



Noticias

Toma cuerpo plataforma de hombres por la no violencia

[Redacción IPS Cuba](#)

ipscuba@ipscuba.net

Viernes, 25 de Abril de 2014

Está integrada por hombres comprometidos con detener la violencia hacia las mujeres y niñas.

La Habana, 26 abr.- Para socializar una metodología de proyectos y elaborar un cronograma de acciones para el conocimiento mutuo y la interacción de los diferentes actores, se reunieron en La Habana integrantes de la Plataforma de hombres cubanos por la no violencia hacia las mujeres y las niñas.

Conformada por hombres de diversas profesiones, lugares de residencia, credos y edades, entre otras características, este grupo persigue contribuir a eliminar toda forma de violencia de los hombres contra las mujeres, otros hombres, niños y niñas, adolescentes y personas de la tercera edad y establecer relaciones de equidad intra e intergenéricas. La plataforma está integrada por varones comprometidos con detener la violencia ejercida hacia las mujeres y las niñas que participan en diferentes experiencias en sus comunidades y espacios de acción o están interesados en insertarse y promover nuevas acciones.

En su segundo encuentro de 2014, el pasado 23 de abril, los participantes intercambiaron sobre una metodología para la presentación de los proyectos individuales de trabajo en comunidades y espacios de acción, en la sede del no gubernamental Grupo de Reflexión y Solidaridad "Oscar Arnulfo Romero" (OAR).

Según Mayte Díaz, de OAR, la elaboración de estas propuestas para actuar por la no violencia con iniciativas concretas y dirigidas tanto a pequeñas comunidades como a grandes públicos –como es el caso de los materiales audiovisuales o puestas de teatro–, podrían interesar y lograr financiamientos de contrapartes y agencias internacionales de cooperación.

"Es importante, destacó Díaz, que las acciones que se propongan desde sus lugares de desempeño, tomando en consideración las características del entorno y el diagnóstico sobre el tema, tributen a la intención global de la plataforma de detener la violencia que ejercen los hombres contra las mujeres y las niñas".

Varias experiencias conforman esta iniciativa masculina, cuyo antecedente es el Grupo de Hombres por la No violencia, quienes desde diferentes comunidades de La Habana, junto a la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades y otros ámbitos institucionales y sociales, decidieron el 10 de diciembre del 2013 dar continuidad al embrión surgido el 9 de diciembre de 2011.



Entre la más consolidadas se encuentran el proyecto Malatesta, del municipio habanero de La Lisa, que los días 25 cada mes realiza una actividad cultural en el cine teatro Avenida, y el grupo de hombres por la no violencia, nacido en el Taller de Transformación Integral del Barrio de Buena Vista, también en la capital.

Precisamente para conocer la labor de todos los participantes, los integrantes de la plataforma decidieron visitar sendos proyectos en su cronograma de trabajo para mayo y junio venidero.

Más adelante, acordaron entrar en contacto con los actores de propuestas como Cine muro y El billar de Pancho, en la barriada de El Canal, en el municipio habanero del Cerro.

Según Sergio Morlán, humorista y uno de los integrantes del comité gestor de la plataforma, es importante mantener la sistematicidad de los encuentros para establecer empatías y las relaciones que facilitan el trabajo.

"Más adelante, tendremos que incluir en las sesiones conocimientos sobre el trabajo grupal así como profundizar en los temas de la violencia hacia las mujeres y las niñas", destacó.

Participantes como Malcolm Jarrosay, de Malatesta, sugirió llevar a los encuentros informaciones de interés para compartir con quienes quizás tienen menos acceso a disímiles saberes, así como lecturas de cuentos y proyecciones de materiales audiovisuales.

Nuevos actores se sumaron en esta ocasión a la red.

El proyecto La Camorra, de Pinar del Río, la más occidental de las provincias cubanas, y otro que funciona en Jagüey Grande, en Matanzas, decidieron incorporar entre sus ejes los temas de género y violencia.

Como parte del encuentro, se proyectó y analizó el documental "Hombres que se miran" (2011), realizado a solicitud de OAR por el proyecto Palomas, dirigido por la realizadora audiovisual Lizette Vila.

La cinta aborda las masculinidades y sus mitos, relaciones de poder, desigualdades e inequidades entre mujeres y hombres, a partir de experiencias de trabajo de OAR con hombres de La Habana y Pinar del Río. (2014)