

Las poses de una reina



Alina Perera • perera@juventudrebelde.cu
7 de Marzo del 2015 22:36:17 CDT



Si es cierto que en determinadas circunstancias esperar es vencer, entonces la mujer cubana es la mejor de las triunfadoras. Un creador de probado talento y conocimiento exquisito de la naturaleza femenina como el cineasta español Pedro Almodóvar, la ha delineado posando al borde de una ventana, frente al mar, desgranando el tiempo como si no pasara nada. Y yo entiendo lo que quiso decir: la mujer cubana es la reina de la paciencia, la Penélope de estos tiempos convulsos.

Sabe esperar para, a fin de cuentas, dominar todo equilibrio. No se desquicia frente a lo que es siempre «lo mismo» (tal vez la vida sea en mucho eso). Y lidia íntegra contra el aburrimiento, contra las rutinas inevitables del diario, ese que arma la vida, porque ella tiene esperanzas; y por eso también lucha.

Aquí es piedra clave de toda armazón humana. Basta observar un poco para darse cuenta: pasa una sosteniendo esa caja enorme; detrás avanza otra con los hijos recién salidos de la escuela y un alboroto de locura; en cualquier lugar trabaja alguna ofreciendo todo tipo de utilidades.

Es ella, casi siempre, la que se para frente al fogón. Tarea que sigue siendo entre nosotros difícil, demandante de toda imaginación posible. Pero esa fue tarea casi imposible en los inicios de la década de los 90 del siglo XX, cuando más duro golpeaba el llamado período especial. Misión que Ella cumplió y cumple humilde, heroicamente.

Son las cubanas las que suelen llevar las riendas de los hijos, y las que, si se quedan solteras, permanecen amorosamente ancladas a la prole mientras —y nadie se me ponga bravo— los del sexo «fuerte» rescatan con frecuencia un estilo de adolescente en

DEL AUTOR

- Las poses de una reina
- De Matasiete y otras maravillas
- Primero lo primero
- La mansedumbre que alimenta
- Entregan premios Félix Varela y Francisco de Arango y Parreño

EN ESTA SECCIÓN

- Corazón
- Las poses de una reina
- Táctica y estrategia
- El retorno y... ¿el estímulo?
- La alianza

libertad que ellas nunca más recuperan.

Son ellas las intuitivas, las más tiernas, y también las más firmes. Cuando una mujer que sabe lo que es gestar la vida y darla, que por naturaleza gusta de cuidar lo naciente, pueda o no dar a luz, dice: «de ahí para allá no se pasa» o «hasta aquí...», no hay quien pase, no hay quien siga. Así es la mujer, y en nuestra Isla, donde todo está preñado de complejidades, esa cualidad de «plantar» se multiplica.

La cubana, a quien la Revolución dio toda libertad para seguir siendo dueña del hogar pero también protagonista social, se esfuerza, según criterios de especialistas, unas 18 horas diarias. La emancipación es su privilegio, y también su desafío. Pero Ella no llora: si la dejan, canta; si la sueltan flota sumergida en el hechizo de su propia frondosidad creativa. Si la compelen saca luces de lo áspero y lo gris, porque ella viene de la manigua, de la noche más dura; porque no teme y difícilmente traicione sus sueños; porque desde sus espacios breves obra la pieza que sumada a otras harán la gran obra, la transformación mayor.

Todavía hay quien comete la osadía de quedarse en la hojarasca de la silueta femenina, de encorsetarla a Ella en una fragilidad e inconsistencia que pertenece a toda la especie humana. Todavía hay miradas que intentan reducirla al tamaño de un ser inseguro y poco racional. También la cubana ha sufrido y sufre esa trampa de la historia, ese prejuicio ancestral, pero se revela naturalmente, prueba su fortaleza en una constancia que sostiene con cordura dentro de las paredes de la casa sin tener que pedir por señas el aire de las cuatro esquinas.

No por gusto los grandes hombres han dedicado a las mujeres odas eternas, no por gusto Maceo dijo a su esposa que toda la gloria sería para ella, no por gusto ellas están al centro de gigantes obras literarias, inolvidables filmes, profundas revoluciones de países y del alma.

Por todo lo dicho entiendo que desde hace días, entre nosotras, nos hayamos regalado felicitaciones mutuas al tiempo de recibir un montón de cariños de los hombres que nos han salido al paso. Ser mujer, en esta Isla querida, es un acto de coraje sin límites. Y la historia bien que lo sabe...



2



0

Enviar por Email 

Compartir:



ENVÍE SU COMENTARIO

Nombre

Email

Comentario

Normas

- Los comentarios deben basarse en el respeto a los criterios.
- No se admitirán ofensas, frases vulgares ni palabras obscenas.
- Nos reservamos el derecho de no publicar los que incumplan con las normas de este sitio

Acepto términos y condiciones para comentar

ENVIAR

1 **Aristides Lima Castillo** - 8 de Marzo del 2015 3:05:07 CDT

Alina, no se puede decir más de lo que ya has dicho sobre la mujer, las hacedoras de vida, las más dedicadas y tiernas luchadoras porque todo marche bien en el hogar, leonas defensoras de sus proles y el hogar, las dueñas de todos los amores y las ternuras que tan bien saben administrar. Y como bien nos dices al final de tu bello escrito: “Ser mujer en esta isla querida, es un acto de coraje sin límites”. También lo reconocemos los hombres que bien podemos valorar cuánto de imprescindibles en todos los aspectos de la vida nos son nuestras mujeres. ¡Felicidades a ti, que me eres tan especial, y en ti a todas las mujeres cubanas en este día que dedicamos para honrarlas tal vez no tanto como merecen!

2 **FERNANDO LOPEZ** - 8 de Marzo del 2015 3:58:06 CDT

Alina MUCHAS FELICIDADES por el DIA INERNACIONAL DE LA MUJER

3 **El Oriental** - 8 de Marzo del 2015 8:58:49 CDT

Buen día, Este articulo es un lindo y merecido homenaje a la mujer cubana.

4 **Jose Alejandro** - 8 de Marzo del 2015 11:30:55 CDT

Querida Alina: Te felicito. Quizás sin percatarte, te retrataste. Esa crónica la debía haber escrito un hombre, digamos que yo. Un abrazo de corazón.

5 Tide - 8 de Marzo del 2015 17:20:25 CDT

Precioso escrito Doña Alina, y como nos dice José Alejandro, siempre tan acertado en sus deducciones, pudiera haber sido dedicado ti, y agregaría que a tu bella persona tanto como a las muchas mujeres extraordinarias y patriotas que pueblan nuestra ínsula. Te felicito y felicito a todas nuestras mujeres en este día, y como dice Don Arístides, “tal vez no tanto como merecen”.

[PORTADA](#) [CUBA](#) [INTERNACIONALES](#) [OPINIÓN](#) [CULTURA](#) [CIENCIA Y TÉCNICA](#) [DEPORTES](#) [MAPA DEL SITIO](#) [QUIÉNES SOMOS](#) [CONTACTO](#)

PERIÓDICOS DIGITALES CUBANOS

[Adelante](#) | [Ahora](#) | [Escambray](#) | [Guerrillero](#) | [Granma Nacional](#) | [Granma Internacional](#) | [Habanero](#) | [Girón](#) | [Invasor](#) | [Victoria](#) | [La Demajagua](#) | [Periódico 26](#) | [Sierra Maestra](#) | [Trabajadores](#) | [Tribuna de La Habana](#) | [Venceremos](#) | [Vanguardia](#) | [5 de septiembre](#) | [AIN](#) | [Prensa Latina](#) | [Bohemia](#) |

JUVENTUD rebelde Desarrollado por: [Grupo de desarrollo de Juventud Rebelde](#)

Directora: Marina Menéndez | **Subdirectores editoriales:** Herminio Camacho, Ricardo Ronquillo y Yailin Orta

21 de octubre del 1965
ISSN 1563-8340 © Copyright Juventud Rebelde