

[Noticias anteriores](#)
[Sugerimos...](#)
[Con la FMC](#)
[Protagonista](#)
[Quehaceres](#)
[Criterios](#)
[Reflexiones](#)
[Hablemos francamente](#)
[En familia](#)
[Salud](#)
[Cultura](#)
[Deportes](#)
[Globalicemos la](#)
[solidaridad](#)
[La mujer en el mundo](#)
[Mujeres con historia](#)
[Famosas en La Habana](#)
[Eventos](#)
[Mil ideas](#)
[Comer y beber a la](#)
[cubana](#)
[La página verde](#)

## Premian audiovisual con mirada de género

Por [Jesús E. Muñoz Machín](#)

El ámbito de los cuidados, culturalmente asignado a las mujeres, es en la actualidad uno de los temas más polémicos y analizados con visión crítica desde los estudios feministas. Precisamente a esa arista de la realidad se acerca el audiovisual *La profesora de inglés*, del realizador Alan González, quien fue distinguido con el Premio PEGIN-COSUDE a la obra que mostró de manera más legítima una apuesta por la equidad y el desarrollo social en la XIV Muestra de Jóvenes Realizadores.

Por primera vez el concurso audiovisual confirió un reconocimiento a las obras con mirada de género. El cortometraje galardonado cuenta una historia que “roza la capilaridad social de la Cuba contemporánea -el dilema de las cuidadoras y de las mujeres que inician la tercera edad en la Isla- con sensibilidad y agudeza, sobre todo, en la capacidad de sostener una escritura y una sintaxis claras, contenidas, y un personaje transversal, poroso, que valdría la pena considerar para un trabajo de más largo aliento”, afirmó la crítica de arte Marianela González el pasado domingo cinco de abril.

Alan González, quien no se encontraba en Cuba para recibir el reconocimiento, agradeció el galardón a través de la red social Facebook.

El premio PEGIN-COSUDE, iniciativa de la Oficina de Cooperación de la Embajada de Suiza en Cuba, consistió en la entrega de un diploma, la obra *Mujer habitada*, del artista de la plástica Juan Carlos García y un donativo en metálico.

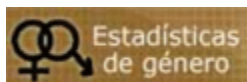
La Sra. Anne Pascale Krauer Müller, embajadora de Suiza en Cuba, estuvo presente en la ceremonia que se realizó en la habanera sala “Fresa y Chocolate”, del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

El galardón PEGIN hace referencia a la Programa de Equidad de Género con Incidencia Nacional, que componen seis instituciones y organizaciones cubanas: Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), Unión Nacional de Juristas de Cuba (UNJC), Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades (RIAM), Proyecto Palomas y el Grupo de Reflexión y Solidaridad Oscar Arnulfo Romero (OAR).

En representación de la plataforma se encontraba el historiador Enmanuel George, coordinador de proyectos de la RIAM.

El jurado del premio estuvo integrado por la cineasta Marilyn Solaya y el escritor Julio César González Pagés, quien también se desempeña como Oficial Nacional de Programas de Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE).

### Otros vínculos


[Masculinidades en cuba](#)

[No a la violencia contra la Mujer](#)

### Observatorio


[Directorio Prensa](#)