



Villa Clara

De Cuba

Del Mundo

Cultura

Deporte

Ciencia y Técnica

Buscar...

La más amada

Idalia Vázquez Zerquera

📅 24 Marzo 2015



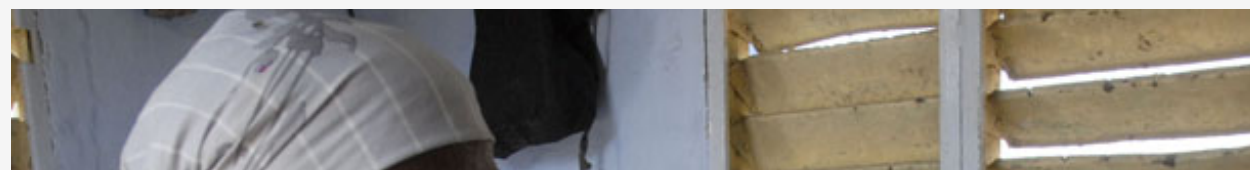
Industria

Minaz

Azucarera

Cuando Amada Pequeño Pérez se ausenta del Centro de Acopio Mesa, que aporta caña a la UEB Central Azucarero Héctor Rodríguez, los choferes notan la falta de esta mujer incansable, encargada de pesar la dulce gramínea traída en camiones desde los campos para que llegue limpia al ingenio.

Desde hace cuatro años asume esta labor que realiza con destreza y agilidad, pero antes fue güinchera en otro Centro de Acopio ya desactivado, recogedora de muestras para el laboratorio y, ahora, pesadora, experiencias que la dotaron de los conocimientos necesarios para realizar el nuevo trabajo.



Materiales Relacionados

Crecer, la voluntad de azucareros

El pelotón de combinadas garantiza caña fresca y sin demora

Paliativos a la fluctuación laboral

En tierra de «gatos» dulces

Manos jóvenes

Del Autor

Habilitan paradas de ómnibus en el entorno del parque Vidal

Llama Rodiles Planas a salvar las playas ante ilegalidades en franjas costeras



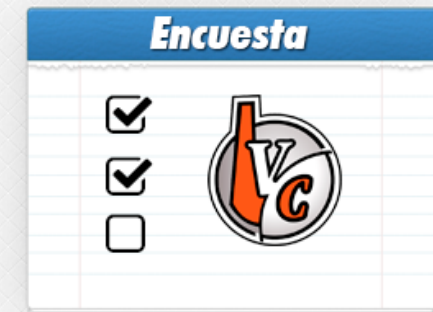
En el Centro de Acopio Mesa, Amada tiene la alta responsabilidad de controlar y pesar la caña recibida. (Foto: Arelys María Echevarría)

Celebra Sistema de Planificación Física 55 años de constituido

Amplía Banco Popular de Ahorro servicio de tarjeta magnética

Dedican Feria Comercial de Expocentro al Día de las Madres

Beneficiadas con módulo de cocción familias atendidas por la Asistencia Social



En esta Sección

Universitarios cubanos: ¡Venezuela no está sola!

Un grupo de colaboradores villaclareños ya está en Cuba y goza de perfecta salud

Enfrentan intensa sequía en Manicaragua

Son 23 años los que la vecina de la calle Pozo Dulce no. 13, de Sagua la Grande, ha dedicado al sector azucarero, y afirma que no piensa retirarse aunque le llegue la edad de jubilación, ya que adora la profesión de lidiar con los conductores y andar entre camiones que entran con la materia prima necesaria para producir azúcar.

«Mire, nunca estoy conforme con lo que hago, y cuando llego a la casa saco cuentas de lo que pude hacer mejor. Así soy yo. Hay que tener agilidad y no equivocarse. Trabajo 24 horas continuas y al otro día descanso. Aquí me coge la noche. El ingenio depende de nosotros. Los choferes procedentes de distintos pelotones y otras UEB, en ocasiones, me agitan para que ande rápido, pero son respetuosos y hacen caso cuando les pido que se detengan de haber roturas o

falta la electricidad. Claro, quieren andar rápido para traer más caña y así percibir una mayor remuneración».

Mientras mantengo el diálogo con Amada, no detiene su oficio en el apunte de cifras sobre el peso de cada vehículo, la identidad de la caña —si es verde o quemada—, su procedencia, entrega del comprobante a los conductores, y hasta atiende el teléfono para informar sobre los carros de caña llenos y los quedan por cargar.

La infatigable mujer habla con orgullo de su familia, de su hija Mirelys, trabajadora de la Sala de Neonatología del Hospital 9 de Abril, y de su nieto Yonathan, a los que les ha inculcado su ejemplo.

—¿Qué hace cuando concluye la zafra?

—Me incorporo a cualquier otra actividad en la chapea y recogida de obstáculos, o apoyo la limpieza de la industria durante la etapa de mantenimiento, en espera de que se reinicie otra campaña para ocupar mi habitual puesto, y, como siempre, retomar el pesaje de los camiones.

3



Compartir

◀ Anterior

Siguiente ▶

[Añadir nuevo comentario](#)

Asamblea Provincial de la Anap:
Un compromiso sin consignas

Inicia el proceso de nominación de
candidatos

COMENTARIOS

Ordenar Mas viejos Primero

Ordenar Últimos primero



No se han encontrado comentarios

🚩 PERIÓDICOS PROVINCIALES

Escambray | 5 de Septiembre | Invasor | Girón | Adelante | Ahora | Guerrillero | La Demajagua | Periódico 26 | Sierra
Maestra | Venceremos | Tribuna de La Habana | Mayabeque

🚩 PUBLICACIONES NACIONALES

AIN | Cubadebate | Cubahora | Granma | Trabajadores | Juventud Rebelde | Prensa Latina

👤 Directora: Marelys Concepción Díaz

👤 Subdirector: Narciso Fernández Ramírez

Se autoriza la reproducción parcial o total de trabajos de nuestro sitio, siempre que sea de forma íntegra y se acredite la fuente.