

<http://www.ahora.cu/secciones/destacamos/17644-adelfa-de-primera-mano>

Por **Rosana Rivero Ricardo**

Miércoles, 03 Junio 2015, Periódico Ahora, Holguín, ISSN 1607-6389

Adelfa, “De Primera Mano”



(Foto: Rosana Rivero)

Cuentan que en un lugar de Mayarí, de cuyo nombre sí quiero acordarme –Playa Morales- apareció la Virgen de la Caridad. En este pobladito, lleno de leyendas y perteneciente a Cosme Batey, nació una niña también dispuesta a cumplirle milagros a la gente humilde, a través de una profesión que le ha permitido resolver demandas del pueblo desde hace 21 años.

Adelfa Hernández, reportera del sistema radial holguinero en Cueto, confiesa que siempre le gustó la especialidad bautizada por García Márquez como el mejor oficio del mundo:

“El patio de mi casa era el manglar de Playa Morales. Allí no había escuelas, por eso desde primer grado estuve becada, tratando de ser alguien en la vida, como mis padres esperaban.

“Cuando llegué al pre en el campo me dediqué a estudiar muchísimo para obtener la carrera. Por las noches iba al aula y repasaba hasta la una de la mañana. Opté en primera opción por Periodismo, pero no pensé que me llegaría. En la provincia éramos muchos aspirantes y solo había tres plazas. Afortunadamente lo logré.

“La experiencia universitaria en Santiago de Cuba fue difícil. Me gradué en el año ‘93, en pleno Periodo Especial. Sin embargo, estuve en un grupo muy unido, con compañeros que me hicieron vivir momentos muy agradables, a pesar de las carencias. Luego, me ubicaron en un estudio de radio en Cueto, creado desde hacía un año.

“Cuando empecé a trabajar, viajaba de 15 a 20 kilómetros diariamente, desde Cosme Batey a Cueto. Me levantaba tempranito, sobre las cuatro y media de la mañana, para coger una carretica con la gente que salía del pueblecito, llegar a Nipe y seguir en ‘botella’. Después me pasaba el día buscando información, redactaba, grababa y hacía el mismo recorrido de regreso. A las 10 de la noche llegaba a la casa. Durante mucho tiempo fue así, hasta que me trasladaron para una oficina de Cultura”.

Adelfa no se conforma con grabar informaciones vía telefónica para la CMKO Radio Angulo. Le gusta incursionar en diversos géneros, lo cual lleva su cuota de sacrificio.

“Hay trabajos periodísticos que no puedo hacer en Cueto por la escasa disponibilidad tecnológica del estudio. Si voy a realizar un radio- documental debo ir a la ciudad de Holguín. Me quedo en casa de mi familia, porque a veces me toma varios días, pero disfruto lo que hago.

“Me encantan los trabajos seriados. Tengo uno de 7 capítulos con algunas anécdotas acerca de las instalaciones de Birán. Quiero continuar la serie porque no están todos los locales, aunque logré convertirla en un documental dedicado a Fidel.

“Realicé otro trabajo sobre Lina Ruz, con testimonios de personas que vivieron y trabajaron en Birán. Con él obtuve el premio a la mejor realización en géneros periodísticos en el Festival de la Radio, pero no me detendré ahí. Las investigaciones me incentivaron a escribir un libro sobre este sitio histórico, uno de mis más ansiados proyectos”.

En los 21 años dedicados al Periodismo, Adelfa ha atravesado por situaciones difíciles. En condiciones meteorológicas adversas, con intensas lluvias, huracanes o incendios, debe abandonar la tranquilidad de su casa para relatar lo que ocurre al pie de la noticia, con el corazón caliente, pero la cabeza fría:

“Hace unos años se incendiaron las lomas colindantes con Birán. Me enteré con la gente en la calle, cogí ‘botella’ y salí para allá. Al principio no se vio la envergadura del incendio, pero ya estábamos allí. Pedí celulares para transmitir lo que sucedía, incluso con el fuego a unos metros de mí. Eso forma parte de la vida del periodista y al que le gusta está dispuesto a lo que sea.

“El huracán Ike, me sorprendió en el Pediátrico con mi hijo ingresado. En esa ocasión me presenté al puesto de mando del Hospital y de allí salí al aire con el niño en las piernas”.

Muchos periodistas sueñan con trascender las fronteras de lo local para convertirse en reconocidos comunicadores de medios nacionales. Sin embargo, aunque Adelfa alguna vez soñó con salir de Cueto, no pretende olvidar sus raíces:

“El periodista de verdad se forma en la base. Lo que he podido aprender se lo debo a Cueto. Aunque pudiera estar en cualquier otro sitio, mi lugar es aquí.

“Debemos estar donde se produce la noticia. Hay que sentir como siente la gente para conocer sus dilemas y ayudar. La información parte del pueblo que al final produce la noticia. El periodista solo la elabora”.

La radio exige mucho a los periodistas, pues sus 24 horas al aire demandan mucha información. De ahí que sea cariñosamente llamada como “la moledora de cerebro”. Mas Adelfa no le teme a este colosal medio:

“Desde que salgo de mi casa estoy haciendo radio. A veces estando en ella, porque cuando no me encuentran en otra parte acuden allí. De noche atiendo a la gente, me llaman por teléfono, aún estando de vacaciones las personas me buscan. Trato de resolver los problemas de la comunidad. Muchos asuntos no dependen de recursos, sino de la sensibilidad, voluntad e intención de una persona para resolver un problema.”

“Soy bastante crítica, aunque nunca he tenido problemas con mis fuentes. No obstante, controlo lo que hago. Soy consciente de que todo no puede ser señalar las manchas y busco un equilibrio en mis trabajos. Hay valores que no publicamos, gente que hacen cosas buenas y cuya labor nunca es resaltada. Hago una lista con los temas e incluso la población me propone ideas”.

Como buena periodista no le faltan sueños por cumplir e historias por contar:

“Estoy investigando la historia de la prensa en Cueto. Seguiré incursionando en los géneros periodísticos y quisiera que algún día se publicara lo que escribo sobre Birán. Tampoco pierdo la esperanza de que se construya una emisora en Cueto. En este municipio hay muchas personas con aptitudes para trabajar en radio. La tradición periodística está intrínseca en la gente.”

Mientras sus proyectos se consolidan, Adelfa Hernández camina por Cueto, hallando historias de personajes anónimos, deshaciendo entuertos para beneficio de su pueblo y detrás de la

noticia que comparte Contigo en las madrugadas de la CMKO Radio Angulo y llegan en la tarde
De primera mano.