

De mujeres, jóvenes y realizadoras

La 37 edición del Festival de Cine Latinoamericano ha abierto una ventana para visualizar la obra de las nuevas hornadas de féminas creadoras

Lourdes M. Benítez Cereijo
digital@juventudrebelde.cu
11 de Diciembre del 2015 23:09:04 CDT



La presencia de la mujer realizadora en el quehacer cinematográfico cubano ha podido ser valorada por los espectadores durante la presente 37 edición del Festival.

Con buenas credenciales llegó **Abecé**, de Diana Montero Rodríguez. La producción se alzó como mejor documental en The Americas Film Festival of New York y mejor película corta en el Festival Internacional de Cine de Trinidad y Tobago, mientras obtuvo el reconocimiento que otorgó la Unicef en el 56 Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (Zinebi), España.

Abecé nos presenta a Leoneidi, una niña de 12 años que vive en la Sierra Maestra y se debate entre la maternidad y sus obligaciones como esposa. Presentado en la 13 Muestra Joven Icaic, fue el resultado de un ejercicio desarrollado por Montero Rodríguez mientras cursaba el segundo año en la EICTV de San Antonio de los Baños.

La creadora, que ha incursionado en varias especialidades como la dirección, la dirección de fotografía, la producción, el guión y la edición, toca en **Abecé** temas muy sensibles, como el embarazo en la adolescencia, la violencia doméstica y la falta de educación sexual.

También una aproximación a los cambios que ocurren en la adolescencia es **Resina**. Maryulis Alfonso Yero (**Misericordia** y **Las Ventanas**) nos acerca a Luna, una chica de 11 años que experimenta el tránsito de niña a mujer. En tanto, Horizoe García Miranda y Jessica Rodríguez Sánchez —ambas graduadas de la Facultad de Arte de los Medios de



Resina habla de los cambios que ocurren en la adolescencia. Foto: Juventud Rebelde

NOTICIAS RELACIONADAS

Por todo lo alto el cine latinoamericano

Festival del Nuevo Cine Latinoamericano estrena en Cuba exitosas producciones de 2015

DEL AUTOR

Del teatro musical

Si de cine español se trata...

De mujeres jóvenes y realizadoras

Comunicación Audiovisual (Famca)— nos introducen en **El mundo de Raúl**, un hombre ejemplar, que oculta un secreto detrás de su imagen de buen trabajador e hijo amoroso.

El corto fue reconocido con el premio de la XIII edición del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes, que convocan el programa Versión Española, de Radiotelevisión Española (RTVE) y la Sociedad de Autores de España.

Se trata de una historia que habla del aislamiento, las apariencias, los miedos de asumir la identidad, las relaciones afectivas, la intimidad y los deseos sexuales de su protagonista, que lo alejan del modelo de hombre que tanto se esfuerza en construir.

De la especialidad de Dirección de la Famca, perteneciente a la Universidad de las Artes, se graduó Ana A. Alpízar. La joven, que cuenta en su haber con las obras **Alumbrones**, **Sin metro** y **Tiempo de partir**, nos invita a ver **El estreno**.

El núcleo temático se desarrolla en torno a los esfuerzos de Tania, una madre que ha dedicado su vida a la formación como actriz de su hija Laura. La muchacha está a punto de estrenar su primera obra, y Tania trabaja al máximo para que todo salga lo mejor posible, sin percatarse de que su hija ya no requiere de su desmedida atención.

Otra de las propuestas se titula **El pastor de nubes**, realizado por Ingrid Castellanos, un animado para adultos al cual nos hemos referido ya en las páginas de **JR**. Describe la labor de un anciano que se dedica a buscar nubes blancas y unir las a su rebaño.

El reflejo nostálgico de una mujer latina que vive en Ginebra y su subjetividad como emigrante son los asuntos manejados en **Tierra Roja**, un documental de Heidi Hassan.



EN ESTA SECCIÓN

- [Leoni Torres cantará esta noche en la Colina](#)
- [Orfebrería argentina resplandece en Cuba durante Fiart 2015](#)
- [Arranca esta noche Jazz Plaza](#)
- [Inaugurarán hoy nuevo espacio en el CDAV](#)
- [Ofrecerán gala por los 95 años de Alicia Alonso](#)



La realizadora Heidi Hassan.

La novel creadora, graduada de la especialidad de Fotografía en la EICTV y de la Escuela de Bellas Artes (ESBA) de Ginebra, Suiza, ha mantenido una participación estable en diversas ediciones de la Muestra Joven Icaic con títulos como **Tormentas de verano** y **Miserere**.

Tierra Roja obtuvo la Carabela de Plata a la Mejor Película de América Latina en el Festival Internacional de Cine Documental Zinebi, en Bilbao, España; se alzó como mejor película en el Festival Internacional de Cine Cubano (Ficcu) Alemania 2009 y además fue escogida como la mejor ficción en la séptima edición de la ya mencionada Muestra.

La selección fílmica se completa con **Partir**, de Estela María Martínez Chaviano; y **Caparazón**, de Joanna Pérez Vidal. Ambos tocan la soledad, pero con diferentes perspectivas.

La 37 edición de esta cita ha abierto una ventana para visualizar la obra fílmica de las nuevas hornadas de féminas creadoras, y nos ha dado cuenta de un desempeño

meritorio que no podemos dejar pasar por alto. (L.M.B.C.)



3

0

Enviar por Email

Compartir:

ENVÍE SU COMENTARIO

Nombre

Email

Comentario

Normas

- Los comentarios deben basarse en el respeto a los criterios.
- No se admitirán ofensas, frases vulgares ni palabras obscenas.
- Nos reservamos el derecho de no publicar los que incumplan con las normas de este sitio

Acepto términos y condiciones para comentar

ENVIAR

[PORTADA](#) [CUBA](#) [INTERNACIONALES](#) [OPINIÓN](#) [CULTURA](#) [CIENCIA Y TÉCNICA](#) [DEPORTES](#)

[MAPA DEL SITIO](#) [QUIÉNES SOMOS](#) [CONTACTO](#)

PERIÓDICOS DIGITALES CUBANOS

[Adelante](#) | [Ahora](#) | [Escambray](#) | [Guerrillero](#) | [Granma Nacional](#) | [Granma Internacional](#) | [Habanero](#) | [Girón](#) | [Invasor](#) | [Victoria](#) | [La Demajagua](#) | [Periódico 26](#) | [Sierra Maestra](#) | [Trabajadores](#) | [Tribuna de La Habana](#) | [Venceremos](#) | [Vanguardia](#) | [5 de septiembre](#) | [AIN](#) | [Prensa Latina](#) | [Bohemia](#) |

JUVENTUD rebelde Desarrollado por: [Grupo de desarrollo de Juventud Rebelde](#)

Directora: Marina Menéndez | Subdirectores editoriales: Herminio Camacho, Ricardo Ronquillo y Yailin Orta

21 de octubre del 1965
ISSN 1563-8340 © Copyright Juventud Rebelde