

[PORTADA](#)[NOTICIAS](#)[CULTURA](#)[DEPORTES](#)[CIENCIA Y TÉCNICA](#)[OPINIÓN](#)[VARIADOS](#)[HISTÓRICOS](#)[SERVICIOS](#)Usted está en : [Mujer cubana](#) » Deslumbrada por los libros

facebook



twitter



google +

## Deslumbrada por los libros

Creado en Lunes, 15 Junio 2015 15:08 Escrito por Elizabeth Colombé Frías / Foto de la autora



Visitas: 831

Odalys Rivero Cabrera planea jubilarse dentro de tres impostergables años. Sin embargo, aun con el cansancio habitual de la profesión, continúa entre folios y estantes.

Repite la misma acción desde hace más de tres décadas. La bibliotecaria repasa los libros como lo hizo en el Instituto Preuniversitario en el Campo Jorge Luis Estébanez, en los seminternados Policarpito Fajardo, Frank País, Roberto Amarán y desde los últimos 13 años, en el Rafael María de Mendive del municipio



Pinar del Río.



Dentro de su espacio de trabajo parece la dueña del conocimiento etiquetado. Ella conoce la ubicación de cada uno y por supuesto, ya los leyó casi todos. El orden de los ejemplares varía según las características del público o también las temáticas, el autor y el género.

El local es un salón mediano, con alrededor de siete libreros empotrados contra las paredes de la habitación y seis mesas alineadas en el centro de la sala. La cantidad de volúmenes quizás resulta insuficiente y la mayoría evidencian rastros del manoseo infantil.

Nació en Obeso, un caserío del municipio San Juan y Martínez. Cuando cursaba sus estudios primarios existían muy pocas bibliotecas, en esa época perseguía la ficción, la Historia y la Geografía.

La lectura no llegó por casualidad, fue un propósito familiar. Su madre cada vez que visitaba el "pueblo" regresaba con un libro: Había una vez, Mis cuentos preferidos, Cuentos para ti, Cuentos Juveniles del mundo y de América.

En noveno grado ingresó en la Formadora de Maestro. Odalys, quiso ser bibliotecaria para leer más. Ella prefería el Español y Literatura, pero debía estudiar en Sandino y no le gustaba becase. Aunque después sí matriculó en el Instituto Superior Pedagógico Rafael María de Mendive la Licenciatura, solo ejerció como maestra de esa especialidad por dos años.

"Mi primer encuentro con estudiantes fue con un grupo de doce grado, yo tenía 17 años y ellos 19 y 20. Al principio comencé con un poco de temor".

Prefiere la enseña media superior porque los jóvenes están más enfocados en sus intereses y le facilitan la planificación del programa. No obstante, hace tiempo trabaja en primarias: "A los niños les fascina todo los cuentos que le dices, en esta etapa se crea la práctica de leer.

Utiliza diferentes técnicas según el grado escolar de los educandos. A los más pequeños los

persuade a través de títeres, adivinanzas, poesías o personajes imaginarios. Los de quinto y sexto grados con narraciones. Nunca revela el final de la historia para que regresen a la biblioteca a conocer cómo termina.

"No todos los padres inculcan hábitos de lectura, les pregunto a mis alumnos: ¿cuántos textos compraron en la Feria del Libro?... muy pocos. Por eso hacemos una labor más profunda con la comunidad para vincular a los adultos. Esas actividades evidencian resultados en un periodo, no muy corto de tiempo, pero esperamos que todos lean".

En la actualidad atiende a seis grupos de entre 20 y 28 alumnos. Su hija atesora una colección de publicaciones compradas por ella y algunos heredados de su infancia.

Le satisface la tranquilidad y aprender todo lo que puede. Además, le gusta trabajar con los niños y permanecer cerca de los libros. No se arrepiente. Es bibliotecaria.

¿Qué obras prefiere?

Corazón, el Principito, los policíacos, algunos de Ciencia Ficción siempre que me motive a leer y a estar informada. No tengo autores específicos, escojo la buena literatura.

¿Qué aspectos restringen su profesión?

La función del bibliotecario la limita una misma, así como el espacio, ese también te lo creas tú.

¿Por qué jubilarse?

Mientras trabajas siempre piensas en el retiro, los problemas se agudizan, estás más cansada, la familia crece y también envejece. Algunas personas me dicen que la nostalgia te "mata". Es un riesgo que corro.

## Escribir un comentario

Normas de uso

- Esta es la opinión de los internautas, no de Guerrillero.cu

- No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes cubanas o injuriantes.
- Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

**Nombre**

**E-mail (requerido)**

**Sitio web**

1000 simbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



🔄 Refrescar

**Enviar**

JComments



[¿Quiénes somos?](#)

[Contáctenos](#)

[¿Por qué Guerrillero?](#)

[Mapa del sitio](#)

[Ayudas](#)

[Red 2.0](#)

[Logotipo](#)

[Acceso y registro](#)

## EMISORAS DE RADIO

Radio Enciclopedia  
Radio Habana Cuba  
Radio Progreso  
Radio Rebelde  
Radio Reloj  
Radio Cadena Agramonte  
Radio Cadena Habana

Radio Ciudad Habana  
Tiempo 21  
Radio Metropolitana  
Radio Sancti Spíritus  
CMHW Villa Clara  
CMKC  
Radio Taíno

## OTROS SITIOS DE INTERÉS

Telepinar  
Radio Guamá  
Pinarte  
Joven Club  
Universidad Hnos. Saíz

## PRENSA PROVINCIAL

Adelante  
Escambray  
Girón  
Invasor

Victoria  
La Demajagua  
Periódico 26  
Sierra Maestra  
Vanguardia

Venceremos  
5 de Septiembre  
Ahora  
El Artemiseño

## PRENSA NACIONAL

AIN  
Granma  
Juventud Rebelde  
Trabajadores  
Prensa Latina



# Guerrillero

PINAR DEL RÍO, CUBA - EDICIÓN DIGITAL

[PORTADA](#) | [NOTICIAS](#) | [CULTURA](#) | [DEPORTES](#) | [CIENCIA Y TÉCNICA](#) | [OPINIÓN](#) | [VARIADOS](#) | [BLOGS](#) | [HISTÓRICOS](#)



La copia de los trabajos es permitida siempre que se cite la fuente.

**Director:** Ernesto Osorio Roque. | **Subdirectora:** Daima Cardoso Valdés. | **J' de Redacción:** Idalma Menéndez Febles.

**Jefa de información:** María Isabel Perdigón. | **Diseño y realización:** Osmay Pérez García y Leslie Miguel Morejón