

Activistas lanzan boletín afrofeminista

En Cuba cada vez son más las personas que promueven acciones para eliminar los estigmas y la discriminación por orientación sexual e identidad de género.

[Género Redacción IPS Cuba](#) 3 junio, 2015

<p>Arte Ashé</p> <p>El suceso del González Coro Afíbola Siñola</p> <p>La sala está abarrotada de testículos inquietos que no entienden tu presencia allí.</p> <p>El susurro claro, curioso, llega a tus oídos y comienza el diálogo de miradas indiscretas que te interrogan, te desafían, declarando irreal nuestra condición.</p> <p>Todos quieren una explicación, una explicación, "normal", o biológicamente lógica.</p> <p>La que espera ocupa un lugar inmenso en la sala, en la mente de los futuros padres.</p> <p>La que espera no es prima, ni hermana, ni vecina cercana.</p> <p>La que espera, ni fecundadora, ni fecundada.</p> <p>La que espera recibió la noticia que nadie quería creer en la sala de fecundadores por excelencia Mamá, es varón.</p> <p>Contáctenos: Las mujeres afro descendientes biológicas y trans interesadas en promover sus negocios, actividades culturales, o en colaborar con opiniones, artículos, arte, literatura y contribuciones pueden escribirnos a: asabelita@umab.edu.cu</p>	<p>He aquí la Pasa!!!</p> <p>El pelo de las afrodescendientes ha sido una de las principales dianas del racismo. Con esta sección se busca mostrar diferentes peinados afro de forma natural para promover un tratamiento saludable de nuestro pelo.</p>  	<p>El sitio del mañungo</p> <p>Cultura culinaria vegetariana. "Hamburguesa de frijoles"</p> <p>Ingredientes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Frijoles colorados (una lata)2. Aceite (al gusto)3. 2 huevos4. Nuez moscada (1 cucharadita)5. Pan rayado (suficiente para endurecer la masa)6. Cebolla, ajo, perejil, cilantro, tomate. <p>Elaboración: Ablandar los frijoles, añadir 2 huevos batidos y pan rayado hasta que obtenga una masa homogénea similar a la del pudín. A continuación, haga un sofrito y añádalo a la mezcla, engrase una lata y viértala en ella. Ponga la lata durante 45 minutos en baño de María. luego, introduzca un cuchillo y verifique que salga seco, posteriormente, enfríe la lata y voltee la.</p> <p>Puede comer la hamburguesa así o gratinada con queso, polvoreándole al queso orégano y nuez moscada.</p> <p>Receta de Thaliba Hakimah Umoja.</p> 	<p>Lavado para el recogimiento del útero después del parto.</p> <p>Ingrediente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tuna dulce.2. Agua. <p>Elaboración: Poner a hervir agua, cuando esté a punto de ebullición echar la tuna, dejarla por 5 minutos, ponerla a reposar hasta que enfríe. Cuando esté a temperatura ambiente colocarla en una palangana y realizar el lavado.</p> <p>Esto se debe realizar una vez al día, máximo 3 veces, durante 8 días. Esta práctica es muy útil para el recogimiento del útero y la cicatrización de la vagina.</p> <p>Consejos para enriquecer y aumentar la leche materna.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Consumir ajonjolí, 6 veces al día en cada comida, durante el embarazo y después del parto.2. Consumir leche de coco, que se prepara frijando el coco, y luego exprimiéndolo, o también al coco rayado se puede echar agua hervida caliente y luego se exprime.3. Seleccionar algunas ramas de boniato (el bejaco de boniato), lavado, introducirlo en agua, (1 litro) dejarlo reposar al menos 24 horas. Posteriormente tomarla como agua común. Debe tomarse después del parto.
--	---	---	--

El boletín persigue empoderar y visibilizar las vivencias de las mujeres negras y no-heteronormativas.

Foto: Tomado de Facebook

La Habana, 3 jun.- Las mujeres afrodescendientes y lesbianas cubanas cuentan con una nueva publicación para posicionar sus discursos y continuar su lucha contra la discriminación por lesbofobia, homofobia, racismo, sexismo u otras manifestaciones de exclusión imperantes en la sociedad.

El boletín lleva por nombre TUTUTUTU y tiene la función de empoderar y visibilizar las vivencias de las mujeres negras y no-heteronormativas, destacó el primer número.

La historiadora Logbona Olukone y la poeta Afibola Sifunola son las creadoras de la iniciativa, cuya tirada inicial fue de 200 ejemplares y salió a luz pública el pasado 25 de mayo.

El suelto esclarece que los gastos de impresión y distribución son sufragados por sus dos editoras, quienes los asumen sin fines de lucro.

Una de las seis secciones del folleto habla sobre las diversas formas de maternidad, más allá del acto de traer un ser humano al mundo.

Las autoras conciben dicho texto como un homenaje a todas las mujeres, pero sobre todo aquellas que ante los ojos de una sociedad heteronormativa han sido “las tías solteronas” sin hijos e hijas y no han podido vivir abiertamente el amor con su pareja del mismo sexo.

Otros segmentos ofrecen opciones culturales (La Gozadera) y la posibilidad de publicitar pequeños negocios (El Ofertón) que sean administrados por mujeres negras y lesbianas, sean “biológicas y trans”, aclaró el suplemento.

La cultura culinaria vegetariana y otras sugerencias relacionadas con la maternidad encuentran espacio en El sitio del mañungo, mientras en He aquí la Pasa se muestran diferentes peinados afrocubanos retocados de manera natural.

TUTUTUTU contiene además un momento denominado Arte Ashé, dedicado a la publicación de artículos, glosas narrativas o poesía, y donde pueden publicar otras colaboradoras.

La primera historia muestra la fuerza propositiva del boletín, pues Sinufola relata sucesos reales acontecidos en el Hospital Materno Ramón González Coro, de La Habana.

Contó la historia de una madre que dio a luz a un niño y su pareja mujer, en la sala de espera, recibió la noticia ante la mirada perpleja de los padres que pasaban por similar trance.

“La que espera no es prima, ni hermana, ni vecina cercana./ La que espera ni fecundadora, ni fecundada./ La que espera recibió la noticia que nadie quería creer en la sala de fecundadores por excelencia./Mamá, es varón”, describió la autora.

Afibola Sifunola –antes Yudicet- es una de las principales exponentes de la poesía hablada en el país, manifestación de la cultura hip hop que internacionalmente recibe el nombre de Spoken Word.

Logbona Olukone, hasta el 2011 llamada Isabel, es historiadora y profesora universitaria identificada en Cuba como una activa representante del afrofeminismo lésbicoqueer, y por sus cuestionamientos a la heteronormatividad y la homonormatividad existentes en las relaciones de género, raza y clase. (2015)