
 Portada

Del 16 al 22 de julio de 2015

 ¿Quiénes Somos? | Escribenos | Correspondencia | ISSN 1729-3812

Galería de Fotos

Dossier Especial

Noticias anteriores

Sugerimos...

Con la FMC

Protagonista

Quehaceres

Criterios

Reflexiones

Hablemos francamente

En familia

Salud

Cultura

Deportes

Globalicemos la

solidaridad

La mujer en el mundo

Mujeres con historia

Famosas en La Habana

Eventos

Mil ideas

Comer y beber a la

cubana

La página verde

Quehaceres

Mucha mujer es esta Maritza

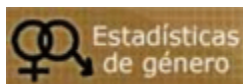
 Por [Héctor E. Paz Alomar](#)

Menudita, vivaz, conversadora y, sobre todo, muy voluntariosa, nadie se la imagina entre tractores y otros equipos, llave en mano, transmitiendo ideas y confianza al grupito que la apoya en el desempeño de su cotidiana labor como jefa de maquinaria en la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Mártires de Bolivia, al noreste de la provincia de Ciego de Ávila, hace ya tres décadas.



Maritza: todo un ejemplo de tesón y laboriosidad. Foto: Edelvis Valido Gómez

Otros vínculos



Masculinidades en Cuba



No a la violencia contra la Mujer

Observatorio


 Directorio
Prensa

Ella pertenece a esa pléyade de mujeres cubanas que en plena juventud decidieron romper esquemas y enfrentar opiniones contradictorias y machistas. Cuando hablaba de la carrera que siempre amó, escuchó en reiteradas ocasiones aquello de... "Ese es un trabajo para hombres".

Ahora sonríe cuando narra el episodio. Pero entonces la situación se tornaba bien diferente: "Cuando me decían eso, sentía una oleada de calor en mi interior, y con las lágrimas a punto de salir, respondía: "Ustedes están equivocados, yo me voy a graduar". La vida, la influencia de Arnaldo y Mayda, sus padres; y su esfuerzo personal, le dieron la razón.

La ingeniera en Mecanización Agrícola Maritza González Hernández, oriunda del municipio de Ciro Redondo, dedicó la niñez y la adolescencia a los estudios. Era la misión que tenían, ella y su hermano. "Prácticamente fui de los primeros alumnos del Instituto Superior Agrícola de Ciego de Ávila (actual Universidad Mayor General Máximo Gómez Báez). Solo se estudiaban Agronomía, Mecanización Agrícola y Riego y Drenaje. Luego agregaron Economía.

"No vaya a creer que resultó fácil. Todo lo contrario. ¿Por qué? Hembra al fin, mi relación con esos equipos fue pobre. Los varones se iban con los padres, aprendían a manejar, a mecaniquear; y yo tuve que fajarme con dos cosas: con los hierros y con los estudios.

"Lo más duro fue la Mecánica teórica. Me costó mucho trabajo. Pero estudié día y noche y la aprobé; esa asignatura y el resto. Supe aquilatar cuánto vale el concepto de amistad. Todas nos ayudábamos. Recuerdo con cariño a los profesores; sobre todo a Lázaro Daquinta y a Hipólito Peralta.

"Al graduarme, en 1985, fui ubicada para cumplir el servicio social, durante dos años, en la CPA Mártires de Bolivia, perteneciente al municipio avileño de ese nombre. Al concluir, como reconocimiento a mi trabajo, la dirección pidió que me

quedara allí. Y accedí."

colectivo del taller de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Rodolbaldo (soldador), Jaime (mecánico), Genaro (operador de Komatsu), Zoraida (chequeadora), Maritza, Miguel (tornero), Junior (operador de cosechadora de arroz) y José (mecánico), conforman la familia del taller

Precisa Maritza que entonces la CPA contaba con 14 tractores MTZ-80, 10 Yumz-6, un buldózer Komatsu, tres combinadas KTP-2M, 30 carretas y una amplia familia de implementos.

"Con la ayuda del colectivo del taller, le entré con la manga al codo; de mecánicos, operadores y del resto del personal aprendí muchísimo; siempre logramos mantener un alto coeficiente de disponibilidad técnica.

"Ahora el parque es menor: solo tenemos 11 tractores, y otros dos especializados; el mismo Komatsu, una combinada para cosechar arroz; y los implementos necesarios.

"¿Que cómo me las arreglo? Con la ayuda de mis muchachos. Somos unidos, una gran familia. Mire, yo nunca he tenido un técnico en el taller. Esa función la hago yo. Todos los días salimos a combatir, con una sola decisión: no puede haber equipo parado, claro, siempre que esté en nuestras manos. Rellenamos y torneamos ejes, bujes, y lo que haga falta; sustituimos rodamientos por otros, devolvemos vida a los piñones; confeccionamos distintos tipos de zapatillas.

"El Komatsu es casi una pieza museable. Más de 30 años de explotación. Lo cuidamos como la niña de los ojos. Con él preparamos las tierras para la siembra, tanto de caña como de otros cultivos. Se rompe poco, al igual que otros equipos. La exigencia en el cumplimiento de la operación y de los mantenimientos son inviolables. Escriba ahí que también tengo un valioso aliado en el presidente de la CPA."

Esta destacada anapista, junto a su grupo de trabajo, forman parte de los resultados productivos y económicos que hoy muestra la cooperativa, entre las mejores de las que tributan caña al vecino central Primero de Enero; y de la provincia. Tanto en el incremento de las áreas cañeras y el riego, como en el desarrollo de la ganadería y la producción de alimentos, la maquinaria ha desempeñado su papel.

En la Mártires de Bolivia, también encontró el amor, ese vital complemento para la vida, en Salvador Ruiz Martín, su compañero de siempre, antes operador de tractor allí mismo, y ahora chofer en el contingente Roberto Rodríguez, El Vaquerito, de Morón. De esa unión nacieron sus tres tesoros: José Carlos, ingeniero militar; Juan Carlos, integrante del Cuerpo de Guardabosques del Ministerio del Interior (MININT); y Diana Rosa, quien está a punto de terminar el Preuniversitario.

Delegada al XI Congreso de la ANAP, a sus 55 años, no ve cercano el retiro. "Me gusta mi trabajo, para el que no tengo horario; poner bonita la casa, la misma que me dieron cuando me quedé aquí; y organizar pequeñas fiestas con mi familia. Tengo buena salud, lo que cocino me queda bien, pero para mí está claro algo: Cuando llegue ese momento, yo solita me voy. Mientras tanto habrá Maritza."

Tomada del Invasor

Publicado: 9/7/2015

[Escribenos](#) | [Correspondencia](#) | [Galería de Fotos](#) | [Dossier Especial](#)