

# Granma



LA HABANA, 30 DE OCTUBRE DE 2015

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ  
CENTRAL  
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

01:04:23



PORTADA

CUBA

MUNDO

DEPORTES

CULTURA

OPINIÓN

CIENCIA

SALUD

Buscar



## Cuando la constancia tiene voz de mujer

Por su contribución artística a las actividades de la Federación de Mujeres Cubanas, la joven cantante Arinledys Rodríguez, fue laureada, el miércoles último, con la distinción 23 de Agosto

Autor: Darelia Díaz Borrero | [internet@granma.cu](mailto:internet@granma.cu)

20 de agosto de 2015 17:08:37





Aris Rodríguez. Foto: Armando Yero

BAYAMO, Granma.—Para la joven cantante Arinledys Rodríguez, más conocida artísticamente como Aris, no existen escenarios pequeños. De su versatilidad, carisma y talento ha dejado constancia en centros nocturnos, eventos infantiles, entrega de condecoraciones y diversos actos patrióticos.

Apasionada y temperamental, la artista ha trascendido también por su interpretación, junto al cantante salvadoreño Álvaro Torres, del tema Mi amor por ti, en julio último, en el estadio Mártires de Barbados, de la capital de Granma.

Ella es de esas que ratifican a diario que la grandeza de la mujer cubana no puede medirse en centímetros, porque acá, en esta Isla antillana, es una categoría que se traduce en cuotas de perseverancia, superación constante y ternura.

Tal vez por ello no resulte casual que estuviera entre las 67 federadas destacadas de la provincia de Granma laureadas, este miércoles, con la distinción 23 de Agosto, la máxima que otorga la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Con lágrimas en los ojos, confesó a este diario que el recibir el reconocimiento, junto a tantas otras féminas que han consagrado su vida al progreso de la mujer cubana en la defensa de la obra revolucionaria, ha sido una de las experiencias más hermosas de su vida.

El lauro, dijo, reconoce su aporte artístico a las actividades organizadas por la FMC, y también a la formación musical de niños y adolescentes de este territorio oriental, que la acogió como si fuera hija propia.

Según cuenta, nació el 24 de agosto de 1975 en el municipio de Morón, provincia de Ciego de Ávila, pero a los 15 años de edad se traslada a la ciudad de Bayamo para estudiar música y, al cabo de casi cuatro décadas, ese arte constituye el centro de su universo.

“Estaba predestinada a la música casi desde antes de nacer, pues la fecha coincide con el día en que viera a luz Benny Moré, un grande de esa manifestación en el país”.

Esa coincidencia, explicó, devino incentivo para su vida.

“Al llegar a la capital de la provincia de Granma estudié dirección coral y luego me fui a Santiago de Cuba a hacer la licenciatura en Educación en la especialidad de música”.

Sin embargo, tras sus estudios, retornó a Bayamo, ciudad que, agregó, siempre le ha recibido con las puertas abiertas.

En la capital de Granma no solo ha brillado en diversos escenarios, sino que dejado su impronta en varios grupos de niños y adolescentes que han estado vinculados al Coro Ismaelillo, el cual lidera.

“Me complace saber que varios integrantes del proyecto hoy son músicos profesionales, e integran el elenco de colectivos prestigiosos del territorio como el Coro Profesional de Bayamo”.

“El Ismaelillo”, me ha permitido pasar mis días rodeada de infantes, y sentirlos como hijos propios, un regalo de la vida, en compensación por no haberme dado la posibilidad aún de convertirme en madre”.

Según comentó, otro de sus proyectos queridos es la vinculación con las distintas organizaciones de masas, en especial con la Federación de Mujeres Cubanas.

“Las féminas de esta Isla se merecen todos los homenajes posibles por ese espíritu de resistencia que siempre las ha caracterizado, razón que me ha motivado a acompañar, con mi arte, las actividades de la FMC”.

De su vínculo estrecho con la organización femenina, explicó, nació la Canción a Vilma.

Según reveló la letra del tema, que germinó hace unos cinco años, es del reconocido escritor Luis Carlos Suárez y el arreglo musical del excepcional Carlos Puig Premián, director de la Banda Municipal de Conciertos.

“La pieza no pierde vigencia porque el legado de Vilma, eterna presidenta de la FMC, continúa iluminando cada una de las batallas de las mujeres de esta Isla, por eso la canción la interpretará este domingo en el acto nacional por el aniversario 55 de la organización femenina”.

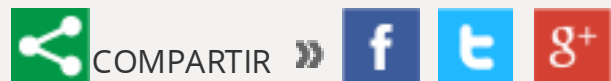
“Será un digno homenaje a Vilma y a todas las cubanas de hoy que, fieles al legado de las heroínas

de la Patria, asumen retos en las aulas, el surco, los laboratorios, y otros escenarios imprescindibles para el desarrollo de la sociedad”.

Aunque ha tenido una fértil carrera en Bayamo, para muchos no sería desafortunada la idea de que intentara buscar mayor reconocimiento en la capital del país, sin embargo, Aris se mantiene fiel a sus raíces.

“Aquí me siento realizada y feliz, por eso no tengo pensado probar suerte en otros horizontes, confesó”.

Entonces, Aris seguirá incansable, ofreciendo su arte al público de Granma y a otros retoños, ese hábito imprescindible para seguir adelante.



#### COMENTAR

Nombre

Email

Su comentario

ENVIAR

- » Mostrar respeto a los criterios en sus comentarios.
- » No ofender, ni usar frases vulgares y/o palabras obscenas.
- » Nos reservaremos el derecho de moderar aquellos comentarios que no cumplan con las reglas de uso.

belkis de la caridad dijo:

1

24 de agosto de 2015  
17:07:00

merecer la distinción 23 de agosto es el honor más grande de cualquier mujer cubana, que se sienta revolucionaria y comprometida de corazón con nuestros valores, porque detrás de cada obra social, está la mano de una mujer

### Relaciones diplomáticas Cuba-EE.UU.



**Cartas**  
a la Dirección



SE ACTUALIZA  
CADA VIERNES

Informa Áreas Verdes de Servicios Comunales sobre las tres palmas reales de Mariano

### LO ÚLTIMO

- 01:16:47 **Las tres dimensiones del dibujo**
- 01:14:40 **Estrenarán en Cuba programa televisivo mexicano de corte social**
- 00:10:44 **Savón mantuvo su velocidad dorada**
- 00:10:17 **Prueba de fuego en Glasgow**

23:41:38

Elogian acciones de Cuba para preservar la biodiversidad

22:37:52

Enfoque en su retorno

## OPINIONES



### Y después del decir, ¿qué?

Rolando Pérez Betancourt | 29 de octubre de 2015

4 COMENTARIOS



### Vestir en Cuba: entre los precios y la moda

Yaditza del Sol González | 29 de octubre de 2015

7 COMENTARIOS



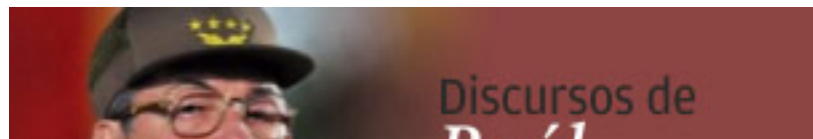
### La nueva sequía

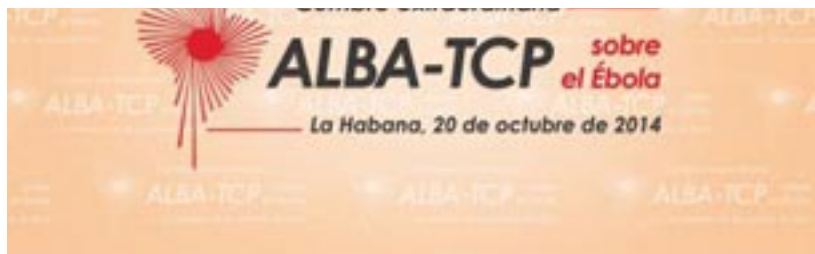
Germán Veloz Placencia | 29 de octubre de 2015

1 COMENTARIO

## SUGERENCIAS

### Oportunidades y reticencias, en la misma balita





## BLOGS DE LOS PERIODISTAS



Pastor Batista Valdés

### VIVIMOS PORQUE SERVIMOS



Alberto Borrego Ávila

### Tropas Guarda Fronteras. Cuba



Juvenal Balán

### Tres Papas, una Cuba.

PORTADA

**CUBA**

MUNDO

DEPORTES

CULTURA

OPINIÓN

CIENCIA

SALUD

¿QUIÉNES SOMOS?

## DIRECTORIO DE PRENSA:

### PUBLICACIONES EN INTERNET

Juventud Rebelde | Trabajadores. | Cubadebate | AIN | Prensa Latina | Opciones | CubaSi | Cubahora | Cubaperiodistas

### REVISTAS

Bohemia | Cuba Socialista | Mujeres | Tricontinental | La Jiribilla | Alma Mater | Caimán Barbudo | Juventud Técnica | Pionero

## TV Y RADIO

TV Cubana | Radio Cubana | Radio Habana Cuba | Radio Progreso | Radio Rebelde | Radio Reloj | Radio Taino | Radio Musical Nacional

## ENLACES DE INTERÉS

Partido Comunista de Cuba | Sitio oficial del Gobierno de la República de Cuba | Ministerio de Relaciones Exteriores | Aduana

---

The logo for Granma, featuring the word "Granma" in a stylized, red, cursive font.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

GRANMA © 2014 | Fundado el 3 de octubre de 1965 | ISSN 0864-0424 | General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana. Cuba | Teléfono: 881-3333

---