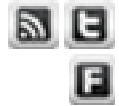


[Somos](#)

[Contáctenos](#)



Busca

PORTADA

CUBA

EL MUNDO

CIENCIA Y TÉCNICA

SOCIEDAD

CULTURA

DEPORTES

ECONOMÍA

HISTORIA

TURISMO

Vista

Gallery

Mujeres arquitectas

 Share 0  googleplus 0  Tweet 0  sharethis New 0  0 



Quien se llegue hasta la Unidad de Gestión y Dirección de la construcción (UGDC 1), ubicada en Varadero, notará a simple vista cuánto ha prevalecido la figura de la mujer en los últimos años.

La entidad es la encargada de gestionar los contratos de las obras dirigidas al turismo que se construyen en la Península. Allí labora

desde hace poco más de un año Iris Hernández Llánes, arquitecta recién graduada. Cumple su primer año de servicio social.

Rememora que hizo realidad un sueño de la infancia. En sus años de preuniversitario se enfrentó a un examen donde, entre otras aptitudes, debía dibujar.

“Siempre me gustó el diseño, proyectar. Tras aprobar el examen de aptitud y las pruebas de ingreso matriculé a la Cujae. Cuando llegué a la universidad cambió toda mi percepción anterior sobre esta carrera”.

Relata la joven que se trataba de una disciplina difícil, de mucho sacrificio y horas de desvelo. Pero tuvo la oportunidad de conocer a profesores prestigiosos que le impartieron conferencias magistrales como Mario Coyula, ya fallecido.

Tras graduarse se presentó en la UGDC 1, donde sigue creciendo como profesional y transformando su visión hacia la disciplina.

“No es lo mismo la universidad a estar a pie de obra en Varadero, donde siempre prevalece el rigor. En mis años estudiantiles los trabajos de clase se basaban básicamente en el diseño; pero en una empresa constructora la labor es difícil, a los conocimientos adquiridos en la academia incorporas otros en cada jornada”.

“Me he fogueado desde los cimientos de un edificio, aprendiendo en el día a día muchas cosas que no te enseñan en las aulas. Estoy rodeada de profesionales de vasta experiencia, soy muy afortunada. Es una profesión bastante compleja, pero quiero aprender mucho más. Deseo que mi futuro sea el de una arquitecta competente”.

“ME SIENTO MUY AFORTUNADA”

Desde niña a Regla Isis Milián Gavilán le gustó la arquitectura. No sabía realmente en qué consistía, mas siempre la asoció a la creación. Le gustaba construir maquetas, y el patio de su casa era el escenario ideal donde fabricaba canteros para sembrar. En la escuela disfrutaba mucho las clases de educación laboral.

Tenía una tía que comenzó la carrera lo cual también le sirvió de motivación. “Pensé en otras especialidades pero siempre me sentí atraída por esta”.

“Para mí la arquitectura es más que el arte y la técnica de proyectar y diseñar el espacio. En algunas religiones cuando se habla de un ente supremo se refieren a él como al arquitecto del espacio”.

“Estimula mucho cuando creas una idea, la vas moldeando, le confieres forma y contenido; nada se compara a la realización de un proyecto.

“Tuve brillantes profesores de la talla de Manuel Rubio. En la academia siempre nos decían que todo arquitecto soñaba con ser proyectista, sin embargo era necesario pasar por ejecución de obras para adquirir una visión más abarcadora de la disciplina.

Así lo hizo, y respetando el criterio de sus profesores se llegó hasta Varadero donde a finales de los 80 comenzaba un importante proyecto de desarrollo con la construcción de instalaciones turísticas. Llegó en 1989 con la idea de estar uno o dos años, y ya lleva 27.

En ese tiempo ha participado en la ejecución de más de 25 hoteles, época en la que se terminaban dos instalaciones anualmente. Participó en el Super Club, el Tuxpan, el Sol Palmeras, y la lista se hace interminable.

Recuerda aquellos tiempos de contingentes, donde permanecían a pie de obra casi 12 horas diarias. Era un trabajo muy sacrificado.

Según explica Isis el arquitecto una vez que se gradúa puede desarrollarse como proyectista, ejecutor de obras o inversionista. Pero sin dudas un arquitecto que participa en la edificación de una infraestructura gana mucho en competencia profesional. “Nunca alcanzas el mismo nivel de conocimiento si no has permanecido en la construcción de inmuebles, donde se ponen de manifiesto la agilidad en la toma de decisiones ante determinado problema.

Muchas veces cuando Isis recorre la península le comenta a su hija: “en ese hotel hay sudor de tu madre”. Piensa la experimentada profesional que en algún momento se deberá escribir sobre la historia de la entrega total de los hombres y mujeres que hicieron de Varadero lo que es hoy.

“Me siento muy afortunada. He proyectado obras que se han ejecutado. Pero mi mayor logro fue construir mi hogar y el nacimiento de mi hija. Como profesional confieso que aun me falta mucho por hacer todavía”.

“MI VIDA HA SIDO MI TRABAJO”

Cuarenta años se dice muy fácil, pero es demasiado tiempo. Y la frase se llena de connotación cuando esa etapa se ha dedicado a una labor tan sacrificada.

Bien lo sabe Margarita Fernández, quien se incorporó a la ejecución de obras desde que se graduara por allá por el lejano año de 1976. Se construían los primeros hoteles en Varadero para el turismo nacional mediante el sistema constructivo Girón. Hoy Margarita se desempeña como directora de la UGDC 1, y para muchos es una de las profesionales de más prestigio en el país.

“Es una carrera muy creadora, forma parte del paisaje, de la ciudad. Siempre me inquietó como a través del tiempo quedaba la huella de la arquitectura como testigo del trabajo de los hombres y mujeres en la transformación del paisaje. Siempre la vi como algo

funcional, pero sobre todo admiré sus aportes desde el punto de vista estético y artístico.

“La arquitectura ha estado presente a lo largo de toda la existencia del hombre, la ha hecho más agradable, nos valemos del empleo de las formas y los espacios”.

“La disciplina se imbrica con muchas otras especialidades, a la hora de crear una comunidad entra en juego saberes de otra disciplinas, mas la arquitectura siempre se distingue y pone su sello.

“Cuando me gradué mi premisa era hacer las cosas bien en cualquier área que me desempeñara, por sencillo que fuera el proyecto. Ese ha sido mi secreto, inculcarle amor a todo lo que hago. Una parte muy importante de mi existencia ha sido mi trabajo. No concibo mi vida sin la arquitectura”.



Añadir nuevo comentario

Su nombre

Asunto

Comment *

Formato de texto

Las direcciones de las páginas web y las de correo se convierten en enlaces automáticamente.

Etiquetas HTML permitidas: `<a>` `` `` `<cite>` `<blockquote>` `<code>` `` `` `` `<dl>`
`<dt>` `<dd>`

Saltos automáticos de líneas y de párrafos.

Guardar

Vista previa

De esta Sección

Mitsubishi confirma su interés de negociar con Cuba

Invertir con precisión

Jóvenes campesinos apuestan por producir más

Satisfactoria la entrega de leche vacuna en el municipio de Martí

Jagüey Grande: Cosechando eficiencia

Directora: Miriam Velázquez Rodríguez | J' Redacción Digital: Gisela Varela Cárdenas | Edición: Gabriel Torres Rodríguez Traducción:
Roxana Ros Pelayo | Diseño Gráfico: Lisy Darias Domínguez Administración y Desarrollo: Denis R. Flores Sitges

Este sitio esta elaborado bajo Licencia de Software Libre. Copyright @2016 Editora Girón