

9:00 am. - 27/04/2016

0 comentarios | Compartir ▼ |

Imprimir Enviar Descargar |

Mayví y el premio que nos toca

Desde la creación de la nueva provincia, es la primera vez que Unicornio y Artemisa saborean las mieles de este tipo de galardón, el cual viene a probar cuánto ha avanzado en calidad la propuesta del libro, en su condición de objeto destinado a ser siempre atractivo y cautivante, a tono con las exigencias del mundo moderno, donde la competencia con otros tipos de propuestas culturales y de entretenimiento resulta cada vez más difícil

MIGUEL TERRY VALDESPINO nadiemebusca@yahoo.com

En Cinco horas con Mario, una de las novelas más importantes del escritor español Miguel Delibes, ganador del Premio Cervantes de Literatura, uno de los personajes confiesa: "Los libros de ahora dan más ganas de comérselos que de leerlos". Pudiera parecer una exageración; sin embargo, los realizadores de ese objeto llamado libro realizan lo imposible para que este se presente ante los ojos del público como una verdadera tentación, a la manera de un manjar que despierta los apetitos incontrolables de quien lo tiene enfrente.

Sobre esta realidad, que no es ni puede ser ajena al mundo editorial ni a los lectores cubanos, se sentaron las bases para aumentar la calidad de las



propuestas salidas de la editora Unicornio, con un prestigio ganado desde su surgimiento, pero abocada a mejorar la entrega del producto final destinado a las librerías y los lectores.

Por eso la dirección de esta casa editorial y la Dirección Provincial del Libro se hicieron de materiales capaces de lograr portadas mucho más atrayentes, y también de una nueva diseñadora que diera un vuelco total a lo ofrecido hasta entonces.

La elegida resultó ser la joven y energizada ariguanabense MayvÍ del Toro, un incipiente talento de 26 años, capaz de cargar sobre sus hombros no solo la responsabilidad de diseñar las ocho páginas semanales del periódico el artemiseño, sino también de la revista provincial de arte y literatura La Diana, superior en calidad estética y de diseño a casi todas las de su tipo publicadas en el país.


No solo este par de compromisos, de por sí bien altos, recaería sobre ella, sino también las mencionadas creaciones a publicar en Unicornio, las cuales acabarían por arrojarla, a la vuelta de un par de años, a la lista de los creadores del patio galardonados con el Premio La Puerta de Papel 2015.

Este lauro lo otorga cada año el Instituto Cubano del Libro a los mejores exponentes del Sistema de Ediciones Territoriales: en calidad del texto, edición y diseño.

Y esta vez la suerte tocó a la pieza teatral La noche del hombre mono, con autoría de quien redacta estas líneas, edición de Berkis Aguilar y diseño precisamente de MayvÍ, un punto muy sólido a favor de su naciente carrera. Desde la creación de la nueva provincia, es la primera vez que Unicornio y Artemisa saborean las mieles de este tipo de galardón, el cual viene a probar cuánto ha avanzado en calidad la propuesta del libro, en su condición de objeto destinado a ser siempre atractivo y cautivante, a tono con las exigencias del mundo moderno, donde la competencia con otros tipos de propuestas culturales y de entretenimiento resulta cada vez más difícil.

En el plano personal, el pasado año fue especialmente duro para la vida de esta diseñadora, pero su talento, lejos de encogerse, se expandió y acabó por regarlo generosamente sobre todos los títulos de la editora provincial.

¡Enhorabuena, pues, el Premio La Puerta de Papel para esta muchacha!, quien se



La elegida resultó ser la joven y energizada ariguanabense MayvÍ del Toro / Foto: Humberto Lister

ARTÍCULOS RELACIONADOS

Del Autor

- Manos que pintan el alma - 22/04/2014
- Lecciones de terror - 30/04/2014
- Un fino café con Fina - 02/05/2014
- De la ausencia y de tí - 03/05/2014
- Escuchando tantas voces necesarias - 03/05/2014

Otros

- Volver a dar en el blanco - 04/04/2014
- Que la Naturaleza tenga la palabra - 07/04/2014
- Saldada deuda con la historia - 09/04/2014
- Abbot presagió el futuro de Mariel - 09/04/2014
- Ady, la musa de Flor pálida - 21/04/2014

va convirtiéndose en el mayor exponente del diseño editorial en la provincia, no porque sea la única o una de las pocas en realizar este tipo de tarea, sino porque ha sabido diseñar con una altura de palma que va a merecer, nadie lo dude, más de un reconocimiento valioso.

el artemiseño

9:00 am. - 21/04/2014

0 comentarios |  Compartir ▼ |     

ESCRIBIR COMENTARIOS

Su nombre

Correo electrónico

El contenido de este campo se mantiene privado y no se mostrará públicamente.

Comentario

Enviar

**Los textos que aquí se publiquen representan la opinión de los internautas. No obstante el periódico se reserva el derecho de publicar aquellos comentarios que tengan palabras obscenas, ofensas o emitan criterios en contra de los principios de nuestra Revolución.*

[Periódico Granma](#) • [Periódico Juventud Rebelde](#) • [Portal Cubadebate](#) • [Otros sitios](#)

[Edición Impresa](#) • [Mapa del sitio](#) • [RSS](#)

elartemiseño

© 2014. Grupo Editorial elartemiseño. Finca San Justo, Artemisa, Cuba. | [Contáctenos](#)

Diseño Oficina Nacional de Diseño ONDI,
Maquetación y realización Equipo de Desarrollo de la UCI