



Universidad de Matanzas

“Camilo Cienfuegos”

“Eco universidad con equidad de género: Experiencia extensionista de buenas prácticas en la Educación Superior Cubana sobre la base de la igualdad de género y el respeto a la diversidad en pos de la transformación social.”

"Eco university with gender equity: extension of good practice in the Cuban Higher Education on the basis of gender equality and respect for diversity towards social transformation experience."

Autora: MsC. Mariela González Robaina.

Presidenta Cátedra de Género, Cultura y Sociedad.
Departamento de Extensión Universitaria.
Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”.
Correo Electrónico: mariela.gonzalez@umcc.cu
Teléfono: 256821
256822

Co autora: MsC. Mabel Domínguez Villalonga.

Secretaria Cátedra de Género, Cultura y Sociedad.
Departamento de Extensión Universitaria.
Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”.
Correo Electrónico: mabel.dominguez@umcc.cu
Teléfono: 256821
256822

Marzo, 2014.

RESUMEN.

El resultado investigativo que se presenta, muestra los resultados obtenidos en el trabajo que se desarrolla en la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad de la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Cuba.

Objetivo de la ponencia: _Fundamentar la importancia del trabajo que desarrolla actualmente, el proyecto “Eco Universidad con equidad de género”, en la Educación Superior Cubana en pos de la transformación social.

Se expone un análisis sintetizado del proyecto y los principales resultados obtenidos hasta la fecha que han permitido incorporar estudiantes varones universitarios, motivados en recibir capacitación en la temática de género, así como adentrarnos más en las necesidades espirituales de estudiantes y trabajadores/as.

En el proceso investigativo se trabajó con el método investigación acción participativa y finalmente el trabajo muestra como principales conclusiones que el proyecto "Eco Universidad con equidad de género", ha contribuido a una mayor formación humanista en las/los participantes, y al desarrollo de acciones importantes para el logro de una mayor equidad de género y el respeto a la diversidad entre las /los miembros de la comunidad intra y extra universitaria, por parte de la referida cátedra.

Palabras claves: Equidad de género, formación humanista, diversidad, transformación social.

SUMMARY.

The research results presented, showing the results of the work being done in the Department of Gender, Culture and Society at the University of Matanzas "Camilo Cienfuegos", Cuba.

Purpose of the paper: _Fundamentar the importance of the work that is developing the project "Eco University gender equity" in the Cuban Higher Education after the social transformation.

A synthesized analysis of the project and the main results obtained to date have allowed to incorporate male college students motivated to receive training in gender issues and go deeper into the spiritual needs of students and workers / as exposed.

In the research process we worked with the method participatory action research and finally the paper shows main conclusions that the project "Eco University gender equity" has contributed to more humanistic education in the / participants and the development of actions important for achieving greater gender equality and respect for diversity among Members / intra and extra university community, by the professor concerned.
Keywords: Gender equity, humanistic education, diversity, social transformation.

INTRODUCCIÓN.

En el mundo actual y muy especialmente en nuestro país se dan muchísimos cambios y transformaciones sociales que han hecho que surjan nuevos desafíos y contradicciones para el hombre y la mujer.

La Educación Superior, en Cuba, tiene ante sí el reto de luchar por un crecimiento pleno de las potencialidades personales y sociales, por un desarrollo sostenible, por la paz, por la equidad y la justicia social, es por eso que el tratamiento del tema género a partir de los tres procesos sustantivos, la docencia, la investigación y la extensión universitaria constituye, en el presente, el objetivo fundamental de las Cátedras de la Mujer constituidas en todas las universidades cubanas.

Investigadores y especialistas concuerdan en que "...género es una categoría social, que contribuye a explicar lo que acontece en las relaciones entre seres sexuados diferentes y devela la forma como hombres y mujeres se comportan y se relacionan en una determinada sociedad. Esta categoría trasciende las diferencias biológicas entre los sexos y se concentra en las diferencias y desigualdades que existen entre hombres y mujeres por razones de contexto socio-económico, por las condiciones históricas y políticas, así como por los patrones culturales y religiosos de las diversas sociedades en las cuales ellos y ellas interactúan". (Colectivo de autores, 2004, p. 20)

Conscientes de la importancia de capacitar y superar a la comunidad universitaria en general en los conceptos de igualdad de género, así como de las oportunidades y posibilidades entre hombres y mujeres, se contribuirá a la eliminación de estereotipos y prejuicios sexistas y a promover la equidad de género en las relaciones interpersonales, este será el único modo en que podremos superar las contradicciones y elevar la formación humanista de los/las estudiantes, y de las/los trabajadores en general.

Para poder potenciar una interpretación efectiva, en la Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", se ha diseñado un proyecto de capacitación en enfoque o perspectiva de género, ya que la mayoría de las/los trabajadores y estudiantes desconocen en profundidad el tema, y cómo insertar esta problemática en sus respectivas disciplinas y asignaturas.

El enfoque o la perspectiva de género en el desarrollo de los procesos educativos y socializadores en general, implica la concientización e interiorización por parte de las/los trabajadores y demás agentes sociales de la necesidad de detectar y superar toda manifestación de fuerza, poder, discriminación por motivos de sexo (sexismo), en especial en las niñas y las mujeres, pero también en niños, adolescentes y ancianos(as). Aunque la implementación del proyecto muestra resultados positivos, se considera que el profesorado aún no está lo suficientemente preparado para enfrentar este reto.

La génesis del proyecto se establece a partir de un grupo de acciones que desarrolla la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad, de la Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", las experiencias obtenidas y la incorporación en nuevos espacios de la comunidad intra y extra universitaria han servido para continuar el fortalecimiento del trabajo de capacitación en género.

En el curso 2013-2014 se efectuó un diagnóstico valorativo del proyecto y sus principales resultados, referentes que permitieron encaminarnos en el análisis de proyecciones futuras en áreas más amplias, posteriormente la realización del Taller Teórico Provincial "Género, Cultura y Sociedad", permitió valorar la posibilidad de enfocar el trabajo realizado en acciones más concretas, basadas en el análisis de cuestiones que afectan a la comunidades intra y extrauniversitaria, lo cual generará cambios a partir de las ideas e intereses de sus miembros, basados en la equidad y el respeto.

Los talleres de reflexión realizados, han permitido asumir nuevas perspectivas para el proyecto existente:

- La formación académica es importante, pero se deben propiciar mayor número de acciones que generen cambios positivos en las comunidades.
- El respeto y la equidad de género, son aspectos medulares para el desarrollo social.
- El cambio se genera a partir de la propia transformación de los individuos, fomentando valores más acorde a nuestra sociedad, con un marcado carácter humanista.
- La Educación cubana actual, exige individuos capaces de luchar por un mundo sostenible.

A partir de los análisis anteriores se determina una nueva concepción del proyecto, y una nueva definición del mismo. En la actualidad la Cátedra de Género, Cultura y Sociedad, ejecuta el proyecto "Eco Universidad con equidad de género".

DESARROLLO.

1.1_La Universidad cubana por la Equidad de Género.

"Cambiar Cambiando"

La Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, efectuada en Beijing, 1995, permitió definir dos estrategias básicas para alcanzar el objetivo de la igualdad de género: la transversalización de género en todos los procesos de toma de decisiones y en la ejecución de políticas y programas y el empoderamiento de las mujeres, entendido como la autoafirmación de las capacidades de las mujeres para su participación en condiciones de igualdad en los procesos de toma de decisiones y en el acceso al poder.

El Gobierno de Cuba, en abril de 1997, expresó al PNUD/UNOPS el interés de participar en la estrategia de cooperación internacional, apoyada en esos momentos por el Gobierno de Italia. Como resultado, en septiembre de 1998 quedó aprobado el documento del Programa de Desarrollo Humano a Nivel Local (PDHL-Cuba), para un período de 18 meses, que debía concluir sus dos primeras etapas en abril del año 2000. Por los resultados obtenidos, el mencionado programa se ha ido ampliando y se mantiene hasta nuestros días.

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC) desde su creación el 23 de agosto de 1960, hasta la actualidad, ha dirigido y organizado el trabajo en importantes acciones que han beneficiado a la mujer cubana. Entre ellas se encuentran:

- Promover estudios sobre las mujeres en todos los ámbitos: familia, trabajo, comunidad, leyes, participación política, situación educacional, sociedad, etcétera.
- Creación de Círculos infantiles, en 1961.
- Creación del Grupo Nacional de Trabajo de Educación Sexual, en 1972.
- Creación de la Editorial de la Mujer, en 1978.
- Programa de Cátedras de la mujer en Cuba, 1989.
- Creación del Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la propia FMC, 1997.

La ardua lucha por el bienestar y superación de la mujer encaminado por la FMC, así como la certera proyección de la ONU en torno a insidir en el pleno desarrollo de la mujer, permitieron que se diera paso a la creación de cátedras especializadas en los Institutos Superiores Pedagógicos Cubanos, que luego de la experiencia inicial en la provincia de Villa Clara, se extendió a distintas universidades, apreciándose con ello la conveniencia de transversalizar con el enfoque de género la docencia en la enseñanza superior.

La misión de la universidad moderna, vista desde su aceptación más general, es la de preservar, desarrollar y promover, la cultura de la humanidad, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, motivo por lo que resultó necesario articular y dar seguimiento a algunas de las principales medidas declaradas en el Plan de Beijing, aprobado en 1997 y que refiere “Desarrollar programas de estudio de género en la educación superior, de modo que contribuyan al desarrollo de esta perspectiva en la investigación científica, la enseñanza y el quehacer profesional de profesores y futuros profesionales.” (Colectivo de autores, 2008, p.13) siendo esta una de las ideas que, a través de la creación de las Cátedras de la mujer, se dan seguimiento en todas las universidades del país.

El perfeccionamiento actual de los programas de desarrollo en Cuba, con una perspectiva más determinante de la sostenibilidad y la equidad, permite valorar en toda su dimensión la incorporación del tema género en acciones, a partir de la docencia, investigación y extensión que conduzcan a una mejor calidad de las relaciones entre mujeres y hombres, propiciando un clima favorable que indiscutiblemente contribuirá en gran medida al desarrollo social.

Finalmente, a partir de la Resolución Ministerial No.178/92 sobre las Cátedras Honoríficas, se oficializó la creación de cátedras de la mujer en las diferentes universidades cubanas.

En las distintas provincias del país se crearían alrededor de 29 cátedras, con nombres diferentes, según las particularidades y motivaciones de cada entidad o grupo de miembros y con la idea rectora de incentivar el estudio hacia problemáticas referentes a las mujeres, así como elaborar estrategias de los planes de estudios, entre otros. Las cátedras dieron lugar a un elevado interés de la comunidad académica en cuanto a insertar, a partir de los tres procesos sustantivos, una visión de género basada en la equidad y la igualdad.

Es importante destacar que: “las Cátedras no constituyen estructuras administrativas, sino grupos de personas interesadas en la problemática de la mujer y el tema de género, los cuales trabajan por introducir esta perspectiva en la docencia que imparten, en las investigaciones que realizan y en las actividades de extensión universitaria en las comunidades.”(Colectivo de autores, S/F, p.1)

Una fortaleza en la estructuración y desarrollo de las cátedras es el apoyo y total implicación de los Ministerios de Educación y Educación Superior, así como de las direcciones de los Centros Universitarios, entre otras entidades no menos importantes, de lo cual resultó el amplio voluntariado femenino cuyas potencialidades crecen en la misma medida que las mujeres adquieren una mayor experiencia profesional, así como niveles culturales y políticos más elevados.

Teniendo en consideración lo expuesto anteriormente, y conscientes de que la Extensión Universitaria garantiza la estrecha relación universidad- sociedad, se ha valorado la inclusión y fortalecimiento del tema género a partir del desarrollo de un proyecto sociocultural con impacto en la comunidad intra y extrauniversitaria.

Es necesario precisar que, antes de la elaboración e implementación del proyecto por parte de la cátedra, el enfoque de género no estaba concebido en los programas de cada una de las disciplinas y asignaturas, por no estar contemplado en los planes establecidos por el Ministerio de Educación Superior en Cuba, sin embargo, uno de los mayores aportes del proyecto “Eco universidad con equidad de género”, es lograr mayor inserción en los programas y planes de estudio de cada una de las carreras.

Por lo expuesto anteriormente se puede concluir que el tema género es de actualidad y de importancia para la sociedad cubana moderna, lo cual implica lograr un desarrollo sostenible basado en el respeto y una cultura de paz, en este sentido es importante que los egresados universitarios sean portadores de una mejor formación académica y humanista, capaces de continuar el perfeccionamiento de la obra social.

1.4 “Eco-Universidad con Equidad de Género”. Experiencias y retos.

A partir del diagnóstico del funcionamiento y efectividad del trabajo metodológico y orientador de la cátedra, se pudieron evaluar las fortalezas y debilidades de la misma, así como el impacto en la comunidad intra y extrauniversitaria y surgió de esta manera la necesidad de organizar el trabajo en un proyecto sociocultural que aportara mayor orden e intencionalidad en las acciones desarrolladas.

El estudio de fuentes bibliográficas, así como el análisis de las particularidades y necesidades de las posibles áreas beneficiadas, permitió consolidar la estructura del proyecto hacia la capacitación de mujeres y hombres, en la equidad y el respeto a la diversidad para una transformación social.

Múltiples fueron los conceptos analizados, no obstante se determinó que la formación de egresados con un nivel elevado, no solo en la cultura de su profesión, sino en valores sólidos y acordes a las exigencias de la sociedad cubana actual sería la estructura rectora y el camino a seguir, Orlando Licea Díaz, en su libro “Ecología Interior”, refiere: “Se habla del deterioro de la capa de ozono, de la disminución de la fertilidad de la tierra, de la desertificación, de la contaminación de las aguas, de la desaparición de especies animales y vegetales, etc. Sin embargo, apenas se habla (ni se estudia lo suficiente) del deterioro del hombre mismo, de la contaminación de sus pensamientos y sentimientos, de la basura y chatarra comercial, sexual, familiar, artística y literaria, ni de la necesidad de cambiar nosotros mismos si queremos que el entorno cambie.” (Licea, 2006. P. 5)

La idea de generar cambios positivos y lograr la transformación social permitió acercarnos al estudio del término “Ecología Humana”, y considerar que el mismo representa el estudio de las relaciones entre los seres humanos y su entorno a partir de un amplio marco ecológico y evolutivo, que comprende dos procesos: la influencia del entorno en los seres humanos y la adaptación de éstos al entorno.

Por lo anteriormente expuesto, el ejecutivo y miembros de la Cátedra determinaron oficializar la creación del proyecto “Eco Universidad con equidad de género”

A continuación se exponen los principales objetivos que rigen la esencia del proyecto que se presenta.

Objetivo Principal

_ Contribuir a la transformación social de miembros de la comunidad intra y extra universitaria, en base a una mayor equidad de género.

Objetivos específicos

_ Desarrollar una visión más humanista en las/los participantes del proyecto que irradie valores positivos en miembros de la comunidad intra y extra universitaria, para lograr perfeccionar las distintas líneas de trabajo.

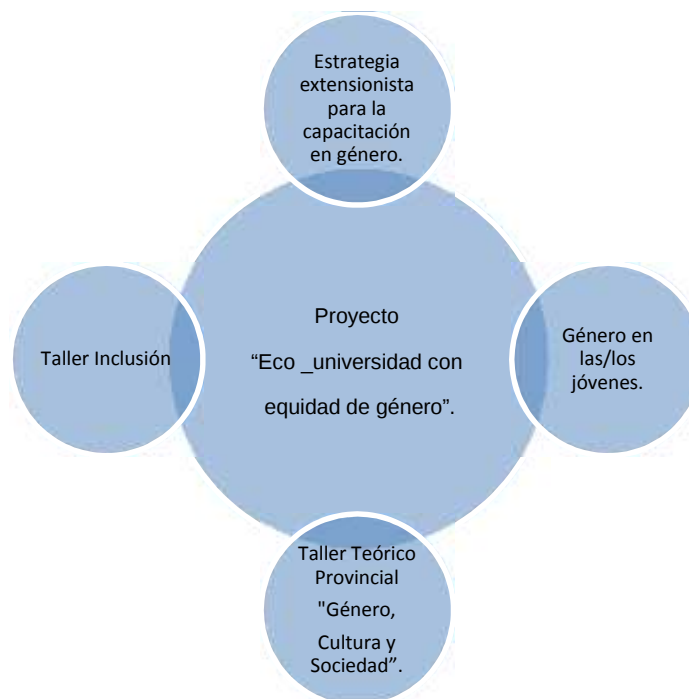
_Estimular el debate y reflexión acerca de temas referentes a la equidad de género, a la prevención de las infecciones de transmisión sexual (ITS), al consumo de drogas, violencia entre otros, con lo cual se profundiza en las concepciones básicas.

_Fortalecer la capacitación de género como vía para la transformación social, mediante promotores comunitarios.

_Establecer relaciones nacionales e internacionales con instituciones y redes que trabajen la tematica de género para lograr mayor profundidad científica.

Las experiencias y principales resultados obtenidos en la ejecución del proyecto han permitido concientizar la actualidad e importancia de los estudios de género.

Varias son las líneas de trabajo que conforman el proyecto:



RESULTADOS GENERALES DEL PROYECTO:

Principales resultados obtenidos con la ejecución del proyecto:

- Mayor interés académico y político de la comunidad universitaria en el desarrollo de acciones de capacitación en género.
- Mayor inserción de hombres al trabajo de la cátedra. En sus inicios la cátedra contaba con 3 hombres en total, en la actualidad cuenta con 32 hombres.
- Elevada motivación de estudiantes, trabajadores/as y especialistas, hacia la investigación, con efectos evidentes en la obtención de resultados que no solo se limitan a la ciudad, sino que se manifiesta hacia problemas de la mujer en espacios rurales.

- Mejor preparación de las/los jóvenes adolescentes, en temas de género, lo que se manifiesta a partir de los diálogos establecidos.
- Participación de las/los estudiantes universitarios, de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, en la realización de acciones de capacitación a estudiantes de secundaria y pre universitario.
- Excelente apoyo por parte de la dirección de la universidad, en las actividades que desarrolla el proyecto, lo que no solo se circunscribe a ello, sino que resulta evidente la participación de directivos en las acciones ejecutadas.
- La impartición de talleres ha permitido la vinculación laboral de cinco mujeres en la comunidad de Canímar.
- Las/los adultos mayores manifiestan mayor aceptación y jovialidad con las acciones que realizan, y se aprecia una disposición creativa en los encuentros. Algunas de las ideas manifestadas por parte de dos participantes en los talleres y convertidas en promotoras culturales son:

1_ “El proyecto nos ayuda a mantener el tiempo libre ocupado por acciones que nos resultan agradables e interesantes”, testimonio ofrecido el 15 de marzo de 2014 por Marina Rodríguez Menéndez, 83 años.

2_ “La acciones de capacitación que hemos recibido han contribuido a un mayor conocimiento en temas de género, sexualidad y violencia, entre otros”. Testimonio ofrecido el 15 de marzo de 2014, por Ledia Dorado Valera, 68 años.

- El Taller teórico provincial representa un espacio de intercambio y reflexión de buenas prácticas, experiencias y una vía de actualización a partir de los resultados investigativos obtenidos.
- A pesar de la política inclusiva de ubicar a mujeres en cargos de dirección, según sus capacidades y formación, todavía persisten tendencias, en algunos espacios, a seleccionar hombres para estas responsabilidades. No obstante en la Universidad de Matanzas, se ha logrado que se cumpla, la política de cuadros a favor del desarrollo profesional de la mujer. Actualmente la universidad cuenta con 667 trabajadores/as, 124 tienen cargos de dirección, de ellos 71 (57,2%) son mujeres y 53 son hombres.
- Las y los niños del proyecto “Trencito de la alegría” han recibido temas elementales de capacitación en género que les ha permitido asumir el accionar cotidiano con el conocimiento necesario sobre el tema. Con la orientación de los instructores de arte han dado tratamiento a algunas de las temáticas recibidas en el montaje y presentación de creaciones artísticas.

CONCLUSIONES:

A partir del resultado investigativo se arriba a las siguientes conclusiones:

- La cátedra ha logrado incentivar a las/los profesores, trabajadores y estudiantes con acciones docentes e investigativas intra y extra universitarias, lo cual se ha manifestado en la participación en eventos.
- Los adolescentes se muestran interesados en conocer elementos de sexualidad y vida familiar, ya que en algunos hogares todavía no hay comprensión de esta comunicación para evitar situaciones estresantes.
- Las acciones desarrolladas con la tercera edad ha implicado un estímulo relevante para los ancianos de casas de abuelos, por manifestar interés en rescatar habilidades perdidas y conocer nuevas.
- El trabajo desarrollado en las comunidades, que ha tenido como acción fundamental, el estudio de los diferentes tipos de violencia ejercida hacia la mujer, ha logrado la vinculación laboral en 5 mujeres.

FUENTES CONSULTADAS:

- Arés Munzio, Patricia. Familia y convivencia. Editorial Científico-técnica, La Habana, 2004.
- Castro Espín, Mariela. ¿Qué nos pasa en la pubertad? Editorial Científico-Técnica, La Habana, 2007.
- Campusano, Luisa y Vallejo, Catarina. Yo con mi viveza. Fondo editorial Casa de la Américas y Concordia University (Montreal) y de Hivos (La Haya) 2003.
- Colectivo de autores. Acercamiento a la teoría de género. CEM, La Habana, 2012.
- _____ Camino a la igualdad de género, UNIFEM, 2009.
- _____ Capacitación en género y Desarrollo Humano. Editorial Científico _ Técnica, La Habana, 2004.
- _____ Cátedras de la Mujer en Cuba: Experiencias de transversalización de género. Editorial de la Mujer. La Habana, 2008.
- _____ La discriminación de género en el derecho y sus expresiones en la legislación y en la práctica jurídica. CEM, La Habana, 2012.
- _____ Mujeres Latinoamericanas en cifras: Cuba. Instituto de la Mujer, 1993.
- _____ Ni con el pétalo de una rosa, Violencia de género. Editorial de la Mujer, La Habana(S/F)
- _____ Orientaciones metodológicas para el trabajo de las Cátedras de la Mujer, La Habana, Centro de Estudio de la Mujer. s/f.
- _____ Pasajes de género en Cuba. CEM, La Habana, 2007.
- _____ Rompiendo silencios: Lecturas sobre mujeres, géneros y desarrollo humano. Editorial de la mujer, La Habana, 2013.
- _____ Subjetividad de género en Cuba: Las construcciones socioculturales de los femenino y lo masculino. Perspectivas de cambio, La Habana, s/f
- _____ Violencia de género en las familias, encrucijadas para el cambio, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, 2011.

- Fleitas Ruiz, Reina y Ávila Vargas, Niuva. Género, Salud y Sexualidad. La Habana, 2013.
- Fleitas Ruiz, Reina y Romero Amodóvar, Magela. Familia, género y violencia doméstica. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana, 2012.
- González Hernández, A., B Castellanos Simons. y cols.: "Estereotipos sexuales: masculinidad y feminidad en la edad escolar". Revista Educación No. 82/mayo-agosto, La Habana, Cuba. 1994.
- González Hernández A.y B Castellanos Simons. Y otros: "Hacia una Sexualidad responsable y feliz" Documento Teórico-metodológico. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1998.
- González Pagés, Julio César. Macho Varón Masculino: Estudios de masculinidades en Cuba, Editorial de la Mujer, La Habana, 2010.
- González Robaina, Mariela. Cátedra de la mujer: experiencias en la transversalización de género, a partir de la extensión universitaria. Congreso Internacional Universidad, La Habana, 2010.
- Guadarrama González, Pablo. Dirección y Asesoría de la investigación científica. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2012.
- Licea Díaz, Orlando. Ecología Interior, Editorial Científico Técnica, La Habana, 2006.
- Proveyer cervantes, Clotilde. Selección de lecturas de Sociología y Política Social de Género. Editorial Félix Varela, La Habana, 2005.
- Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdés SA. México, 2002.
- Saíenz de Robles, Federico Carlos. Diccionario Español de sinónimos y antónimos. Editorial José Martí, La Habana, 2012.
- Shubkin, V.N. Cuestiones metodológicas de sociología aplicada. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1998.
- Velazquez Sánchez, Luz María. Carrera y desarrollo profesional de la mujer. Editorial Librio, 2012.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos_Humanos. (Consultado en 2014)