

Granma



LA HABANA, 23 DE NOVIEMBRE DE
2015

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ
CENTRAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

00:05:31

[PORTADA](#)[CUBA](#)[MUNDO](#)[DEPORTES](#)[CULTURA](#)[OPINIÓN](#)[CIENCIA](#)[SALUD](#)

Si va a piroppear, que sea sin perder la ternura

Autor: Darelía Díaz Borrero | internet@granma.cu

19 de noviembre de 2015

Llegan en formas insospechadas y sin previo aviso. Aparecen en forma de silbido, miradas, gestos o metáforas. Se les encuentra lo mismo en el hogar que en calles, parques, bodegas, tiendas, y centros laborales, porque, los piropos forman parte de la cotidianidad del cubano.

Pero, lamentablemente, la galantería camina en la actualidad por la cuerda floja. En el afán por llamar la atención, no son pocos los que recurren a la grosería sin el menor recato y “se pasan de la raya”.

Es ya usual escuchar en espacios públicos, cuando pasa una mujer físicamente agraciada, comentarios sexistas o miradas indiscretas que ponen a las damas en una situación incómoda.

Muchos se creen graciosos cuando lanzan un: Bruja, ¿dónde perdiste tu escoba?”; “Niña, contigo

hasta la luna, no por lo linda, sino por la cara de cohete que tienes”; “Gorda, con ese cuerpo de escaparate y mis dotes de carpintero, tremenda pareja que hacemos”; o la pregunta capciosa: “mami, ¿todo eso es tuyo?”.

Otros suelen ser más lacerantes de la solidaridad femenina al arrojar “Esto sí es una mujer, no lo que yo tengo en la casa”. Entonces aflora una interrogante: ¿Acaso ellos se han detenido a pensar si con semejante grosería van a llamar la atención de una dama? No creo que estas se interesen por alguien incapaz de valorar los encantos de su pareja, y que, además, asume la vulgaridad como una forma de vida.

Algunos alegan que están cansados de exaltar la figura femenina sin recibir siquiera una sonrisa a cambio; pero ello no es excusa para cederle paso a la grosería.

El que un halago no haya sido retribuido con una sonrisa o un gesto de gratitud, no significa que no se valore y agradezca; a veces el elogio sorprende y deja perplejas y desarmadas a quienes lo escuchan.

También están las mujeres que prefieren eludir los halagos de desconocidos, y con recato ejercen su total derecho a ser respetadas por aquellos que no forman parte de su círculo de amigos o familiares; una actitud comprensible, si tenemos en cuenta que el lisonjeo, muchas veces, quebranta la intimidad y se traduce en acoso.

Recuerdo, por ejemplo, el comentario de una amiga a la que dejaron a medio camino entre Holguín y Bayamo porque decidió poner freno a un torrente de halagos incómodos propinados por el chofer del auto ligero que le servía de “botella”.

Lo más preocupante del asunto es que este no es un caso aislado. No son pocos los equivocados que abusan de una determinada ventaja para intentar sacar provecho, es decir, asediar a una chica.

Al parecer ellos no han entendido que los halagos verdaderos siempre van a estar en la línea del respeto, y que es un derecho de cada mujer el aceptar o no el lisonjeo.

Además, los piropos necesariamente no tienen que desembocar en un amorío, ni siquiera en

amistad, pueden ser simplemente un gesto de cortesía que se ofrece desinteresadamente.

Sin embargo, nada mejor para empezar un nuevo día o tras una jornada agotadora que escuchar un elogio de un ser querido. Esas metáforas seductoras constituyen música para el alma.

Los hay tiernos: “Dejaron la puerta del cielo abierta y un angelito escapó”, o “No hay mejor dulce que el sabor de tus labios”.

Otros son más atrevidos: “Si cocinas como caminas me como hasta las raspas”, o “¿Crees en el amor a primera vista o tengo que volver a pasar delante de ti?”

También aparecen en tono jocoso: “Con la salsa que tú caminas y la cara de guanajo que yo pongo, hacemos tremendo fricasé”.

Por lo general, suelen ser los del género masculino los que piropean. No obstante existen algunas más valientes que eluden el machismo, casi endémico en la Isla, y se animan a halagar a los del sexo opuesto.

Lo cierto es que el piropo no es exclusivo de ningún género. Solo entiende de amabilidad y cortesía.

Su lenguaje es el entusiasmo, ese que se traduce en coqueteo y zalamería. No pasa de moda, sin embargo es preciso que la emoción del momento y la imaginación, no se traduzcan en grosería.

Entonces, si se anima a piropear que sea para endulzar el oído del destinatario. Las palabras de cortesía, expresadas con delicadeza y respeto, siempre serán bien recibidas, aunque la respuesta sea un simple silencio.



COMPARTIR »



 **COMENTAR**

Nombre

Nombre

Email

Correo electrónico

Su comentario

ENVIAR

- » Mostrar respeto a los criterios en sus comentarios.
- » No ofender, ni usar frases vulgares y/o palabras obscenas.
- » Nos reservaremos el derecho de moderar aquellos comentarios que no cumplan con las reglas de uso.

orlando dijo:



20 de noviembre de
2015

07:46:42

Por favor que me expliquen la diferencia entre: - Gorda, con ese cuerpo... y -
Con la salsa que caminas..., Gracias.

Laura dijo:



20 de noviembre de
2015

08:55:26

Gracias por traer esta opinión. Comparto 100% su criterio. A veces es un reto pasar por delante de un grupo de hombres porque entre ellos emulan para ver quien hace el piropo que, a su entender, resulta más osado, y que para nosotras generalmente resulta ofensivo. Ciertamente, otros hombre hacen gala de respeto y ternura hacia las mujeres, y esos halagos se agradecen,

aunque sea en silencio.

Juan Daniel dijo:

 3

20 de noviembre de
2015

09:09:53

Orlando date un golpe en la cabeza y lee de nuevo el artículo para que entiendas. Me parece muy interesante el artículo, y muy verdad, no hace falta ofender para decir un piropo, al fin y al cabo es opción de quien lo escucha reaccionar o no a él.

Panchito dijo:

 4

20 de noviembre de
2015

10:10:21

Orlando ¿no ves la diferencia? es que no sabes respetar a una mujer. A la mujer no se le dice GORDA. Si no tienes un halago para ella mejor no digas nada. De acuerdo plenamente con este artículo aunque hay mujeres por ahí que no se dan cuenta de cuando un piropo es desagradable porque se desenvuelven en medios que es normal oír grocerías.

yonier dijo:

 5

20 de noviembre de
2015

10:33:21

Con permiso he aquí algunas frases para respetar a las mujeres. La mujer es como es, no trates de cambiarla, sino de conocerla. El amor se puede provocar, pero no impedir. Hay personas que lloran porque las rosas tienen espinas, hay otras que sonríen porque las espinas tienen rosas. Las mujeres son como una flor, se cuidan con caricias y se respetan con tu silencio. La belleza en una mujer es muy superior al genio, no necesita explicación. Lo sorprendente y bello no es siempre bueno, pero lo bueno siempre es bello. A veces mi corazón va donde mi voz no puede llegar. Las palabras están de más cuando no pueden, cuando no añaden, no esclarecen, no atraen.

Tin Marin dijo:

 6

Esta muy bueno el artículo, aunque siempre existen personas que no entienden ni pitocha el porque se escribió.

20 de noviembre de
2015

11:33:44

Yeyo dijo:

 7

20 de noviembre de
2015

13:24:14

Decir un piropo acertado y aceptable es a veces más difícil que jugar ajedrez, pues uno no sabe la correspondencia entre cara, figura y cerebro. El medio social determina, pues lo que puede ser una "picuencia" o una "sonsera" para una desconocida puede ser terriblemente ofensivo para otra. Por eso es que el manual para entenderlas es tan grueso, y no queda más remedio que improvisar "al vuelo", sin ofender, porque, ¿quién es sus cabales quiere ser desagradable desde la primera impresión?

eliza dijo:

 8

20 de noviembre de
2015

16:23:44

la verdad debería ser obligatorio para los hombres esa asignatura en la escuela, porque es una ofensa para los piropos las cosas que nos dicen, cuando pasamos,,, ya estemos gorditas o delgadas,,,, eso no cambia nada,,,, son barbaridades que le dan lástima a los oídos y se enferman por lo menos los míos ~~~~~

Yordano dijo:

 9

21 de noviembre de
2015

09:25:23

Muy bueno el artículo, de acuerdo con Yeyo, ¿quién es sus cabales quiere ser desagradable desde la primera impresión?, a una mujer se le debe decir groserías y muchísimo menos en público, además con eso no se logra absolutamente nada, si quieres que una mujer te haga caso dile algo lindo, acércate y háblale sin faltarle el respeto, que incluso si no quiere hablar contigo, que no pasa mucho si haces esto, ella te agradecerá cualquier elogio aunque no lo diga

Tamara dijo:

 10

21 de noviembre de
2015

14:19:20

No son solo creación del cubano los piropos. En España se lo piensan antes de decirte algo, luego te devoran con los ojos por el temor a una respuesta desagradable por parte de la piropeada y los más atrevidos miran a todos lados por si hay testigos y te sueltan algo cuando pasas cerca de ellos.

Xiphos dijo:

 11

21 de noviembre de
2015

14:23:24

Bueno...un bonito tema...gracias Dare, es verdad que cuando uno ha de dirigirse a cualquier ser humano, y en este caso a una mujer debe hacerlo de forma amable...el piropo es en verdad una estocada de la seducción...no Dare¿.

RAP dijo:

 12

21 de noviembre de
2015

22:46:08

Bonito articulo. Lastima que no tenga retentiva para recordar un lindo piropo para esta bella periodista

Eliecer Ramirez
dijo:

 13

22 de noviembre de
2015

14:33:41

Que Santa Barvara te proteja y que SanLazaro te caiga a muletazos,o Santa por delante y Barvara por detras,o si esta como decimos nosotros,Buena no buenisima,y hasta algunas exageraciones,si la muerte la mandan contigo me sabra a gloria.y si es un carro con maletero desarrollado,la mas famosa frase Cubana.Que cosa mas grande chico,lo que no pensamos es que tiene una parte positiba,pues la dama en cuestion,puede rapidamente hacer una evaluacion nuestra y no,nisiquiera voltear la cabeza,pues ha entendido que a un bagazo poco caso.,felicidades a todos nosotros los usuareos de la red(como tu comprenderas es una alucion directa indirecta a mi tambien.

Yeyo dijo:

 14

22 de noviembre de
2015

20:19:06

Eliecer: Si hablas como escribes, ni abras la boca... las vas a espantar... :)

Eusebio dijo:

 15

22 de noviembre de
2015

22:21:27

Tus letras tan bellas se compara únicamente, a una flor como tu.

Karel dijo:

 16

23 de noviembre de
2015

04:15:06

Hay cosas aún peores, como algunos que toman a la fuerza la mano o el brazo de una muchacha al pasar, o son incluso mas atrevidos. Y esos son capaces de una agresión si la muchacha se indigna y les propina lo que se merecen: una bofetada. Cosas así deberían ser penadas por la ley. Saludos.

Guillermo dijo:

 17

23 de noviembre de
2015

05:52:25

Hola Joven muy bonito tu comentario, Eres muy linda, te mereces muchos piropos

Iliana dijo:

 18

Los piropos son la primera arma para consquistar una mujer por eso debemos ser cuidadoso para llamar la atención de la dama.

23 de noviembre de
2015

08:56:36

indira faz dijo:

 19

23 de noviembre de
2015

09:11:41

Siertamente las mujeres somos victimas de, no piropos sino chabacanería y bulgaridad. Entre tantas cosas que se han perdido se ha perdido el arte del piropo de nuestros abuelo, recuerdo cuando era un adolescente, mi abuelo nos contaba sus "andanzas" de joven y nos decía los piropos de su época y era picaros pero a la vez respetuosos, algunos hasta obligaban a la aludida a voltear la cabeza y sonreír. Ultimamente este tipo de piropo son los más escasos, por eso cuando en la calle alguien los dice, merece la pena sonreírles y darle las gracias, al menos por no ser grocero, porque un buen piropo, respetuoso a todas las mujeres nos gusta y nos sube la autestima. y al amigo Yeyo, se sorprendería de la cantidad de hombres que desde la primera impresión te suertan una sarta de improperios que hace la sangre hervir y debes seguir tu camino con ganas de virar y recordarles que ellos también nacieron de una mujer, tienen abuelas, hermanas, hijas y esposas.

Rolando dijo:

 20

23 de noviembre de
2015

09:48:21

Un piropo es una expresión de dulzura que se les dice a las damas, así como a muchachas lindas como Uds. las periódistas que aparecen en este espacio, todas son hermosas, bonitas, dulces y agradables..., pero en la actualidad y por desgracia la chavacanería va a paso agigantado, pasando o ocupando parte de los piropos dichos por ciertas personas chavacanas y chuzmas que por desgracia forman parte de nuestra sociedad y lo peor del caso es que se van proliferando..., hasta dónde llegaremos, ese sería otro tema...



Cartas
a la Dirección



SE ACTUALIZA
CADA VIERNES

**Sobre el papeleo en Planificación Física y
Vivienda de Plaza: tuvo razón el lector**

LO ÚLTIMO

- 13:27:07 **Científicos descubren dónde se halla la felicidad**
- 11:02:36 **Las comunicaciones encriptadas que utiliza el Estado Islámico**
- 09:11:49 **Médicos de ayer, hoy y mañana**
- 09:11:26 **A pescar Wahoo otra vez en Cuba**
- 11:11:25 **Desplome de mina en Myanmar deja 90 fallecidos**
- 20:11:23 **Una historia que marcó a un pueblo**
- 15:11:34 **La cinematografía cubana está representada con nueve largometrajes**
- 13:11:31 **Estudiantes angolanos en Cuba: seguiremos construyendo historias comunes**



Reflexiones de
Fidel

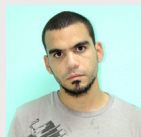
La realidad y los sueños



Discursos de
Raúl

Hemos efectuado un magnífico Congreso obrero, que

BLOGS DE LOS PERIODISTAS



Jesús Jank Curbelo, estudiante de Periodismo

SIN TITULO III



Pastor Batista Valdés

VIVIMOS PORQUE SERVIMOS



Alberto Borrego Ávila

Tropas Guarda Fronteras. Cuba



Juvenal Balán

Tres Papas, una Cuba.



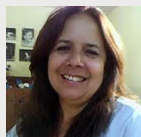
Julio Martínez Molina

Revenge: un culebrón a la americana



Lisandra Fariñas Acosta

Palabras



Carmen Ibañez

Rita de Cuba, Rita la Única

DIRECTORIO DE PRENSA:**PUBLICACIONES EN INTERNET**

Juventud Rebelde | Trabajadores. | Cubadebate | AIN | Prensa Latina | Opciones | CubaSi | Cubahora | Cubaperiodistas

REVISTAS

Bohemia | Cuba Socialista | Mujeres | Tricontinental | La Jiribilla | Alma Mater | Caimán Barbudo | Juventud Técnica | Pionero

TV Y RADIO

TV Cubana | Radio Cubana | Radio Habana Cuba | Radio Progreso | Radio Rebelde | Radio Reloj | Radio Taino | Radio Musical Nacional

ENLACES DE INTERÉS

Partido Comunista de Cuba | Sitio oficial del Gobierno de la República de Cuba | Ministerio de Relaciones Exteriores | Aduana

The logo for Granma, featuring the word "Granma" in a stylized, red, cursive font.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

GRANMA © 2014 | Fundado el 3 de octubre de 1965 | ISSN 0864-0424 | General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana. Cuba | Teléfono: 881-3333