuestra posición, en el amplio abanico de posibilidades de comunicación e interactividad que posibilita el periodismo digital.
- Es preciso enfatizar en el uso de los blogs periodísticos, herramienta vital para enfrentar las campañas mediáticas y legitimar los logros, virtudes y realidades del pueblo cubano.

- Además, sería de gran valor mejorar el programa de la asignatura Fotografía y adquirir recursos para potenciarla, de modo que los estudiantes no solo conozcan o sepan apreciar teóricamente la fotografía, sino que adquieran habilidades para hacer las fotos y trabajar en programas como Photoshop y así pudieran tener los enfoques periodísticos que a veces un fotógrafo no posee.
- Significar que la carrera prepara con excelencia a los futuros periodistas y la mejor prueba son los alumnos que, aún sin graduarse, han participado activamente y con resultados positivos, en el nacimiento y los primeros pasos de publicaciones como ***el artemiseño y Mayabeque.***

En cuanto al medio, como ya se expuso, se encuentra ubicado en un lugar apartado de los asentamientos poblacionales a los que se dirige. Esto quiere decir que la posición geográfica de la redacción periodística representa una complicación en cuanto a cercanía con las fuentes oficiales y distancia física del público meta. A modo de sugerencias:

- Debería la redacción estar más cerca de la comunidad para lograr una mejor identificación de los lectores, no perder de vista sus reacciones y que la retroalimentación sea mayor, pues no todos los usuarios tienen acceso al correo electrónico o conocen el modo de acceder al semanario.
- Este cambio pudiera contribuir, además, a una mejor atención por parte de los periodistas a la realización de trabajos para la página Web que se actualiza diariamente y estaría situando en la red el decursar cotidiano de la localidad.
- Otro aspecto sobre el cual llamar la atención es la autoridad que posee la dirección del PCC provincial con respecto al posicionamiento de las informaciones en esta publicación que es su órgano oficial en el territorio, así como la prioridad de algunos temas que conforman la agenda temática del medio. Para nivelar el poder de decisión de ambas instituciones deberían participar en la confección del plan de trabajo semanal, junto a los periodistas, representantes del Partido.
- Sería oportuno fortalecer los vínculos entre la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y el periódico para que los estudiantes de las carreras de Comunicación Social y Ciencias de la Información, y no solo los de Periodismo, realicen sus prácticas laborales allí.

## BIBLIOGRAFÍA:

Alonso, Margarita; Saladrigas, Hilda. (2000). **Para investigar en comunicación social**. La Habana, Pablo de la Torriente Brau.

Aruca, Lohania. (2013) **Avances de la cultura política en Cuba: el empoderamiento de las mujeres**. [Internet] Disponible en: <http://www.cubarte.cult.cu/periodico/autores/lohania-aruca-alonso/325.html> [Acceso 18 de octubre de 2013]

Barriento, Arelis. (2013) **El Secreto de la Luz** Tesis de Grado, Universidad de la Habana.

Bravo, Rosa. (2004). **Desigualdades socioeconómicas entre mujeres y hombres en América Latina**. Sec. 1. Washington D.C. Organización Panamericana de la Salud, Unidad de Género y Salud. (a. p.)

Calzadilla, Iraida. (2005). **La nota**. Ciudad de La Habana, Pablo de la Torriente. (a. p.)

Carballal, María. (2013) **Conceptos de empoderamiento de la mujer**. [Internet] Disponible en: <http://empoderarmujeres.blogspot.com/2008/12/empoderamiento-segn-marcela-lagarde.html> [Acceso 18 de octubre de 2013]

Editorial de la mujer. ed. FMC. (2008) **Salud sexual y reproductiva**. Cuba, Palcograf, Palacio de Convenciones. (a. p.)

Editorial de la mujer. ed. FMC. (2008) **Teoría de género**. Cuba, Palcograf, Palacio de Convenciones. (a. p.)

Editorial de la mujer. ed. FMC. (2008) **Tus derechos**. Cuba, Palcograf, Palacio de Convenciones. (a. p.)

Editorial de la mujer. ed. FMC. (2008) **Violencia: Hacerla visible** Cuba, Palcograf, Palacio de Convenciones. (a. p.)

Federación de Mujeres Cubanas. (2013) **Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra a mujer**. Cuba, Agencia española de cooperación para el desarrollo. (a. p.)

Federación de Mujeres Cubanas (FMC) (2013) **Plan de acción nacional de la república de Cuba de seguimiento a la IV Conferencia de la ONU sobre la mujer**. Cuba. (a. p.)

Fernández, Lourdes. **Mujeres y estudios de género en Cuba**. (s. f.) En: Álvarez, Jorge Luis ed. Dossier Equidad de Géneros. (s. f.) (a. p.)

Gallego, Juana. **De reinas a ciudadanas (o la imposibilidad de dejar colgado el género en la puerta de la redacción)** (2007) En: Menéndez, M. I. ed. Gallego, J. A.; Lovera, S. L.; Menéndez, M. I.; Balseiro, A. M.; Lagunas, L. H.; Puñal, A. R.; Barber, L.

- A. **Buenas prácticas periodísticas desde la perspectiva de género**. Madrid. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación. (AMECO), (PDF) (a. p.)
- Gargurévich, Juan. (2006) **Géneros Periodísticos**. Cuba, Félix Varela. (a. p.)
- Lemaitre, Julieta. (2004) **Igualdad de género en salud en las Américas. Marco legal**. Sec. 2. Washington D.C. Organización Panamericana de la Salud, Unidad de Género y Salud. (a. p.)
- Martínez, Fernando. (2011) **Reto a la inexperiencia** Tesis de Grado, Universidad de la Habana.
- Menéndez, María Isabel ed. Gallego, Juana.; Lovera, Sara; Menéndez, María Isabel; Balseiro, Ana; Lagunes, Lucía; Puñal, Ana Belén.; Barber, Lina. (s. f.) **Buenas prácticas periodísticas desde la perspectiva de género**. Madrid. Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación. (AMECO), (PDF) (a. p.)
- Miranda, Jorge. **La enseñanza de la práctica** (2011) Tesis de Grado, Universidad de la Habana.
- Monteagudo, Vivian. (2012) **En la misma dirección. Proceso de construcción de la agenda mediática sobre desarrollo local en los semanarios provinciales: Tribuna de La Habana, Mayabeque y el artemiseño**. Tesis de Grado, Universidad de la Habana.
- Moya, Isabel. (s. f.) **Alas desatadas. Una aproximación desde el enfoque de género a la situación y condición de la mujer en el proceso de la Revolución cubana**. (PDF) (a. p.)
- Oxfam. (2011) **50 años después: mujeres en Cuba y cambio social**. Cuba.
- Organización Panamericana de la Salud, Unidad de Género y Salud. (2004). **Unidad de Género y Salud de la Organización Panamericana de la Salud. Equidad de género y salud en las Américas a comienzos del siglo XXI**. Sec. 3. Washington D.C. (a. p.)
- Periódico *Mayabeque*. (2011). **Manual de estilo**. Versión digital. (a. p.)
- Portal educativo. (2013) **Concepto de género**. [Internet] En: <http://concepto.de/genero/#ixzz2slqOviAW> [Acceso el martes 4 de febrero de 2014.]
- Rodríguez, Miriam. (2002) **Acercas de la entrevista**. Cuba, Pablo de la Torriente (PDF)
- Rodríguez, Miriam. (2004), **Estudios sobre el mensaje periodístico**, vol. 10, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Madrid, pp. 319-328.

Seminario Nacional de capacitación sobre género en la comunicación y sexismo en el lenguaje. Castañeda, A. V. (2002) **Las relaciones entre el marco de referencia de género y la socialización de género.** 2ª ed. Cuba, Editorial de la Mujer.

Seminario Nacional de capacitación sobre género en la comunicación y sexismo en el lenguaje. Moya, Isabel. (2002) **De Gutenberg al microchip rompiendo silencios.** 2ª ed. Cuba, Editorial de la Mujer.

Sitio web de la Campaña para el Desarrollo. **Concepto de género y relaciones de género.** [Internet] En:  
[http://salutxdesenvolupament.org/es/concepto\\_de\\_genero\\_y\\_relaciones\\_de\\_poder](http://salutxdesenvolupament.org/es/concepto_de_genero_y_relaciones_de_poder)  
[Acceso el martes 4 de febrero de 2014.]

## **ANEXOS:**

### **Anexo 1 (nota informativa)**

#### **Celebran Jornada del Tránsito**

La Ciudad Condal fue escogida para la realización del acto de inicio de la 51 Jornada del Tránsito por ser la de menos accidentes y lesionados en la provincia.

Con solo 9 años, la pionera de la escuela primaria América Latina de este municipio, ya conoce muchos elementos importantes sobre nuestro Código de Vialidad y Tránsito, así lo demostró en su trabajo enviado al concurso Vía a la Vida.

“La maqueta que hice refleja cómo en los alrededores del policlínico se deben cumplir todas las regulaciones de tránsito, porque cuando ocurren accidentes, las personas con heridas graves son trasladadas allí para ser atendidas”, explica María Fernanda Pérez.

Para el primer suboficial de las patrullas motorizadas Miguel Lazaga, la celebración de este encuentro es de vital importancia, pues ayuda a que la población esté más preparada en la prevención de accidentes.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 15 de noviembre de 2013. Pág. 2)

## **Anexo 2 (nota informativa)**

### **Exitoso rescate**

Los miembros del grupo de rescate y salvamento de Mayabeque, en su mayoría jóvenes de 19 y 20 años que cursan esta especialidad en la Escuela Nacional de Bomberos, realizaron en menos de tres horas un exitoso rescate a Edniel García Mayor, quien sufriera una caída en un pozo cercano a la comunidad de Camarones.

Tras recibir el llamado, Johan Perdomo, Dasiel Hernández, Ulises Gutiérrez, Luis Alberto Pérez, Pavel López y Gehovany Rosales, miembros del subgrupo, partieron a realizar las operaciones necesarias para lograr la integridad física de la víctima.

Según los rescatistas la operación resultó complicada por las dimensiones del pozo, aproximadamente 30 metros de diámetro y entre 15 y 20 de profundidad. Edniel fue trasladado al Hospital Militar de Matanzas donde se encuentra ingresado.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 17 de enero de 2014. Pág. 2)

### **Anexo 3 (nota informativa)**

#### **Cuarenta años al aire**

Los programas Portada de hoy y Barquito de papel de Radio Mayabeque celebran sus 40 años de permanencia en la parrilla de programación.

La revista informativa Portada de hoy sale al aire de lunes a viernes de 7:00 am a 8:30 am, cuenta con la colaboración de los corresponsales de los 11 municipios y las emisoras del territorio.

En la lista de directores que han aportado su granito de arena para la realización de este programa se encuentran: Alberto Gutiérrez Walón, Carlos Luis Molina, Andy Duardo Martín y María

Elena Fernández, actual directora.

Por otro lado el espacio infantil Barquito de papel, que se transmite en el horario de 12:45 pm a 1:00 pm también celebra su onomástico y es que los temas relacionados con la niñez, los buenos modales y la educación formal tienen gran valor para los mayabequenses.

Vale señalar que ambos espacios han sido merecedores de múltiples premios en festivales nacionales y provinciales de la radio y la Uneac.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes 24 de enero de 2014. Pág. 2)

## **Anexo 4 (comentario)**

### **En cualquier lugar, siempre Mujer**

Cubierta de fango, en medio de un cañaveral a pleno mediodía, en la fría madrugada ordeñando vacas, entronada en una oficina, rodeada de papeles, en el aula o laboratorio, despeinada y con dolor de cabeza o maquillada y regia como una princesa.

Dueña y señora de todo el lugar más los problemas que aquejan a sus seres queridos. Preocupada por todos y desvelada en la noche cuando algo no ha salido como esperaba. Pensando en la posible solución a un conflicto inesperado, en el desayuno de los niños y cómo alargar las 24 horas del próximo día para poder realizar todas las tareas que se ha propuesto, así encontramos a cualquier mujer de nuestra provincia y del país.

Las mayabequenses son, algo así como una mutación benigna que ha ocurrido en la génesis de las féminas. Merece la pena que tanto empeño, sacrificio y abnegación estén reflejados en algún lugar y que por un breve instante mientras leemos este comentario, recordemos la importancia que tienen cada una en nuestras vidas.

Madres, hermanas, tías, abuelas, primas, compañeras y amigas tenemos todos, con sus defectos y virtudes siempre están ahí para apoyarnos, regañarnos, escuchar nuestras quejas y darnos consejos.

Por tradición o designio social de nuestros antepasados, y no por naturaleza, les ha tocado ser la que se ocupa de la casa y atiende a todos, pero ¿quiénes les agradecen por las cosas “ordinarias o simples” que cada día, sin quejas hacen por nosotros?

No se trata de ponerlas en un altar ni mucho menos, sino de reconocer la versatilidad de las que hoy ocupan puestos importantes en la dirección de empresas, organismos e instituciones en todo el territorio. Solo valorando el amor y la entrega de que hacen gala a cada instante, sabremos lo que significa haber nacido mujer en estos tiempos.

Las dobles jornadas a las que se enfrentan con capacidad y de las que son vencedoras dan muestras de su grandeza, aunque mayor ayuda y comprensión, no les vendría mal.

Tras tantos años de lucha por alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra Isla, el sobreesfuerzo de las que conforman cada familia, dispuestas a alcanzarlo todo, podemos decir sin temor a equivocarnos que las seguiremos viendo cada vez más en cualquier lugar y en cualquier tarea, por difícil que esta resulte.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 24 de enero de 2014. Pág. 3)

## **Anexo 5 (nota informativa)**

### **La Fiscalía en Asamblea**

Con la participación de representantes de los 11 municipios del territorio tuvo lugar la Asamblea de Balance de la Fiscalía Provincial.

El tema central fue el cumplimiento de los siete objetivos de trabajo de la Fiscalía General de la República. De los cuales se han cumplido cinco y hay dos en proceso, lo que significa que no existen incumplimientos en el órgano durante el año 2013, aseguró el fiscal Eyne Daniel López Vargas, jefe del Departamento de Cuadros y Capacitación.

Se trató el tema de la calidad del fiscal en los procesos penales y en especial el cumplimiento de términos en los mismos.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 14 de febrero de 2104. Pág. 2)

## **Anexo 6 (nota informativa)**

### **Mambises recorren Mayabeque**

En homenaje al 119 Aniversario del Reinicio de las Gestas Independentistas de 1895 en Baire, del 18 al 24 de febrero, 55 destacados miembros de la UJC conforman la Caravana Mambisa que recorrerán los 11 municipios del territorio.

Los jóvenes visitarán sitios de interés histórico e intercambiarán con otros miembros de la organización política.

“Esta es la tercera que se realiza este año en la provincia, y tiene como objetivo reconocer a los militantes con mayor participación en su radio de acción”, aseguró Yulierky Plasencia Sánchez, miembro del Buró Provincial.

La Loma de la Gloria fue el lugar escogido para el abanderamiento por ser uno de los pocos lugares históricos que guardan relación directa con las gestas mambisas.

Según Carlos Miguel Sardiñas, historiador de la localidad, el sitio posee un significado especial pues “el monumento fue construido con las pocas monedas que los moradores de la zona recogieron, sacrificando el alimento de sus familiares”.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 21 de febrero de 2014. Pág. 2)

## **Anexo 7 (nota informativa)**

### **Nuestras mujeres rumbo al Congreso**

Durante mucho tiempo en todo el mundo el 8 de marzo se ha conmemorado el Día Internacional de la Mujer, y para dicha de todas las cubanas este año coincide con la celebración del IX Congreso de la FMC.

Entre los principales temas que serán abordados en la cita, se encuentra la participación de la mujer en la implementación de la nueva Política económica aprobada en el VI Congreso del Partido y la batalla contra las indisciplinas sociales, además de otros referentes a la igualdad de género y el funcionamiento de la organización.

Durante esta semana las 23 delegadas de Mayabeque participaron en múltiples actividades, entre las que destacan el encuentro con féminas que integran el Consejo de Administración Provincial y trabajadoras del Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas, así como una gala cultural dedicada a homenajear a la mujer mayabequense efectuada en la plaza lajera.

Tras la despedida, en la sede del Comité Provincial del Partido, la delegación que representará al territorio en el encuentro, abordó el ómnibus que las conducirá hasta el Palacio de las Convenciones, donde tendrá lugar el congreso femenino.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 7 de marzo de 2014. Pág. 1)

## **Anexo 8 (nota informativa)**

### **Unen teoría y práctica**

Yesika Quesada Pantoja e Iveett Valdés Betancourt (estudiantes de Periodismo)

Los estudiantes de la Enseñanza Técnica y Profesional de Mayabeque demostraron sus conocimientos durante la segunda edición del Concurso Provincial de Habilidades, efectuado en el Instituto Politécnico Agropecuario Amílcar Cabral de San Nicolás.

En el certamen los alumnos de los 26 institutos politécnicos del territorio exhibieron las destrezas desarrolladas en especialidades como Agronomía, Veterinaria, Mecanización Agrícola e Industrial, Jardinería, Obrero Agropecuario, entre otras ramas de la economía en nuestra provincia.

“Estos concursos posibilitan la aplicación y el intercambio de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en las aulas anexas”, subrayó Juan Carlos Luis Oliva, director del IPA Amílcar Cabral, al valorar la importancia de los Concursos de Habilidades en la formación de los futuros profesionales.

Al concluir el encuentro el politécnico nicolaseño alcanzó el primer puesto de la competencia.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 14 de marzo de 2014. Pág. 2)

## **Anexo 9 (entrevista)**

### **Convertir mieles en granos**

Cuando muera no quiero llevarme nada, quiero dejarlo todo aquí.

Miguel Ángel Pardo Peña

El sonido de las maquinarias aturdía mis oídos y los seis o siete muchachos que divisaba en mi ascenso por la crujiente escalera se apartaron rápidamente cuando pronuncié su nombre.

A primera vista no parecía tener más de 50 años pero pasaba los 60. Durante la media hora que duró la conversación no dio ni un paso, pero desde su posición seguía dando instrucciones.

Miguel Ángel Pardo Peña es uno de los cristalizadores de la Casa de Calderas del CAI Boris Luis Santa Coloma. Su función principal consiste en velar por que el proceso de conversión de la meladura en granos, cumpla los parámetros establecidos. Respecto a las principales limitaciones de la actual molienda nos ofrece sus opiniones.

#### **¿Cómo valora el desarrollo de la presente campaña azucarera?**

“Nosotros esperábamos que esta zafra fuese superior a la pasada, pero la demora en la aplicación del madurador en la caña y los efectos del clima, o sea el corto invierno de diciembre, nos han traído complicaciones.

“La caña no tiene la calidad suficiente y por eso no hemos podido lograr el rendimiento que estaba planificado.

“Otra cosa que yo veo, es la situación de las materias extrañas. Nosotros tenemos serios problemas con el clarificador. Los filtros no están concebidos para tierra, sino para cachaza”.

#### **¿Cuál es la actitud de los trabajadores ante esta situación?**

“Los trabajadores se muestran optimistas y el ingenio se encuentra en condiciones de procesar la caña que sea necesaria.

“Realmente aquí todo el mundo desde su puesto se esfuerza por mantener el central moliendo y así cumplir con nuestro objetivo, que es producir azúcar de calidad, comercial y no tener pérdidas”.

#### **De sus 45 años de trabajo en esta industria, ¿cuál diría que fue el peor y el mejor momento?**

“Bueno, lo peor que viví y me impresionó muchísimo fue un accidente en el año 89, donde se destrozó en pocos segundos la máquina de vapor que movía los molinos. Lo mejor que

me ha pasado es que mi hijo ha seguido mis pasos y trabaja como puntista B. Estoy orgulloso y además tengo mi relevo garantizado”.

**Sus compañeros de trabajo son todos más jóvenes que usted. ¿Cómo le ha funcionado la tarea de prepararlos e imponer disciplina entre ellos?**

“Me siento bien rodeado de juventud. Ellos me escuchan bastante, tienen interés y respetan mi experiencia. Trato de transmitirles lo que he aprendido.

Pero casi todos los años entran nuevos, pues al terminar la zafra aquí quedamos pocos y eso lo comentaba el otro día con los compañeros de la dirección. Creo que deberíamos buscar una manera para que permanezcan activos y el próximo año regresen”.

Uno de los muchachos le hace una seña, agarra la muleta, se pone los espejuelos y en dos pasos llega a su puesto de trabajo. Abre la llavecita del tanque y tras unos instantes muestra, en un trozo de cristal, las mieles que en sus manos se han convertido en granos de azúcar.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 14 de marzo de 2014. Pág. 4)

## **Anexo 10 (crónica)**

### **Magnolia de cristal**

Como la flor que le da nombre, asociada a la fortaleza de carácter en la mujer, Magnolia debería ser corazón de puro acero, pétalos de exquisita fragancia y delicadeza, lista para enfrentar al mundo. Hoy sus hojas palidecen, está marchita y desecha por los golpes de la vida y se ha resignado.

Con solo 39 años se deja maltratar por quien dice amarla: el padre de sus hijos, a los que también golpea cuando osan defenderla o le retan con una mirada, sobre todo el varón que cruza por la adolescencia.

Los vecinos lo saben, sus padres también. La oficial de menores que atiende el caso no ha logrado una solución definitiva. Mientras, el niño masculla rencores. La decisión final es solo de ella, sencilla y fácil, dirían muchos pero en realidad necesita consejos y apoyo.

Le duelen los ojos de llorar, las manos de esquivar y el corazón de tanto amor enfermo ¿o acaso de otra cosa? El amor no ha de dañar el alma ni el espíritu, pero en Magnolia lo hace con habitual frecuencia.

Hace algunos años lo justificaba todo, y creía que la razón de los excesos estaba en la sobrecarga de tareas del trabajo a la casa. Pero ahora él no busca pretextos, solo cierra el puño y “desahoga las penas” sobre sus seres mal amados.

El trabajo fuera de casa no existe para ella, ni las amigas, que según él, inventaban chismes. La flor se ha limitado solamente a las labores domésticas.

No recuerda cómo comenzó todo y se arrepiente de no abandonarlo, como le aconsejan sus familiares, que luego de tres años todavía le dirigen la palabra a pesar de las constantes amenazas de su esposo.

La familia está dividida, alejada y lúgubre. Han perdido la fe en que tome cartas en el asunto y disponga nuevamente de su vida.

Magnolia cree que nadie la entiende, que está sola y debe vivir atada a ese monstruo. No sale ni al portal para evitar que otros la juzguen. Sufre, espera, ruega que no llegue la penumbra. Le teme, ¿quién no temblaría?, pero al recibir los regalos tras cada crisis, recuerda que no siempre fue así y deja de mirarse por unos días en el espejo que le muestra la huella de la violencia.

“Todo acabará algún día”, piensa, y rememora los gastados instantes felices. Pasan los días y las marcas cambian de color, baja la hinchazón, en algún momento la historia comenzará otra vez.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes 21 de marzo de 2014. Pág. 3)

## **Anexo 11 (reportaje)**

### **Del aula a la tierra**

Por Yesika Quesada e Iveett Valdés (estudiantes de Periodismo)

Cristian Brayan Torres Sánchez cursa el primer año de la especialidad de Zootecnia Veterinaria en el Instituto Politécnico Agropecuario Amílcar Cabral, ubicado en el municipio de San Nicolás, y se confiesa enamorado de su futura profesión. “Estudiar esta carrera — nos dice— tiene gran importancia para mí. Desde que nací me gusta la veterinaria, siempre crié animales en mi casa por eso estoy aquí”.

Similares intereses y motivaciones guían a los más de 3 000 estudiantes que se forman en la Educación Técnica y Profesional en Mayabeque. Ellos son el necesario relevo que contribuirá con el desarrollo de nuestra joven provincia.

### **A TEORÍA Y PRÁCTICA**

En un contexto marcado por las transformaciones en pos de perfeccionar la Educación Técnica y Profesional (ETP) en Cuba, la experiencia de las aulas anexas comenzó a aplicarse en los Institutos Politécnicos para preparar a sus alumnos en clases que vinculan teoría y práctica.

“La implementación de las aulas anexas permitió suplir las carencias que teníamos en los politécnicos, pues no contábamos con áreas para desarrollar las habilidades de los estudiantes.

A través de esta experiencia los muchachos van a las empresas y ahí desarrollan su especialidad, de esa forma salen de la escuela mejor preparados”, señaló Rangel Santana, jefe de la ETP en San Nicolás.

“Estas aulas son fundamentales para la ETP, pues constituyen el nuevo escenario productivo donde el estudiante aprende a desarrollar sus conocimientos y a relacionarse con las nuevas tecnologías.

“Allí los alumnos están vinculados directamente con el sector productivo y tienen la oportunidad de adquirir conocimientos con los especialistas de las diferentes áreas”, explicó Yisel Fresneda Pedroso, jefa de la Enseñanza Técnica y Profesional en la provincia.

“El desarrollo de las 191 aulas anexas es el principal logro de esta modalidad de enseñanza en el territorio”, así lo aseguró Fresneda Pedroso.

Además resaltó la labor que se realiza en los talleres y áreas especializadas en cada uno de los 26 Institutos Politécnicos mayabequenses.

Para los estudiantes, su inserción en estas aulas y en las prácticas es una experiencia enriquecedora. “A nuestras prácticas vamos a instruirnos, porque un obrero calificado

aprende haciendo y nosotros lo hemos hecho así”, afirmó Nileyán Hernández Pimentel, quien cursa el primer año de la especialidad de Mecánico Operador de Casa de Caldera y Centrífuga (única en la provincia), en el IPA Amílcar Cabral.

Al decir de Silenay Rubalcaba Díaz, estudiante de tercer año de Agronomía en el IPOL batabanoense Tomás David Royo Valdés, llevar a la práctica los contenidos que recibe en las clases teóricas es esencial. “No es lo mismo que te lo digan en el aula a que te lo muestren. En la práctica nos enfrentamos con el conocimiento real”, subrayó.

Por su parte, los profesores de la ETP también destacan los aportes en la formación profesional de los alumnos y la contribución de esos escenarios a incrementar el nivel de los estudiantes.

Los 26 Institutos Politécnicos de nuestra provincia afrontan la responsabilidad de preparar a los técnicos y obreros calificados y es ahí donde radica la importancia de su labor.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 21 de marzo de 2014. Pág. 4)

## **Anexo 12 (reportaje)**

### **Tres siglos frente al mar**

Yesika Quesada Pantoja e Iveett Valdés Betancourt (estudiantes de Periodismo)

Desde el balcón de Ángel Ribot Enríquez, historiador de Santa Cruz del Norte, casi se puede tocar el mar. Este hombre sexagenario, de andar pausado, habla con la pasión de un adolescente. Sueña con avances para su pueblo, una Casa de Cultura mejor y el rescate de cosas que quisiera volver a ver.

### **El próximo 3 de mayo ese municipio cumplirá 300 años. Sin embargo nunca fue fundado. ¿Cómo se explica eso?**

“El hecho de no haberse fundado es porque, según la usanza española, la fundación significaba el trazado de las calles, contar con un parque, la iglesia y el ayuntamiento. Así ocurrió en Bejucal y otros lugares declarados asentamientos, villas y municipios. Aquí no fue de esta manera.

“Santa Cruz surgió como un asentamiento pequeño, solo vivían cuatro familias y no era lógico hacer calles. En cuanto a la iglesia, no la hubo hasta 1940, es decir, más de 200 años después.

El acto fundacional, para darle algún nombre, fue una misa realizada el 3 de mayo y que, según la liturgia católica, es la fecha del hallazgo de la verdadera cruz donde sacrificaron a Jesús de Nazaret y era celebrada con el Palo de Mayo o La Cruz de Mayo”. Oficialmente Antonio Guiteras Holmes gestionó su fundación como municipio en 1933; era un asentamiento que rondaba los 10 000 habitantes, lo que lo respaldaba.

### **Un personaje importante en la historia de Santa Cruz es Don Ángel Ortiz. ¿Qué puede decirnos de él?**

“Fue un joven comerciante que había sido mambí. Vino por cuestiones de negocios y resultó flechado por Ramona Llogera, una hermosa santacruceña amante de su pueblo. Con ella contrajo nupcias y se quedó para siempre. Extremadamente honesto y emprendedor devino principal promotor del Movimiento Pro Municipio Santa Cruz”.

### **UNA JUSTA CELEBRACIÓN**

También fue en Santa Cruz del Norte donde las milicias impidieron el desembarco de los ingleses y existió el astillero más importante de su época, entre otros hechos notorios. Tanta historia transcurrida a lo largo de tres siglos merece celebración.

De ahí que el Gobierno y otras autoridades del municipio conformaron un plan de actividades, entre las cuales figuran el homenaje al Proyecto Harlem, el remozamiento de la entrada a la ciudad, el parque principal y el monumento a Antonio Guiteras; la pintura de la librería municipal y eventos asociados a las tradiciones culturales.

La restauración de la tarja erigida a la memoria de Camilo Cienfuegos en el malecón, una exposición de artistas de la plástica, la presentación del grupo teatral La Gente del Cuarto Piso, una jornada de trabajo voluntario en la Casa de Cultura, el cine y museo son otras iniciativas en saludo a los 300 años de este municipio.

Se incluyen, además, un café literario, la presentación del grupo de teatro infantil La Colmenita y un concierto de la Banda Municipal.

Los aficionados a la literatura y la plástica tendrán la oportunidad de participar en el concurso Mina Pérez.

Las actividades por los 300 años de Santa Cruz incluyen el coloquio sobre el santacruceño ausente, guateques campesinos, venta de libros, planes de la calle en los asentamientos de ese territorio, un festival deportivo-recreativo y una competencia de dominó. El programa iniciado en enero, contempla tres etapas que abarcan hasta diciembre del presente año.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 21 de marzo de 2014. Pág. 6)

## **Anexo 13 (entrevista)**

### **El punto final de la legalización**

“La inscripción de un inmueble en el registro de la propiedad es el último paso para la legalización de cualquier local ya sea particular o del estado”, afirmó Yenlys Ulloa Roque registradora general de la Dirección Provincial de Justicia Mayabeque.

El proceso de inscripción de inmuebles iniciado en el 2010, debe finalizar en diciembre del presente año y tiene como objetivo que todas las personas naturales y jurídicas propietarias de una vivienda o solar procedan a inscribirlas en el registro de propiedad de la localidad donde se encuentre ubicado el terreno o construcción.

Sobre el cumplimiento del cronograma de trabajo por parte de los diferentes organismos de nuestra provincia y la importancia que posee este proceso para el país comenta la especialista en el registro de la propiedad de la Dirección Provincial de Justicia Mayabeque Yenlys Ulloa Roque.

“Para los inmuebles estatales el Departamento de Justicia se rige en el acuerdo 34 del Consejo de Ministros del 5 de diciembre de 2009. Las unidades debe elaborar un expediente donde aparezca el registro de bienes e inmuebles que es el que dice si está o no registrado y a favor de quién, el certificado de medidas y linderos que lo expide Planificación Física, así como el certificado sobre el valor contable, es decir un valor referencial del inmueble y la resolución del jefe del organismo que declara el inmueble como patrimonio estatal.

En el caso de los inmuebles seleccionados que son los solares yermos y las sociedades mercantiles la resolución para poder acceder al registro tiene que ser emitida por el director del Departamento Provincial de Justicia”, señaló Ulloa Roque

### **¿Qué importancia tiene este proceso para el estado y sus organismos?**

Este proceso viene de tres años atrás y se hace con el fin de que todos los inmuebles queden legalizados a favor del estado para saber cuántos existen en realidad en el país y a que entidad pertenece cada uno. Además cuando un organismo posee un inmueble y quiere hacerle un traspaso a otro lo primero que se verifica es que esté inscrito, sino lo está no se puede realizar la operación. Además es la única forma de saber el potencial general de inmuebles estatales con que cuenta el país y a que organismos pertenecen cada uno.

Al finalizar el primer trimestre del año el Ministerio de la Agricultura quedó registrado como el de mayor número de inscripciones, aunque no llegaron a la cantidad planificada para dicho periodo. ¿Esto significa que son los más adelantados de la provincia en el cumplimiento del cronograma?

Realmente ellos son lo que mayor cantidad de inmuebles deben inscribir en este año, pero son los de mayor problemática pues son morosos en la entrega de los expediente y

en muchos casos no cuentan con el personal calificado o los recursos necesarios para confección de los mismos. Los principales errores en este sector están asociados al certificado de medidas y linderos.

### **¿Cuáles son los organismos más retrasados en el cumplimiento del cronograma de inscripción?**

Además de la agricultura que es el organismo de mayor peso en las inscripciones del presente año en la provincia, el MININT debía inscribir 85 inmuebles y solo ha inscrito 7, en el primer trimestre. El MITRANS es un organismo que desde el año pasado salió con afectaciones en ese sentido y tiene grandes problemas en la Unión de Ferrocarriles Occidente. En el caso del MINDUC las UEB con más dificultades son la Julio Antonio Mella y la de San José.

Según Ulloa Roque los documentos presentan errores con mayor frecuencia o resulta más complicada su correcta confección son el certificado de límites y linderos, “porque las medidas del terreno no coinciden con las de Planificación Física y la recuperación del tracto que incluye todos los nombres de los organismos que fueron propietarios del inmueble, aunque no lo hayan inscrito. Muchas veces estas construcciones datan de antes del triunfo de la revolución y esto obliga a la búsqueda de las leyes de nacionalización o confiscación que fueron aplicadas en cada caso, para saber cómo los inmuebles pasaron al estado”.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 11 de abril de 2014. Pág. 4)

## **Anexo 14 (nota informativa)**

### **Iniciativas sindicales**

La avenida 27 y las áreas cercanas al parque municipal se estremecieron con el paso de más de 10 mil madrugeros de todos los sectores.

Durante sesenta minutos una marea roja invadió las calles. Tractores, coches de caballo, maquinarias de arado y otros equipos de apoyo a la producción acompañaron a los sindicalistas.

Los integrantes de la Asociación de Combatientes de la Revolución unidos a una representación de los principales dirigentes del gobierno y el partido municipal y provincial abrieron el histórico desfile.

Una de las iniciativas de la Unión de Jóvenes comunistas fue vestir de rojo como muestra de solidaridad con el hermano pueblo de Venezuela.

La triada de colores representados incluyó las batas blancas del sindicato de los trabajadores de la salud pública, con importantes resultados en la localidad.

Uno de los renglones fundamentales de la economía, el agropecuario, cerró la marcha exhibiendo una bandera cubana gigante que portaban miembros del Ejército Juvenil del Trabajo.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 1 de mayo de 2014. Pág. 4)

## **Anexo 15 (nota informativa)**

### **Los CDR contra las indisciplinas sociales**

Los vecinos de la circunscripción 42 del Consejo Popular Aguacate, Área Viviendas Campesinas, debatieron con dirigentes del Partido y los Comités de Defensa de la Revolución sobre las medidas tomadas por ellos para erradicar las indisciplinas sociales existentes en la comunidad.

El mayor problema que enfrentan los pobladores en este momento está relacionado con el tránsito de coches de caballo por la calle 20 pasadas las seis de la tarde. Así lo constataron Miguel Guzmán, miembro del Buró Político del PCC municipal; Hilada Rosa Rodríguez, coordinadora provincial de los CDR y el Primer Teniente Vladimir Campos, Jefe de sector, pues durante la realización de la asamblea pasaron más de 5 volantas.

“El vertimiento de desechos en áreas incorrectas y la incineración de basura son hechos del paso en este barrio, pues tras explicarles a los infractores como debían realizar estas acciones no han reincidido”, comentó la delegada de la circunscripción María Victoria Monero Zamora.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 9 de mayo de 2014. Pág. 2)

## **Anexo 16 (nota informativa)**

### **CITMA: por un futuro sostenible**

La dirección provincial del CITMA realizó una radio base para los miembros de la Asamblea y el Consejo de Administración Provincial donde se debatieron temas actuales relacionados con el medioambiente, dando inicio de esta forma a la Jornada por el Día Mundial del Medioambiente.

Cambio climático, contaminación ambiental, agotamiento de la Capa de Ozono, degradación de los suelos y pérdida de la diversidad biológica serán los principales temas abordados del 5 de mayo al 5 de junio en las actividades por el Día Mundial del Medioambiente.

“Durante todo el mes tendrán lugar en los municipios charlas educativas, intercambios de conocimientos, conferencias y talleres sobre el tema central de la jornada que es el cambio climático y sus consecuencias en los estados insulares, así como la siembra de árboles en áreas desforestadas.

En Batabanó, Melena del sur, santa Cruz del Norte y san Nicolás se realizarán festivales de recogidas de desechos sólidos en las playas”, informó Leyanis Enrique Hernández, especialista en educación ambiental de la provincia.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 23 de mayo de 2014. Pág. 2)

## **Anexo 17 (entrevista)**

### **Memorias de una federada**

Con 90 años cumplidos Catalina Lazo Varela, una de las primeras dirigentes de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en Mayabeque, es una mujer lúcida y razonable. Sobre sus experiencias en los primeros años de la Revolución y las razones que la motivaron a asumir responsabilidades dentro de la dirección de la organización de masas, nos cuenta.

“Una de las cosas que me impulsó -esto no lo he contado nunca- fue María, una mendiga de Aguacate que tenía cinco o seis muchachitos y dormían en un portal en la acera de lo que es hoy el Centro Telefónico.

“A la hora de las comidas ella le daba a cada uno un jarrito y salían puerta por puerta a pedir alimento. Aquello me “partía el corazón” y pensaba en mis tres hijas que tenían las condiciones necesarias para vivir.

“Después del Triunfo de la Revolución ya no he visto niños pidiendo limosnas o comida, ni durmiendo en la calle sobre cartones o periódicos”. No puede evitar sentir orgullo de las cosas buenas que ha hecho nuestra Revolución por la mujer, y deja escapar un sonrisa de satisfacción.

Lina, como le llamaban en su juventud, participó en la Campaña de Alfabetización, aunque lo hizo desde casa. “Imagínate, yo no podía dejar a mi esposo solo. Eran otros tiempos y aunque él me comprendía bastante, no todo salía a la perfección, pero también puse mi granito de arena”, comenta animada.

Durante los primeros años de la Revolución las féminas estaban ávidas de ocupar nuevas posiciones dentro de la sociedad. “Estábamos ansiosas de asumir las tareas que nos encomendaran, porque la sociedad nos tenía acostumbradas a participar solamente de los deberes del hogar. No era nada fácil, pero se hizo”, recuerda Catalina.

De los días de labor en la Granja Picadura rememora: “Me mandaron a trabajar para allá con mujeres que se iban del país y las ubicaban en la agricultura. Eran señoras que siempre habían tenido empleadas domésticas, por eso le decían “Jaquelinas”.

“En ese entonces yo era Jefa de Almacén y mi tarea consistía en contabilizar todas las herramientas que se fueran a utilizar como guatacas y machetes. En dependencia de la cantidad de trabajadoras que llegaran por la mañana sacaba los utensilios y en la tarde contaba todo para que no se perdiera nada”.

Al preguntarle sobre el fenómeno de empoderamiento femenino latente en la sociedad cubana, la dirigente femenina expresó: “Si bien en los primeros años se tomaron muchos espacios no tradicionales para el desempeño de la mujer, y se sigue haciendo, pues en la actualidad hay muchas que trabajan en la construcción, como piloto de avión o Capitana de barco, manejando maquinarias pesadas en la industria, entre otros ejemplos.

“Siempre se ha dicho que las mujeres, en esta islita del Caribe, somos una revolución dentro de la Revolución, pero creo que con el paso del tiempo nos hemos acomodado y no pensamos en el futuro, en nuestras hijas y cómo serán representadas por la FMC, organización de masas creada con el objetivo de hacer cumplir nuestros derechos como grupo social”.

Confiesa que después de tantos años de reuniones y ajeteos, incorporados a la cotidianidad de cualquier dirigente del mundo, a veces se siente abandonada. “Me gustaría estar más vinculada a la Federación y transmitirle mis vivencias a las nuevas generaciones”.

Aunque los años no le permiten andar con la rapidez que desea, y su visión no es tan nítida como 20 años atrás, Catalina ejercita día a día su memoria y no olvida los importantes momentos de que fue testigo, así lo demostró cuando a través de fotos nos contó la historia de su vida y todos los personajes que en ella han participado.

**Fuente:** Semanario **Mayabeque** (viernes, 23 de mayo de 2014. Pág. 8)

## **Anexo18 (nota informativa)**

### **Primer encuentro de mujeres directivas**

Sobre las experiencias adquiridas en tres años debatieron las de mujeres directivas del Grupo Empresarial Mayabeque (GM), en el *Primer Encuentro de Directivas*.

Entre los temas abordados se encontraban la maternidad, superación profesional, aprovechamiento de la jornada laboral, internacionalismo y división de las tareas del hogar.

Según Zulema Hernández Feria, directora de Capital Humano del GM, el 46,4% de los trabajadores del Grupo son féminas. “Las directivas somos el 45% y en la categoría técnica representamos el 64%. La mayoría de los hombres pertenecen a los servicios o a la producción directa. Casi toda la parte administrativa la realizan mujeres”.

Uno de los objetivos de la Conferencia del Partido es incrementar el número de mujeres en la reserva de cuadros. Para lograrlo se necesita que las féminas tengan una noción de los temas relacionados con el género, una categoría que transversaliza la sociedad.

“Nos ha tomado tres años realizar un evento de este tipo pues como parte del experimento que se lleva a cabo en el territorio muchas cosas cambiaron y hubo que asentar las bases para el diálogo, el intercambio y la creación de una conciencia positiva sobre el tema, explicó Rosa Zayas Cartaya, coordinadora del encuentro.

La violencia psicológica y sus efectos en la toma de decisiones dentro del hogar y en el centro laboral también se discutieron en el evento.

“Muchas veces cuando recibimos una propuesta para dirigir una empresa debemos enfrentarnos a criterios machistas, como el clásico “escoge: tu trabajo o tu familia”. Si vamos a asumir mayores responsabilidades para con la sociedad deberíamos tener mayor apoyo y comprensión en el seno familiar. Todos esos elementos influyen en nuestro estado anímico y ayudan a reforzar las barreras invisibles, advirtió Anay Mesa, directora de la Empresa de Consultoría Jurídica Quivicán-Bejucal.

La importancia del encuentro radica en la posibilidad de recopilar las vivencias de las directivas e implementarlas en el trabajo diario.

Una de las ideas más apoyada fue la de incluir en los planes de trabajo fechas como el inicio y fin del curso escolar, para que las madres acompañen a sus pequeños en día tan importantes de su vida escolar.

**Fuente:** <http://www.diariomayabeque.cu> (martes, 27 de mayo de 2014)

## **Anexo 19 (nota informativa)**

### **Sábado sin humo**

Cada 31 de mayo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y sus asociados celebran el Día Mundial Sin Tabaco, para este 2014 proponen hacer un llamamiento para que sean aumentados los impuestos a dicho producto.

Las actividades por el Día Mundial sin Fumar en nuestro país estarán dedicadas a reflexionar sobre la importancia de reducir la exposición de niños y adolescentes al humo de tabaco.

Según estudios realizados por el Instituto Nacional de Higiene, Epidemiología y Microbiología, Cuba es el país de América con mayor exposición al humo de tabaco en los hogares.

Actualmente las enfermedades originadas por su consumo causan la muerte de 1 de cada 10 adultos en todo el planeta.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 30 de mayo de 2014. Pág. 2)

## **Anexo 20 (reportaje)**

### **Mujeres de armas tomar**

Lisandra Díaz Padrón y Yesika Quesada Pantoja

Yahima y Yaimara tienen muchas cosas en común. Ambas son de Batabanó, tienen nombres parecidos, son madres, jóvenes, cuadros políticos, pero algo en especial comparten. Hoy, una de las mayores experiencias que atesoran en su recuerdo luego de la maternidad, es el Servicio Militar Activo. Una idea descabellada para muchos, un acto de valentía para otros, y sin lugar a dudas, una escuela para ellas.

Cuando voluntariamente Yahima Turiño González decidió conocer la vida militar tenía 28 años. Fue en el 2009, y dedicó seis meses a la preparación en estas filas.

“Me incorporé cuando todavía era Cuadro de la Unión de Jóvenes Comunistas. Se hizo un llamado especial a las mujeres que desempeñaban algún cargo político para que pasaran el servicio de manera voluntaria. En aquella etapa fue de manera experimental, y yo me siento orgullosa por haber estado entre las primeras”, cuenta Yahima.

Yaimara Quintero Batista dio el paso a los 24 años. Formaba parte del programa de Trabajadores Sociales cuando durmió por primera vez en una unidad militar. Dice que ha sido su mejor escuela.

“Solamente éramos cuatro muchachas entre tantos hombres, y eso nunca fue motivo para faltas de respeto, como suelen pensar. Se nos trataba a todos por igual, teníamos los mismos derechos y obligaciones. Aprendí muchísimo, sobre todo adquirí responsabilidad y disciplina”.

Dice Yahima que sin la ayuda de su familia, fundamentalmente la comprensión del esposo, sin esta experiencia no hubiese sido la misma. “Cuando eso falla las cosas no salen igual. En mi hogar entendieron que era mi deber y para nada representó un conflicto”.

Ambas relatan momentos de grandes sacrificios, de cansancio, miedos que debieron enfrentar, cuentan sobre la adrenalina en medio de una maniobra, también desmienten mitos y falsas creencias.

“Es cierto, no es una vida fácil, allí no se va a vacacionar, sino a aprender a defender la Patria. Comprendes realmente lo fea que es la guerra y terminas rezando porque nunca nos toque. Pero muchas personas, tal vez por desconocimiento, han creado una imagen negativa del servicio militar, sobre todo si se habla de mujeres. Si en un lugar somos respetadas y consideradas, es en la vida militar”.

Cuando muchos se resisten a la idea del Servicio Militar Activo Yahima y Yaimara recuerdan esa época con un brillo en los ojos, dichosas de poder contarle a sus hijos que estuvieron bajo tiros, cargaron fusiles de verdad, pisaron una trinchera, y que Cuba puede contar con ellas, siempre.

**Fuente:** Semanario *Mayabeque* (viernes, 30 de mayo de 2014. Pág. 4)

## **Anexo 21 (entrevista)**

### **Entre administrar y presidir**

La Cooperativa de Recuperación de Materias Primas de San José de las Lajas es reconocida en toda la provincia y hasta en algunos municipios de la Capital. De los retos, ventajas y avatares que ha traído la creación esta Empresa comentó su presidenta Eida Pérez Hernández.

#### **¿Cómo se realiza el proceso de compras en la cooperativa?**

“Desde que el cliente llega le atendemos de manera organizada y rápida. El comprador revisa los productos, pasan por el clasificador de latas y se pesa. Entonces pasan a la mesa, se crea un vale de compra y el cliente recibe su efectivo.

#### **¿Cuáles son las principales diferencias entre ser una Empresa Estatal y Cooperativa no agropecuaria?**

“Para mí, lo primero diferente es que tengo la responsabilidad total de la economía de los 10 socios de esta cooperativa. Poseo el compromiso de dirigir una empresa que sea rentable, pues ya no dependemos de un salario establecido por el Estado, sino de la gestión de ventas que se realice en la Unidad.

“Aquí han cambiado cosas, pero la costumbre de tratar a todos con respeto no. Atender al cliente es la prioridad y el hecho de ser cooperativa no ha transformado eso”.

Nuestro presidente a dicho en varias ocasiones que debemos cambiar la mentalidad. ¿Han vivido ustedes ese proceso?

“La mentalidad nos tuvo que cambiar. El director de la Empresa de Recuperación de Materias Primas (ERMP) me decía que debía cambiarme de silla, porque ya no era la directora sino la presidenta.

“Trabajamos mucho más pero recibimos mayores beneficios. Estamos estimulados y nos gusta la labor. Anteriormente no tenía tantas ganancias económicas y lo realizaba igual. Ahora lo hacemos con iguales ganas, amor y dedicación.

#### **¿Qué significado ha tenido la autonomía que les brinda ser una Cooperativa?**

“Con esto de la autonomía, al principio, se me presentaban problemas y no sabía a quién llamar. Ya no respondía a la Empresa, sino a mis trabajadores. Eso fue bastante complicado, pero hemos sabido llevarlo a feliz término.

“Aprendí a caminar sola. Antes cuando me faltaba algo para un trabajador, ejemplo un par de botas, llamaba a la Empresa y las solicitaba, ahora no.

“Además, en estos momentos cuento con un capital que me permite arreglar las infraestructuras de la entidad. Queremos crecer. Ya pusimos ventanas nuevas,

compramos ventiladores y hemos mejorado las condiciones de trabajo y la imagen de la Cooperativa”.

**Con tantas obligaciones, ¿cómo comparte su tiempo para poder dedicarle un espacio a la familia?**

“En mi caso yo soy madre, esposa y presidenta de una cooperativa. La mujer cubana está acostumbrada a lidiar con un sinfín de tareas y lograr que todas salgan bien. La prioridad que le demos a cada cosa influye mucho en eso.

“A veces es tarde en la noche y estoy cansada, solo quiero acostarte, pero primero paso por la habitación de los niños y les pregunto cómo les fue su día y qué han aprendido. Así no pierdo el hilo de sus rendimientos escolares. Cuando pienso en todo lo que hice en el día, no puedo creerlo, y como yo miles de mujeres en el mundo”.

**Fuente:** Semanario **Mayabeque** (viernes, 30 de mayo de 2014. Pág. 4)

## **Anexo 22 (nota informativa)**

### **Nuevas Marianas en Mayabeque**

Lisandra Díaz Padrón

Yesika Quesada Pantoja (estudiante de Periodismo)

Una treintena de féminas de nuestro territorio dan el paso al frente en el Servicio Militar Activo. Unas alentadas por las oportunidades de superación que brindan las Fuerzas Armadas Revolucionarias, otras por vivir la experiencia, lo cierto es que estas muchachas ingresarán de manera voluntaria a la vida militar.

Las candidatas oscilan entre los 17 y 22 años de edad. Junto a sus familiares asistieron a un primer acercamiento con las autoridades pertinentes, donde recibieron información detallada sobre el Servicio Militar y lo que puede significar para ellas.

Últimamente se ha hecho frecuente el ingreso de la mujer a estas filas. Algunos se preguntan por qué, y es que la población de hombres se ha reducido, unida al bajo índice de natalidad y a los efectos de una sociedad envejecida.

Tales motivos, también sumado a la igualdad de géneros por la que se lucha en Cuba, ameritan la disposición de las jóvenes cubanas. Mayabeque no pretende quedarse atrás en este afán por preservar la seguridad nacional tanto en la paz como en la guerra, por eso este año el trabajo de los sectores militares de cada municipio se ha sentido con más fuerza. La prueba, obviamente, está en el número de muchachas que ya se preparan para dar ese decisivo paso.

Fuente: <http://www.diariomayabeque.cu> (martes, 3 de junio de 2014)

## **Anexo 23 (comentario)**

### **Pensar en femenino**

Si bien es cierto que las mujeres en Cuba disfrutamos de muchas facilidades que la revolución nos ha puesto en las manos, también lo es que nos hemos acomodado. En 23 años nunca he presenciado una manifestación en pro de la igualdad de género o simplemente para denunciar las actitudes machistas que todavía existen en nuestra sociedad.

Cada día escucho más el término empoderamiento femenino, pero no veo su aplicación efectiva y consiente por parte de aquellas que en alguna medida pudieran ejercer su autoridad en favor de las otras mujeres.

A estas alturas, la mitad de los lectores habrá perdido el interés y las amas de casa de seguro se sentirán ajenas a mis palabras.

¿Qué soberanía ejerce una mujer que se dedica solamente a cuidar de los suyos? ¿Cómo influyen las decisiones que toma una madre cotidianamente, en la vida social de nuestro país? y ¿qué importancia tiene que las mismas puedan pensar con autonomía?, son algunas de las interrogantes que pudieran avivar los debates en torno a temáticas de género, un tanto olvidadas.

Desde el momento en que una mujer de cualquier edad, raza o credo, conoce de la gestación de un ser humano en su vientre y decide convertirse para siempre en la protectora de ese pequeño ser, sus decisiones empiezan a contar en el futuro de todos a su alrededor.

El nacimiento del nuevo integrante de la familia es esperado durante nueve meses. Los padres escogen sus primeras ropitas y hasta el nombre que usará durante su vida, pero lo más importante es que tendrán el poder de discernir que patrones de crianza adoptarán para con él o ella.

¿Le pedirán que ayude en los quehaceres del hogar sin importar si es niña o niño? ¿Podrá jugar con sus amiguitos hasta pasada la puesta del sol o deberá permanecer en casa todo el tiempo? ¿Qué actividades extra escolares realizará?, son preguntas cuyas respuestas trazaran una línea que permitirá pronosticar el porvenir de cada individuo.

La formación de valores como la responsabilidad, el respeto a los mayores y el amor por su familia y su patria son otros elementos en los que las disposiciones de los padres, sobre todo las madres, encargadas en mayor medida del cuidado y educación de los pequeños influyen.

Ser conscientes de estas cuestiones y estar preparadas para afrontarlas con una perspectiva que contribuya al mejoramiento de las cualidades humanas de las futuras generaciones es deber de todas las mujeres que piensan en femenino.

**Fuente:** <http://www.diariomayabeque.cu> (martes, 3 de junio de 2014)

## **Anexo 24 (entrevista)**

### **Décimas al sol**

Si no viviera en Madruga igual hubiese sido fácil llegar a la vivienda de mi entrevistada, pues además de estar en una posición céntrica y ser visitada contantemente por muchas personas, cualquiera en el pueblo puede decir dónde queda la casa de Tomasita Quiala.

“Tuve una infancia como cualquier niña campesina, con la diferencia de que no podía jugar y correr como las demás. No obstante todas mis vecinitas me visitaban y yo asistía a sus cumpleaños. Recuerdo con mucha emoción al heladero Lucas que cuando repartía los barquillos, siempre decía: “Caballero, caballero, la cieguita primero”, así rememora su niñez en Rollón de Flores, un pequeño poblado del municipio Banes, la flecha del pensamiento, sobrenombre por el que le conocen en Holguín.

Entre los apelativos que ha recibido durante su carrera se encuentran también la Alondra de la Lisa, la Novia de las Canarias y la Negra. “Negra me pueden decir solo los amigos de verdad. Si lo escucho de boca de alguien que no lo es, le pido, no lo haga más”, afirma Tomasita.

Un arreglo de uñas le hizo ganarse el afecto de todo el barrio de La Lisa. La historia detrás de ese suceso ha sido contada en innumerables ocasiones pero su aporte al repentismo cubano lo escribe cada día.

“Gracias a Dios, yo llegué al repentismo para demostrarles a los poetas que esa actividad no era exclusiva de los hombres, que había una mujer capaz de ponerse pantalón, cinto y botas igual que ellos. Enfrentarlos, desafiarlos y a muchos de ellos, vencerlos, en un Tú por tú, en un enfrentamiento, con cualquier tema o sintagma. Yo estoy preparada para lo que sea y puedo hacer, en materia de repentismo, lo mismo que ellos”.

De su etapa de estudiante y la importancia que le concede en la educación de su hijo comenta: “En mi época de alumna se estudiaba más. Mis conocimientos de secundaria todavía le sirven a mi hijo que está en el preuniversitario.

“Como madre sé que a los niños no se les hacen las tareas. Se hacen con ellos, para aclararle cualquier duda. Esa es la única manera que tienen de aprender. Si yo le hago las tareas a José, o se las dicto redactadas, siempre será un alumno de conocimientos prendidos con alfileres. Como yo nunca lo fui, no quiero eso para mi hijo”, explica la repentista.

Un momento único para Tomasita fue su encuentro con Fidel el 11 de febrero de 2000. “Me dijeron que él estaba presente en esa tribuna abierta y yo hice un recuento de todo lo que había pasado ese día cantando, pero al parecer no lo estremecí, no se movió de su silla.

“Estando ya en el camerino le comenté a Ileano Acosta que la única posibilidad que tenía de conocerlo era que alguien me lo presentara. Hicieron unas llamadas y al rato los

escultas vinieron a buscarme. Cuando sentí sus pasos en la alfombra me emocioné mucho, no podía estarme quieta y fui a su encuentro. Recuerdo que me abrazó contra su pecho y me arrullaba.

“Lo gracioso del encuentro fue cuando quise tocarle el rostro y el guarda espaldas me quitó la mano. Entonces el comandante me dijo “toca, toca. Tu no decías que tocarme era como tocar el sol de la sierra””, así rememora el segundo momento más especial de su vida. El primero es el nacimiento de su niño.

Después de la grata conversación la despedía se hizo poesía y cuando casi llegaba al portal me detuvieron sus versos a viva voz. “Yo no tuve que mover/ Las nalgas ni las caderas/ Para que Cuba supiera/ Que cantaba una mujer”.

**Fuente:** <http://www.diariomayabeque.cu> (miércoles, 4 de junio de 2014)

## **Anexo 25 (entrevista)**

### **Vestirse de azúcar**

Solo ocho kilómetros separan a la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Cuba socialista de la cabecera municipal de Madruga. Su presidenta, Ana Bueno, con más de una década de experiencia en la dirección, continúa dedicando casi todas las horas de su día a mantener y mejorar los resultados alcanzados por el colectivo.

Sobre los logros de la recién concluida zafra, las dificultades que afrontó al asumir la presidencia de la cooperativa y las actividades que allí se realizan para asegurar el éxito de la próxima comentó.

“Este año no ha sido favorable para la producción de caña de azúcar pues tuvo características inusuales, mucha lluvia y un invierno corto. No obstante, cerramos con un rendimiento superior a las 70 toneladas, lo que significa incremento en la producción azucarera y mayores beneficios para la economía de la provincia y el país”.

Bajo su mando se encuentran más de ciento veinte trabajadores, en su mayoría hombres. “Al principio me veían con incredulidad, pero les he demostrado que cuando se quiere se puede. Ahora, cuando pasan algunos días y no les hago ningún señalamiento pasan por la oficina a preguntarme cómo va todo”, señaló la cooperativista.

La siembra es el período más importante en la producción azucarera. “Nuestro índice de germinación nunca ha estado por debajo del 95%. El kit del asunto no está en que se eche más o menos caña, sino en la preparación del suelo. Si el terreno está crudo o con hierbas, es muy difícil que se logren buenos resultados. La mejor resiembra es la que no se tiene hacer”, afirmó.

Con respecto a la influencia de las rutinas productivas de la Cooperativa en la vida de los pobladores de la Esperanza y Callajabos, asentamientos emplazados en el área de acción de la CPA explicó: “La razón de ser de estos poblados es tributar fuerzas laborales a la cooperativa. En casi todos los hogares hay un asociado. Les brindamos servicio de agua potable y en casos de emergencia ofrecemos los medios de transporte. Todas las familias participan en las actividades recreativas y culturales que promovemos.

“Desde temprana edad se incentiva en los niños y niñas el amor por los animales y la tierra a través de los círculos de interés. En estos momentos tenemos trabajando acá a jóvenes de la comunidad graduados en el politécnico Boris Luis Santa Coloma en las especialidades de Veterinaria y Agropecuaria”, añadió la dirigente.

Uno de los anhelos de esta guajira de pura cepa es que su nieto crezca rápido para llevarlo a la CPA a montar caballo. “Mi mayor orgullo sería que Enmanuel ame el ambiente campesino, y disfrute de enfangarse y correr por estos los cañaverales tanto como lo hago yo”, expresó con notable felicidad.

**Fuente: <http://www.diariomayabeque.cu> (jueves, 5 de junio de 2014)**

## **Anexo 26 (crónica)**

### **Óleo de una mujer con delantal**

Lucia ha dedicado toda su vida a cuidar de los suyos. A los 16 años tuvo que asumir las responsabilidades del hogar, atender a su padre y tres hermanos. Siempre ha vivido ajetreada, pero feliz.

La viudez la sorprendió en plena primavera del amor y desde entonces es la patriarca familiar. Nadie toma una decisión importante sin consultarle y ejerce su mandato con mano de hierro y guante de seda.

Conoce bien las habilidades y preferencias de cada miembro de su estirpe y ocupa a cada quien en las tareas que mejor pueden desempeñar. Todos a su alrededor la adoran y no dudan en demostrarle cariño.

Los blancos cabellos y las arrugas que rodean sus ojos dan fe del paso de los años. Su fuerza espiritual mantiene unida a la familia.

Sabe de sobra que en una casa no acaban las tareas jamás y desde las seis de la mañana comienza su jornada. Despierta y por rutina va directo del baño a la cocina. En pocos minutos prepara el desayuno familiar.

Tras despedir a los hijos y nietos que salen a toda prisa hacia el trabajo o la escuela, friega y organiza todo en la vivienda.

Permanece en soledad unos minutos hasta que el teléfono o la vecina la convidan a una charla matutina. Sin darse apenas cuenta la sorprende el mediodía. Regresan los niños y con ellos la algarabía. Almuerzan y se marchan. La escuela queda cerca pero los acompaña y aprovecha para hacer unos mandados.

Todavía en la calle comienza a preparar, en su mente, el menú de la próxima comida. Llega al portal, abre la puerta del domicilio y vuelve a la carga. La ropa limpia para el closet, los juguetes y la losa a sitio.

No siente el cansancio hasta concluida la emisión del Noticiero Nacional de Televisión. Toma un baño y con los ojos entrecerrados pretende ver la novela de turno en el “canal de la familia cubana”.

El reloj de la sala da las diez de la noche, se despide de todos y se va a su habitación. Ya en la cama recuerda las tareas realizadas en el día y hace una lista de las pendientes para el siguiente.

El sueño la invade pronto, pero no descansa bien. Pasa esas horas de merecido descanso soñando, maquinando, planificando todo lo que al despertar se propondrá hacer.

Con sesenta y cinco años, Lucia se siente joven todavía. No se ha sentido a esperar la muerte, no piensa demasiado en el fatal designio que acaba, tarde o temprano, con todo ser viviente.

Fuente: <http://www.diariomayabeque.cu> (jueves, 5 de junio de 2014)

## **Anexo 27 (comentario)**

### **Mujercitas**

Osiris no ha cumplido todavía las 15 primaveras y ya tiene dos años de experiencia en los avatares de la vida de un ama de casas. Su mamá falleció cuando estaba en séptimo grado y desde entonces ella es la encargada de los quehaceres del hogar.

Durante ese tiempo la adolescente ha sido hija, hermana, madre y esposa, pues aunque el padre ya tiene una nueva relación, su madrastra va “de visita a la casa”.

¿Qué hay de malo o extraño en esta situación? Se preguntarán muchos, los que han supuesto siempre lo que la sociedad les ha sembrado en el cerebro: las labores domésticas son propias de la mujer y que deben comenzar a desarrollar sus habilidades desde edades tempranas.

Pero, ¿cuáles son los deberes de una adolescente de catorce años? ¿Cómo deben los padres balancear las responsabilidades en el hogar y la escuela? ¿Qué perspectiva futura poseen las jóvenes, que como Osiris deben asumir roles impensables a esa edad? y ¿cómo pueden alcanzar buenos resultados escolares sin descuidar otros detalles de la casa?

Ya sea por la ausencia o lejanía de la madre, responsable de instruir a las hijas en esos menesteres, -según los cánones sociales y no el código de la familia cubana en el que se expresa que todos los miembros de la familia tienen iguales derechos y deberes dentro de esta-, o a razón de que debemos comenzar a preparar a las féminas para desempeñarse con soltura en esos roles desde bien temprano en la vida, jovencitas como Osiris son mujeres en miniatura.

Estas acciones no son erradas, pero en algunos casos como el de Osiris la asunción de dichas responsabilidades es tomada como arribo a la adultez.

Cada vez escucho a más personas hablar, como si no tuviera importancia, de que la niña tiene un noviecito y ver además, como la pareja de no adultos casi viven juntos. Es responsabilidad de los padres fijar los límites para que las “mujercitas” no tengan que jugar a la muñecas con bebés de carne y huesos.

La confusión radica en que ellos creen si son lo suficientemente mayores para asumir labores en el hogar, entonces también lo son para tomar decisiones importantes en la vida de cualquier ser humano, como el matrimonio o en estos casos el concubinato.

No se trata de oponernos a que los jóvenes desempeñen tareas de peso en el hogar, por el contrario este paso es de vital importancia, siempre y cuando no se dividan las tareas de forma arbitraria y se cuide por la seguridad de quienes la realizan.

**Fuente: Semanario Mayabeque** (viernes, 6 de junio de 2014. Pág.3)

## Anexo 28 (entrevista)

### Los últimos mayas en Cuba

Lisandra Díaz padrón y Yesika Quesada Pantoja

A finales del año 2013 la Embajada de Guatemala en Cuba convocó a un concurso sobre el estudio de los aborígenes en la isla, como resultado del mismo salió a la luz que en Mayabeque, existe una comunidad de descendientes yucatecos.

“El objetivo de la *Asociación Maya Yucateca y Amigos*, fundada el pasado 12 de marzo, es hacer de Madruga un icono cultural maya-yucateco. Para ello contamos con el apoyo de la Embajada de Guatemala en Cuba en proyectos para el rescate, desarrollo, conservación y divulgación de nuestras tradiciones.

“Se está haciendo un censo para organizar a los descendientes. Ya suman más de 80 los inscritos en el registro”, aseguró Deysi Concepción Chusco, Maya-yucateca y divulgadora de la organización.

La migración yucateca comenzó en siglo XIX. El último inmigrante conocido en Cuba es Alfonso Chusco, patriarca de la comunidad asentada en Madruga.

“Los apellidos más conocidos procedentes de esa cultura son: Chusco, Che, Valencia, Cao, Cusan y hemos encontrado uno nuevo procedente de Cárdenas, en la provincia Matanzas, como resultado de la investigación que se está realizando. Según el acta de inscripción encontrada su descendiente de quinta generación, ese señor arribó a Cuba en el año 1888”, puntualizó Concepción.

“Madruga es la sede de la Asociación, pues aquí se asentaron la mayor cantidad de yucatecos de la que se tiene registro. Construyeron sus cosas en la Loma del Grillo y se mantuvieron, hasta cierto punto, aislados del resto de la sociedad.

“Con el triunfo de la revolución, muchos de nosotros hemos tenido la oportunidad de estudiar en otros municipios y hasta en la capital, pero esa distancia que a veces se confunde con marginación, es lo que ha hecho que perduren las tradiciones mayas-yucatecas. Las casas todavía son de tablas y techo de guano, no por dificultades económicas, en todos los casos, sino por mantener el contacto con la tierra que caracteriza a este tipo de cultura precolombina, explicó la investigadora.

“Un amigo que visitó recientemente Guatemala me contó que haya las casas tienen todo tipo de electrodomésticos modernos pero que son construidas con los mismos materiales, o sea que el factor económico no determina su estatus social”, declaró Concepción Chusco.

Aunque la forma tradicional de vestir se ha perdido otros elementos de su idiosincrasia permanecen intactos. “Sobreviven las tradiciones alimentarias y los rituales fúnebres. Toman chicha que es la bebida producida a través de la fermentación del maíz, el atole,

un plato tradicional. Caminar descalzos y vivir en contacto directo con la naturaleza son otras de las costumbres que perduran entre los descendientes”, comenta la especialista.

Entre las personalidades vinculadas al proyecto cultural se encuentran Francis del Río y *Cubanos en la Red*, además de Ramón Artilles, profesor de la Universidad Agraria de La Habana que durante varios años ha recopilado informaciones sobre el tema.

**Fuente:** Semanario **Mayabeque** (viernes, 6 de junio de 2014. Pág.8)

## **Anexo 29 (nota informativa)**

### **Donar sangre es salvar vidas**

La Jornada por el Día del Donante de Sangre se celebra en Mayabeque del 6 al 14 de junio. Entre las actividades previstas se encuentra el acto de reconocimiento a los donantes voluntarios, en el que participarán los trabajadores del Banco provincial de Sangre.

“Los municipios que cumplen con sistematicidad el Plan de Donaciones son San José de las Lajas, Batabanó y Melena del Sur”, informó Ana Ibis Betancourt, funcionaria de la Dirección Provincial de los CDR.

Hilda Rodríguez Torres, Coordinadora de dicha organización en el territorio, declaró que este año el evento se propone incorporar más jóvenes a la tarea.

“La edad límite para continuar donando sangre es 65 años y en el país nos enfrentamos al fenómeno de envejecimiento poblacional, por eso es tan importante incentivar a las nuevas generaciones para que se involucren en estas acciones”, comentó Rodríguez Torres.

Fuente: <http://www.diariomayabeque.cu> (viernes, 6 de junio de 2014)

## **Anexo 30 (comentario)**

### **Buenas prácticas gastronómicas y comerciales**

Tener buen aspecto físico e higiene personal son elementos indispensables para un gastronómico en cualquier parte del mundo. Sin embargo, en la actualidad cubana esos parámetros se cumplen a medias.

En muchos establecimientos del estado o particulares vemos a las dependientes con uñas acrílicas de colores extravagantes, pelados, maquillaje y uniformes que deberían tener sitio en la próxima edición del *Victoria Secret Fashion Show* y no en el equipo de servicio.

Si bien la belleza física de las féminas puede contribuir al aumento de la clientela, el exceso de bisutería entorpece el correcto desempeño de estas en su puesto laboral, además, en este tipo de entidades constituye una violación a los protocolos internacionales de higiene.

Desde el momento en que un cliente llega a una unidad gastronómica aspira a recibir un trato agradable, que le permita degustar con la vista y el paladar los alimentos en oferta. Por tal razón los responsables de que así sea deben esforzarse al máximo.

La falta de preparación técnica, en algunos casos, puede hacer sentir a al usuario que no está recibiendo un servicio de calidad.

¿Dónde y cómo debe capacitare el personal que labora en las actividades comerciales y gastronómicas? ¿Quiénes realizan la selección del mismo y qué pautas siguen?, son algunas de las dudas que durante algún tiempo asaltaron mi mente y he descubierto que las respuestas varían muchísimo.

Aunque existen centros de capacitación en la provincia, la divulgación de sus cursos no es suficiente. Para la suplir la demanda actual de personal de esta índole en nuestra provincia es preciso que disminuyan problemáticas como las referidas al principio de este comentario. ¡Apliquemos las buenas prácticas gastronómicas y comerciales!

Fuente: <http://www.diariomayabeque.cu> (viernes, 6 de junio de 2014)

## **GUÍA DE OBSERVACIÓN:**

### **En el medio de prensa**

- Organización de los trabajadores y desarrollo de las relaciones profesionales entre los mismos.
- Condiciones materiales y técnicas con que cuenta el medio. (Computadoras, conexión a Internet, televisores, grabadoras y cámaras. Otros aseguramientos)
- Modo de ejecución de las orientaciones (de la dirección del medio u otras instituciones decisoras de la política informativa) previas a las coberturas periodísticas.
- Uso de las nuevas Tecnologías de la Comunicación Social (TICS) para la búsqueda de información.
- Conversaciones informales sobre el tema de análisis. (Empoderamiento femenino)
- Modos de socialización de las informaciones.
- Relación y contacto con las fuentes. (Sugerencia de temas para próximos trabajos)

### **En las reuniones editoriales**

- Propuesta de coberturas por parte de los periodistas y de la dirección del medio.
- Selección de coberturas por los periodistas y la dirección del medio para cada edición.
- Aceptación o rechazo de los temas propuestos y debate sobre la forma en que deberían ser abordado (Papel de la mujer en la dirección de empresas, organismos e instituciones, necesidades de las féminas como grupo social, etc.)
- Relación entre los periodistas, la dirección del medio y del PCC.

### **En la coberturas periodísticas**

- Modo de obtención de los datos (entrevista personal, envío de cuestionarios por correo electrónico, entre otras)
- Relación con las fuentes e influencia de las mismas en la selección de los géneros periodísticos a emplear.
- Reacción de las fuentes ante preguntas de relevancia económica, política, etc.
- Acotaciones hechas a los periodistas por las fuentes
- Orientaciones dadas al fotógrafo (si el periodista es acompañado por un fotógrafo en la cobertura)

- Elementos noticiosos que el periodista selecciona o descarta

#### **En momento de la redacción periodística**

1. Selección o exclusión de datos.
2. Consulta de otras fuentes de información.
3. Revisión del trabajo. (Con los subdirectores de información y redacción, la editora, etc.)
4. Ajustes finales a la información (Adaptación al espacio disponible para su publicación, selección de las fotos, ect.)

## **CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA:**

- 1- ¿Qué rasgos del periódico **Mayabeque** lo diferencian de su antecesor **el habanero**?
- 2- ¿Cuáles son los objetivos, misión y visión del periódico?
- 3- ¿Cómo se abordan los temas de género en el medio?
- 4- ¿Existe algún punto en la política informativa que fomente la realización de trabajos con enfoque de género?
- 5- ¿Qué entiende por empoderamiento femenino?
- 6- ¿Cómo influyen en su desempeño laboral los conocimientos sobre el tema?
- 7- ¿Qué importancia le concede a que se realicen talleres sobre género en la provincia? ¿Sería oportuno que se informara sobre estos en el periódico?
- 8- En caso de ser mujer. ¿Se siente usted cómo una fémina empoderada? ¿Por qué?
- 9- En caso de ser mujer y ocupar cargos de dirección ¿Cómo aplica ese poder, desde la perspectiva de género?

### **A la gestora de información:**

- 10- ¿En qué consiste la labor de un Gestor de Información?
- 11- ¿Cómo influye la aparición de esta plaza en las rutinas productivas del medio?
- 12- ¿Qué relación se establece entre los periodistas y el gestor de información?