

<http://www.ahora.cu/secciones/especiales/17399-la-magia-de-lidis>

La magia de Lidis

Por Rosana Rivero Ricardo

Viernes, 15 Mayo 2015, Periódico de Holguín ISSN 1607-6389



Ella tiene la suerte de contar con una musa que “le baja y le sube” cada vez que la necesita; y eso es casi siempre. Le acompañaba desde sus días de magisterio cuando tocaba la guitarra para cantar junto a los pioneros. Fue inseparable en la época en que devino en la Gabriela del patio de los niños holguineros. Hoy la ilumina más que nunca, y la ha convertido en la aclamada Lidis Lamorú, la de “El Negrito”, la de “Don Lagartijo”, la de “Vamos a jugar” para Cuba y parte de Latinoamérica.

Hace seis años le nació una musita: su hija Adriana Lorena. Ella ha sido la causante de nuevas sensaciones y la inspiradora del último disco:

“La magia de los sueños nació junto a mi niña. Lo hicimos con cada gesto, cada palabra que gorjeaba o decía. Me resulta muy agradable crear canciones teniendo a mi pequeña como musa, porque veo el reflejo de los demás niños de su edad en estos temas musicales.”

“Soy de las madres que se mecen en un balance para acurrucar y cantar; no solo mis temas, sino de los autores con los que crecí y formaron mi diapason musical. Por eso intento rescatar las nanas con este fonograma.”

“Contiene 12 temas como La magia de los sueños, Una nana para mis papas y La noche niña mimada. Todas son canciones más originales, a excepción de la última, compuesta junto a Alejandro Caisés.”

Una de las estrategias para la promoción del disco fue el concierto realizado en el Teatro Carlos Marx, protagonizado por Lidis y los niños del Coro Diminuto, Los Guaracheritos, Bebé Compañía y Carnavaleando. El sello disquero Bis Music, al que pertenece la artista, perpetuó el espectáculo en un DVD de aproximadamente una hora, el cual mereció el Premio Cubadisco 2015 en la categoría Espectáculo para niños.

La noticia conmocionó a la artista holguinera; tanto, que la hizo olvidar su terror a los aviones para llegar a tiempo a La Habana y recibir el reconocimiento en la tarde de este miércoles:

“Tengo todos los sentimientos reunidos. Ya he llorado, reído, cantado, he sido un poco niña, un poco adulta. No puedo explicar las sensaciones que tengo encima, me siento muy feliz.”

“He sido una cantautora muy dedicada a mi trabajo. Hacer carrera desde Moa, luego Holguín y después imponerse en toda Cuba y parte de Latinoamérica no es nada fácil. Nadie puede imaginarse la cuota de sacrificio en estos 17 años. Sin embargo, el peso de alegría es mucho mayor en la balanza y es lo que me llena.”

“Hemos sido reconocidos en varios certámenes internacionales como el Festival de la Canción Política y el Festivegas de Estados Unidos. En 2010 fuimos agasajados y finalistas en este último evento por los temas Ricardito y Nerón, del disco Por una sonrisa.”

“Ahora que mi país reconozca nuestro trabajo con este premio Cubadisco me alegra mucho; a pesar de que recibimos siempre la gratitud del público, el destinatario final de mi obra.”

“El Ministerio de Educación tiene incluido en sus teleclases de aprendizaje obligatorio la obra de Lidis Lamorú. Ese es el premio más grande.”

Muchos artistas reservan celosamente la receta de su éxito. Sin embargo, Lidis no oculta su magia:

“Escribo con mi sello particular, respeto lo que existe en materia de música infantil y propongo lo que emana de mis sentimientos. Las canciones son autobiográficas. En ellas represento mi experiencia, vicisitudes y alegrías. Soy de las que refleja en el rostro, su estado de ánimo; pero tengo un antídoto: agarro la guitarra y canto y escribo lo que siento.”

“Puedo estar tranquila, pues mis propuestas han sido bien realizadas por un buen equipo integrado por el productor José Manuel García; Eddy Cardoso, arreglista de mi obra musical; Alejandro Caisés, mi binomio autoral, compañero en la vida y director artístico. También ha sido indispensable el apoyo de mis padres y el resto de mi familia.”

Con este premio Lidis asegura que tiene un compromiso mayor y le exige superación para sus nuevos proyectos:

“Estamos preparando dos producciones discográficas. El primer álbum se titula Lidis la rosa del parque. Mito, cultura y tradición y dará un giro total a mi carrera. Las canciones incluyen un léxico para que los niños entiendan cómo hablaban los ancestros. Por otro lado, Manantial en el desierto será un disco para adultos. Incluye temas de corte social, autobiográfico, de corte filosófico y sé que algunas personas van a sentirse identificadas con todo lo que les digo ahí.”

“Seguiré escribiendo. Creo en la palabra cantada y tengo muchísima fe en el idioma universal de la música. Quiero seguir viviendo y tener mucha salud para poderlo compartir con mi pueblo a través de mis textos, mi guitarra y mi voz.”