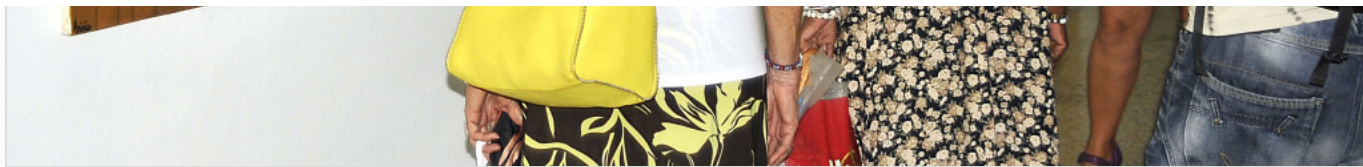


Orgullosamente mujer

Publicado el 30 agosto, 2015 • 13:24 por Rafael González Escalona





La artista enarbola un energético discurso que reflexiona acerca de la belleza, la fortaleza y la condición del cuerpo de la mujer. Foto: José R. Rodríguez Robleda

Si un caminante desprevenido cruzara la entrada del habanero Palacio de los Torcedores (calle San Miguel esquina a Márquez González), le bastarían un par de minutos para sospechar que las piezas allí expuestas son obra de una mujer. Las pinturas, instalaciones, collages y esculturas, que ocupan un par de salones, son un muestrario de diversas técnicas que en realidad sugieren ser variaciones de un mismo y poderoso tema: el universo femenino.

Este parece ser el gran asunto de la exposición Interioridades e inmensidad de mujer, de la artista Anisis Isis González Bello, a juzgar por la intensa y ancestral vibración femenina que transmite todo su trabajo. Ya sea a través de coloridos momentos, como en las escultopinturas Relación de primavera y Sobre mi sangre, o en pasajes más oscuros, más sobrios, como los que muestran las obras Vida, Crucifixión y Diálogo del amor, Isis enarbola un energético discurso que reflexiona acerca de la belleza, la fortaleza y la condición del cuerpo de la mujer en las (patriarcales) sociedades contemporáneas.

Como señala en las palabras del catálogo el periodista y crítico Jorge Rivas Rodríguez, curador de la exposición, “el espectador encontrará crudas reflexiones sobre disímiles sentimientos humanos, desde la esperanza, el amor y la fe, hasta la angustia, el dolor y el miedo. Son creaciones que percibimos como diálogos críticos entre el pensamiento feminista y la psicología social, en tanto nos enfrentan a diferentes imaginarios de la mujer en la contemporaneidad”.

Pero algo queda claro, para Isis el arte no es mera queja. Interioridades... no es un lamento, o un grito desilusionado. La artista se aprovecha de su polifacética capacidad creadora para entonar un canto orgulloso que sobresalga por encima de los vaivenes de la vida cotidiana. No



ENTRADAS MAS VISTAS

ÚLTIMOS 7 DÍAS



Preguntas y respuestas sobre el virus Chikungunya en América Latina

1.634 vistas | 1 comentario



Otro gesto de Paula

hay historia del ser humano —porque no hay ser humano— sin nosotras, repiten altivamente todas sus piezas.

La muestra Interioridades e inmensidad de la mujer, homenaje de la Central Trabajadores de Cuba al aniversario 55 de la creación de la Federación de Mujeres Cubanas, fue inaugurada el pasado 21 de agosto y estará a disposición del público hasta mediados de septiembre.



Recientemente Isis entregó un cuadro realizado por ella para el periódico Trabajadores con motivo de su aniversario 45. La pieza está recreada en la polisémica imagen de José Martí. En la foto, de izquierda a derecha, en el momento de la develación de la obra, la artista, Lidia Morales Mendoza, jefa del departamento de Educación y Propaganda de la CTC, y Manuel Fernández Malagón, artista de la plástica y director artístico de nuestro semanario. Foto:

René Pérez Massola



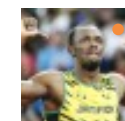
Un gusto de Lidia Pareto hacia Cuba

907 vistas | 0 comentarios



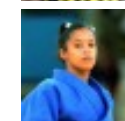
La hora actual del béisbol cubano

682 vistas | 2 comentarios



Después de Bolt, un duelo de titanes

409 vistas | 3 comentarios



Mundial de judo: Dayaris no pudo en su despedida

378 vistas | 0 comentarios



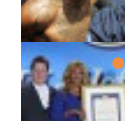
La visita del presidente Calvin Coolidge a Cuba, ocasión y propósitos

371 vistas | 0 comentarios



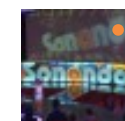
De maras y mareros

350 vistas | 2 comentarios



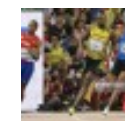
Driulis, leyenda de Cuba y del mundo

326 vistas | 3 comentarios



Sonando en Cuba: Buen espectáculo

306 vistas | 0 comentarios



Mundial de Atletismo: Skyers y Mena, 200 metros después

305 vistas | 0 comentarios



Leave a reply

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Post Comment

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nueva entrada.



Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.





2013 Trabajadores. Órgano de la Central
Trabajadores de Cuba
Director: Alberto Núñez Betancourt
Subdirectores Editoriales: Alina Martínez
Triay
Territorial y General Suárez. Plaza de la
Revolución. La Habana, Cuba. CP: 10698
Fax: 053 (7) 555927 E-
mail: digital@trabajadores.cu

