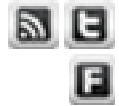


[Somos](#)

[Contáctenos](#)



Busca

PORTADA

CUBA

EL MUNDO

CIENCIA Y TÉCNICA

SOCIEDAD

CULTURA

DEPORTES

ECONOMÍA

HISTORIA

TURISMO

Vista

Gallery

El teatro en la vida de una mujer

Share 0 googleplus 0 Tweet 0 sharethis New



Durante la celebración de la jornada por los sucesos del teatro Villanueva buscaba una historia que recreara el quehacer artístico y teatral matancero. Así, llegué hasta la sede del grupo Icarón, en la calle Río, de esta ciudad de Matanzas.

La bienvenida estuvo a cargo de Miriam Muñoz, primera actriz de la Atenas de Cuba, quien acababa de ser agasajada por sus 50 años de vida artística y su 69 cumpleaños.

Pequeña de estatura, pero grande de corazón, hablaba del teatro como quien lo hace de su hogar y su familia. La verdad no supe cómo cabían tantas ganas, tanta añoranza, tanto amor en tan diminuta mujer.

Allí estaba, entre sillas, escenografía, materiales y trabajadores de la construcción que buscan dar vida a la sede del colectivo.

Una mujer enamorada de sus puentes, calles, ríos y bahía matancera, de Milanés, manifiesta cómo el arte de las tablas le ha hecho ver la vida desde otras aristas y le ha permitido intercambiar con el público ideas, pensamientos y reflejar la sociedad que ha vivido.

Y entre la emoción que le provocan el recuerdo de los aplausos y la satisfacción de espectadores complacidos, terminábamos un encuentro marcado por la dicha de ser mujer, cubana, matancera y actriz.

(Por Claudia Yilén Paz Joa, estudiante de Periodismo)



Añadir nuevo comentario

Su nombre

Asunto

Comment *

Formato de texto

Las direcciones de las páginas web y las de correo se convierten en enlaces automáticamente.
Etiquetas HTML permitidas: <a> <cite> <blockquote> <code> <dl>
<dt> <dd>
Saltos automáticos de líneas y de párrafos.

Guardar

Vista previa

De esta Sección

Espacio Vital para la danza en Matanzas

Teatristas mexicanos montarán en Matanzas obra sobre texto dedicado a Pérez Prado

Histórica muestra de billetes cubanos en Colón

Presencia china en los 180 de una ciudad

El Capital en el lenguaje de los jóvenes

Directora: Miriam Velázquez Rodríguez | J' Redacción Digital: Gisela Varela Cárdenas | Edición: Gabriel Torres Rodríguez Traducción:
Roxana Ros Pelayo | Diseño Gráfico: Lis y Darías Domínguez Administración y Desarrollo: Denis R. Flores Sitges

Este sitio esta elaborado bajo Licencia de Software Libre. Copyright @2016 Editora Girón