



Usted está en : [Mujer cubana](#) » FMC 55 aniversario: una buena edad para las mujeres



facebook



twitter



google +

En manos de la gente

Creado en Miércoles, 19 Agosto 2015 12:49 Escrito por Elizabeth Colombé Frías / Foto de la autora



Visitas: 568

Marta da vértigo. Parece enloquecida por la gente. Primero colabora en la lucha clandestina en Santiago de Cuba, después ayuda en asilos y barrios de Centro Habana, en la capital del país y más tarde prosigue en la ciudad de Pinar del Río.

Su nombre sería Marta Lidia Deliz Álvarez. Tenía nueve hermanos, un padre ausente y una situación económica difícil. La adoptó una vecina y entonces cambió a Marta Creache Pérez, aunque con su madre siempre mantuvo buenas relaciones.

La imagen es de una mujer con alrededor de 70 años y más de 40 en la labor



comunitaria. Según la trabajadora social, lo principal consiste en quererse a sí misma para entender a los otros.

Ágil y espontánea. De mediana estatura, gesticula cada palabra de una forma grandilocuente. Hilvana cada frase, una tras otra, y otra... hasta conformar un sinfín de oraciones llenas de adjetivos y sustantivos interminables.



En las paredes de su casa cuelgan algunos retratos familiares y detrás de la puerta, como un talismán, un afiche de Fidel, en otra esquina de la habitación reposan varias Bohemias, Muchachas y Mujeres que después reparte en la cuadra.

Preserva historias de abusos, violencia, incomprensiones, hogares disfuncionales, abandonos y el agradecimiento de los implicados. El pasado puede o no resultar como una novela policial, aunque Marta prefiere la comparación con el desempeño de una actriz cuando interpreta un personaje.

Cada caso resulta diferente. Intenta acercarse lo más posible a las personas, conocer el porqué de su comportamiento para ayudarlas. Poco a poco la interacción constituye parte de su temperamento.

No siempre fue así. Al principio le resultó un poco difícil, entre el ajetreo de la casa, su hijo sin círculo infantil y su esposo chofer y cañero; la vorágine parecía interminable. Aun de noche visitaba algunos hogares y pasaba por el trabajo por si hacía falta su apoyo. Era el fervor de los primeros tiempos de la Revolución.

Prefiere el contacto con los niños y las personas mayores, "hay que entender a cada uno en dependencias de sus características". Habla, intercambia y así es feliz. Mientras trabajaba en un hogar de anciano en Miramar cuidó al Caballero de París: "tenía la costumbre de escribir en letras de molde Dios, Paz y Fidel".

Su disposición no la adquirió mientras hojeaba revistas, observaba la televisión, ni fue un objetivo familiar. Tampoco asistió a talleres de formación vocacional. La fascinación por ayudar a los demás nació con ella.

Los acontecimientos diarios lograban entristecerla un poco. A veces pasa cerca de las casas de algunas de las personas que atendió y no entra por temor. Todavía no consigue sobreponerse.

Afirma que le gusta "chocar" con la gente marginada con sentimientos blindados e inquisiciones desafiantes. "Usted puede actuar y yo no estar de acuerdo, pero lo fundamental es educar con respeto y sencillez, esa es la base de todas las relaciones".

Le satisface que la menor de sus hijas cursó la licenciatura en Estudios Socioculturales, una labor parecida a la de ella. Tiene un nieto y muchos sobrinos porque también cuenta los de su familia adoptiva y la que le queda en Santiago de Cuba.

Continúa, prosigue, vuelve a dar una vuelta por el barrio, entra y sale... una, dos, tres veces.

En el portal o en la esquina del barrio, Marta puede preguntarte cómo va tu día sin conocerte o incitarte a sentarse junto a ella si estás muy cansada. Fue una de las primeras trabajadoras sociales y nunca dejará de serlo.

Escribir un comentario

Normas de uso

- Esta es la opinión de los internautas, no de Guerrillero.cu
- No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes cubanas o injuriantes.
- Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Nombre

E-mail (requerido)

Sitio web

1000 simbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



🔄 Refrescar

Enviar

JComments



[¿Quiénes somos?](#)

[Contáctenos](#)

[¿Por qué Guerrillero?](#)

[Mapa del sitio](#)

[Ayudas](#)

[Red 2.0](#)

[Logotipo](#)

[Acceso y registro](#)

EMISORAS DE RADIO

[Radio Enciclopedia](#)

[Radio Habana Cuba](#)

[Radio Progreso](#)

[Radio Rebelde](#)

[Radio Reloj](#)

[Radio Cadena Agramonte](#)

[Radio Cadena Habana](#)

[Radio Ciudad Habana](#)

[Tiempo 21](#)

[Radio Metropolitana](#)

[Radio Sancti Spíritus](#)

[CMHW Villa Clara](#)

[CMKC](#)

[Radio Taíno](#)

OTROS SITIOS DE INTERÉS

[Telepinar](#)

[Radio Guamá](#)

[Pinarte](#)

[Joven Club](#)

[Universidad Hnos. Saíz](#)



Guerrillero

PINAR DEL RÍO, CUBA - EDICIÓN DIGITAL

PRENSA PROVINCIAL

Adelante
Escambray
Girón
Invasor

Victoria
La Demajagua
Periódico 26
Sierra Maestra
Vanguardia

Venceremos
5 de Septiembre
Ahora
El Artemiseño

PRENSA NACIONAL

AIN
Granma
Juventud Rebelde
Trabajadores
Prensa Latina

[PORTADA](#) | [NOTICIAS](#) | [CULTURA](#) | [DEPORTES](#) | [CIENCIA Y TÉCNICA](#) | [OPINIÓN](#) | [VARIADOS](#) | [BLOGS](#) | [HISTÓRICOS](#)



La copia de los trabajos es permitida siempre que se cite la fuente.

Director: Ernesto Osorio Roque. | **Subdirectora:** Dorelys Canivell Canal. | **J' de Redacción:** Edmundo Alemany Gutiérrez.

Jefa de información: María Isabel Perdigón. | **Diseño y realización:** Osmay Pérez García y Leslie Miguel Morejón Guerra